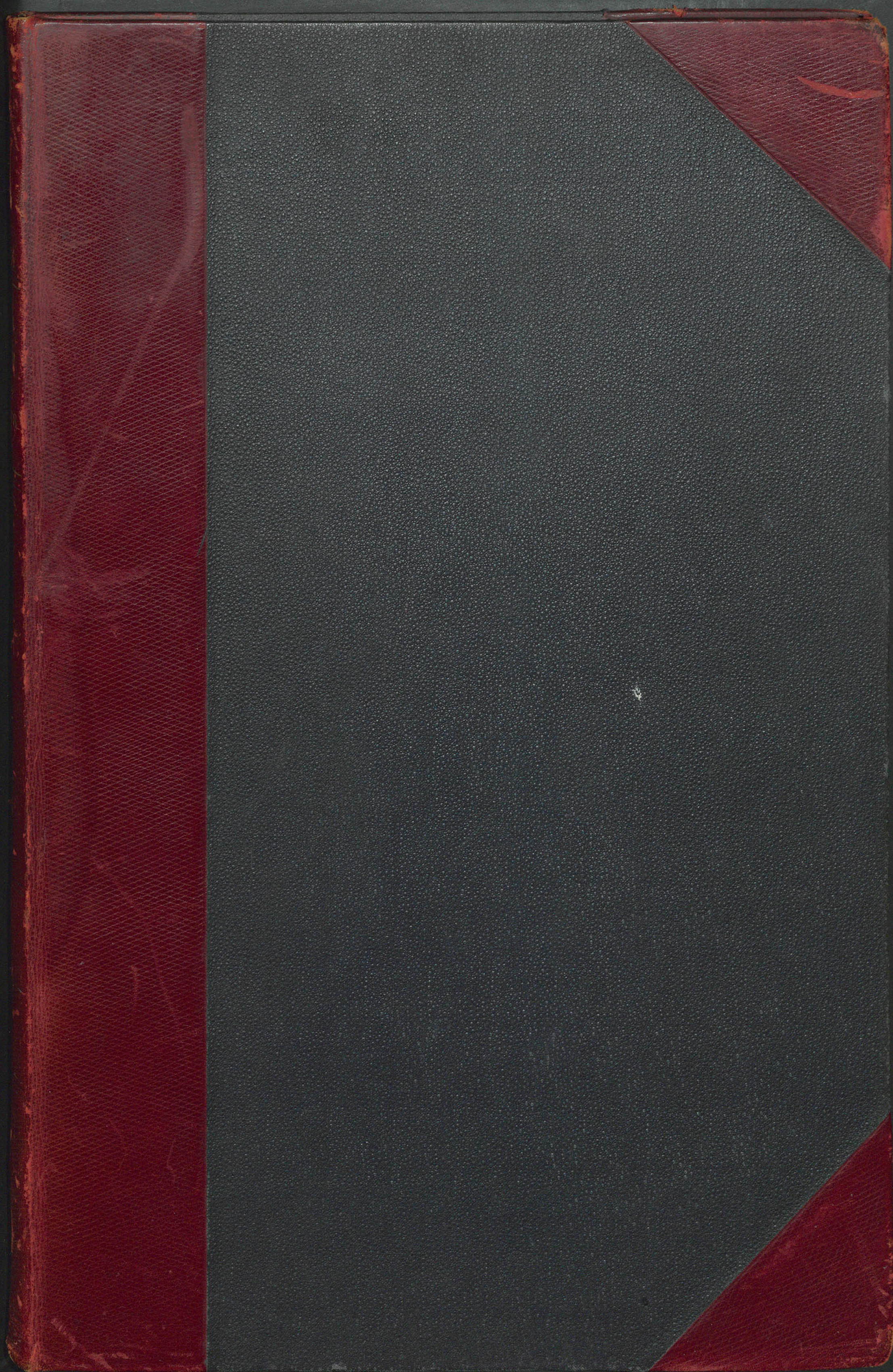




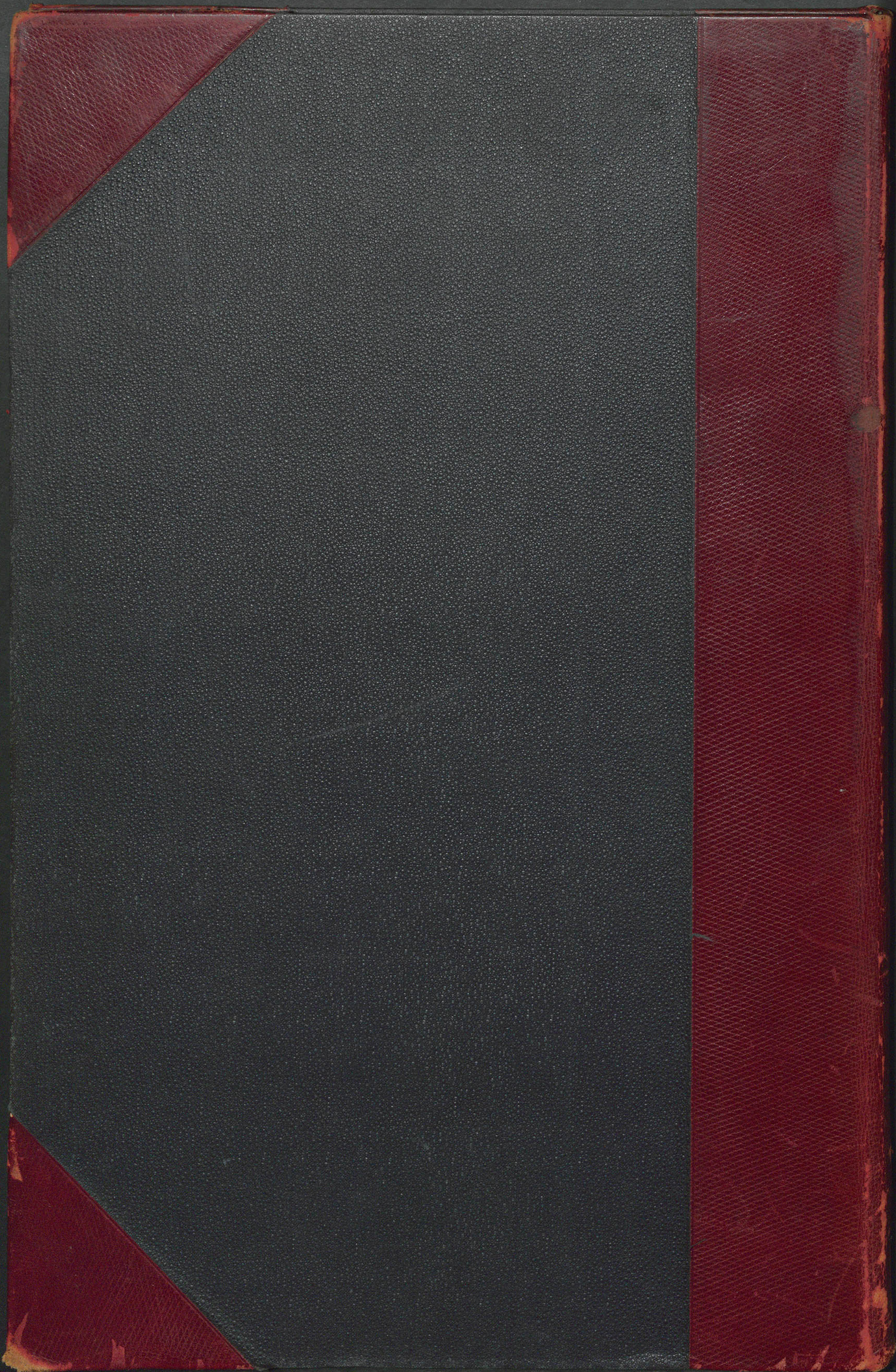
ERW.

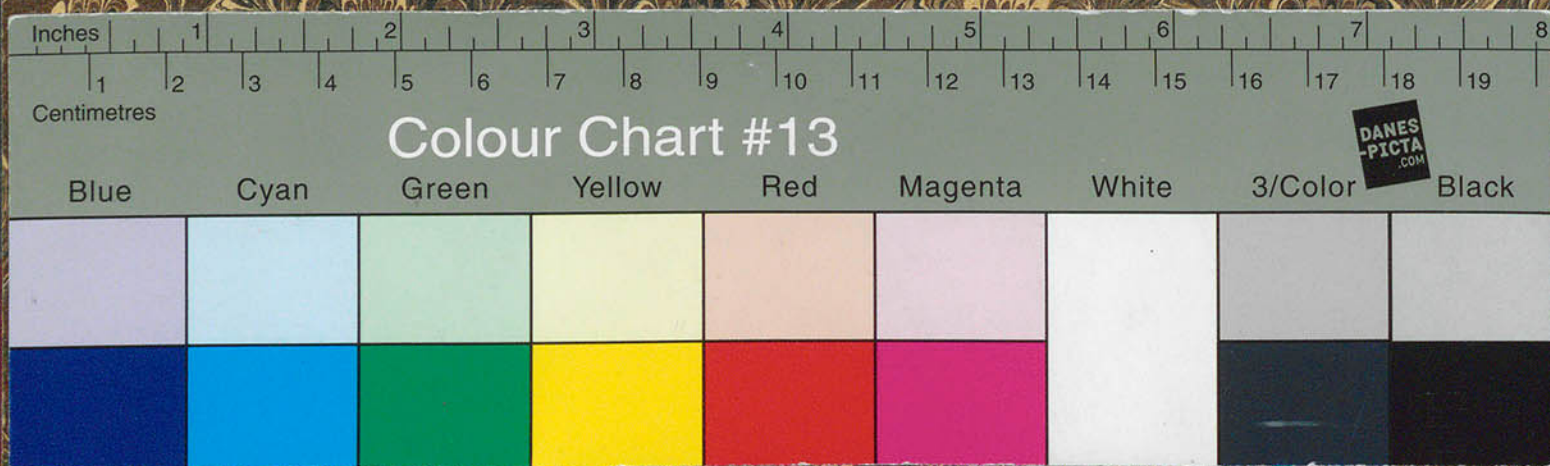
BUCH

—

1898







EB_KKB-B_SLG_LZ_1898-1898

1/1886-424/1898 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1898

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1898

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I	1898	Lautensack, Hans Gebalt	Ansicht von Nürnberg, von Westen. B. 58
2		Lautensack, Hans Gebalt	Ansicht von Nürnberg, von Osten. B. 59
3	" April 15	Türer, Albrecht	Der h. Hieronymus beim Weiden- baum B. 59 II. Zustand
4	" Januar 24 ^u	Alfred Rethel	Trocken im Don in Aachen 8 Blatt, Rathhaus
5	" 12. Februar	Norblin de la Gourdain, J. P. nach Rembrandt	Die Predigt Johannes d. T. Frankl Nr. 8
6	" Februar 12	Holbein, Hans d. Jü.	Erasmus von Rotterdam. Bild in Longford Castle Wolckmann 214
7	" Februar 12		Liber missalis Augsburg Ratolt 1496 " " " " 1498 Phot. nach 2 Farbenholzschnitten aus diesem Büchern (Samml. v. Gallat)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
W. in 3 Bl.	zusammen mit Nr. 2 angekauft von Amster & Rüthardt, Berlin	zusammen mit Nr. 2 für 264 M.	J. N. 558-1898 J. C. G. 12. 2. 98
K. in 3 Bl.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	J. N. 558-1898 J. C. G. 12. 2. 98
K.	angekauft von Amster & Rüthardt Berlin	2907.4.25	J. N. 1336/98 J. C. G. 12. 2. 98
Lichtdrucke	Ministerien vom Ministerium der öffentl. p. p. Angelegenheiten		Jour. Nr. 3 20/98.
R.	Angkauft von Prof. Dr. W. Marcusen Bern	20 M.	J. N. 4164- 1897 1898 J. C. G. 12. 2. 98
Phot.	Art for Schools Association 29 Queen Square Bloomsbury London	4 sh. 8 p.	J. N. 339-1898 J. C. G. 12. 2. 98
Phot.	Photograph Döll Berlin	28 M. -	J. N. J. C. G. 12. 2. 98

