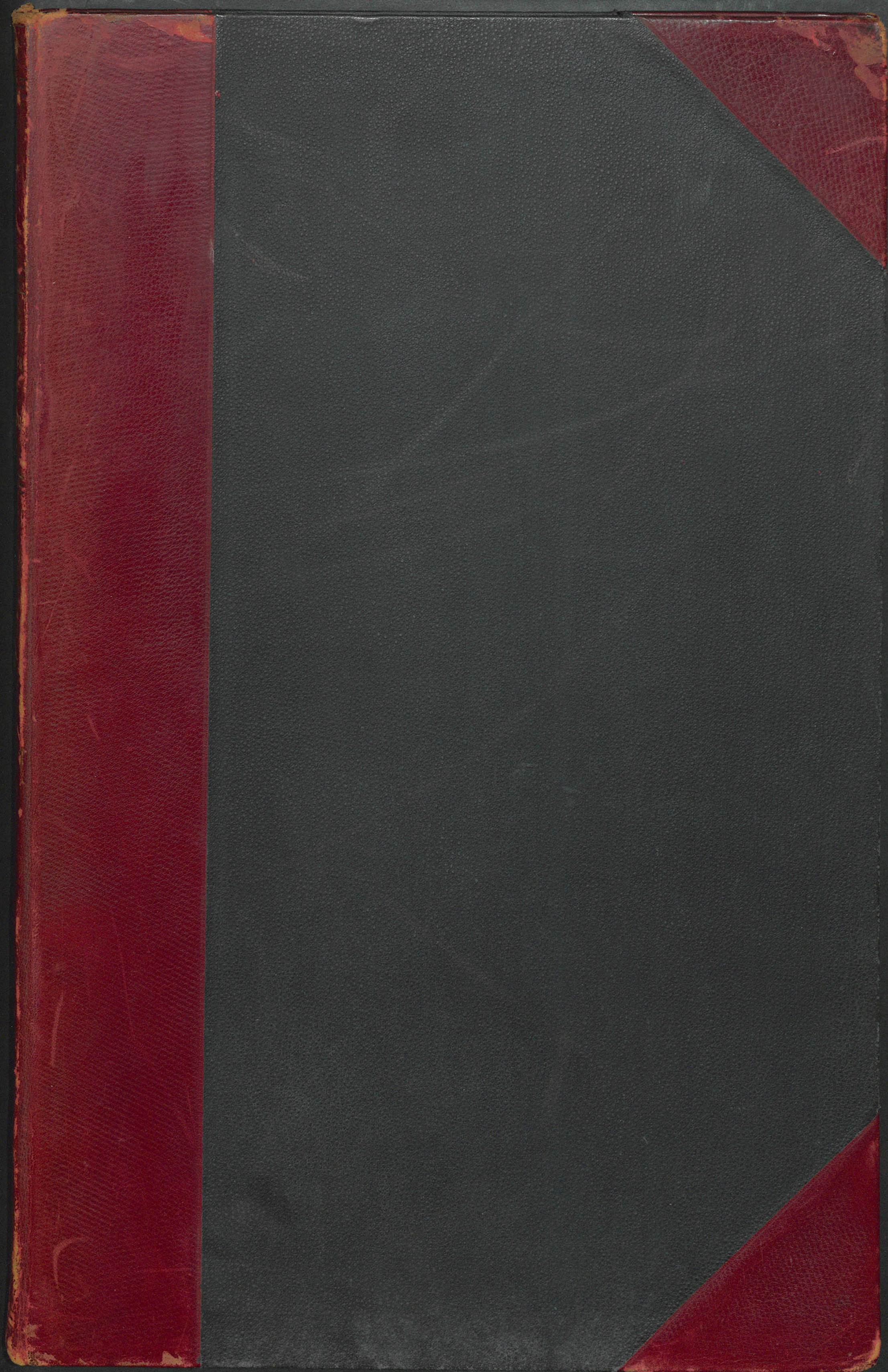




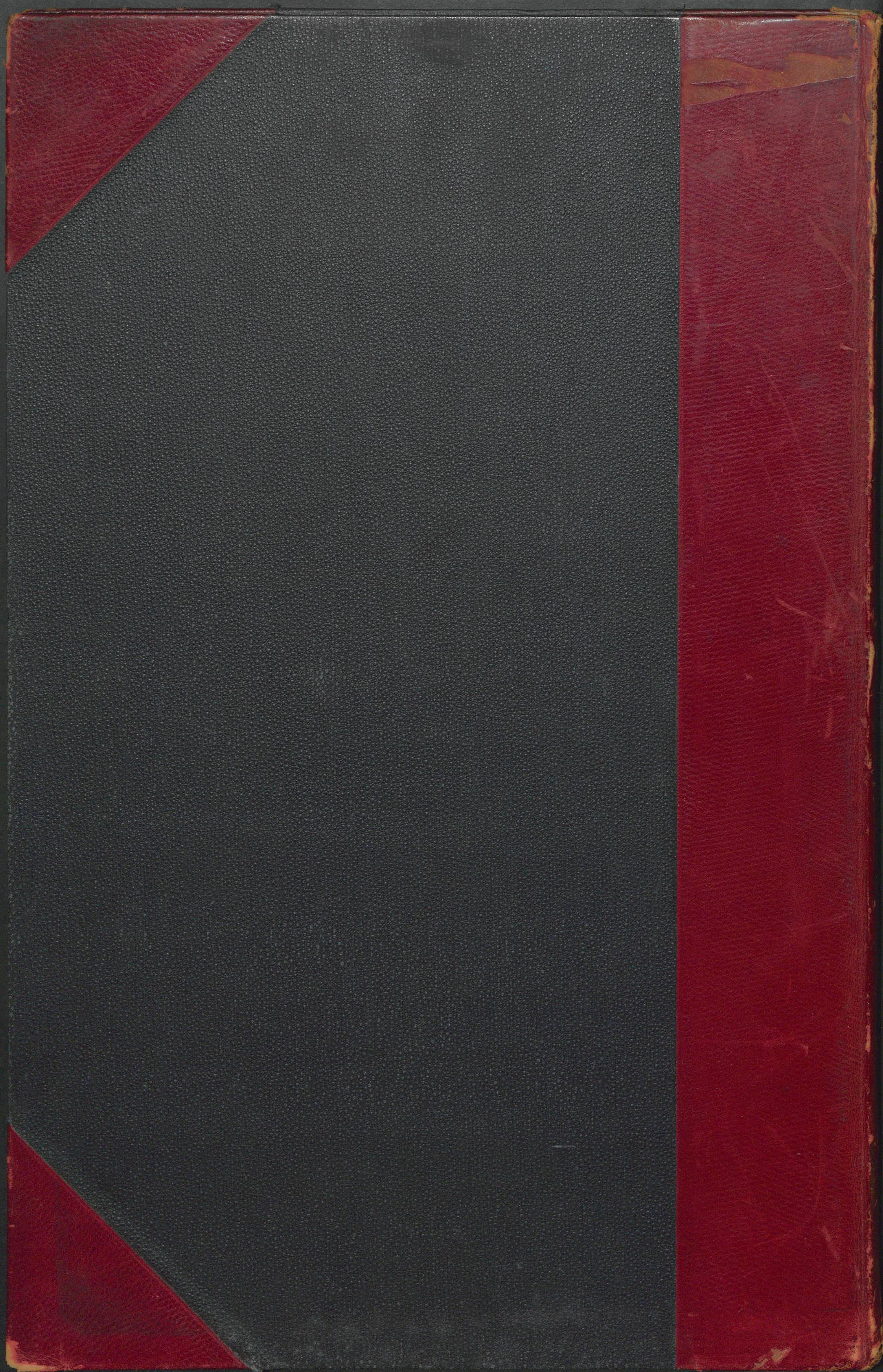
ERW.

