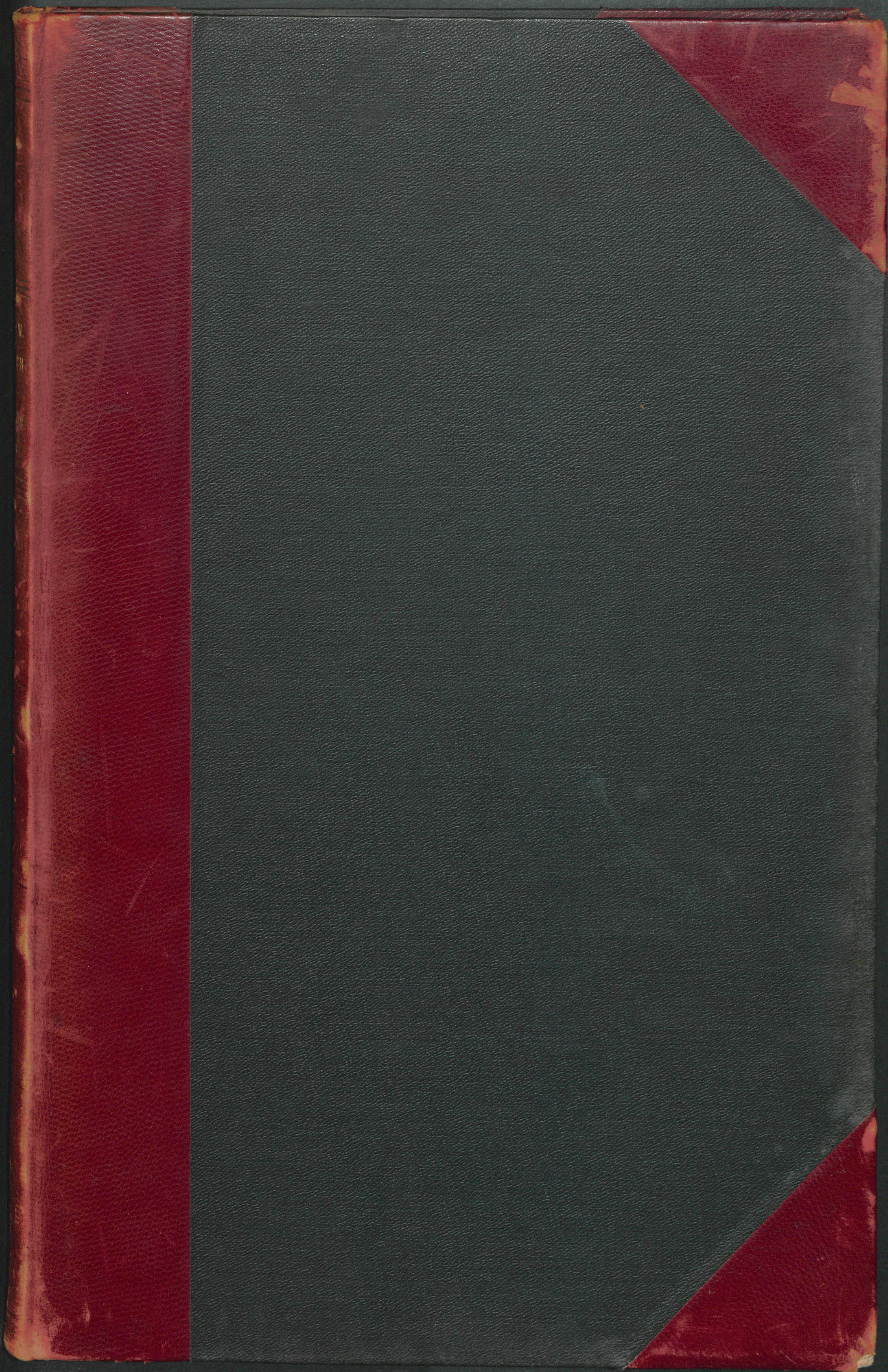


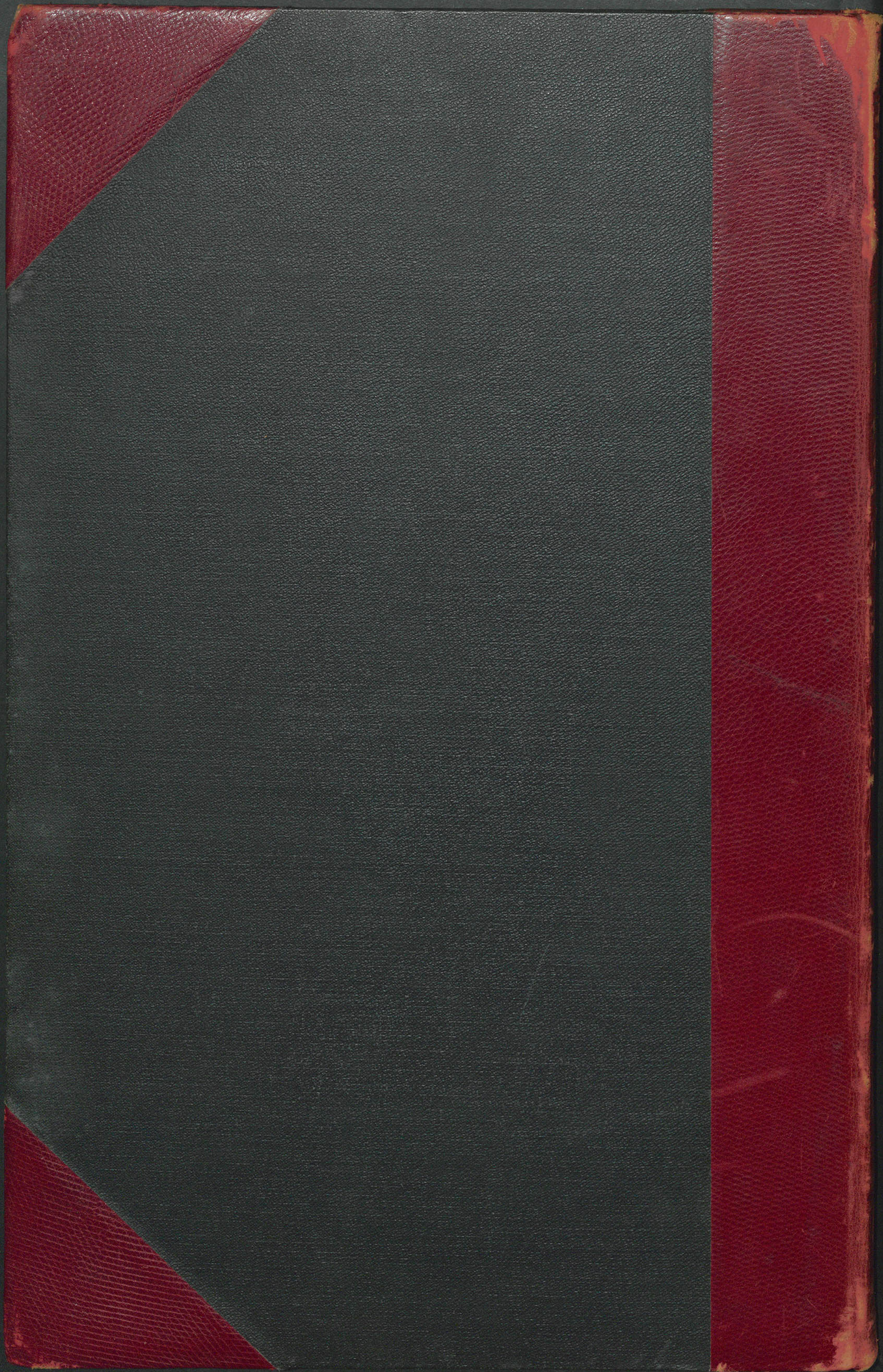


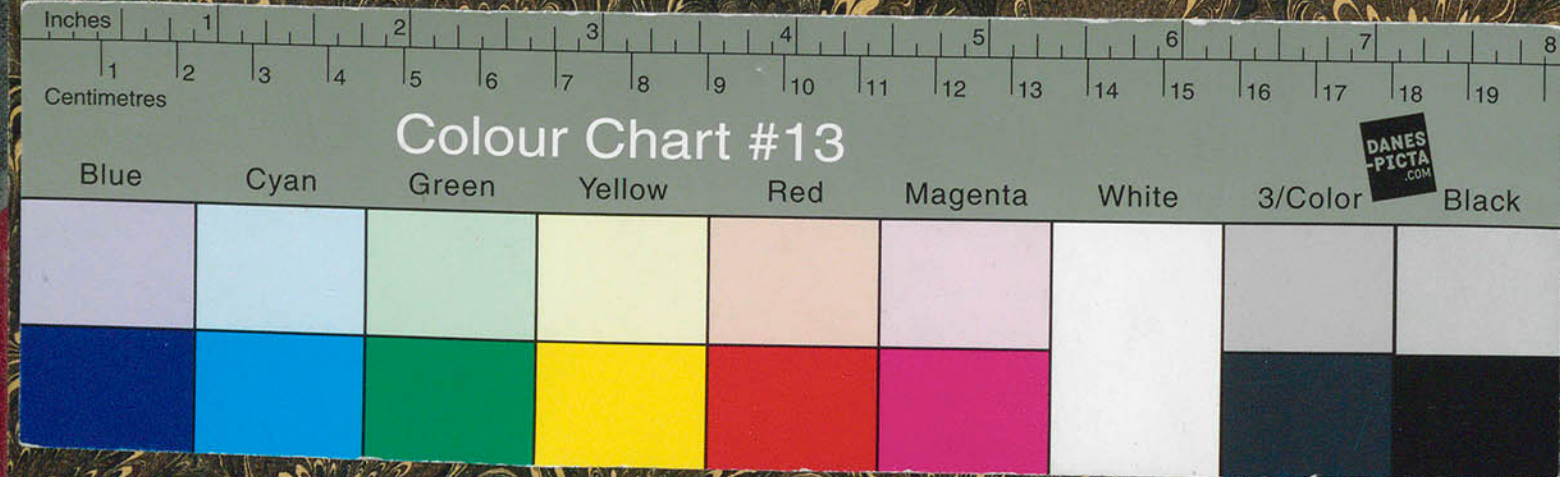
ERW.

BUCH

—
1904







EB_KKB-B_SLG_LZ_1904-1904
1/1904-217/1904 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1904

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1904

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I	15. Jan.		^{Teile} Bildnis des Anton van Dyck my dem Gemälde y Louvre
2	"	Rode, Bernhard	Allegorie auf die Teilung Polens. bez. B. Rode fec. 1796.
3	"		85 Photographien nach Zeichnungen aller Meister im Louvre.
4	"	Halm, Peter	Porträt seiner Eltern.
5	"	Haneisen, Albert	Die Fähre
6	"	Laage, Wilhelm	Nachtstille
7	"	Schmutzer, Ferdinand	Weiblicher Akt