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	1898 Februar 12	Chertablon,	La Maniere de se bien preparer a la Mort. Anvers, G. Gallus. 1700.
9	" Februar 12	Luther, Mart.	Enchiridion der Kleinen Catechismus Für die gemeine Pfarherrn und Prediger. Leipzig. 1543.
10	" Februar 12	Ehrle e Stevenson	Gli Affreschi del Pensuricchio nell' Appartamento Borgia. Roma Sanui 1897
11	" Februar 12	Deutsche Schule 15. Th.	Der h. Bernhard vor dem Crucifix
12	" Februar 12	Deutsche Schule 15. Th.	Madonna mit dem H. H. Katharina und Barbara.
13	" Februar 12	Mair, Lucas	Stephan Botschkaß von Kiszmaria Graf zu Bicharien.
14	" Februar 12	Veth, Jan	Bildnis des Malers Josef Israels

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 4 ^{to}	Angekauft von J. Wohl Berlin	10 M. —	J. N. 2817-1897 J. C. I. 12. 2. 98
Buch m. H.	Angekauft von J. Wegener Hegwitz	85 M. —	J. N. 3641-1897 J. C. I. 12. 2. 98
Reproduktionen fol.	Gropius'sche Buch- und Kunsthandlung, Berlin	125 M. —	J. N. 3252-1897 J. C. I. 12. 2. 98
H. col.	zusammen mit Nr. 12 und 13 angekauft von F. Lüggen Charlottenburg	zusammen mit Nr. 12 und 13 für 15 M.	J. N. 3935-1897 J. C. I. 12. 2. 98
H. col.	s. Nr. 11	s. Nr. 11	s. Nr. 11
H. col.	"	"	"
Lith.	Angekauft auf der Grossen Berliner Kunst- ausstellung 1897	22 M.	J. N. 3251-1897 J. C. I. 12. 2. 1898 = Ex. Nr. 306-1897

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I5	1898 Februar 12	de los Rios, A.	Das Gebet.
I6	" Februar 16	Vaillant, Wallerant	Der Junge mit dem Hasen. W. 143. I.
I7	" Februar 16		Das ist die wallfahrt zu den Einsiedeln und du legst Sant Meinrat.
I8	" Februar 16	Haebler, Konrad	Spanische und Portugiesische Bücherzeichen. Strassburg, Heitz, 1898.
I9	" Februar 16	Heitz, Paul	Frankfurter und Mainzer Drucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jahrhundert. Strassburg, Heitz, 1896.
20	" Februar 16	Eych, Jan van (Meister von Flimalle)	Maria im Kämmerchen. Belender Mann und Johannes d. T. Phot. von Braun nach Bildern im Prado in Madrid.
21	" Februar 16	Deutsche Schule 15. Jh. 1. Hälfte	75 Darstellungen des alten Testaments aus einer Papierhandschrift ausgezeichnet aquarillierte Federzeichnungen.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	Angekauft auf der Großen Berliner Kunst- ausstellung 1897	165 M.	J. N. 3251-1897 J. C. G. 12. 2. 1898 = Erw. Nr. 307-1898
Schabkunst	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	88 M. 80, J.	J. N. 558-1898 J. C. G. 12. 2. 98
Reproduktions- werk	Angekauft von M. Spitzgatis, Leipzig	4 M. 60, J.	J. N. 559-1898 J. C. G. 12. 2. 98
Reproduktionswerk 4 ^{te}	Angekauft von Asher & Co Berlin	31 M. 50, J.	J. N. 561-1898 J. C. G. 12. 2. 98
Reproduktionswerk 4 ^{te}	Angekauft von Asher & Co Berlin	31 M. 50, J.	J. N. 561-1898 J. C. G. 12. 2. 98
Phot. 2 Bl.	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	21 M. 60, J.	J. N. 558 563-1898 J. C. G. 12. 2. 98
Z.	Angekauft von J. Halle, München Oskarstr. 3 ^a	360 M.	J. N. 560-1898 J. C. G. 12. 2. 98

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	1898 Februar 18	Woermann, Karl	Handzeichnungen alter Meister im K. Kupferstichkabinett zu Dresden. München, Hanfstaengl, 1896 ff. Lief. I-VI. VII. VIII-X.
23	" Februar 19	Bellini, Giovanni	Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. Bild der Sammlung Rudolph Kann in Paris
24	" Februar 21		Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen. Dritter Jahrgang 1897: Demarso da Frenze, Krönung Mariae. Bosch, Diphylon. David, Schindl des ungerechten Richters. Fra Filippo, Desconymus und Mönch. Giovanni da Lorenzo, Johs. d. Täufer u. Magdalena. Lippo Mem- mi, Madonna. Lorenzetti, Allegorie, Geburt Mariae, Diphylon Hemling, Christophorus altus, Orcagna, Krönung Mariae J. Martini Alarcon-Orrico, Johs. d. Täufer. Nattani, Bachusfest.
25	" Februar 21		Verein für Original-Radierung in Berlin Heft XII. Berlin 1897. (Finkdrucke) XIII (1898). - XIV (1899) - XV (1900) - XVI (1901) - XVII (1902)
26	" Februar 26	Ghirlandajo	Grablegung Christi. Fresco in der Kirche S. Maria della Spina in Florenz
27	" März 15	Krüger, Albert nach van Eyck	Musiciere mit Engel.
28	" März 15	Krüger, Albert nach van Eyck	Lingender Engel.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von A. Ascher & Co Berlin	72 M. für die Lieferung	J. Nr. 588-1898 J. C. I. 31. 7. 98
Phot.	Geschenk des Herrn Rudolph Kann in Paris		
Reproduktions werk.	Angekauft von A. Tietz-Meyer Leipzig.	für den Jahr- gang 21 M.	J. Nr. 281/1895 J. C. I. 25. 1895.
Rad. 7 Bl.	Angekauft von Paul Bette	für den Jahrgang 30 M.	J. Nr. 187/1897 2350/1. J. V. C. I. 3. 97. s. 118-1888, 45-1897. s. Prot. d. Spezialkomm. d. 13. 99.
Phot. von Bragi	Angekauft von Amster & Rotherdt Berlin	6 M.	J. Nr. 703/1898 J. C. I. 30. 4. 1898
H. v. d. Schr.	zusammen mit Nr. 28 überwiesen von d. Exe- cuten Herrn Minister der geistl. pp. Angelegenheiten		J. Nr. 896/1898
v. d. Schr.	s. Nr. 27		"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1898 April 15	Raimondi, Marcantonio	Der Kinderlantz. B. 217
30	" April 15	Werckmeister, Karl	Das neunzehnte Jahrhundert in Bildnissen. I, II, III, IV (bis Aufg. 60) V.
31	" April 30	Rohden, Franciscus de	Petrus de Cornelius. Roma 1846
32	" April 30	Baumann, B. Ph.	Caroline Amalie Enke-Dronning af Danmark
33	" April 30	Deutsche Schule 16. Th.	Schenk von Niedeck.
34	" " "	nach Martin Schongauer	Der h. Jacobus
35	" " "	Brun, Fr.	Zwei Mönche B. 79

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	angekauft von Amsler & Rudhardt Berlin	900 M.	J. N. 1336/98 J. C. G. 6. 7. 97
Reproduktionswerk.	angekauft von Amsler & Rudhardt Berlin	Für die Lief- rung 14.50	J. N. 1336/98 J. C. G. 12. 2. 98
H.	zusammen mit Nr. 32 angekauft von Gymnasial- direktor Sigurd Müller in Helsing (Dänemark)	20 M. -	J. N. 997-1898 J. C. G. 30. 4. 98
Schabkunst.	s. Nr. 31	20 M. -	s. Nr. 31
R.	zusammen mit Nr. 34-39 angekauft von H. G. Gudekunst in Schüttgart.	40 M.	J. N. 1560/1898 J. C. G. 12. 2. 98
H.	s. Nr. 33	60 M.	s. Nr. 33
H.	"	50 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1898 April 30	Rembrandt	Die Anbetung der Hirten. B. 46
37	" " "	Rembrandt	Gazarus Klap. B. 171
38	" " "	Marcantonio Raimondi	Joseph und Poliphar. B. 9
39	" " "	Grateloup, J. B. nach H. Rigaud	Bossuet
40	" Mai 2		Lucifers mit seiner Gesellschaft vgl. Bamberg 1493. Nach dem Unicum des Germ. Nat. Mus. in Facsimile herausgegeben. Frankfurt 1895.
41	" " "	Chappée, J.	Le Saint-Turatoire de Metz Manuscrit du XV. siècle. Paris 1896.
42	" " "		Von Fortunato von seinem Seckel, Auch Wünschhüttlin. Augspurg, Meyner, 1523.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 33	300 M. -	s. Nr. 33
R.	"	450 M. -	"
H.	"	200 M. -	"
H. v. d. Ichr.	"	80 M. -	"
Reproduktionswerk	Angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt / M.	M. 3. -	J. N. 1557-1898 J. C. I. 3. 3. 1897
Reproduktionswerk	"	M. 16. -	" "
B. m. H.	"	M. 300. -	J. N. 1557-1898 J. C. I. 11. 5. 1897

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	1898 Mai 2	Gerson, Jan	van den gheboeten goeds. Delf 1482.
44	" " "	Ramler, Karl Wilhelm	Pöetische Werke. 2 Bde. Berlin 1800 und 1801
45	" " "		Vueus et Perspectives de Honslaröyck. Amsterdam, Valk, 1695. Vueus et Perspectives de la Ville de Cleves. Amsterdam, Valk, 1695.
adest 46	1.-2. Mai 4	Bracquemond, Felix	Canards surpris - Hironnelles - Mouettes - Brumes du Matin - Nuée d'Orage - Roseaux et Sarcelles - 6 Bl.
adest 47	" " "	Bracquemond, Felix	Canards surpris. 1. Etat auf jap. Papier
48	" " "	Bracquemond, Felix	Les Hironnelles. 1. Etat auf holl. Papier.
49	" " "	Hellen, Paul	L'aiguille

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B. m. H.	Angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt / M.	M. 160. -	J. N. 1557-1898 J. C. G. 3. 3. 1897
B. m. H. 4 ^{te}	"	M. 48. -	J. N. 1557-1898 J. C. G. 12. 2. 1898
farbige H.	"	M. 200. -	" "
Rad.	angekauft von Charles Hessele in Paris	50 frs.	J. N. 1558-1898 J. C. G. 12. 2. 1898
Rad.	s. Nr. 46	40 frs.	s. Nr. 46
Rad.	"	40 frs.	"
Rad. (pointe sèche)	"	50 frs.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50	1898 Mai 4	Hellen, Paul	Cache - Cache
51	" " "	Hellen, Paul	A quatre mains
52	" " "	Hellen, Paul	Salon blanc
53	" " "	Hellen, Paul	Le rival
54	" " "	Jeanniot, Pierre Georges	La belle Coralie
55	" " "	Jeanniot, Pierre Georges	Les amateurs
56	" " "	Jeanniot, Pierre Georges	Angèle