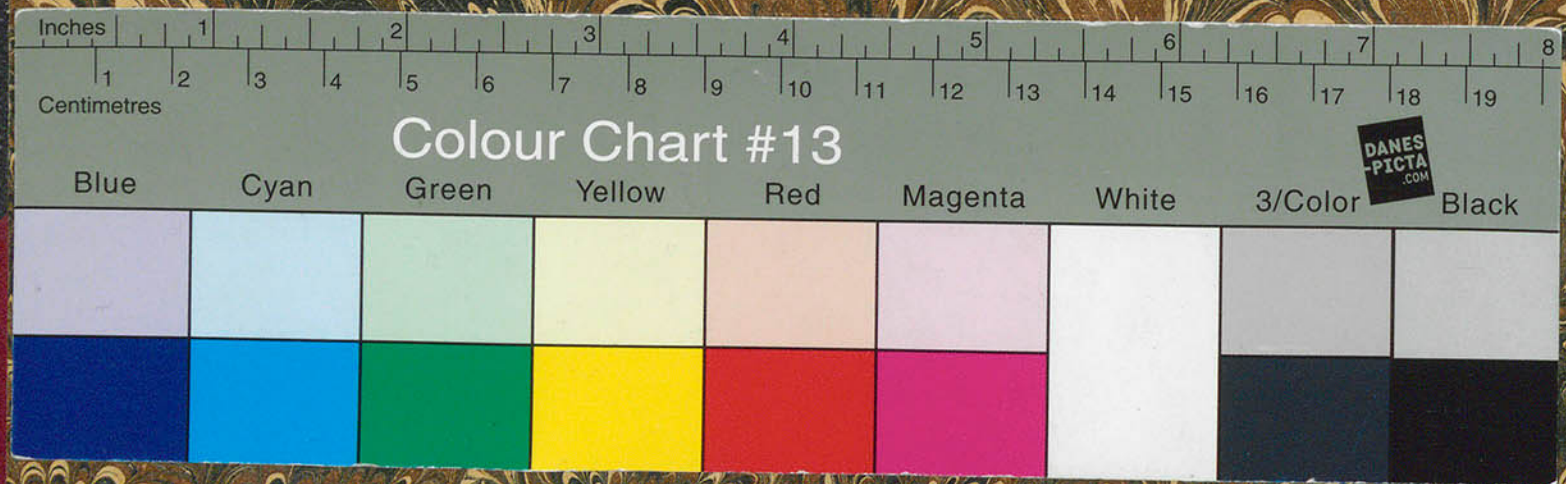
BUCH

—

1900

*





EB_KKB-B_SLG_LZ_1900-1900
1/1900-225/1900 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICH-CABINET

Erwerbungs-

Buch

1900



556

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs -

Buch

1900

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I	1900 9. April	Cord (3), Ligny (3), Targu (1), Mand (2), Louligny (2), Mignan (1), Jacquemart (4), Delcroix (3), Braquemont (1), Kaden (1), Fardin-L. (1), Ungkint (3), Brendel (2), Braquemont (9), R. bot (7), Kuch (1), Appen (1)	Société des Aqua-Fortistes. Paris 1862-67. 5 Bdr. fol. Braquemont (1)
2			458 Bl. Photographien (Sig- munddrucke von F. Bruckmann in München) nach Gemälden in der Alten Bibliothek Pinakothek in München.
3			4 Bl. Photographien (Sigmunddrucke von F. Bruckmann) nach Gemälden in der Alten Pinakothek zu München.
4			179 Blatt Photographien von Hoeftle - Aug- burg nach Gemälden in Augsburg, Nörd- lingen und Donauessingen.
5		Jonkh ^e C. N. Storm van's Gravesande	1679 Blatt Radierungen und Lithographien umfassend sämtl. höhe Arbeiten des Künstlers von 1870 bis Ende 1899.
6	" Jan. 13	Dürer, Albrecht	Bildnisse des Paulus Topler und Martin Spitzing. 1520
7	" Jan. 19	Meyer, Hans nach Gesellschaft	Ruhm und Friede (Furco in der Ruhmes Halle in Berlin)

adest
ZM-70/9

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Rad.	angekauft von L. Dumont, Paris 27 rue Laffitte	pres. 1000.-	J. N. 1178-1900 J. C. G. 2. 12. 1899 1 Braquemont del. 1875. 12
Phot.	Angekauft von Amster & Ruckardt Berlin	412 M. 20	J. N. 4460-99 J. C. G. 17. 3. 1900
Phot.	Angekauft von Amster & Ruckardt Berlin	4 M.	J. N. 61. 1900 J. C. G. 17. 3. 1900
Phot.	Angekauft von Oscar Lachse Berlin	349 M. 50 Pf.	J. N. 62-1900 J. C. G. 17. 3. 1900
Radierungen und Lithographien	Geschenke des Verzeit in Berlin lebenden Künstlers.		Jour. Nr. 4142/99. Nr. 374, 425 im Tausch ausgetauscht 4. 10. 25 gegen 2/88 - 1925 Nr. 106, 723, 771, 781 als Bild. ausgetauscht 1906/26
Z. in Silberschrift	Vermächtnis des T Herrn Valentin Weiskalk in Berlin.		J. N. 78-1900
Z.	Ueberrissen vom Ministerium der geist- lichen pp. Angelegen- heiten		J. N. 183-1900

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
8			334 Bl. Photographien nach Gemälden der Kais. Gal. in Wien 217 Bl. Phot. nach Gemälden der Land- galerie und einem Privatsamml. in Pest
9			Jungbrunnen in F. Gessen, Bärenhäuter 2) F. Gessen, Lila Lila u. Lila. 3) Bartholomäus, Haus Gach. 4) B. Wenig, Höring, Kuis. -- 5) Weib-frau Goldbrunnen. 6) Krieger, Rützel. 7) Dario, Schweinbrut. 8) Vollmann, Wandbrunnen.
10			145 Bl. Photographien nach Gemälden der Fürst. Liechtenstein'schen Gal. in Wien.
11	28 Febr.		Kunsthistorische Gesellschaft für photographi- sche Publikationen. Fünfter Jahrgang 1899 Der magdalenenaltar des Lucas Kress von Weil vom Jahre 1431 in der Kirche zu Tiefenbrunn.
12	17. März		4 Bl. Phot. nach dem Genove Altar der Brüder Eyck in Gent. (Phot. von Bruckmann in München)
13	17. März		1 Phot. nach einem Altargemälde des Cima da Conegliano in der Acad. von Venedig.
14	19. März	Scacciati, Andrea.	Disegni Originali d'Eccelesiastici Pittori esistenti nella R. Galleria di Firenze, Incisi in Rome. 1766

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Phot.	Angekauft von W. Braun & Co Sornach.	3040 M.	J. C. G. 17. 3. 1900
B. m. H. 4 B. 3 B.	Geschenk der Herrn v. Fischer mit Frankl in Berlin.		
Phot.	Angekauft von W. Braun & Co Sornach	780 M.	J. N. 1542-1900 J. C. G. 17. 3. 1900
Lichtdr. Publ.	Angekauft von A. Tietz meyer Leipzig	21 M.	J. N. 2811/1895 J. C. G. 25. 95. <i>by 27. 95</i>
Phot.	angekauft von Amster & Puttkant Berlin	54 M.	J. N. 766-1900 J. C. G. 17. 3. 1900
Phot.	angekauft von Amster & Puttkant Berlin	10 M. 80.	J. N. 766-1900 J. C. G. 17. 3. 1900.
B. m. H. fol. 2 B.	angekauft von Frau M. Arbur in Berlin Brückmann 33	M. 100. -	J. N. 624-1900 J. C. G. 17. 3. 1900