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H. (unvollständiger Probendruck)	Geschenk des Herrn J. Meckel in Berlin		
Bleistiftzeichnung u. Einsel- druck Zeichnung in Bistre. 439/303	angekauft von R. Lepke in Berlin	M. 30.-	J. N. I 91-1904 J. C. P. 9. 5. 1901
Phot.	angekauft von A. Giraudon in Paris 15 rue Bonaparte	M. 7. Fres. 130. 50	J. N. I 92-1904 J. C. P. 28. 11. 03
R.	angekauft von P. H. Beyer & Sohn, Leipzig	M. 40.-	J. N. I 84-1904 Sitzung der Spezial- Kommission vom 8. 12. 05 R. D. A. 516.
R.	s. Nr. 4	M. 20.-	s. Nr. 4
H.	s. Nr. 4.	M. 25.-	s. Nr. 4.
Monotype.	s. Nr. 4	M. 750.-	s. Nr. 4.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	"	Vogeler, Heinrich	Frühling
			Rief 14
9	"	Vogeler, Heinrich	Im Mai
			Rief 16
10	"	Vogeler, Heinrich	Froschkönigsmärchen
			Rief 12
11	"	Volkmann, Hans von	Vollmond
12	"	Volkmann, Hans von	Eifelgegend
13	"	Voellmy, F.	Föhren
14	"	Muyden, Evert van	Bursche mit Pferd.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 4	M. 35.-	s. Nr. 4
			ersetzt durch: 312 - 1972
R.	s. Nr. 4	M. 40.-	s. Nr. 4
R.	s. Nr. 4	M. 28.-	s. Nr. 4
			ersetzt durch: 103 - 1965
Lh.	s. Nr. 4	M. 40.-	s. Nr. 4
Lh.	s. Nr. 4	M. 24.-	s. Nr. 4
R.	s. Nr. 4	M. 25.-	s. Nr. 4
R.	Beilage zu L'Art. Überwiesen von der Bibliothek der K. Museen.		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5	16. Jan	Guaglio, Lorenz	Portrait Aloys Senefelders
I6	"	Wolf, L.	Der verwundete Paris
I7	"	Wolf, L.	Die zwei Reiter.
I8	"	Holbe, L. W.	Arabeske mit Figuren.
I9	"	Krüger Franz ^{und} von L. Larkse	Carl Albert von Hamptz
20	"	Boerner, J. A.	Neujahrskarte 1812.
21	20. Jan	Krüger, Albert	Bildnis des Geheimen Regierungs- raths Dr. F. Lippmann.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	angekauft von Amster & Pothardt, Berlin.	M. 20.-	J. N. I 85/1904 Sitzung der Ges. Rom. 8. 12. 03. <i>als Lit. ausgetauscht den 26/11. 12.</i>
Lith.	s. Nr. 15	M. 10.-	s. Nr. 15 <i>als Lit. ausgetauscht den 30/11. 26.</i>
Lith.	s. Nr. 15	M. 5.-	s. Nr. 15
Lith.	s. Nr. 15.	M. 5.-	s. Nr. 15.
Lith.	s. Nr. 15.	M. 12.-	s. Nr. 15.
Lith.	s. Nr. 15.	M. 20.-	s. Nr. 15. <i>als Lit. ausgetauscht den 2/2. 09.</i>
R.	überwiesen von der Re- daktion des Jahrbuchs der Kgl. Preuss. Kunst- sammlungen.		

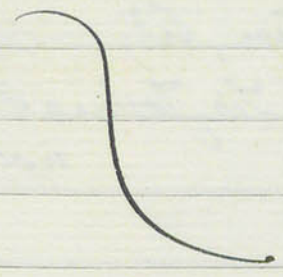
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	20 Jan.	Haus Baltrung Grünzug- schrieben.	Luther als Hercules Germanicus. Eingeklebt in das Ms. A. 1. der türlicher Stadtbibliothek. Meyer H.-L. II. pag. 636.
23	" 1. Febr.	Höpping, Karl nach G. Clairin	Froufrou,
24	" "	Höpping, Karl nach M. Liebermann	zwei Kinder.
25	" "	Höpping, Karl	Huldigung
26	" "	Höpping, Karl	Mädchen aus Clichy
27	" "	Höpping, Karl	Mänade
28	" "	Höpping, Karl.	Knirrende nachte Figur.