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad. (pointe sèche)	s. Nr. 46	50 frs.	s. Nr. 46
Rad. (pointe sèche)	"	50 frs.	"
Rad. (pointe sèche)	"	50 frs.	"
Rad. (pointe sèche)	"	60 frs.	"
Rad.	"	30 frs.	"
Rad.	"	50 frs.	"
Farbenholzschnitt	"	30 frs.	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
57	1898 Mai 5	Dürer, Albrecht	Johannes der Leuchter erblickt. B. 62. aus der Apokalypse, 1. Ausg. 1498, m. lat. Text.
58	" Mai 5	Dürer, Albrecht	Die apokalyptischen Reiter B. 64. Apokal. 1498, m. lat. Text.
59	" " "	Dürer, Albrecht	Öffnung des 6. Siegels B. 65. Apokal. 1498, m. lat. Text.
60	" " "	Dürer, Albrecht	Die 7 Posaunenengel. B. 68. Apokal. 1498, m. lat. Text.
61	" " "	Dürer, Albrecht	Der Engelkampf B. 69. Apokal. 1498, m. l. T.
62	" " "	Dürer, Albrecht	Das Sonnenweib und die sieben- köpfige Drache. B. 71. Apokal. 1498, m. l. T.
63	" " "	Dürer, Albrecht	Der Kampf des Engels Michael mit dem Drachen. B. 72. Apokal. 1498, m. l. T.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H. Auktionskatalog Nr. 65	zusammen mit Nr. 58 - 68 angekauft von Amster- d. Ruyhaert in Berlin (Auction v. Gallot)	zusammen mit Nr. 58-68 für 4462 M. 95. 62 M.	J. N. 16 35-1898 J. C. J. 30. 4. 1898
H. Nr. 67	s. Nr. 57	s. Nr. 57	s. Nr. 57
		76 M.	
H. Nr. 68	"	"	"
		51 M.	
H. Nr. 70	"	"	"
		46 M.	
H. Nr. 71	"	"	"
		52 M.	
H. Nr. 72	"	"	"
		56 M.	
H. Nr. 73	"	"	"
		56 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	1898 Mai 5	Dürer, Albrecht	Das babylonische Weib. B. 73. Apokal. 1498, m. lat. Text.
65	" " "	Meister mit dem Zeichen A. G.	Die Wappen des Bischofs Rudolf von Scheerenberg und des Bisthums Würzburg (Blatt des Würzburger Missals von 1481) Pars. II p. 128 Nr. 32
66	" " "	Cranach, Lucas	Luther als Junker Jörg. P. 193 Ich. 179, mit vollst. Über- und Unter- schrift. Wz. Kleine Krone.
67	" " "		Missale Augustense. Augsburg, E. Ratdolt, 1496.
68	" " "		Missale Pataviense. Augsburg, E. Ratdolt, 1498.
69	" " "	Rembrandt	Elieser am Brunnen.
70	" Mai 10 x	Meister E. G.	Der Narr und die Lausenspielerin

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. Auctions Katalog Nr. 74	s. Nr. 57	s. Nr. 57	s. Nr. 57
		44 M.	
H. Nr. 124	"	"	"
		520 M.	
H. Nr. 221	"	"	"
		1855 M.	
B. m. H. (1 Farberholzschnitt) Nr. 377	"	"	"
		620 M.	
B. m. H. fol. (1 Farberholzschnitt) Nr. 378	"	"	"
		610 M.	
Federz. 154 h. / 212 br.	angekauft von Ch. Eggimann & Co. Genf	750 frs.	J. N. 14838 u. 1643, 1898 J. C. G. 30. 4. 1898
H.	zusammen mit Nr. 71-74 angekauft von der Disconto-Gesellschaft in Berlin (Angiolini)	zusammen mit Nr. 71-74 für 4982 M. 25,5	J. N. 1713-1898 J. C. G. 21. 3. 1895
		(1200 M.)	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	1898 Mai 10	Meckenem, Israel van	Das Liebespaar B. 181 I
72	" " "	Meckenem, Israel van	Der h. Lucas. B. 107
73	" " "	Meckenem, Israel van	Der Arzt und der Apotheker. B. 180.
74	" " "	(Deutsche Schule XV. Jh.) (B. H. R.) Meister B. R. mit dem Anker.	Der h. Hieronymus (g. Horsch - Milano 1798)
75	" " "	Loni	Inferni del Loni Accademia Pellegrino. In Vinigia per Francesco Marcolini 1553.
76	" Mai 12		11 Bl. Phot. nach Gemälden in Palermo, Messina und Catania
77	" " "		L'Estampe Moderne. Publication mensuelle Paris. 1897. 1898

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 70	s. Nr. 70	s. Nr. 70.
		(1500 M.)	
H.	"	"	"
		(800 M.)	
H.	"	"	"
		(1200 M.)	
H.	"	"	"
		(1200 M.)	
B. m. H. 420	Geschenk des Herrn Dr. Georg Gronau in Berlin		
Phot.	angekauft von Amster & Ruhlhardt Berlin	M. 8. —	J. N. 1733-1898 J. C. G. 30. 4. 1898
Lith.	angekauft von Amster & Ruhlhardt Berlin	für Anstalt- gang M 34. 40	J. N. 1733-1898 J. C. G. 30. 4. 1898

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	1898 Mai 12		107 Bl. Phot. nach einem Hans Memling zugeschriebenen Gebetbuch des bayer. Nationalmuseums in München.
79	" " "		21 Bl. Phot. nach Gemälden der Strassburger Gemäldgalerie.
80	" Mai 14	Weyl, Hans	Landschaft
81	" Mai 16	Feckert, Gustav	218 Blatt Lithographien.
82	" Mai 18	Struck, Hermann	Zur Untergelt. nach O. Fernberg
83	" Mai 31	Dürer, Albrecht	Das Schweifbuch, von zwei Engeln gehalten. B. 25.
84	" " "	Axen, Jan van	Rheinlandschaften B. 18 - 21 4. Bl.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	angekauft von Anton Fiegler, Landsberg am Lech.	M. 60. 50	J. N. 1734 - 1898 J. C. F. 30. 4. 1898
Phot.	angekauft von Paul Gerschel, Strassburg, Müsengasse 3.	M. 18. 50	J. N. 1735 - 1898 J. C. F. 30. 4. 1898
R.	Geschenk des Künstlers (Hans Weyl, Charlottenburg Canalstr. 11)	/	J. N. 1768 / 1898
Lith.	Überwiesen vom Ministerium der geistlichen und öffentlichen Angelegenheiten	M. 7500. -	J. N. 1783 - 1898 (U. IV. 1530)
Rad.	Überwiesen von der Direction der Kgl. Nationalgalerie.	/	J. Nr. 1824 - 1898
Fr.	Angesauft von Amster & Ruthardt Berlin. A. Kat. 87. (mit Nr. 84 - 230 auf der Auction Straeter erworben.)	M. 690	J. Nr. 1946 - 1898 J. C. F. 26. 5. 1898
R.	s. Nr. 83 A. Kat. i	M. 40	s. Nr. 83

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	1898 Mai 31	Aldegrewer, Heinrich	Albert von der Kette B. 186
86	" " "	Bega, Cornelis	Kopf eines lachenden Bauern B. 6. I
87	" " "	Bega, Cornelis	Brustbild einer alten Frau B. 7. I
88	" " "	Bega, Cornelis	Stehender Bauer B. 8. I
89	" " "	Bega, Cornelis	Sitzende rauchende Frau B. 11.
90	" " "	Bega, Cornelis	Die Alte mit dem Topf B. 12. I
91	" " "	Bega, Cornelis	Der Bauer B. 13. I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 83 A. Kat. 2.	M. 95	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 11.	M. 35	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 12	M. 45	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 13.	M. 8.	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 15	M. 57	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 16	M. 73	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 17.	M. 57	s. Nr. 83.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	1898 Mai 31	Bega, Cornelis	Mann mit kurzem Rock und hoher Schütze B. 15. I
93	" " "	Bega, Cornelis	Liegender Bauer, eine Pfeife anzündend B. 20. I.
94	" " "	Bega, Cornelis	Die Mutter mit ihrem Kinde B. 28
95	" " "	Bega, Cornelis	Die Familie in ihrem Zimmer B. 30. I Vor dem Tischelgläser auf dem Knie der Frau.
96	" " "	Bega, Cornelis	Die Mutter im Hirtenshause B. 31. I.
97	" " "	Beham, Hans Sebald.	Hochzeits tänzer B. 157 I und 158 I. 2 Bl.
98	" " "	Berghem, Nicolas	Die saufende Kuh. B. i. III

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 A. K. 18	M. 31	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 23	M. 105	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 26	M. 31	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 27.	M. 53	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 28	M. 151	s. Nr. 83
K.	s. Nr. 83 A. Kat. 38	M. 46	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83. A. Kat. 44.	M. 22	s. Nr. 83.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
99	I898	Berghem, Nicolas	Die drei ruhenden Kühe B. 3. I
	mai		
	31		
100	"	Berghem, Nicolas	Zwei Ziegenböcke B. 39 Aetzdruck
	"		
	"		
101	"	Berghem, Nicolas	Die Folge der Schafe mit der Hirsin B. 41 - 48. 8 Bl. vor der Nummer.
	"		
	"		
102	"	Berghem, Nicolas	Die Folge der Schafe und Ziegen mit dem Hirsen B. 49 - 56. v. d. Nrn. 8 Bl.
	"		
	"		
103	"	Boel, Sieter	Die Wildschweinzagd. B. 7 I
	"		
	"		
104	"	Boel, Ferdinand	Brustbild eines alten mannes B. 9.
	"		
	"		
105	"	Boel, Jan	Die Frau mit dem Maulesel B. 1 (Dunkel)
	"		
	"		

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	s. Nr. 83	M. 1325	s. Nr. 83
	A. Kat. 45		
R.	s. Nr. 83	M. 19	s. Nr. 83
	A. K. 52		
R.	s. Nr. 83	M. 220	s. Nr. 83
	A. Kat. 53		
R.	s. Nr. 83	M. 155	s. Nr. 83
	A. Kat. 54		
R.	s. Nr. 83	M. 162	s. Nr. 83
	A. Kat. 57		
R.	s. Nr. 83	M. 162	s. Nr. 83
	A. Kat. 58		
R.	s. Nr. 83	M. 100	s. Nr. 83
	A. Kat. 59		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I06	I898	Both, Jan	Der mit Ochsen bespannte Wagen B. 2. III.
	mai		
	31		
I07	"	Both, Jan	Der große Baum B. 3. vor der Adv.
	"		
	"		
I08	"	Both, Jan	Die beiden Maulthiere B. 4. vor der Adv.
	"		
	"		
I09	"	Both, Jan.	Die Folge der Landschaften in die Breite.
	"		B. 5 - 10. vor dem Namen des Künstlers. 6 Bl.
	"		
II0	"	Dürer, Albrecht	Der Kalvarienberg B. 59.
	"		
	"		
III	"	Breenbergh, Bartholomaeus	Der eilende Bote B. 22
	"		
	"		
II2	"	Dürer, Albrecht	Die Kuppferlichpassion B. 3 - 18. 16 Bl.
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 60	M. 31	s. Nr. 83.
A.	s. Nr. 83 A. Kat. 61	M. 120	s. Nr. 83.
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 62	M. 30	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 63.	M. 210	s. Nr. 83.
K.	s. Nr. 83 A. Kat. 163	M. 72	s. Nr. 83.
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 69	M. 65	s. Nr. 83.
K.	s. Nr. 83 A. Kat. 82	M. 1250	s. Nr. 83