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I5	19. März		3 Bl. Reproduktionen zur Vervollständigung des Buches: Geistliche Vorstellung des Lebens Jesu Christi o. O. u. I. (Klein Nr 16108)
I6	"	Dürer, Albrecht.	Kopf des jugendlichen Evangelisten Johannes. 1521.
I7	"		3 Aufnahmen nach Holzschnitten einer italienischen Bibel, Venedig 1493
I8	21. März		Galeriekataloge. 1) Lafenestre La Belgique. 2) Alkenburg (Lindenau-Hilfsm.) 1898. 3) Engerth, Wien 3. Ber. 1881-86. 4) Hofmann Darmstadt.
I9	"		Galeriekataloge. 1) Döhner Ligmaringen 1883. 2) Wermann Wittenburg 1892. 3) Torino 1899. 4) Pisa 1894. 5) Kassel Prado 1894. 6) Rom. Führung I 1899. 7) Lefebvre Louvre. 8) Dublin 98. 9) Dublin 92. 10) Edinburgh 99. 11) London 2. Ber. 98 u. 99. -
20	"		Galeriekataloge. 1) Prag 89. 2) Kollitz, Karlsruhe. 3) Dijon 83. 4) Brest 97. 5) Dresden 99.
21	"		Galeriekataloge. 1) Ricci, Parma. 2) Chiavacci Pitti 97. 3) Conti Venezia 95. 4) Bruns Amsterdam 98. 5) Low Hampton Court 98.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Reprod.	angekauft von der Buchdruckerei in Berlin.	M. 36. -	J. N. 652 - 1900 J. C. G. 17. 3. 1900
Ferrzeichnung 112:90	Angekauft von Herrn E. Rodriguez in Paris, 40 nach Berlin	frs. 500. -	J. N. 776 - 1900 J. C. G. 17. 3. 1900.
Phot	Angekauft von Photographen Döll in Berlin	M. 20. 50.	J. N. 389 - 1900 J. C. G. 17. 3. 1900 abgegeben an B. Quarisch in London für den Verkäufer des Buches Dm.
Bücher.	angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt / M.	1) 8 M. 2) 2 M. 3) 13 M. 50. 4) 2 M.	J. N. 254 - 1900 J. C. G. 17. 3. 1900.
Bücher.	angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt / M.	1) 90. 2) 4 M. 3) 4 M. 4) 2. 50. 5) 6 M. 6) 5 M. 7) 8 M. 8) 1 M. 9) 2 M. 10) 1 M. 11) 2 M. 50.	J. N. 254 - 1900 J. C. G. 17. 3. 1900.
Bücher	angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt / M.	1) 5 M. 2) 80. 3) 4 M. 4) 1. 50. 5) 2. 70.	J. N. 254 - 1900 J. C. G. 17. 3. 1900
Bücher	angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt / M.	1) 4 M. 2) 3 M. 3) 2 M. 4) 2 M. 50. 5) 30 M.	J. N. 404 - 1900 J. C. G. 17. 3. 1900.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
22			47 Blatt Photographien nach Gemälden A. van Dycks auf der Antwerpener Ausstellung 1899.
23	31. März	Weyl, Hans	Bildnis Fr. Kgl. Erbprinzen Heinrich von Preussen.
24	2. April		Das Nischenfenster als Vorkunst. Berlin 1840. 8° m. H. von F. H. Gubitz.
25	4. April	Deutsche Schule 16. Jh. (J. Wechtlin)	Folblatt des Buchs: Alexandri Magni ... vita. Per Gualtherum Episcopum Insulanum... 1513. (Strasbourg Reinhart Beck, Krist. 563)
26	4. April	Altdorfer, Albrecht	Eine ^{Frau} mit grossem Federschmuck am Hof, einem weinenden Knaben an der Hand haltend. Bez. u. Dat. 1508. (Venus u. Amor?)
27	4. April	Lucian	Luciani Opera. Venedig, Simon Berilacqua, 1794.
28	4. April	Rebamus Maurus	Magnuncij Rabani Mauri de Lausibus sancti Crucis opus. Korçheim, Thomas Anshelm, 1503

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Phot.	angekauft von Ad. Braun & Co. Sornach	M. 258. —	J. N. 2198/1901. J. C. G. 16. 6. 00.
Portr.	Geschenk des Künstlers (Hermesdorf, Mark)		
B. m. H.	angekauft von Lit. und Franke Leipzig Aus Mitteln des Landeskunst- fonds.	3 M. 80 Pf.	Prot. der Sitzg. d. Spec. Comm. vom 27. III. 1900. J. N. 273/1900.
Farbenholz- schnitt	angekauft von Jacques Rosenthal München, Karlsr. 10	M. 60. —	J. N. 1143-1900 J. C. G. 9. 11. 98
Federzeichnung 97:66.	angekauft von Ludwig Rosenthal München, Füllgasse. 16	M. 300. —	J. N. 243-1900 J. C. G. 17. 3. 1900.
B. m. 1 Holzschnitt- beurteilt 4te	zusammen mit Nr. 28-33 angekauft von Breslauer & Meyer Berlin, Leipzigerstr. 136	M. 140. —	J. N. 1144-1900 J. C. G. 2. 12. 1899
B. m. H. fol.	1 M. 24	M. 58. —	J. N. 24

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	4 April		<i>Passio sine Historia. XI. milium virginum. s. l. c. a.</i>
30	" 4. April	<i>Fritemius</i>	<i>Joannis Fritemii. Liber Octo questionum ad Maximilianum Caesarem. Oppenheim, Johann Kaselberg, 1515</i>
31	" 4. April	<i>Kochel, Jacob</i>	<i>Astrolabii Declaratio... a Jacobo Koch- elio... aucta. Mainz, Peter Jordan, 1535.</i>
32	" 4. April		<i>Missale Pataviense. Augsburg, Erhard Ratdolt, 1494</i>
33	" 4. April		<i>The Savoy. Engr. by Arthur Symonds. London 1896.</i>
34	" 4. April	<i>Daubigny, Ch. F.</i>	<i>Les Bergers. 1874.</i>
35	" 4. April	<i>Rousseau, Fr.</i>	<i>Le chêne de Roders. 1861.</i>

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>B. m. 1 H. 4^{to}</i>	<i>s. Nr. 27</i>	<i>M. 30. —</i>	<i>s. Nr. 27</i>
<i>Buch m. 1 H. 4^{to}</i>	<i>s. "</i>	<i>M. 20. —</i>	<i>"</i>
<i>Buch m. H. 4^{to}</i>	<i>"</i>	<i>M. 25. —</i>	<i>"</i>
<i>Buch m. 1 Farbenh. fol.</i>	<i>"</i>	<i>M. 450. —</i>	
<i>B. m. Lith. u. Kupf. 4^{to} 3 Bde.</i>	<i>"</i>	<i>M. 22.50</i>	<i>J. N. 1144-1900 J. C. S. 17. 3. 1900</i>
<i>Rat.</i>	<i>angekauft von Herrn Prof. Koeppling in Berlin</i>	<i>fres. 20. —</i>	<i>J. N. 1151-1900 J. C. S. 17. 3. 1900</i>
<i>Rat.</i>	<i>"</i>	<i>fres. 35. —</i>	<i>" "</i>

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	4. April		Katalog C. G. Baerner Nr. 65. (preisiert). Leipzig 1899.
37	4. April	Giustiniani, Lorenzo	libro dellavita monastica. Venedig 1494 40
38	4. April	Liedys Orelensis.	Wahrhaftige Histori... von dem Trojanischen Krieg... durch Liedys Orelensem.. Augsburg, Heinrich Glagauer, 1536
39	4. April	Luther, Martin	Doctor Martinus Luthers öffentlich vorhöret zu Worms... 1521.. s. l. c. a.
40	4. April	Luther, Martin	Ein Sermon von der Betrachtung der heil- igen Leiben Christi. Doctor Martinus Luthers Cu- quidiners zu Wittenberg.
41	4. April	Florentiner Schule 15. Jh.	Der Krämer und die Affen. Pass. V. pag. 190 Nr. 105.
42	5. April	(Evelyn, J.)	Sculptura: or the history, and Art of Chalcography and Engraving in Copper.. Mezzo Lints.. London 1662

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch. 8 ^{vo}	angekauft von C. G. Baerner, Leipzig.	M. 2. 60.	J. N. 1150-1900 J. C. G. 17. 3. 1900
B. m. H. 4 ^{to}	angekauft von Albert Cohn Nachfolger Berlin, zusammen mit Nr. 38-41	zusammen mit Nr. 38-41 für M. 450.- (M. 220)	J. N. 1152-1900. J. C. G. 17. 3. 1900.
B. m. H. fol.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37 (150)
B. m. 1 H. 4 ^{to}	"	"	" (M. 14)
B. m. 1 H. 4 ^{to}	"	"	" (M. 6)
H.	"	"	" (M. 160)
B. m. H. 8 ^{vo}	angekauft von Amster & Pustkardt Berlin	M. 400.-	J. N. 1161-1900 J. C. G. 4. 7. 1898.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	5. April	Cranach, Lucas	Der Tod der heiligen Maria.
44	5. April	Hollar, Wenzel	Heinrich Colthurst P. 1698 II
45	5. April	Hollar, Wenzel	Lady Garrard. P. 7722.
46	5. April	Hollar, Wenzel	Junges Mädchen mit Korb in einer Landschaft. Rund. Durchm. 45 ^{mm} aus Wollar. Unbeschriftet.
adest 47	5. April	Zingg, Adrian	Ansicht von Dresden.
adest 48	5. April	Zingg, Adrian	Ansicht von Pillnitz
49	5. April	Quaglio, Dominic.	Ansichten markantester Gebäude der Kgl. Residenzstadt München. 1. Heft 1813