adest
21.7.03

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Geschenk des schwägen Landesmuseums in Zürich durch Herrn Stadtbibliothekar Dr. Escher in Zürich		
R	Angekauft vom Künstler.	M. 200.-	J. N. I 83/ 1894 Lifung der Spec. Kom. 8. 12. 03
R	s. Nr. 23	M. 32.-	s. Nr. 23
R	s. Nr. 23	M. 160.-	s. Nr. 23 KDDN
R	s. Nr. 23	M. 160.-	s. Nr. 23
R	s. Nr. 23	M. 64.-	s. Nr. 23
R	s. Nr. 23	M. 64.-	s. Nr. 23

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1. Febr.	Höpping, Karl	Kleine Landschaft
30	"	Höpping, Karl	Sonnenblumen I
31	"	Höpping, Karl	Sonnenblumen II
32	"	Höpping, Karl	Ulys de Mérode.
33	"	Vasel, A. (Beiersdorf)	Sammlung graphischer Kunst- blätter Wolfenbüttel 1903.
34	"	Omont, Henry	Fac Similes des Miniatures des plus anciens Manuscrits Grecs de la bibl. Nat. Paris 1902. fol.
35	"	Dülberg, Franz	Frühholänder I. II. III, 1 u. 2. Haarlem o. J. fol.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	s. Nr. 23	M. 20.-	s. Nr. 23.
R	s. Nr. 23	M. 24.-	s. Nr. 23.
R	s. Nr. 23	M. 24.-	s. Nr. 23.
R	s. Nr. 23	M. 96.-	s. Nr. 23.
Buch 8 ^{vo}	Geschenk des Herrn Geh. Reg. Raths H. W. Bode Berlin		
Reproduktions- werk.	angekauft von A. Asher & Co. Berlin	M. 48.-	J. N. I 191-1904 P.C.P. 28. 11. 03.
Reproduktions- werk.	angekauft von A. Asher & Co. Berlin	für die Lieferung M. 36.-	J. N. I 191-1904 P.C.P. 28. 11. 03.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	22. Febr.	Balzac, H. de	Petites misères de la vie con- jugale par H. de Balzac, Illustrées par Bertall. Paris o. J.
37	"	Topffer (J), R.	Nouvelles Genevoises par R. Topffer. Illustrées d'après les dessins de l'auteur. Gravures par Best, Lebois, Holbein et Rognier. Paris 1845.
38	"	Béranger, P.-J. de	Oeuvres Complètes. Nouvelle édition. Illustrée de cinquante-deux belles gra- vures sur acier. D'après les dessins de MM. Charlet, A. et Lemut. Raffet. 2 Bde. in 1 Band. Paris 1847.
39	"	Bewick	Bewick's Gleamings being Impressions from Copperplates and Wood Blocks, en- graved in the Bewick Workshop. Edited by Julia Boyd. Newcastle-upon-Tyne 1886.
40	"	Barbotin, W. nach Sir Joshua Rey- nolds	Portrait der Lavinia Bingham.
41	14. März	Holbein, Hans d. ju.	Die Madonna des Bürgermeis- ters Meyer (Darmstadt)
42	31. März	Berchem, Nicolaas	Titel. Landen van Fieren door Neer- landse Meesters. r. und in späterer Bez. Berchem

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 8 ^{vo}	zusammen mit Nr. 37-39 angeschafft von L. Baer & Co. Frankfurt/M.	M. 30. -	J. N. I 566. 04 J. C. G. 31. 12. 02
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 36	M. 40. -	s. Nr. 36
Buch mit Stahlschnitten 8 ^{vo}	"	M. 60. -	J. N. I 566-04 J. C. G. 22. 7. 03
Buch m. H. 4 ^{to}	"	M. 36. -	J. N. I 566-04 J. C. G. 20. 6. 02
A	Beilage zu L'Art Monétaire von der Bibliothek der K. Museen.		
Phot.	Geschenk des Herrn Photographen Döhl, Berlin		
Karte und Ansicht Druckzeichnung in Bistre. 409/207 Auctionskat. Nr. 20	zusammen mit Nr. 43-48 angeschafft von Amster & Auchard in Berlin (Auction Muller in Amsterdam)	zusammen mit Nr. 43-48 für 3196 M. 60 K. holl. 80	J. N. I 948/1904 J. C. G. 22. 3. 04