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
II3	I898	Dürer, Albrecht	Die Apokalypse B. 60-75. 16 Bl., dabei (65. 67 u. 73) 3 Bl. (in drei Ausgaben, zusammen 19 Bl. B. 61. 64. 65. 67. 73. 74 Probebr. v. d. Text. Tafel m. lat. Text, die übrigen Bl. deutscher Text
	Nov		
	31		
II4	"	Dujardin, Karel	Die Maulesel B. 2. vorder Nr.
	"		
	"		
II5	"	Dujardin, Karel	Die beiden Esel B. 6. Fuhus I n. IV. 2 Expl.
	"		
	"		
II6	"	Dujardin, Karel	Die liegenden drei Scherene B. 8. Dumas I n. IV 2 Expl.
	"		
	"		
II7	"	Dujardin, Karel	Die Landschaft mit der Tempelruine B. 12 2 Expl. (vorder Nr. und mit der Nr.)
	"		
	"		
II8	"	Dujardin, Karel	Der Trossbube mit den beiden Eseln B. 19 I.
	"		
	"		
II9	"	Dujardin, Karel	Der Ochse und der Esel B. 26 vorder Nr.
	"		
	"		

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 164.	M. 2450	s. Nr. 83. B. 60, 61 vorder Text, 64 vorder Text, 65 m. deutschem Text, 66, 68, 69 73, 74 deutsch. 73 vorder Text als Sp. ausgehoben C. 698 Sp.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 212	M. 63	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 213	M. 135	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 214	M. 86	s. Nr. 83 B. 8 I Sp. 122 99 Sp. A. 1-03.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 216	M. 70	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 219	M. 230	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 220	M. 63	s. Nr. 83

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20	I898	Dujardin, Karel	Die Bäuerin im Wasser B. 27. v. d. Nr.
	Mai		
	31		
I21	"	Dujardin, Karel	Der stehende Ochse und das liegende Kalb.
	"		B. 30 I. v. d. Nr.
	"		
	"		
I22	"	Dujardin, Karel	Die Landschaft mit dem Esel zwischen zwei
	"		Schafen. B. 32 I u. II 2 Septr.
	"		
	"		
I23	"	Dujardin, Karel	Das liegende Schaf am Berchertzaun. B. 35
	"		v. d. Nr.
	"		
	"		
I24	"	Dujardin, Karel	Das liegende Schaf am Baumstamm. B. 36
	"		v. d. Nr.
	"		
	"		
I25	"	Gellée, Claude le Lorrain	Die Herde an der Tränke R-D. 4 I
	"		
	"		
	"		
I26	"	Gellée, Claude le Lorrain	Der Tanz am Ufer des Flusses R-D. 6 I.
	"		
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 83	M. 100	s. Nr. 83
	A. Kat. 221		
R.	s. Nr. 83	M. 210	s. Nr. 83.
	A. Kat. 222		
R.	s. Nr. 83	M. 125	s. Nr. 83.
	A. Kat. 224		
R.	s. Nr. 83	M. 39	s. Nr. 83
	A. Kat. 225		
R.	s. Nr. 83	M. 105	s. Nr. 83.
	A. Kat. 226		
R.	s. Nr. 83	M. 55	s. Nr. 83
	A. Kat. 439		
R.	s. Nr. 83	M. 600	s. Nr. 83
	A. B. 440		

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	I898 Mai 31	Gellée, Claude le Lorrain	Der Zeichner R-D. 9 <u>II</u>
I28	" " "	Gellée, Claude le Lorrain	Die Bäcker R-D. 12 <u>II</u>
I29	" " "	Gellée, Claude le Lorrain	Der Sonnenuntergang R-D. 15 I.
I30	" " "	Gellée, Claude le Lorrain	Die ausziehende Herde R-D. 16 <u>I</u>
I31	" " "	Gellée, Claude le Lorrain	Der Tanz der Jahreszeiten R-D. 20. <u>II</u>
I32	" " "	Gellée, Claude le Lorrain	Hirt und Hirtin in Unterredung R-D. 21 <u>I</u>
I33	" " "	Gellée, Claude le Lorrain	Hirt und Hirtin in Unterredung R-D. 21 <u>II</u>

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 443	M. 100	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 447.	M. 72	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 450	M. 1510	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 451	M. 60	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 455	M. 50	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 456	M. 160	s. Nr. 83 als Sp. veräußert A. 1.-03 Sp. 6. 7. 03
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 457	M. 82	s. Nr. 83

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I34	1898 Mai 31	Gellée, Claude le Lorrain	Die drei Ziegen B.-D. 26. I
I35	" " "	Goltzius, Hendrik	Maria mit dem Leichnam Christi B. 41
I36	" " "	Goltzius, Hendrik	Sitzende Lesende Frau B. 132
I37	" " "	Goltzius, Hendrik	Der Maler Jan Bol. B. 161
I38	" " "	Goltzius, Hendrik	Jan Arnold Beeresteijn und sein Wappen B. 192 und 136. 2 Bl.
I39	" " "	Hackaert, Jan.	Der sich schlängelnde Weg. B. 2. I
I40	" " "	Hackaert, Jan	Die Gruppe ^{von} vier Bäumen B. 5 m. 2. Nr.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 461	M. 30	s. Nr. 83.
K.	s. Nr. 83 A. Kat. 470	M. 225	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 471	M. 27	s. Nr. 83
K.	s. Nr. 83 A. Kat. 472.	M. 10	s. Nr. 83
K.	s. Nr. 83 A. Kat. 477.	M. 41	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 481	Mis Nr. 140 u. 141 zu- sammen. 58 M.	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 482.	s. Nr. 139	s. Nr. 83

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I41	I898 Mai 31	Hackaert, Jan	Der große Felsen am Fuße B. 6 m. d. Nr.
I42	" " "	Lecke, Jan van der	Gruppe von fünf Schafen und einem Widder B. 2. I
I43	" " "	Hondius, Abraham	Der Wolf von zwei Hunden verfolgt. Weigel Sphl. 7 bis
I44	" " "	Martes, Jan de Jonghe	Der Kampf der zwei Reiter B. 3 I.
I45	" " "	Miele, Jan	Sitzender Hirt, den Dudelsack blasend. B. 1
I46	" " "	Miele, Jan	Die Lansenin B. 2.
I47	" " "	Miele, Jan	Sitzender Mann, sich einen Dorn aus dem Fuß ziehend B. 3

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 483	s. Nr. 139	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 485	M. 46	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 491	M. 30	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 513	M. 28	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 518	M. 37	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 519	M. 18	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 520	M. 31	s. Nr. 83.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I48	I898 Mai 31	Neyts, Gilles	Der Mann mit dem Hunde B. 8. m. d. Abr. von J. Kuyper.
I49	" " "	Potter, Paul	Die Folge der Ochsen und Kühe B. 1-8 I 8 Bl.
I50	" " "	Potter, Paul.	Der floetende Hirse B. 15. II
I51	" " "	Potter, Paul	Der Kuhkopf B. 16
I52	" " "	Raimondi, Marcanton	Der H. Sebastian B. 166
I53	" " "	Rembrandt	Rembrandt mit dem Säbel B. 18 II
I54	" " "	Rembrandt	Abraham versetzt Hagar B. 30

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	s. Nr. 83. A. Kat. 536	M. 170	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 632	M. 405	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 637.	M. 400	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 638.	M. 700	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 649	M. 120	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 651	M. 120	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 A. Kat. 662	M. 405	s. Nr. 83

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55	1898 Mai 31	Rembrandt	Abraham und Isaac in Unterredung B. 34
I56	" Mai 31	Schongauer, Martin	Der h. Antonius B. 47.
I57	" Mai 31	Zeeman, Reinier	Verschiedene Schiffe von Amsterdam I Teil B. 75 - 86. (B. 80, 83, 84, 85, 86 I) 12 Bl.
I58	" Mai 31	Rembrandt	David im Gebet B. 41. I.
I59	" Mai 31	Rembrandt	Maria mit dem Kinde auf Wolken B. 61. Vor den diagonalen Strichen am Himmel
I60	" Mai 31	Rembrandt	Christus predigend B. 67
I61	" Mai 31	Rembrandt	Die Auferweckung des Lazarus B. 72 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 664	M. 500	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 938	M. 1700	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1070.	M. 90	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 672	M. 95	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 693	M. 98	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 699	M. 2700	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 704	M. 100	s. Nr. 83

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I62	I898	Rembrandt	Jesus in Gethsemane. B. 75
	Mai 31		
I63	"	Rembrandt	Christus am Kreuz B. 80 I
	"		
	"		
I64	"	Rembrandt	Christus erscheint seinen Jüngern. B. 89
	"		
	"		
I65	"	Rembrandt	Der h. Hieronymus im Dürers Geschmack B. 104. II
	"		
	"		
I66	"	Rembrandt	Der Stern der Könige. B. 113
	"		
	"		
I67	"	Rembrandt	Der Stern der Könige. B. 113. Späterer Druck 2 Exempl.
	"		
	"		
I68	"	Rembrandt	Der Goldschmied B. 123 I
	"		
	"		

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 710	M. 890	s. Nr. 83.
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 716.	M. 55	s. Nr. 83. als Pl. ausgetauscht 28. XI. 1935 H
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 724	M. 360	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 738.	M. 1330	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 744.	M. 45	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 745	M. 53	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 754	M. 305	s. Nr. 83

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	I898	Rembrandt	Die alte Beklerin. B. 170. Vor Ueberarbeitung der Hände.
	Mai		
	31		
I70	"	Rembrandt	Liegender Bekler B. 173 II
	"		
	"		
I71	"	Rembrandt	Männlicher Akt B. 194 I
	"		
	"		
I72	"	Rembrandt	Fanus Sylvius B. 266. Vor den Retouchen im Gesicht.
	"		
	"		
I73	"	Rembrandt	Nachdenklicher junger Mann. B. 268 II
	"		
	"		
I74	"	Rembrandt	Menasseh ben Israel B. 269. Vor der Retou- che.
	"		
	"		
I75	"	Rembrandt	Kahlköpfiger Alter B. 292. IV
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 787	M. 245	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 784.	M. 55	s. Nr. 83.
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 792.	M. 61	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 829	M. 76	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 830	M. 405	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 831	M. 31	s. Nr. 83.
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 852	M. 61	s. Nr. 83

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76	I898	Rembrandt	Rembrandts Mutter. Brustbild en face.
	Mai		B. 349 T
	31		
I77	"	Ribera, Giuseppe	Die Marter des h. Bartholomaeus B. 6. I
	"		
	"		
I78	"	Roos, Johann Heinrich	Die Hautkriecher B. 24 vor der Nr.
	"		
	"		
I79	"	Roos, Johann Heinrich	Die ruhenden Schafe. B. 27 vor der Nr.
	"		
	"		
I80	"	Ruysdael, Jacob	Die Hütte auf dem Hügel B. 3 II. Vor der Aufsetzung.
	"		
	"		
I81	"	Ruysdael, Jacob	Die Reisenden B. 4 (II.) mit leichter Luft oben rechts, aber vor der Wolke.
	"		
	"		
I82	"	Ruysdael, Jacob	Das Kornfeld B. 5. I.
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 83. a. Kat. 829	M. 235	s. Nr. 83.
R.	s. Nr. 83 a. K. 897	M. 100	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 a. Kat. 906	M. 20	s. Nr. 83
A.	s. Nr. 83 a. Kat. 907	M. 28	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 a. Kat. 912	M. 70.	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 a. Kat. 914	M. 2050	s. Nr. 83
R.	s. Nr. 83 a. Kat. 915	M. 1550	s. Nr. 83