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Federzeichnung 214/158	angekauft von Amster & Puttk. Berlin (Auction v. Litzke, Barmen in Leipzig)	M. 589.05	J. N. 1161-1900 J. C. J. 2. 12. 1899
H.	zusammen mit Nr. 45-49 angekauft von Amster & Puttk. Berlin (Auction Barmen 65)	zusammen mit Nr. 45-49 für M. 170.40 (M. 17)	J. N. 1161-1900 J. C. J. 2. 12. 1899
H.	s. Nr. 44	s. Nr. 44 (M. 17.50)	s. Nr. 44
H.	"	" (M. 34)	"
Aquatinta.	"	" (M. 23)	"
Aquatinta	"	" (M. 24)	"
Red. 12 Bl.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50	5. April	Troost, Cornelis van Delft, Fokke Houbraken, Munz, Pelletier, Radiguet Tanjé.	Das Werk des Cornelis Troost in 34 Kupferstichen (43 Blatt), 1 Lithographie und 5 Zeichnungen nach seinen Gemälden. Zusammen 49 Blatt.
51	7. April	Meryon, Charles	Pasarelle du Pont au Change. W. 84 I
52	7. April	Meryon, Charles	Casimir Le Comte. W. 86
53	7. April	Saulbigny, Ch.-Fr.	La Richerche d'une auberge 2 Abdrücke H. 97 I u II
54	7. April	Saulbigny, Ch.-Fr.	L'arbre au corbeau.
55	7. April	Carpeaux	Blatt mit Skulpturen.
56	7. April	Laing, Frank	L'Eglise St. Aignan

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H., L., Z.	angekauft von Amster & Pothardt Berlin	M. 480. —	J. N. 1161-1900 J. C. L. 9. 11. 1898. Houbraken 4 Hl., Tanjé (4. Paris) 7 Hl., ungezeichnet 17/18. 20
A.	angekauft zusammen mit Nr. 52-80 von Ch. Fleisich Paris, Braun Laffitte	frs. 60. —	J. N. 1147-1900 J. C. L. 2. 12. 1899
A	s. Nr. 51	frs. 60. —	s. Nr. 51
R.	"	frs. 25. —	"
L.	"	frs. 15. —	"
R.	"	frs. 40. —	"
R.	"	frs. 30. —	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
57	7 April.	Lainy, Frank	Vue d'Anvers.
58	7 April	Bélout	Bébé
59	7 April	Béjot, Eugène	Pont Solferino
60	7 April	Béjot, Eugène	Vue d'une fenêtre
61	7 April	Godin, G.	Crepuscule à Paris
62	7 April	Godin, G.	Pointe du Raz
63	7 April	Lacault,	La Rivière

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A.	s. Nr. 51	frs. 40.-	s. Nr. 51
farbige A.	"	frs. 10.-	"
B.	"	frs. 30.-	"
Farbaurat.	"	frs. 30.-	"
Farbaurat farbige B.	"	frs. 20.-	"
Farbaurat.	"	frs. 25.-	"
B.	"	frs. 5.-	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	7. April	Luigini.	La femme au coucou
65	7. April	Mugden, E. van	Tigre au bord d'un lac.
66	7. April	Tourdain, Francis	La femme au chapeau noir.
67	7. April	Tourdain, Francis	La Blanchisseuse.
68	7. April	Tourdain, Francis	La Promenade
69	7. April	Tourdain, Francis	Le Paon
70	7. April	Potter, Louis	Woman Knitting

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenrad.	s. Nr. 51	frs. 30. —	s. Nr. 51
Orat.	"	frs. 50. —	"
Farbenrad.	"	frs. 20. —	"
Farbenrad.	"	frs. 20. —	"
Farbenrad.	"	frs. 15. —	"
farbiges Orat.	"	frs. 35. —	"
Farbenrad.	"	frs. 35. —	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	7. April	Poller, Louis	Fisherman
72	7. April	Houdart, Ch.	Hautours de Crozon
73	7. April	Houdart, Ch.	Au Bois
74	7. April	Ranft, Richard	Le Salut de l'Enfer
75	7. April	Ranft, Richard	Les Servantes
76	7. April	Ranft, Richard	Les Rigoles
77	7. April	Ranft, Richard	Le Ballet

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenrad.	N ^o 51	pres. 35. —	s. N ^o 51
Farbenrad.	"	pres. 25. —	"
Farbenrad.	"	pres. 30	"
Farbenrad.	"	pres. 40. —	"
Farbenrad.	"	pres. 40. —	"
Farbenrad.	"	pres. 40. —	"
farbiges Rad.	"	pres. 40. —	"

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	7. April	Maurin, Ch.	La Carpe L'enfant à la poupée.
79	7. April	Eychenne, Gaston	La Carpe
80	7. April	Cassatt, Mary	Les Canards
81	7. April		7 Bl. Photographien nach Gemälden der Kartogalerie in Stuttgart, des Ministers in Ulm, und der Kirche in H. Wolfgang (Hofle)
82			Galerie Katalog: 1) Bergamo Carrara 2) Bergamo Morilli 3) Wiermann, Dresden 4) Glasgow 5) Lilla Wien
83	10 April	Menzel, Adolf	Portraits des Feldmarschalls von Keith. D. 40
84	10 April	Menzel, Adolf	Portraits des Herzogs Ferdinand von Braunschweig

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenrad.	s. Nr. 51	fres. 25. -	s. Nr. 51
Farbenrad.	"	fres. 20. -	"
Farbenrad.	"	fres. 100. -	"
Plat.	angekauft von O. Sachse in Berlin	14 M. 50	J. N. 1313 - 1900 J. C. L. 1. 5. 1900
Bücher	angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt/M	M. 18.	J. N. 1156 - 1900 J. C. L. 1. 5. 1900.
Lith.	Angekauft von Rosler & Ruthardt (Auktion Sommer - siehe 1685) aus Mitteln des Landesermitt. fonds	mit Nr. 84 zusammen M. 91. 50.	J. N. 1182/1900 Prot. der Sitzung der Special- Kommission v. 27. III. 1900
Lith.	s. Nr. 89.	s. Nr. 83	s. Nr. 83

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	" 10 April	Stuck, Franz	Kämpfende Faune
86	" 10 April	Stuck, Franz	Kentaurenweibchen
87	" 10 April	Stuck, Franz	Skizzenblatt
88	" 10 April	Weyl, Hans	Portrait Sr. Majestät des Deutschen Kaisers
89	" 10 April	Meyer, Hans	Portrait des Prof. Walz nach L. Knaut
90	" 10 April	Meyer, Hans	Portrait des Dr. Werner Siemens
91	" 10 April	Meyer, Hans	Portrait der Frau Emilie Felsing

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	Angekauft von F. Likauer aus Mitteln des Landeskunstfonds	M. 50	F. Nr. 1185/1900 Sitzg. der Spezialkommission vom 27. II. 1900
Rad.	s. Nr. 85	M. 50	s. Nr. 85
Rad.	s. Nr. 85	M. 50	s. Nr. 85
Rad.	Angekauft vom Künstler aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 50	F. Nr. 1183/1900 Sitzung der Spezialkommission vom 27. II. 1900
Rad.	Angekauft vom Künstler aus Mitteln des Landeskunst- fonds.	M. 150	F. Nr. 1184/1900 Sitzung der Spezialkommission vom 27. II. 1900
Rad.	s. Nr. 89	M. 100	s. Nr. 89
Rad.	s. Nr. 89	M. 50	s. Nr. 89