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	31. März 2	Ter Borch, Gerard	Fahrmarktszene.
44	"	Elzheimer, Adam	Bathseba im Bad.
45	"	Goijen, Jan van	Geflügelmarkt. mit rechts bez. Vg 1632
46	"	Kulmbach, Hans von	3 Entwürfe für Glasfenster, jeder mit 4 Figuren (Heiligtum und Wappen halten).
47	"	Salamidesz, Antonij	Stehender Soldat.
48	"	Ostade, Adriaan van	Statue eines essenden Bauern.
49	"	Ugo Senensis	Consilia Papier per Jacob de Burggrando 1518

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kreide mit la- vierte Feder in Tusch 186/292 Auktionskat. N. 49	s. N. 42	s. N. 42	s. N. 42
weingehöhlte und gebundene Feder 74/91 Auktionskat. N. 101.	"	"	"
gebundene Feder 190/280 Auktionskat. N. 131.	"	"	"
leicht aquarellierte Feder. 3 Bl. 225/125 Aukt. Kat. N. 198	"	"	"
Kreide 277/182 Auktionskat. N. 374	"	"	"
weingehöhlte Kreide auf blaues Papier. 177/254 Auktionskat. N. 328	"	"	"
Buch m. H. fol.	angekauft von Breslauer & Meyer in Berlin	108 M.	J. N. T 990-1904 S. C. P. 22. 3. 04

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50	31. März	Johannes von Friborch (Johannes Friburgensis)	Summa Johannis tho dult. Magdeburg per Mauricium Brantius 1498. Hain 377, Procl. 2764.
51	"	Dufour, Valentin	La Danse Macabre des St. Innocents à Paris. Paris 1874.
52	"	Hers, H. F.	Totentanz der Stadt Basel. Basel o. J.
53	"	Meglinger, Caspar	Der Totentanz auf der Mühlentwiete in Lufem. 1867.
54	"	Manuel Deutsch, Nicolas	Totentanz gemalt zu Bern. o. J.
55	"	Pellegrini, Aslorre	Triumph e Danza della Morte in Clusone. Bergamo 1878.
56	"	Favelli, C.	Danza della Morte. San Lazzaro fuori di Como. Milano 1845

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. fol.	angekauft von Breslau & Meyer Berlin	200 M.	J. N. I 990/04 G. C. I. 22. 3. 04
Reproduktion- werk. 8 ^{vo}	zusammen mit Nr. 52-56 angekauft von Bres- lau & Meyer in Berlin.	16 M.	J. N. I 990-1904 G. C. I. 22. 3. 04
Lith. 4to	s. Nr. 51	40 M.	s. Nr. 51
Lith. quersol	"	40 M.	"
Lith. fol.	"	14 M.	"
Reproduktionwerk. 8 ^{vo}	"	8. M. 50	"
Reproduktionwerk. 8 ^{vo}	"	20 M.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
57	31. März	Millet, Jean Francois	Les Bêcheurs. Ber. 14
58	"	Pissarro, Camille	Les Bûcheronnes
59	"	Whistler, James Mc Neill	Coupe à trois sous. W. 27
60	"	Whistler, James Mc Neill	Greenwich Park W 33
61	6. April	Klinger, Max	Der Maler.
62	"		Deutsches Hausbuch heraus- gegeben von Guido Gömes. München. 1846. 1847 [je 6 Hefte] m. H. von Pössi u. a.
63	"		Gedenkbuch für das Leben. Mit Abbildungen. Berlin bei E. F. Lüdewitz. 1852 mit Lith. v. Meusel und Meyerheim.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rat.	angekauft von K. G. Krause in München	M. 245	J. N. I 1054/04 J. C. G. 22. 3. 04
Lith.	angekauft von Keller & Reiner Berlin	M. 12	J. N. I 1053/04 J. C. G. 22. 3. 04
R.	angekauft von Emil Richter Dresden	M. 190. -	J. N. I 991-04 J. C. G. 22. 3. 04
R.	"	M. 80. -	" "
R.	angekauft von Herrn Karl Kortandor, München	M. 250.	J. N. I 4883/ 03 Sitzung der Spec. Kom. v. 30. 3. 04
Buch mit H. 4°	angekauft zus. mit Nr. 63 von Herrn B. L. Hirschberg, Berlin.	M. 72. -	J. N. I 522/1904 s. Nr. 61.
Buch mit H. H. und Lith. 8°	s. Nr. 62.	M. 25. -	s. Nr. 61.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	13. April	Elsheimer, Adam	Tobias mit dem Engel mitm. u. bez. Elsheimer pin. Gewinner K. u. K. in Frankfurt M. 9 Nagler Mon. I 494, 3
65	23. April	Callot, Jacques	Die Versuchung des h. Antonius M. 139 II
66	23. April	Brugyn, Nicolaes de	22 Bl. von und nach de Brugyn, nach Veenboons und Coninxloo.
67	29. April	Alphons, Theodor nach Franz Defregger	Das letzte Aufgebot
68	"	Alphons, Theodor nach Carl Moll	Wiener Obstmarkt.
69	"	Alphons, Theodor	Alte Frau in Hallstätter Interieur. Probedruck und Künstlerdruck
70			Deutsche Studentenlieder illust. von Pössi und Richter