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I83	I898	Pruisdael, Jacob	Die drei Eichen B. 6. II
	Mai		
	31		
I84	"	Schongauer, Martin	Die Ansetzung der Könige B. 6.
	"		
	"		
I85	"	Schongauer, Martin	Das Symbol des evangelisten Markus. B. 74.
	"		
	"		
I86	"	Schongauer, Martin	Das Symbol des evangelisten Lukas B. 75
	"		
	"		
I87	"	Stork, Ignaz van der	Der Stumpf. v. d. K. 2
	"		
	"		
I88	"	Swanevelt, Herman	Johannes der Täufer in der Wüste. B. 34. I
	"		
	"		
I89	"	Stoop, Dirk	Bauer, ein Pferd am Zügel führend. B. 2. von der Luft.
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 916.	M. 1600	s. Nr. 83
K.	s. Nr. 83 a. Kat. 926.	M. 1860	s. Nr. 83
K.	s. Nr. 83 a. Kat. 943	M. 105	s. Nr. 83
K.	s. Nr. 83 a. Kat. 944.	M. 100	s. Nr. 83.
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 956	M. 57	s. Nr. 83.
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 961	M. 45	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 958.	M. 80	s. Nr. 83

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I90	I898	Swanevelt, Herman.	Der Abend B. 81 I
	Mai		
	31		
I91	"	Swanevelt, Herman	Der Abend B. 81. II
	Mai		
	31		
I92	"	Swanevelt, Herman	Die kleine Holzbrücke B. 82. I.
	Mai		
	31		
I93	"	Swanevelt, Herman	Die kleine Holzbrücke B. 82 II
	Mai		
	31		
I94	"	Uden, Lucas van	Folge von Landschaften B. 21-26. 6 Bl.
	Mai		
	31		
I95	"	Velde, Adrian vande	Die Folge der Thiere B. 1-10 I. 10 Bl.
	Mai		
	31		
I96	"	Velde, Adrian van de	Ein stehendes Schaf. B. 14. - Ein liegender Wedder. B. 15. 2 Bl.
	Mai		
	31		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83	M. 18	s. Nr. 83
	A. Kat. 963		
B.	s. Nr. 83	M. 6	s. Nr. 83
	A. Kat. 964		
B.	s. Nr. 83	M. 28	s. Nr. 83
	A. Kat. 965		
B.	s. Nr. 83	M. 7	s. Nr. 83
	A. Kat. 966		
B.	s. Nr. 83	M. 140	s. Nr. 83
	A. Kat. 972		
B.	s. Nr. 83	M. 200	s. Nr. 83
	A. Kat. 982		
B.	s. Nr. 83	M. 120	s. Nr. 83
	A. Kat. 985		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
197	1898	Verboom, Abraham	Der Heiler B.1 Aetzdruck.
	Mai		
	31		
198	"	Verboom, Abraham	Der Heiler B.1 T
	"		
	"		
199	"	Verboom, Abraham	Der Teich B.2 Aetzdruck.
	"		
	"		
200	"	Verboom, Abraham	Der Teich B.2 T
	"		
	"		
201	"	Vlieger, Simon de	Der grüne Berg B.7 Aetzdruck
	"		
	"		
202	"	Vlieger, Simon de	Die Folge der Thiere. B.11-20 von der Nr. 10 Bl.
	"		
	"		
203	"	Waterlos, Anthon	Vier Landschaften B.3-6. 4 Bl. von der Nr.
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 987	M. 200	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 988.	M. 25	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 989	M. 200	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 990.	M. 27	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 999	M. 205	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1004	M. 61	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1010	M. 46	s. Nr. 83

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	1898	Waterloo, Anton	Zwei Landschaften B. 4 u. 6. m. d. Nr. 2 Bl.
	Mai		
	31		
205	"	Waterloo, Anton	Der durchbrochene Felsen B. 3. Umkehr Zu-
	"		stand vor der Nr. und vor dem Namen.
	"		
206	"	Waterloo, Anton	Die Reisenden vor der Herberge B. 8. Auf-
	"		druck mit der Nr.
	"		
207	"	Waterloo, Anton	Der Ziehbrunnen. B. 9 Die Wassermühle
	"		B. 10. 2 Bl.
	"		
208	"	Waterloo, Anton	Die Dorfkirche B. 11 Aufdruck.
	"		
	"		
209	"	Waterloo, Anton	Der vier eckige Thurm am Wasser B. 12
	"		Aufdruck.
	"		
210	"	Waterloo, Anton	Die vier Bauern auf dem Ringel
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1011	M. 7	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1012	M. 235 A	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1015	M. 75	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1016	M. 45	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1017	M. 90	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1018	M. 61	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 A. Kat. 1020	M. 56	s. Nr. 83

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
211	1898	Waterloo, Anton	Das Fuhrwerk auf dem Weg nach Scheveningen B. 15 Probe druck.
	Nov 31		
212	"	Waterloo, Anton (nütziger: Bernhard Graat)	Widder, Schaf und Rock B. 17 Probe dr.
	1 ⁿ		
	"		
213	"	Waterloo, Anton	Der Eingang in den Wald B. 19 Probe dr.
	"		
	"		
214	"	Waterloo, Anton	Der Eingang in den Wald. B. 19 m. der Nr.
	"		
	"		
215	"	Waterloo, Anton	Folge von Landschaften B. 21-32 I 12 Bl.
	"		
	"		
216	"	Waterloo, Anton	Die Strokhütte beim Mondschein B. 39 Probe dr.
	"		
	"		
217	"	Waterloo, Anton	Die Strokhütte beim Mondschein B. 39 II
	"		
	"		

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
A.	s. Nr. 83 a. Kat. 1021	M. 60	s. Nr. 83
A.	s. Nr. 83 a. Kat. 1022	M. 95	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1024	M. 49	s. Nr. 83
A.	s. Nr. 83 a. Kat. 1025	M. 6	s. Nr. 83
A.	s. Nr. 83 a. Kat. 1027	M. 92	s. Nr. 83
A.	s. Nr. 83 a. Kat. 1029	M. 31	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1030	M. 13	s. Nr. 83

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
218	1898	Waterloo, Anton	Folge von Landschaften B. 47-52 - I
	Mai		6 Bl.
	31		
219	"	Waterloo, Anton.	Die Milchfrau mit dem Kinde B. 70 Aetz-
	"		druck.
	"		
220	"	Waterloo, Anton.	Die Wanderer B. 98. Probedruck
	"		
	"		
221	"	Waterloo, Anton	Die Mühle im Gehölz B. 103 Probedr.
	"	= 18-1899	
	"		
222	"	Waterloo, Anton	Der Falkonier und der Jäger B. 104. Probe-
	"		druck.
	"		
223	"	Waterloo, Anton	Der ruhende Wanderer im Walde. B. 111
	"		von der Retourkehr.
	"		
224	"	Waterloo, Anton	Folge der Landschaften in die Breite
	"		B. 113-118. Probedr. 6 Bl.
	"		

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
B.	s. Nr. 83	M. 60	s. Nr. 83
	a. Kat. 1034		
B.	s. Nr. 83	M. 110	s. Nr. 83
	a. Kat. 1040		
B.	s. Nr. 83	M. 235	s. Nr. 83
	a. Kat. 1046		
B.	s. Nr. 83	M. 175	s. Nr. 83
	a. Kat. 1048		= 18-1899
B.	s. Nr. 83	M. 265	s. Nr. 83
	a. Kat. 1049		
B.	s. Nr. 83	M. 31	s. Nr. 83
	a. Kat. 1051		
B.	s. Nr. 83	M. 810	s. Nr. 83
	a. Kat. 1052		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
225	1898 Mai 31	Waterloo, Anton	Die Folge der Landschaften mit myths- logischen Darstellungen. B. 125-130 6 Bl.
226	" " "	Wyck, Thomas	Die Spinnerin B. I. T
227	" " "	Wyck, Thomas	Der Mann, der seinen Schuh bindet B. 4.
228	" " "	Wyck, Thomas	Die Frau mit den beiden Körben B. 14 T
229	" " "	Wyck, Thomas	Die Spinnerin und der Fischer B. 18 T.
230	" " "	Waterloo, Anton	Folge von Landschaften B. 33-38. T 6 Bl.
231	" Juni 4	Deutsche Schule 15. Jh. (Couslaug 1416-19)	Buch der heiligen Dreieinigkeith.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1054.	M. 610	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1062	M. 11	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1063	M. 11	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1066	M. 15	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1067	M. 21	s. Nr. 83
B.	s. Nr. 83 a. Kat. 1028	M. 50 Mit Nr. 82-229 zu- sammen (einmalige Brosch. Comm. 41, 095 M. 70 Pf.)	s. Nr. 83
Handschrift mit Leuchtfarbenmalerei	Angekauft von B. Quaritch in London	£ 24. -.-	Y. N. 1547-1898 Y. C. I. 3. 3. 1897

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
232	1898	Orlick, Emil	Die drei Lebensalter. 3 Bl.
	Juni		
	6		
233		Orlick, Emil	Prager Ghetto
	"		
	"		
234		Tolkemann, Hans von.	Einsamer Weiler.
	"		
	"		
235		Tolkemann, Hans von	Abendwind
	"		
	"		
236		Kampf, Arthur.	Answanderer
	"		
	"		
237		Kampf, Arthur	Todtenmaske Friedrichs d. Großen.
	"		
	"		
238		Kampf, Arthur	Auf dem Heimweg
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	Angenauft durch die Landeskunstkom: mission von Bismeyer & Kraus Düsseldorf	M. 45	J. Nr. 2040/1898. Protokoll der Spezialkommission vom 1. IV. 98.
Lithogr.	s. Nr. 232	M. 26	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232.	M. 60	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 30.	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 33	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 33	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 40	s. Nr. 232

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
239	1898 Juni 6	Naager, Franz	Madonna.
240	Juni 6.	Frenz, Alexander	Vertreter im Fenseits
241	Juni 6	Otto, H.	Abenddämmerung
242	Juni 6	Greiner, Otto	Siegfried Wagner
243	Juni 6	Greiner, Otto	Schneepdiplom.
244	Juni 6	Hoch, Franz	Altes Städtchen
245	Juni 6	Kampf, Eugen	Dorfszene

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 232	M. 10	s. Nr. 232.
Lithogr.	s. Nr. 232	M. 40	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 53	s. Nr. 232.
Lith.	s. Nr. 232	M. 24	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 42	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 45	s. Nr. 232
Lith.	s. Nr. 232	M. 15	s. Nr. 232
		incl. Nr. 232 - 244 zusammen (abzüge) 10% Rabatt: 446 M. 40 Pf.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
246	1898 Juni 6	= <i>Erw. 268-1897</i>	
247	"	Brugiantino, Vincenzo	Le Cento Novelle
	"		Vinigia, Francesco Marcolini, 1554
	"		
248	"	Cicco d'Arcoli	Lo illustro poeta Cicco d'Arcoli: con comento ...
	"		Venetia, T. B. Sessa, 1501.
	"		
249	"	Blake, William	The Works of William Blake ...
	"		edit. ... by Erwin John Ellis and William Butler Yeats.
	"		3 Bde. London 1893.
250	"		Fasciculus Temporum
	"		Utrecht 1480.
	"		
251	"		Les neuf preux
	"		Paris, Michel le noir, 1507
	"		
252	" Juni 8	Veth, Jan	Bildnis des Malers Jacob Looy

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 4 ^{to}	angekauft von Bernard Anaritch. London.	£ 22. 10	J. N. 1547-1898 J. C. G. 6. 7. 1897
Buch m. H. 4 ^{to}	s. Nr. 247	£ 52. 10	s. Nr. 247
Reproduktionswerk 8 ^{vo}	"	£ 4. 14. 6	"
Buch m. H. 4 ^{to}	"	£ 7. 7	J. N. 1547-1898 J. C. G. 12. 2. 1898
Buch m. H.	"	£ 14. 14.	"
Lith.	angekauft zusammen mit Nr. 253-261 von Bismeyer & Kraus in Düsseldorf	zusammen mit Nr. 253-261 für 298 M. 35 S. 24 M.	J. N. 2049-1898 J. C. G. 30. 4. 1898.