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	" 10 April	Meyer, Hans.	Portrait des Prof. F. Geselbracht.
93	" 14 April		Musée du Louvre. Les Maîtres de la Peinture Paris Goupil 1899 ff. 1-5.6-12.
94	" 14 April	Ruisdael, Jacob van	Original-Abbildungen nach seinen Gemälden, Landzeichnungen mit Radierungen. Haarlem, Albinusmann. 1. 2. 3. 4.
95	" 14 April		Tableaux anciens peu connus en Belgique. décrits par P. Wytsman. Bruxelles 1899. 1. 2. 3.
96	" 17 April		Missale secundum ritum augustiniensis ecclesie. ^{Dillingen} Augsburg 1555. m. H. von Mathias Gerung. Pass. III pag. Nr. 11-14.
97	" 17 April	Menpes, Horlimer	Weibliches Bildnis. nach Piero della Francesca
98	" 17 April	Menpes, Horlimer	Weibliches Stundenuppf.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 89	M. 50	s. Nr. 89
Reproduktions- werk. fol.	angekauft von A. Asker & Co. Berlin	für die Lief- rung M. 160.	J. N. 1285-1900 S. C. L. 18. 8. 99 (Photographieaufordr.) J. N. 2226/01.
Reproduktions- werk 4 ^{te}	angekauft von A. Asker & Co. Berlin	für die Lief- rung M. 80.	J. N. 1285-1900 S. C. L. 17. 3. 1900. (Photographieaufordr.) J. N. 2225/01.
Reproduktions- werk. 4 ^{te}	angekauft von A. Asker & Co. Berlin	für die Lief- rung M. 20.	J. N. 1285-1900 S. C. L. 2. 12. 1899. (Photographieaufordr.) J. N. 2226/01.
B. m. H.	angekauft von B. Quarisch London	£ 10. 10 Sh.	J. Nr. 1147/1900 S. C. L. 17. 3. 1900
Farbige Rad.	angekauft von Dowdeswell & Dowdeswells Lim. Geo. London.	£ 15. 15 Sh.	J. Nr. 1148/1900 S. C. L. 17/3. 1900
Farbige Rad.	s. Nr. 97	£ 6. 6 Sh.	s. Nr. 97.

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	2. Mai		187 Bl. Photographien nach Gemälden der germ. National- Mus. in Nürnberg. (Phot. von Höpfe)
I00	2. Mai		94 Bl. Photographien nach Gemälden der Galerie in Augsburg.
I01	5. Mai	Marozzo, Achille.	Opera Nova di Achille Marozzo Bolognese. o. O. u. J.
I02	5. Mai		Le miroir de la redemption de l'humain lignage. o. O. (Lyon) 1482 (die ersten 16 Bl. fehlen) (Brunet V, 480)
I03	5. Mai		miroir de la vie humaine. o. O. 1482. Flain 13953.
I04	5. Mai	Weiditz, Hans (29 Bl.) (104-1000) 29 Kobler 20 (1) 2. Koller (1) Kobler 20 (1) 2. Koller (1)	Bl. Teutsche Tüchblätter etc. mit Holzschnittvorordnungen. k. aus dem 16. Jh.
I05	21. Mai	Mailänderische Schule Anfang des 16. Jh.	Initial I mit der Versuchung Christi. Ausschnitt aus einem Canticale.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Ankauf von Oscar Sachs in Berlin	394 M.	J. Nr. 1518-1900 J. C. G. 1. 5. 1900
Phot	Ankauf von Oscar Sachs in Berlin	222 M.	J. Nr. 1600-1900 J. C. G. 1. 5. 1900
B. m. H. 4 ^{te}	Geschenk eines Un- genannten.		
B. m. H. 4 ^{te}	Geschenk eines Un- genannten.		
B. m. H. 4 ^{te}	Geschenk eines Un- genannten.		
H.	Geschenk eines Un- genannten.		19 Bl. inventarisiert unter: 347-356 und 323-331-1980 2 Bl. Dp. 7. 3. 14
Sechsfarbenmalerei auf Pergament	zusammen mit Nr. 106 - 107 Geschenk eines Ungenannten.		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I06	21. Mai	Italienische Schule 14. Jh.	Initial I mit der Wölkchen einer Kirche. Initial K mit der Enthauptung Joh. d. T. Initial N mit dem h. Michael 3 Ausschnitte aus einem (ermittelten) Canionale.
I07	21. Mai 14. Jh.	Italienische Schule	Initial M mit den drei Marien am Grabe. Ausschnitt aus einem Canionale.
I08	1. Juni		<i>Oeconomicorum Aristotelis li- belli cum commentariis Leonardi Arbini.</i> Siena 1508.
I09	1. Juni		<i>Historiae novae ac veteres: ab novis. Francisci Floriae temporibus.</i> Mailand 1516.
II0	1. Juni	(Hutten, Ulrich von)	<i>Hec in volumine haec continentur. Vir. de. Hutten Ep. Al. Caesarem Maximil. et bellum in Venetos coeptum prosequatur Exhortatorium.</i> (Augsburg) 1519.
III	1. Juni	(Hyginus)	<i>Hyginii Poeticon Astronomicum.</i> Venedis 1482. Hain 9062
II2	1. Juni	(Gaeobrusio)	<i>Johannis de sacro busto sphaericae opuseculu.</i> Venedis 1488 Hain 14112

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Deckfarbenmalerei auf Pergament.	s. Nr. 105		
Deckfarbenmalerei auf Pergament 241/165	"		
Buch m. H. 4 ^{to}	angekauft von Leo L. Oschki Florenz zusammen mit Nr. 109-113	fres. 45. -	J. C. G. 2. 12. 99.
Buch m. H. 4 ^{to}	s. Nr. 108	fres. 100. -	s. Nr. 108
Buch m. H. 4 ^{to}	"	fres. 180. -	"
Buch m. H. 4 ^{to}	"	fres. 100. -	"
Buch m. H. 4 ^{to}	"	fres. 150. -	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	1. Juni	Corio, Bernardino	Dello... Bernardino Corio Milanese Historia cōtinua da origine di Milano. Murisani 1503
II4	1. Juni		Vita di S. Caterina da Siena. Siena 1524
II5	1. Juni		Biblia Vulgar Historiata Venezia per Maestro Guiglielmo da Brino o Monferato nominato Anima mia. 1493.
II6	12. Juni		44 Bl. Phot. nach Gemälden in Glasgow.
II7	16. Juni		Zeichnungen von Rembrandt in 4te Folge 1. Lieferung 2. Lief. Berlin 1900
II8	16. Juni	Venetianische Schule um 1500.	Männlicher Leutchenkopf. (aus der Sammlung Mathey in Paris)
II9	18. Juni	Zimmermann, Wich. Selur	Augsburger Geschlechterbaum

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. fol.	s. Nr. 108	Pres. 250. -	s. Nr. 108
Buch m. H. 8 ^{vo}	angekauft von Leo J. Blochki Florenz	Pres. 160. -	J. C. G. 1. 5. 1900
Buch m. H. fol.	angekauft von B. Ananich London	£ 350. -	J. N. 2240/1900 J. C. G. 2. 12. 1899 (vgl. Erw. 17 - 1900)
Phot.	angekauft von J. & R. Annon & Co Glasgow	£ 24. 13. -	J. N. 2191/00 J. C. G. 16. 6. 1900
Reproduktions- werk. fol.	Angkauft von Amster & Puttkart Berlin	für die Lieferung M. 100. -	J. N. 1859 - 1900 J. C. G. 16. 6. 1900
Kurzzeichnung auf blauem Papier.	angekauft von Herrn R. Kann in Paris	Pres. 800. -	J. N. 1955 - 1900 J. C. G. 16. 6. 1900
Pat.	angekauft von Martin Scheringer Berlin W., Mannskindstr. 11	M 68. -	J. N. 1812 - 1900 J. C. G. 16. 6. 1900

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20	18. Juni	Döb, Eugen	Raucherer Herr lieder Lampe sitzend. 1883. (Bildnis des Erfinders der Lampe in Wien Böhm, Vater des berühmten Erfinders Bilkauss Böhm, bekannter Kunstsammler.)
I21	18. Juni		413 Bl. Phot. nach Gemälden in Wien. (Phot. Löwy in Wien).
I22	18. Juni		193 Bl. Phot. nach Gemälden in Karlsruhe (Bruckmann, München) 14 Bl. nach Gemälden in Delmen in Wien. (Löwy, Wien)
I23	18. Juni		94 Bl. nach Gemälden in öffentlichen und privaten Sammlungen Englands. u. a.
I24	18. Juni		592 Bl. Phot. nach Gemälden in Genua, Turin, Mailand, Neapel, Sicilien etc.
I25	19. Juni	Dürer, Albrecht	Die Madonna von zwei Engeln ge- krönt. 1518. B. 39. Rückr. Sammlerz. Cornill (©) Man.
I26	19. Juni	Dürer, Albrecht	Das monströse Schwein. B. 95. Wp. hohe Krone. Rückr. Sammlerz. Cornill.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	angekauft von G. Fehring Berlin, G. W. Lehrstr. 14	M. 15.-	J. N. 1541-1900 G. C. J. 16. 6. 1900.
Phot.	angekauft von Oscar Sachs Berlin	M. 720. 45	J. N. 1813-1900. G. C. J. 16. 6. 1900
Phot.	angekauft von Oscar Sachs Berlin	M. 192. 60	J. N. 1680-1900. G. C. J. 16. 6. 1900.
Phot.	angekauft von F. H. H. H. G. Fehring, G. W. H. H. H. London	£ 31. 12. 6	J. N. 2227-1900 G. C. J. 16. 6. 1900
Phot.	angekauft von F. H. H. H. Florenz	Lire it. 596. 25	J. N. 2230-1900 G. C. J. 16. 6. 1900.
K. Auctions-Katalog Nr. 49.	zusammen mit Nr. 126-132 angekauft von Amster & Rothardt in Berlin (Auction Cornill in Stuttgart)	zusammen mit Nr. 126-132 für M. 6893.- (M. 725)	J. N. 2281-1900 G. C. J. 16. 6. 1900
K. A.-Kat. 112	s. Nr. 125	s. Nr. 125 (M. 112)	s. Nr. 125

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	19. Juni	Dürer, Albrecht <i>Minuten der Celtis-Illustrationen</i>	Die Säule mit dem Satyr. B. 129 S. 760-763 Wz. Hunt Rücks. Sammlerz. Ackermann (F. 154) mit Cornill.
I28	" 19. Juni	Dürer, Albrecht	Die Nickmstrichide (vgl. Knoten). B. 140, I. Zurb. von dem Monogramm. Rücks. Sammlerz. Cornill.
I29	" 19. Juni	Dürer, Albrecht Beham, H. S.	Wappen Behaim. B. App. 57, P. 306. Rücks. Sammlerz. Cornill. S. 306.
I30	" 19. Juni	(Dürer, Albrecht) Beham, Hans Sebald	Wappen des Lazarus Spengler B. App. 58, P. 324. Rücks. Sammlerz. Cornill. Pauli 1353.
I31	" 19. Juni	Dürer, Albrecht	Der Mann mit der Lustseuche. 1496. P. 198. Rücks. Sammlerz. Cornill.
I32	" 19. Juni	Springinklee, Hans.	Die Madonna auf der Wundschicht. Bild zum Horubus animae B. 1 (P. Dürer 241) Rücks. Sammlerz. Cornill.
I33	" 19. Juni	Meckenem, Torail von	Die Spinnerin. B. 183.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. 4 Bl. A.-Kat. 205	s. Nr. 125	s. Nr. 125 (M. 2650)	s. Nr. 125
H. A.-Kat. 230.	"	" (M. 81)	"
H. A.-Kat. 346	"	" (M. 100)	"
H. A.-Kat. 348	"	" (M. 90)	"
gedrucktes Flugblatt m. H., col. A.-Kat. 364	"	" (M. 2200)	"
H. A.-Kat. 392.	"	" (M. 17)	"
H. angekauft von Amster & Pankart in Berlin (Auction 54 H. G. Guckkunst in Guckzart, Nr. 772)		M. 1617.-	J. N. 2281-1900 J. C. G. 16. 6. 1900

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	22 Juni		235 Bl. Phot. nach Miniaturen in München
I35	22 Juni	Schreiber, Guido	Bilder des deutschen Weihnachts des Karlsruhe 1857. 8°. m. Illust. von F. Diez, Lucian Reich und Moritz von Schwind.
I36	22 Juni	Disteli, M.	Schweizerischer Bilderskizzen 1839-1843 Solothurn 1839-1843.
I37	22 Juni	(Thiele, C. F.)	Malerische Reise durch Bütgen. mit 8 Kupfern in Aquatinta. Berlin o. F. gr. fol.
I38	22 Juni	Fäger, Heinrich.	Der Messias. ein Cyclus von Darstellungen nach Motiven aus Klopstocks Messias. gestochen von J. F. Leybold und A. Reinzel. Stuttgart. Fol.
I39	22 Juni	Lenz, Joh. W. Ph.	XXXVI Landschaften gezeichnet, radirt geätzt. Leipzig 1818. Qu. fol.
I40	22 Juni	Richter, Ludwig	Zehn Ansichten merkwürdiger Gegenden in Sachsen. Dresden. o. F. Qu. fol.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	angekauft von Anton Krieger in Garmisch.	M. 141. 50	J. N. 2316-1900 J. C. G. 16. 6. 1900.
Buch m. H.	angekauft von K. W. Hiernemann Leipzig Aus Mitteln des Landes Kunstfonds.	Mit Nr. 136-141 zusammen Nr. 133. 20. (M. 18)	Prot. d. Sitzg. d. Specialcomm. vom 27. III. 1900 J. N. 2314/00
Buch m. H. u. Lithogr.	s. Nr. 135.	s. Nr. 135 (M. 16)	s. Nr. 135
Buch m. H.	s. Nr. 135	s. Nr. 135 (M. 12.)	s. Nr. 135
14 K. m. Feet.	s. Nr. 135	s. Nr. 135 (M. 18)	s. Nr. 135
36 Rad.	s. Nr. 135	s. Nr. 135 (M. 48)	s. Nr. 135.
10 Rad.	s. Nr. 135	s. Nr. 135 (M. 36)	s. Nr. 135.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I41	22 Juni		Münchner Radir-Verein. mit Beiträgen von Brennkammer. et. et. Heft 1-5. Mün- chen Annüller. (1843 ff.) Qu. Fol.
I42	22 Juni	Adam, Albrecht.	24 Umrisse (Scenen aus dem russischen Feld- zuge im Jahre 1812. München. o. J. Qu. Fol.
I43	22 Juni	Groth, Klaus.	Querschnitt m. H. nach Zeichnungen von Otto Speckter. Hamburg 1868. 80.
I44	22 Juni		Der Nibelungen Noth illustriert mit Holzschnitten nach Zeichnungen von F. Lemmer von Carols- feld und Eugen Krennlecker. Stuttgart u. Tübingen 1843. 40.
I45	24 Juni	Haufler-Bern, Karl	Bildnis von Eva Dohm (nach rechts gewendet) I Zustand.
adest I46	24 Juni	Haufler-Bern, Karl	Bildnis des Radierers Peter Halm (Profil) I Zustand. Lehrs 27 I
adest I47	24 Juni	Haufler-Bern, Karl	Bildnis des Radierers Ludwig Kuhn. (en face)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 135	Mit Nr. 142 zu- sammen M. 110,70 (448.)	s. Nr. 135.
Linogr.	s. Nr. 135	s. Nr. 142 (M. 75)	s. Nr. 135
Buch m. H.	Angerauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt/M. aus Mitteln des Landes-Kunst-Fonds.	M. 18	Fot. d. Sitzg. d. Specialkomm. vom 27. III. 1900 F. Nr. 2313/00.
Buch m. H.	s. Nr. 143	M. 25	s. Nr. 143
K.	Angerauft von J. Lissauer München aus Mitteln des Landes-Kunst-Fonds	M. 150	Fot. d. Sitzg. d. Specialkomm. vom 15. VI. 1900 F. Nr. 2379/00
K.	s. Nr. 145	M. 100	s. Nr. 145 nach Lehrs aus dem Besitz von Ludwig Kuhn
K.	s. Nr. 145	M. 60	s. Nr. 145