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
253	1898 Juni 8	Lunois, Alexandre	Dernière prière.
254	" " "	Fantin-Latour	Pastorale
255	" " "	Fantin-Latour	En mémoire de Schumann
256	" " "	Fantin-Latour	Opérine
257	" " "	Dinet, E.	Tête de femme
258	" " "	Manet, Edouard	Les Courses
259	" " "	Blanche, J. E.	Tête d'enfant.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 252	s. Nr. 252	s. Nr. 252
		60 M.	
Lith.	"	"	"
		45 M.	
Lith.	"	"	"
		60 M.	
Lith.	"	"	"
		22 M. 50	
Lith.	"	"	"
		30 M.	
Lith.	"	"	"
		30 M.	
Lith.	"	"	"
		15 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
260	1898 Juni 8	Besnard, A.	Les Baigneuses
261	" " "	Lepère	Un noyé
262	" " "	Toby, E.	Bildnis des Herrn Ignaz Philipp Gammelweis
263	" " "	Meister vom Todr. Maria	Flügelaltar S. Donato, Genua Mitte Anbetung der Könige, r. Flügel Skulptur mit dem h. Josef, l. Flügel die h. Magdalena.
264	" " "	Deutsche Schule XV. Jh.	Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. Aus: Missale Frisingense. Augsburg Ratdolt 1492. fol. 135 ^v . (Hain 40303)
265	" Juni 11	Altörfer, Albrecht	Sitzender weibliche Figur mit Schwert. (h. Katharina) 1506. Unbeschrieben (Meyer, k-L. 25.) (Kat. des Beuth-Schinkelmus. Nr. 81)
266	" Juni 11	Granach, Lucas	Der h. Bartholomaeus. B. 3. (Kat. des Beuth-Schinkelmus. Nr. 279)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 252	s. Nr. 252	s. Nr. 252
		22 M. 50	
Lith.	"	"	"
		22 M. 50	
H.	überwiesen von Herrn Gehimerrat Dr. Lippmann		
Phot.	Geschenk des Herrn Eugen Schwickler in Berlin		
Farbenholzschn.	Angekauft von Jacques Rosenthal. München, Karlsstr. 10.	200 M.	J. N. 1738-1898 J. C. G. 4. 7. 98.
H.	zusammen mit Nr. 266 - 270 leihweise für 5 Jahre vom Beuth-Schinkelmuseum der H. Technischen Hochschule in Berlin überwiesen.		J. N. 1621-1898
H.	s. Nr. 265		s. Nr. 265

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
274	1898 Juni 17	Prell, Hermann	Wandgemälde im Rathaus zu Hilbrheim. 1 Bl.
275	" " "	Kaempffer	Wandgemälde im Rathaus zu Erfurt. 23 Bl.
276	" " "	Janssen, Peter	Wandgemälde im Rathaus zu Erfurt 9 Bl.
277	Juni 27	Paczka, Cornelia	Weiblicher Akt
278	" " "	Paczka, Cornelia	Aufwärts
279	" " "	Paczka, Cornelia	Bildnis der Gräfin Else von Maltzan
280	Juli 5	Meister L. G.	Storbemerkung von ^{geistlichen} Mönchen gekrönt. (Ars moriendi) Original in der öffentlichen Kunstsammlung in Baul.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Ph	s. Nr. 271		s. Nr. 271
Ph	"		"
Ph	"		"
Algraphie	s. Nr. 232 (von der Künstlerin direkt erworben.)	M. 40	s. Nr. 232. J. Nr. 2280/ 198
Algraphie	s. Nr. 277.	M. 60	s. Nr. 232 J. Nr. 2280/ 198
Algraphie	s. Nr. 277.	M. 35	s. Nr. 232 J. Nr. 228/ 198.
Reproduktion nach einem Holzschnitt	Reichstruchmeri Berlin	M. 6.	J. N. 1586-1898 J. C. G. 4. 7. 98

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
281	1898 Juli 8	Klinger, Max	Vom Tode II 6 Blatt.
282	Juli 11	Herger, Daniel	Joachim Christian Graf von Blumenthal
283	" "	Hesrochers, E.	Giles Menage.
284	" "	Comer	Count de Florida Blanca
285	" "	Fosi, C.	John Hunter
286	" "	Roberts, P.	John Bannister
287	" "	Unbekannt. Franz. Schule d. XVII Foto.	Bernard de Fontenelle

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A.	Überwiesen vom Ministerium der geistl. pp. Angelegenheiten		J. N. 2416-98
R.	Geschenk des Herrn Geh. Sanitätsrath Dr. Wilhelm Brintel Berlin		Dp. 19. VII. 98 L. Jp. A. 1899
K.	s. Nr. 282		Dp. 19. VII. 98 L. Jp. A. 1899.
K.	s. Nr. 282		
K.	s. Nr. 282		
K.	s. Nr. 282		
K.	s. Nr. 282		

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
288	1898 Juli 25	Eilers, Gustav nach Adolf Menzel	Friedrich der Grosse auf Reisen.
289	Juli 28.	D. G. Cameron	Venezianisches Kloster
290	" "	idem	Magazine an der Themse
291	" " "	idem	Haarlem
292	" "	idem	Holländisches Dorf
293	" "	idem.	Das Haus zu den Delfinen
294	" " "	idem	Lastschiffe auf der Themse

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H. v. J. Schr.	Überwiesen vom Ministerium der geistl. pp. Angelegenheiten.		J. N. 2574-1898
Rad.	Angekauft von P. & D. Colnaghi & Co London	£ 4. 4. -	J. N. 2506./98. J. C. G. 4. 7. 98
Rad	ebenso p. Nr. 289	£ 2. 2. -	p. Nr. 289
Rad.	ebenso p. Nr. 289.	£ 5. 5. -	p. Nr. 289
Rad.	ebenso	£ 5. 15. -	p. Nr. 289.
Rad.	ebenso	£ 5. 10. -	p. Nr. 289.
Rad.	ebenso	£ 3. 3. -	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
295	1898 Juli 28.	D. G. Cameron	'White horse' bei Edinburgh.
296	" "	Marc Antonio Raimondi	Die Madonna unter dem Palmbaum B. 62
297	" "	Marc Antonio Raimondi	Das Räuchergefäß B. 449.
298	" "	Marc Anton Raimondi	Venus Amor und Pallas B. 310
299	" "	Marc Anton Raimondi	Die Fünf Heiligen B. 113.
300	" "	Marc Anton Raimondi	Der Jüngling mit der Doppelplatte B. 358.
301	" "	A. van Dyck	Peter Breughel I Zustand W. 2 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 289.	£ 3. 3.	s. Nr. 289.
K. Stich	s. Nr. 289.	£ 80. - - -	s. Nr. 289.
K. Stich.	s. Nr. 289.	£ 8. - - -	s. Nr. 289.
K. Stich	s. Nr. 289.	£ 3. - - -	s. Nr. 289.
K. Stich	s. Nr. 289.	£ 65. - - -	s. Nr. 289.
K. Stich	s. Nr. 289.	£ 25. - - -	s. Nr. 289.
Radierung	s. Nr. 289.	£ 30. - - -	s. Nr. 289. -

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
302	1898 August 10.	Rembrandt van Rijn = 86-1899	Christus heilt die Kranken (Hundert guldenblatt) B. 74. II. Mat Auktions Kat. Nr. 708.
303	" " "	Ders. = 87-1899	Die Landschaft mit drei Bäumen B. 212.
304	" " "	Ders. = 88-1899	Die Landschaft mit der Hütte und dem Heuschäfer B. 225.
305	" " "	Claude Lorrain = 15-1899	Der Tanz unter den Bäumen R.D. 10. I.
306	" " "	Everdingen, Allart van = 72-1899	Die Zeichner auf dem Felsen. L. 63 I
307	" " "	Everdingen, Allart van = 73-1899	Der spitze Felsen. L. 74 I
308	" " "	Everdingen, Allart van = 74-1899	Der Nachen am Ufer. L. 82 II Luth. 88 II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rol	Angekauft auf der Auktion Kräter, Mai 1898. durch L. Heber und Rudolf Kann in Paris	Gesamtpreis der Nr. 302 bis 330 Mark	J. C. G. 4. 7. 1898 = 86-1899 Kat. Kräter Nr. 708.
Kad.	Desgl. siehe Nr. 302	siehe Nr. 302 /	= 87-1899 Kat. Kräter Nr. 403.
Rat.	siehe Nr. 302.	siehe Nr. 302	= 88-1899 Kat. Kr. 812.
R.	siehe Nr. 302 siehe Nr. 302	siehe Nr. 302	= 15-1899 Kat. Kräter. 444
R.	siehe Nr. 302	siehe Nr. 302	= 72-1899 Kat. Kräter 368
R.	siehe Nr. 302	siehe Nr. 302	= 73-1899 Kat. Kräter 388
R.	siehe Nr. 302,	siehe Nr. 302.	= 73-1899 Kat. Kräter 407

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
309	1898 August 10	Everdingen, Allart van = 75-1899	Die zwei Karren Dr. 89
310	" " "	Everdingen, Allart van = 14-1899	Die drei beladenen Männer Dr. 90
311	" " "	Ostade, Atriaan van = 76-1899	Der lachende Bauer. D. 1. I
312	" " "	Ostade, Atriaan van = 77-1899 = 89-1899	Der lachende Bäuerin. D. 2 I
313	" " "	Ostade, Atriaan van	Der lachende Bauer D. 1 II Copie
314	" " "	Ostade, Atriaan van	Der lachende Bäuerin D. 2 II
315	" " "	Ostade, Atriaan van = 78-1899	Kopf eines Altes mit spitzen Mütze. D. 3 III

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr 302	s. Nr. 302	s. Nr. 302 = 75-1899 Kat. Gräber 403
R.	"	"	" = 14-1899 Kat. Gräber 404.
R.	"	"	" = 76-1899 Kat. Gräber 538
R.	"	"	" = 77-1899 = 89-1899 Kat. Gräber 538
R.	"	"	" als Doubl. ausgeschrieben 20/5/06 Kat. Gräber 540
R.	"	"	" Kat. Gräber 540
R.	"	"	" = 78-1899 Kat. Gräber 543.

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
316	1898 August 10	Ostach, Adriaan van = 77-1899	Der lachende Bauer S. 1 II Die lachende Bäuerin S. 2 II Der lachende Bauer S. 4 IV Die Alte mit der spitzen Mütze S. 3 IV } auf 1 Blatt.
317	" " "	Ostach, Adriaan van = 79-1899	Der sitzende Rancher S. 5 II
318	" " "	Ostach, Adriaan van = 66-1899	Der lachende Rancher. S. 6 II, 1.
319	" " "	Ostach, Adriaan van = 67-1899	Im Korn schossende Bäcker S. 7 V
320	" " "	Ostach, Adriaan van = 68-1899	Der Rancher am Fenster. S. 10 II
321	" " "	Ostach, Adriaan van = 69-1899	Die ländliche Zärtlichkeit S. 11 V
322	" " "	Ostach, Adriaan van = 70-1899	Der Rancher. S. 13 II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N. 302	s. N. 302	s. N. 302 = 77-1899 Kat. Schröder 539, 544 n. 546.
R.	"	"	" = 79-1899 Kat. Schröder 548
R.	"	"	" = 66-1899 Kat. Schröder 550
R.	"	"	" = 67-1899 Kat. Schröder 552
R.	"	"	" = 68-1899 Kat. Schröder 558
R.	"	"	" = 69-1899 Kat. Schröder 559
R.	"	"	" = 70-1899 Kat. Schröder 562.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
323	1898 August 10	Ostade, Abriaan van = 80-1899	Der Bettler mit gekrümmter Rücken. F. 20 II
324	" " "	Ostade, Abriaan van = 16-1899	Die Haspelerin vor der Haus Thüre F. 25 II
325	" " "	Ostade, Abriaan van = 81-1899	Die Gängerin F. 30 VI
326	" " "	Ostade, Abriaan van = 17-1899	Die umherziehenden Musikanten. F. 38 III
327	" " "	Ostade, Abriaan van = 82-1899	Die Violinspieler unter Klein Leir- mann F. 45 II
328	" " "	Ostade, Abriaan van = 83-1899	Der Violinspieler unter Klein Leir mann F. 45 III
329	" " "	Ostade, Abriaan van = 84-1899	Das Fest unter der Linde. F. 47 IV

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 302	s. Nr. 302	s. Nr. 302 = 80-1899 Kat. Nr. 572
R.	"	"	" = 16-1899 Kat. Nr. 585
R.	"	"	" = 81-1899 Kat. Nr. 593
R.	"	"	" = 17-1899 Kat. Nr. 605
R.	"	"	" = 82-1899 Kat. Nr. 619
R.	"	"	" = 83-1899 Kat. Nr. 620
R.	"	"	" = 84-1899 Kat. Nr. 625

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
330	1898 August 10	Osade, Adriaen van = 85-1899	Das Fest unter dem grossen Baum. J. 48 I.
331	" September 16	Gheyn, Jacob de	Der Evangelist Matthaeus in ein Buch schreibt, das ein Engel hält
332	" " "	Gheyn, Jacob de	Zwei Männer.
333	" " "	Gheyn, Jacob de	Kaufmann an einem Tisch schreibend. N. J. 2. 4093
334	" " "	Gheyn, Jacob de	Totenschädel. Sah ein Holzschnitt, Totenschädel mit Knochen, mit der Aufschrift Memento Mori mit dem Zeichen: db (D.B.) (D. Holzschnitt vgl. d. Meisner u. HDA)
335	" " "	Dürer, Albrecht	Das Liebesanerbieten. B. 93
336	" " "	(Dürer, Albrecht) Beham, Hans Sebald	Tabernakel mit 13 Darstellungen aus dem Leben der A. Maria. B. App. 9, Pass. 237 Pauli 885

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R	s. Nr. 302	s. Nr. 302	s. Nr. 302 = 85-1899 Kat. Meisner 626
Federz. 186/223	zus. m. Nr. 332-334 ange- kauft von Amster & Ruckhardt Berlin (Auction v. Lip- hart in Leipzig)	zus. m. Nr. 332-334 für 216 M. 10 Pf. 39 M.	J. N. 3091-1898 J. C. G. 4. 7. 1898 Kat. v. Liphart 364
Federz. In oberen Ecken ab- geschnitten, grüne Hölz. 236, Bruch 155.	s. Nr. 331	s. Nr. 331	s. Nr. 331 59 M. Kat. v. Liphart 365
gebundene Federz. 177/169.	"	"	" aus gebundenen cf. Protokoll v. 21. 1. 98. 66 M. Kat. v. Liphart 366
Federz. 143/182	"	"	" 30 M. Kat. v. Liphart 370
R.	Angekauft von Amster & Ruckhardt, Berlin	1800 M.	J. N. 3091-1898 J. C. G. 4. 7. 1898
He.	"	300 M.	" "

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
337	1898 September 16	Courtois, P. F. nach A. & G. Aubin	La Promenade des Remparts de Paris.
338	" " "	Courtois, P. F. nach A. & G. Aubin	Tableau des Portraits à la Mode
339	" " "	Merlinus Coccius (Theophilus Folengo)	Opus Merlini Coccii Poet. Mantuan. Tusculani Apud Lacum Benacensem. Alexander Paganinus. M.D. XXI. Tri. V. Januarii.
340	" " "		Rudimentum Novitiorum. Lützel 1473. (die ersten 11. Bl. fehlen; Doublette der Hochbibliothek in Frankfurt a. M.)
341	" " "		Catalogue de la Bibliothèque Heredia. I. und IV. Paris 1891 und 1894.
342	" " "	Forrer, R.	Die Kunst des Leugrucks Strassburg 1898.
343	" " "	Flitz und Laretzky	Die Kölner Büchermarken. Strassburg/86 1898

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	zusammen mit Nr. 338 angekauft von A. Tanlos Paris, 15 Quai Voltaire	zusammen mit Nr. 338 für 300 frs.	J. N. 3089-1898 J. C. G. 30.4. 1898
H.	s. Nr. 337	s. Nr. 337	s. Nr. 337
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Leo S. Olschki, Florenz 4 Lungarno Acciaiuoli	frs. 75.-	J. N. 3090-1898 J. C. G. 4.7. 1898
Buch m. H. fol.	Angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt/M.	1000 M.	J. N. 3087-1898 J. C. G. 6.7. 1897
Buch. 8.	" " "	12 M. 50	" J. C. G. 4.7. 1898
Reproduktionswerk. 4.	R. Forrer Strassburg/86	95 M.	J. N. 3092-1898 J. C. G. 4.7. 1898
Reproduktionswerk 4.	angekauft von A. Asher & Co. Berlin	27 M.	J. N. 3088-1898. J. C. G. 4. 1898

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
344	1898 September 16	Heitz, Paul	Neujahrswünsche des XV. Jahrhunderts Kranzburg/Is. 1899.
345	" September 24	Menzel, Adolf	Titel zum Atlas zur Expedition der Fran- zosen mit Engländern gegen die Citadelle von Antwerpen im Jahre 1832. Darauf: Ansicht des grossen Pulver Magazins... Berlin, E. S. Müller 1833.
346	August 10	Ostade, Adriaan van = 71-1899	Der leere Krug. D. 15 III
347	Oktober 12	Dico	Delle guerre & Fatti de Romani: tradotto di greco in lingua volgare, per M. N. colo Leonicensi Venedig 1533
348	" Oktober 22	Haulbach, Wilhelm von	Reineke Fuchs von Wolfgang von Goethe mit Zeichnungen von Wilhelm von Haulbach gestochen von R. Rahn und A. Seidel. Stuttgart & Tübingen 1846
349	" November 10	Carrière, Eugène	Tête d'enfant
350	" " "	Carrière, Eugène	Madame Carrière

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionswert.	angekauft von A. Asher & Co. Berlin	31 M. 50.	J. N. 3088-1898 J. C. S. 4. 7. 1899
Lith.	Geschenk des Königl. Hofbuchhandlung E. S. Müller & Sohn Berlin		
R.	s. Nr. 302	s. Nr. 302	s. Nr. 302 = 71-1899
B. m. H.	Geschenk des Herrn Geheimrat F. Lipp- mann.		
B. m. H.	Geschenk des Herrn Geheimrat Dr. F. Lippmann		
Lith.	zusammen mit Nr. 350 - 353 angekauft von Edmond Lagot, Paris (39 ^{bis} rue de Châteaudun)	40 frs.	J. N. 3438-1898 J. C. S. 9. xi. 98
Lith.	s. Nr. 349	40 frs.	s. Nr. 349

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
351	1898 November 10	Carrière, Eugène	La Liseuse.
352	" " "	Carrière, Eugène	Rocheport
353	" " "	Carrière, Eugène	Verlaine
354	" " "	Korn, Anders	Alga B.
355	" " "	Korn, Anders	Selbstbildnis
356	" " "	Korn, Anders	Une Suédoise
357	" " "	Korn, Anders	Fumeuse

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 349	15 frs.	s. Nr. 349
Lith. auf japan. Papier	"	60 frs.	"
Lith.	"	150 frs.	"
Rat.	zusammen mit Nr. 355- 363 angekauft von G. Lumont, Paris (27 Rue Laffille)	zusammen mit 355-363 für 671 frs. 175 frs.	J. N. 2919-1898 J. C. Y. 19. XI. 98
Rat.	s. Nr. 354	s. Nr. 354 175 frs.	s. Nr. 354
Rat.	"	" 50 frs.	"
Rat.	"	" 300 frs.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
358	1898 November 10	Laubigny, Charles-François	Eaux-fortes 21 Bl. H. 60 ff.
359	" " "	Laubigny	Les petits cavaliers. H. 42
360	" " "	Laubigny	Pommiers à Anvers.
361	" " "	Laubigny	Le Verger H. 111 II
362	" " "	Laubigny	La Seine à Port-Morin
363	" " "	Laubigny	Le pré des Graves à Villerville
364	" " "		"Recueil Vatarvi". 153 Blatt Photo- graphien nach Zeichnungen italienischer Meister im Louvre

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
(Rad.) Buch in Rad.	s. Nr. 354	s. Nr. 354	s. Nr. 354
		60 frs.	
Rad.	"	"	"
		25 frs.	
Rad.	"	"	"
		15 frs.	
Rad.	"	"	"
		15 frs.	
Rad.	"	"	"
		12 frs.	
Rad.	"	"	"
		12 frs.	
Phot.	angekauft von A. Giraudon, Paris, 15 rue Bonaparte	229 frs. 50 (pro Bl. 1 fr. 50)	J. N. 3558-1898 J. C. I. 9. XI. 98