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I48	24 Juni	Haupfer - Bern, Karl	Bildnis Adolf Menzels II.
I49	24 Juni	Klein, Johann Adam	Ungarische Leubauern. F. 364. I u. T. Zust.
I50	24 Juni	Wolff, Heinrich	Weiblicher Studienkopf
I51	24 Juni	Wolff, Heinrich	Holländisches Mädchen
I52	24 Juni	Wolff, Heinrich	Kinderakt.
I53	24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Komponisten Anton Beer.
I54	24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Herrn Dr. P.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	Angekauft von Ammer & Rutzardt hier aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 200	s. Nr. 145 F. Nr. 2380/00
Rad.	S. Nr. 148 (Auktion Boerner)	M. 9. 25 Pf.	s. Nr. 145 F. Nr. 2381/00
K.	Angekauft von Hünstler (München, Georgenstr. 58) aus Mitteln des Landeskunstfonds	Mit Nr. 151 - zusammen M. 510 (M. 15)	s. Nr. 145 F. Nr. 2382/00
K.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 30)	s. Nr. 150
K.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 20)	s. Nr. 150
Schabkunstbl.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 20)	s. Nr. 150
Schabkunstbl.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 25)	s. Nr. 150

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55	24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Fräulein E. II Zustand.
I56	24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Fräulein E. Letzter Zustand
I57	24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait der Schauspielerin Fri. Enzinger
I58	24 Juni	Wolff, Heinrich	Herr Dr. L. im Café. IV Zustand.
I59	24 Juni	Wolff, Heinrich	Herr Dr. L. im Café. Letzter Zustand.
I60	24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Malers Eugen Spiro.
I61	24 Juni	Wolff, Heinrich	Kostümstudie.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 20)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 30)	s. Nr. 150
Rad.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 25)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 50)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 40)	s. Nr. 150
Schabkunstbl.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 20)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 20)	s. Nr. 150

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62	24 Juni	Wolff, Heinrich	Fraulein Z.
I63	" 24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Fraulein S.
I64	" 24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Fraulein B.
I65	" 24 Juni	Wolff, Heinrich	Weiblicher Art. VI Zustand
I66	" 24 Juni	Wolff, Heinrich	Weiblicher Art. XIV Zustand.
I67	" 24 Juni	Wolff, Heinrich	Atelierbesuch.
I68	" 24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Fraulein Z.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 150 (H. 10)	s. Nr. 150 (M. 10)	s. Nr. 150
Schabkunst bl.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 20)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 10)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 25)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 40)	s. Nr. 150
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 35)	s. Nr. 150
Aquatintabl.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (M. 30)	s. Nr. 150

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	24 Juni	Wolff, Heinrich	Portrait des Herrn F. H. W.
I70	25. Juni	Trosini nach J. Heydich	Portrait des Grafen August Fried- rich Hermann von Dönhoff- Friedrichstein
I71	5. Juli		Phot. der Kgl. Messbühn-Anstalt: 4 Bl. G. Spangenberg, Treppehaus Univ. Halle. 9 Bl. Echtermeyer, Platten-Gemälde-Gal. Kasch. 2 Bl. F. Hübner, Aula Techn. Hochschule, Charlottenburg. 2 Bl. J. Naack, Schloss, Scheunenberg, Gräbergeb. Kasch. 3 Bl. L. Gey, Rathhaus, Ornatbrück.
I72	17. Juli	Niederländische Schule 15. Jh.	Der h. Michael. Bild der Sammlung Julius Wernher in London.
I73	24. Juli	Vivaldi, Johannes Ludovico	Aureum opus de veritate contributionis... Saluzzo 1503.
I74	15. Aug.	Wolff, Heinrich	Weiblicher Studienkopf. 4 Probedrucke von Vollendung der Platte.
I75	15. Aug.	Wolff, Heinrich	Weibliches Portrait aus I. III u. VII Zustand.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Fr.	s. Nr. 150	s. Nr. 150 (H. 25.)	s. Nr. 150
H.	Geschenk des Wirkl. Geheimrats August Grafen von Dönhoff- Friedrichstein, etc		
Phot.	Ultramarin vom Ministerium der geistl. resp. Angelegenheiten		J. N. 2482 - 1900 ultramarin Rot. Gel
Phot.	angekauft von Photographen Löhl in Berlin.	M. 4. -	J. N. 2687 - 00 J. C. G. 13. 12. 00
Buch, m. H. 4to	angekauft von Breslauer & Meyer Berlin	M. 500. -	J. N. 2713 - 1900 J. C. G. 16. 6. 1900
Fr.	Geschenk des Feinstlers (München, Georgenstr. 58 I)		
Lebakkunstst.	s. Nr. 174.		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76	6 Sept.		Gesellschaft für photographische Publikatio- nen VI. 1900.
I77	6 Sept.	Denis, Ferdinand	Missel Pontifical de Estevam Goncalves ...précède d'une notice sur l'ornementa- tion des Miss. portugais. Paris (1879) fol.
I78	6 Sept.	Leischner, Friedrich	Aus den Schätzen der Kgl. Bibliothek zu Bamberg. Bamberg 1888. fol.
I79	10 Sept.	Masuccis	Novellino de Masuccis Salernitano. Venetia, Joh. & Gregorio de Gregorio fecit. 1492. fol. Hain 10888. Proctor 4525
I80	19 Sept.		270 Bl. Phot. nach Gemälden der Galerien Lord Yarborough, Duke of Leich, General Pitt Rivers
I81	10 Okt.	Robinson, Sir Charles	Obster Rain. Apollo und Pyllon.
I82	26 Okt.	Prozen	Dubron forst

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Repr. Werk.	Angekauft von A. Tschelmeier in Leipzig	21 M.	vgl. Zw. 634-1895.
Repr. Werk.	Angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt a/M. eingetauscht gegen Dankletten.	150 M.	J. N. 4129-00 J. C. L. 17/3 1900. J. V. C. L. 13. Dec. 1900 (vgl. Nr. 208)
Repr. Werk	Angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt a/M.	40 M.	in bez. J. C. L. 17/3 1900.
Buchm. H.	Angekauft von Fairfax Murray in London	£ 145. -- (M. 2984.15)	J. N. 3270-1900 J. C. L. 27. 8. 1900
Phot.	Angekauft von William E. Gray London	£ 13. 11. - (M. 279.80)	J. N. 3269-1900 vgl. J. N. 1649/00
Raw 2 Bl.	Geschenk des Künstlers.		
Algraphie	Angekauft auf der fr. Berliner Kunst- ausstellung 1900 aus Archiv des Landesamt- fonds	80 M.	Prot. d. Stg. d. Spezialkom- mission vom 18. VI 1900 J. Nr. 3640/1900

adest

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I83	26 Oct.	Kappstein,	Pieta. Offen im Kaefig
I84	27. Octob.	Köpping, C. nach Rembrandt van Rijn	Der Menonitenprediger Ansoo eine Wittwe tröstend.
I85	9. Nov.	Bologna, Niccolò da	Jüngstes Gericht und Kelzgericht Rückseite Schrift.
I86	"	Schule von Ferrara 15. Jh. 2. Hälfte	Initial A mit der Halbfigur eines schreibenden Mannes Rückseite Notizen u. Schrift
I87	"	Schule von Ferrara 15. Jh. 2. Hälfte	Initial U mit der Halbfigur eines Mannes im Profil, nach rechts. Rückseite Notizen u. Schrift
I88	"	Schule von Ferrara 15. Jh. 2. Hälfte	Initial E (?) mit der Halbfigur eines lebenden Jünglings. Rückseite Notizen und Schrift
I89	"	Schule von Ferrara 15. Jh. 2. Hälfte	Ovaler Ausschnitt aus einer Initial: Halbfigur eines hässlichen Mannes. Rückseite Notizen u. Schrift.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 182	M. 75	s. Nr. 182
Rad. fol.	Angekauft von der G. Grote'schen Verlagsbuchhandlung (Landesbibliothek Bonn) Spezialfond.	M. 500	Jour. Nr. 3725/00. KDD
Deckfarbenmalerei auf Pergament 108 / 201	zusammen mit Nr. 186 - 201 Geschenk eines Ungelehrten (Herr R. Harn in Paris) Edgar Speyer in London		
Deckfarben- malerei auf Pergament 99 / 90	s. Nr. 185		
Deckfarbenmalerei auf Pergament 75 / 54	"		
Deckfarbenmal. auf Perg. 88 / 61	"		
Deckfarbenmal. auf Perg. 83 / 63	"		