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
365	1898 Nov. 10	Bellini, Jacopo	"Recueil Bellini" Photographien nach dem sogenannten Skizzenbuch des Jacopo Bellini im Louvre. 75 Bl.
366	" " "		Photographien nach Zeichnungen verschiedener Meister im Louvre. 105 Bl.
367	" " "	Töpffer	Le Docteur Fustus
368	" " "	Töpffer	Monsieur Pencil.
369	" " "	Töpffer, Rodolphe	Voyages du Docteur Fustus
370	" " "	Brueghel	Mann ein Pferd schreckend.
371	" " "		Biblia insignium historicarum simulacris ... illustrata. e. l. (Lyon), F. Gryphius 1541 3 Bände.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	angekauft von A. Giraudon, Paris (15 rue Bonaparte)	112 frs. 50 (pro Bl. 1 fr. 50)	J. N. 3558-1898 J. C. G. g. XI. 98
Phot.	angekauft von A. Giraudon Paris	157 frs. 50 (pro Bl. 1 fr. 50)	J. N. 3558-1898 J. C. G. g. XI. 98
Lith. ^{zwei}	zusammen mit Nr. 368 und 369 angekauft von Ch. Eggimann & Co. Genf.	zusammen mit Nr. 368 u. 369 für 101 frs.	J. N. J. C. G. g. XI. 1898
Lith. ^{zwei}	s. Nr. 367	s. Nr. 367	s. Nr. 367
Lith.	"	"	"
Farz. rund, Im. 164	angekauft von T. Meazza, Via S. Giuseppe 4 Firenze (durch G. Ad. Bach)	50 M. -	J. N. 3686-1898 J. C. G. g. XI. 1898
Buch m. H. 8 ^{vo}	angekauft von Jacques Rosenthal, München.	120 M. -	J. N. 2442-1898 J. C. G. g. XI. 1898

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
372	1898 Nov. 10	Geiss, Amandus (Guso)	Diss buch... begreift in sich viel guter geistlicher Leeren. Augsburg, Othmar, 1512.
373	Nov. 26	Suess, W.	Tanzender Satyr
374	" "	Suess, W.	Der Priester
375	" "	Mediz, Karl	Weibliches Bildnis
376	" "	Thoma, Hans	Kostümentwürfe zu Richard Wagners Ring des Nibelungen. mit einer Einleitung von Henry Thode. Leipzig 1897
377	" "	Hahn, Henriette	An der Außenalster bei Hamburg
378	" "	Hahn, Henriette	Abendlandschaft

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 8 ^{vo}	angekauft von Jaques Rosenthal, München	210 M. —	J. N. 3709-1898 J. C. I. 9. XI. 1898
Lithogr.	Angenauft aus Mitteln des Landeskunst- fonds. (von Keller & Reimer Hier)	18 M.	Prot. d. Spezialkommission d. Nov. 1897. J. N. 4038/98
Lithogr.	s. 373 (von Keller & Reimer. Hier)	30 M.	s. 373.
Lithogr.	s. 373 (von Amster & Puthardt)	35 M.	P. d. Spezialkommission 11. XI 98. J. N. 4039/1898.
Buch mit Lith.	s. 373 (von Amster & Puthardt)	10 M.	s. 375.
Farbentholzschnitt	s. 373 (von Amster & Puthardt)	13 M. 50 Pf.	s. 375
Farbentholzschnitt	s. 373 (von Amster & Puthardt)	27 M.	s. 375

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
379	1898 Nov. 26		Publication des Vereins für Original-Ra- dierung in Karlsruhe. Heft I-IV. Karlsruhe 1897. fol. + 1 Kalkkreutz, Drucksalben im Hamburger Hafen 1894
380	" "		Vierteljahrshefte des Vereins bildender Künstler Dresdens. Jahrgang I und II. Dresden 1895/96. fol.
381	" "	Kröger, Albert	Weibliches Bildnis nach A. Dürer
382	" "	Kröger, Albert	Johannes der Täufer nach Donatello
383	" "	Chamisso, A. von	Peter Schlemihls wundersame Geschichte Hünzburg. m. Zll. von A. Menzel.
384	" "	Menzel, Adolf	Illustrationen zu Kuglers Geschichte Friedrich d. Gr. auf Japan.
385	" "	Mueller, Richard	9 Originalradierungen in Mappe

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Rad.	s. 373 (von Amster & Puschardt)	79 M.	s. 375 1. 32. v. Kalkkreutz 14. 16. 27.
Rad. Lithogr. et.	s. 373 (von Amster & Puschardt)	72 M. 40 Pf.	I. d. Spezialkommission 2. 1. April 1898.
Rad.	s. 373 (gr. Berliner Kunstausstel- lung 1898)	50 M.	s. 375 I. Nr. 4040/98
Rad.	s. 373 (gr. Berliner Kunstausstel- lung 1898)	50 M.	s. 375 I. Nr. 4040/98
Buch m. H.	s. 373 (von J. Baer & C. Frankfurt)	12 M.	s. 375 I. Nr. 4041/98
Holzschn.	s. 373 (von J. Baer & C. Frankfurt)	250 M.	s. 375 I. Nr. 4041/98
Rad.	s. 373 (von Carl Müller & Co. Berlin)	360 M.	s. 375 I. Nr. 4042/98

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
386	1898 Nov. 26	Liebermann, Max	6 Kalligrapharbeiten. Verlag von B. H. P. Cassirer Berlin 1898
			n. a. Schiefler 37, 45
387	"	Orlik, Emil	Howax
	"		
	"		
388	"	Orlik, Emil	Sonnenfinken
	"		
	"		
389	"	Orlik, Emil	Das Gespräch
	"		
	"		
390	"	Orlik, Emil	Landschaft
	"		
	"		
391	"	Orlik, Emil	Heimkehr
	"		
	"		
392	"	Orlik, Emil	Marktfran
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
1/2.	s. 373 (von B. H. P. Cassirer)	80 M.	s. 375 F. Nr. 4043/98.
			Kat. 1979 Nr. 441
Farbholzschnitt	s. 373 (vom Künstler)	15 M.	s. 375 F. Nr. 4044/98
Rad.	s. 373 (vom Künstler)	15 M.	s. 375 F. Nr. 4044/98
Farbholzschnitt	s. 373 (vom Künstler)	10 M.	s. 375 F. Nr. 4044/98
Originalzinkographie	s. 373 (vom Künstler)	10 M.	s. 375 F. Nr. 4044/98
Farbholzschnitt	s. 373 (vom Künstler)	15 M.	s. 375 F. Nr. 4044/98.
Farbholzschnitt	s. 373 (vom Künstler)	15 M.	s. 375 F. Nr. 4044/98.

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
393	1898 Nov. 26	Orlick, Emil	Unterredung
394	" " "	Orlick, Emil	Heimkehr vom Felde
395	" "	Orlick, Emil	Weibliches Bildnis
396	" " "	Dodge, George Ernest geb. 1862 + 1898. Nathan.	Winterlandschaft
397	" " "	Dodge, George Ernest	Heimkehr vom Felde
398	" "	Dodge, George Ernest	Dorflandschaft
399	" "	Dodge, George Ernest	Kirchdorf

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenholzschnitt	s. 373 (von Künstler)	12 M.	s. 375 Z. N. 4044/98
Rad.	s. 373 (von Künstler)	20 M.	s. 375 Z. N. 4044/98
Lithogr.	s. 373 (von Künstler)	10 M.	s. 375 Z. N. 4044/98
Rad.	s. 373 (von Louis Hayer, München)	10 M.	s. 375 Z. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Hayer, München)	20 M.	s. 375 Z. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Hayer, München)	8 M.	s. 375 Z. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Hayer, München)	6 M.	s. 375 Z. N. 4045/98

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
400	1898	Dodge, George Ernest	Wascherin am Bach.
	Nov.		
	26		
401		Dodge, George Ernest	Weibliches Bildnis
	"		
	"		
402		Dodge, George Ernest	Mähen der Bauer.
	"		
	"		
403		Dodge, George Ernest	Mädchen mit verbundenem Gesicht
	"		
	"		
404		Dodge, George Ernest	Landschaft
	"		
	"		
405		Dodge, George Ernest	Verstecktes Dorf
	"		
	"		
406		Dodge, George Ernest	Brenne bei Dathan.
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	7 M.	s. 375. F. N. 4045/98.
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	10 M.	s. 375. F. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	7 M.	s. 375. F. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	7 M.	s. 375. F. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	6 M.	s. 375. F. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	8 M.	s. 375. F. N. 4045/98
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	20 M.	s. 375. F. N. 4045/98

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
407	1898 Nov. 26.	Dodge, George Ernest.	Dorfstraße
408	" "	Dodge, George Ernest	Abendstimmung
409	" "	Dodge, George Ernest	Brücke in Darkau.
410	" "	Dodge, George Ernest	Wäscherin am Fluß
411	" "	Togeler-Worpswede, Heinrich	Die versunkene Glocke in Bildern. Berlin, Fischer und Franke 1898.
412	" "	Storn vanis Gravesande, C. N.	Hafenplancken
413	" Nov. 28	A. Reithel (2) Lips (2) Ritter (4) Bach (1) Villot (1) Bülow (1) Knisge (1)	71 Bl. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien moderner Meister.

Nr. 414 fällt aus.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	10 M.	s. 375 Z. N. 4045/98.
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	12 M.	s. 375 Z. N. 4045/98.
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	12 M.	s. 375 Z. N. 4045/98.
Rad.	s. 373 (von Louis Mayer, München)	15 M.	s. 375 Z. N. 4045/98.
Repr. Werk	s. 373 (von Fischer & Franke)	27 M.	s. 375 Z. N. 4046/98.
Rad.	s. 373 (vom Künstler)	80 M.	s. 375 Z. N. 2453/98.
	Geschenk des Herrn Joh. Baurath Veitmeyer in Berlin		2 Bl. als Sp. ausgehoben 6.10.2 Sp. A. 1-03. 1 Bl. als Sp. 6 Bl. als Bl. angeschrieben 3/10.1915

Nr. 414 fällt aus.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
415	1898 Dezember 2	Blarrorivo, Petrus de	Liber Nanceidos Impresum in pago Sivi Nicolai ex portu (St. Nicolas du Port) per petrum iacobi. 1518.
416	"	Nicolai, Niclas	Schiffart und Raßss in der Türckij. Nürnberg, Gerlatz, 1572
417	"		In diesem buch werden begriffen... die erst hystori von... Olivier... und Arto... die ander hystori von Valentino und Arso... Basel, Adam Petri, 1521.
418	"	Colvin, Sidney	A Florentine Picture Chronicle... by Maso Finiguerra... London 1898
419	" Dezember 2		Kunsthist. Gesellschaft für photographisch. Publicationen. IV. 1898. Hans Mueltscher von Ulm. (Gemälde u. Sculpturen)
420	" Dezember 6		Die Vervielfältigende Kunst der gegen- wart. Bd. I. der Kupferstech.
421	" Dezember 13	1 Baron KFC adent- Beich 2x 1 N. della Casa KIC	398 Blatt Kupferstech, Holzschnitt etc., Reproduktionen.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 4 ^{to}	angekauft von Bernard Quaritch in London zusammen mit Nr. 416 - 418	£ 9. 9. -	J. N. 4347-1898 G.C.G. g. XI. 1898
Buch m. H. 4 ^{to}	s. Nr. 415	£ 8. 10. -	s. Nr. 415
Buch m. H. 4 ^{to}	"	£ 21. - -	"
Reproduktions- werk. fol.	"	£ 9. 9. -	"
Phot.	angekauft von A. Twietmeyer in Leipzig.	21 M. -	vgl. Erw. 267-1897.
Buch.	s. 373 / von der Annelangshen Sortimentsbuchhandlung	40 M. 50.	s. 375 J. N. 4282
	Vermächtnis des + Joh. Tustig- radus Prof. Dr. von Cuny		J. N. 3729-1898 7 Lf. 2 Bl. 24/10 1910 42 " " 9. 3. 1914 20 " " 15. IX 1915 1 " " 1. XI 1918 14 " " 17. XI 1918 7 x 5 x 8 28 x 20

[illegible]