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
200	9. Nov.	Lombardische Schule Aufang des 16. Jh.	Initial D mit dem Geburt des Johannes Rückseite Schrift u. Wahn
201	"	Lombardische Schule Aufang des 16. Jh.	Initial D mit dem Martyrium des h. Agathe. Rückseite Schrift u. Wahn
202	9. Nov.	Boccaccio, Giovanni	Il Decamerone... In Venetia per Gabriel Isolito di Ferrariz MDXLII
203	9. Nov.	Gavarni	Oeuvres Nouvelles. Paris C. Levy, s. J. 29 Heft
204	9. Nov.	Isocrates	Epistola Isocratis ad Demoni- cum. s. l. e. a. (Hain *9317) Prodr 1894
205	9. Nov.	Dürer, Albrecht	Epistolae beati Hieronymi. Basel, Nicolaus Kuster, 1492. (Hain *8561) mit einem Holz- schnitt von Dürer P. III pag. 203 ff. 146
206	9. Nov.	Lee, Sidney	Das Kalfaturn des Books.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Sechsfarbenmal auf Perg. 169/167	s. Nr. 185		
Sechsfarbenmal auf Perg. 162/168	s. Nr. 185		
Buch m. H. 4 ^{te}	angekauft von A. Asher & Co. in Berlin	M. 80. -	J. N. 3927-00 J. C. G. 2. XII. 99
Lith.	angekauft von A. Asher & Co. in Berlin	M. 92. 80.	J. N. 3928-00 J. C. G. 1. V. 00
Buch m. 1 H. 4 ^{to}	angekauft von Jacques Rosenthal in München	M. 80. -	J. N. 3930-00 J. C. G. 1. V. 00
Buch m. H. fol.	angekauft von Albert Cohn Nachf. Berlin	M. 250. -	J. N. 3929-00 J. C. G. 1. V. 00
Farbenholzschnitt	angekauft von Emil Richter in Dresden.	M. 36. -	J. N. 3931-00 J. C. G. 16. 6. 00

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
207	9. Nov.	Lee, Sidney	Fischerboote im Hafen.
208	27. Nov.	Augustinus	de Civitate dei cum commento Basel, Joh. Amerbach, 1489. fol. Hain 2064 Proctor 7578
209	"	Horaz	Horatii Flacci... opera. Strassburg, Grüninger, 1498. fol. Hain *8898 Proctor 485
210	"	Capua, Johannis de	Directorium humane vite alias parabole antiquorum sapientium. s. l. c. a. (Strassburg, Trapp, 1480-90) fol. Hain *4411 Proctor 558
211	"	Locher Philomusus, Jacob	Carmin de diluvio Romae effuso. s. l. c. a. (Freiburg i. B. nach 1495) 4 ^{to} Hain *10163 Proctor 3219
212	"	Kavrus Josephus	Kavri Josephi... ηγε και αυτοκρατορος λογισμων. Hoc est de imperatrice ratione, deque incluto septem fratrum Maccabaeorum. Excursus. Eucharistia Cervicorum. (Köln um 1520) 4 ^{to}
213	"	Livius	Römische Historie von Titoliun gezogen. Mainz, Joh. Schöffer, 1505. fol.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbholzschnitt	angekauft von Emil Richter in Dresden	M. 36. —	J. N. 3931-00 S. V. C. 16. 6. 00
Buch m. H.	hingetauscht von Joseph Baer & Co. in Frankfurt a/M gegen Doubletten.	(M. 90)	J. N. 4129-00 S. V. C. vom 13. Dec. 1900 (vgl. auch Nr. 177)
Buch m. H.	s. Nr. 208	s. Nr. 208	s. Nr. 208 (M. 200)
Buch m. H.	"	"	" (M. 400)
Buch m. 1 H.	"	"	" (M. 25)
Buch m. H.	"	"	" (M. 160)
Buch m. H.	"	"	" (M. 180)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
214	27. Nov.	Kullen, Ulrich von	Ov'is. Nemo. Augsburg, Müller, s. a (1518). 4 ^{to}
215	"	Meisterlin, J.	Ein schöne Cronick vñ Historie... Augsburg, Melchior Ramminge, 1522 fol. mit Titelvorrede von Hans Burgkmair, 1 Holzschnitt von Schöffelin u. A.
216	"		Bibel Antwerpen, Claes die Graue, 1518. 4 ^{to} Conway pag 229 Nr. 6, 9.
217	"	Gregorius	Secundus dialogorum liber beati Gregorij pape de vita ac miraculis be- atissimi Benedicti. Venedig, Lucantonio de Giunta, 1505. 12 ^o
218	"	Florian, Clarisse	Galatie, Roman Pastoral; Édition ornée de Figures en couleur Paris, Leperoux Maisonneuve, 1793. 4 ^{to} Cohen Sp. 213.
219	"	S. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	Photographien nach Gemälden im Nationalmuseum in Stock- holm. 85 Bl.
220	14. Dez.		Uaremeum. Diversi libelli in unum collecti. Nürnberg 1504.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. 1 H.	s. Nr. 208	s. Nr. 208	s. Nr. 208
		(M. 25)	
Buch m. H.	"	"	"
		(M. 129)	
Buch m. H.	"	"	"
		(M. 200)	
Buch m. H.	"	"	"
		(M. 200)	
Buch mit far- bigen Kupfer- stichen	"	"	"
		(M. 60)	
Phot.	angekauft von Generalskaten's Litografica Anstalt in Stockholm	Kr. 234. -	J. N. 3392-1900 J. C. L. 13. 12. 00
Buch m. H.	angekauft von Ludwig Rosenklat in München.	M. 108. -	J. N. 3935-1910 J. C. L. 13. XII. 00

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
221	14. Dez.	Dies, Reinhard, Mechau	Collection ou Suite des Vues pittoresques de l'Italie... et gravées à l'eau forte... par A.C. Dies, Charles Reinhard, Jacques Mechau. Nürnberg 1798
222	14. Dez.	Reuser, Wilhelm Ernst S. (1) J. F. Boll (1) Fanny Leopold (1)	33 Bl. Lithographien und 3 Zeichnungen
223	14. Dez.		819 Bl. Phot. nach Gemälden in Siena und Umgebung.
224	14. Dez.		91 Bl. Phot. nach Gemälden in Sulwich und im Fitzwilliams Mus. in Cambridge
225	14. Dez.		20 Bl. Phot. nach Gemälden in Colmar und 7 Bl. Phot. nach dem Pacher-Altar in G. Wolfgang

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad. 71 Bl.	angekauft von Theodor Santzer Berlin	M. 125.-	J. N. 3769-00 J. C. P. 13. XII. 00 4 Bl. gekümmert: 1864 Nr. 24, 37 2 Bl. als Sp. ausgegeben 21/11.06 5 " " " 29/11.15
Lith. u. Z.	angekauft von Max Harrwitz in Berlin	M. 125.-	J. N. 2649-00 J. C. P. 13. XII. 00 12. ausgeh. 19. VII. 20. 1906 8 Bl. Lith. als Sp. ausgegeben 24. VIII. 03. 1906 1 Hl. als Dbl. ausgeh. 5/10.12 1 Bl. ausgeh. 29. III. 35
Phot.	angekauft von Cav. Paolo Lombardi e Figlio Siena	Lire 1709.-	J. N. 3315-00 J. C. P. 13. XII. 00
Phot.	angekauft von William E. Gray in London W. 92 Queens Road, Bayswater.	£ 4. 19.-	J. N. 2310-00 J. C. P. 13. XII. 00
Phot.	angekauft von Oskar Jachse in Berlin	M. 92. 10	J. N. 2321-00 J. C. P. 13. XII. 00

[illegible]