adest
ZM. 70/3

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rat	Geschenk des Herrn Davidsohn in Berlin		
R.	Angekauft von A. Danlos Paris	fres. 500.-	J. N. I 1031-04 J. C. P. 1.4.03
H.	Angekauft von A. Danlos Paris	fres. 264.-	J. N. I 1031-04 J. C. P. 22.3.04. 2 Blatt als Stb. ausgegeben 30/III 06
R.	Angekauft zus. mit Nr. 68-69 von Frau Zoe Alphons, Venedig.	zusammen mit Nr. 68-69 für R. 150.-	J. N. I 419/1904 Sitzung der Spec. Kom. 30.3.04.
R.	s. Nr. 67	s. Nr. 67.	s. Nr. 67. KDDN
R. 2	s. Nr. 67.	s. Nr. 67.	s. Nr. 67.
Buch mit H.	Angekauft von D. L. Hirschberg, Berlin	M. 12.-	J. N. I 1076/1904 s. Nr. 67.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	29. April	Hollenberg, Felix	Birke auf blühender Wiese
72	"	Hollenberg, Felix	Getreidefelder am Abend.
73	"	Preller, Friedrich d. Ä.	Kapellmeister Hummel auf dem Herbette. Ägdruck. R. 8-I
74	"	Preller, Friedrich d. Ä.	Lüon an den Baum gefesselt R. 21-III (IV)
75	"	Preller, Friedrich d. Ä.	Die Wartburg im 14. Jahrhundert Ägdruck (auf der Rückseite eine Bleistiftskizze) und Abdruck von der Schrift. R. 14-I. IV
76	"	Preller, Friedrich d. Ä.	Die Wartburg von der Südseite R. 24-IV
77	"	Preller, Friedrich d. Ä.	Felsen in brandender See. 1. Ägdruck. R. 25-I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	Angekauft von Künstler	M. 20.-	J. N. 1075/1904 Sitzung der Geg. Kom. 30.3.04.
R	s. Nr. 71	M. 20.-	s. Nr. 71
R	Angekauft von L. G. Boerner, Leipzig, zusammen mit Nr. 74-77.	M. 25.-	J. N. I 1074/1904 s. Nr. 71.
R	s. Nr. 73.	M. 8.-	s. Nr. 73
R 2	s. Nr. 73.	M. 45.- und M. 24.-	s. Nr. 73.
R	s. Nr. 73.	M. 34.-	s. Nr. 73.
R	s. Nr. 73.	M. 18.-	s. Nr. 73.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	19. Mai	Klinger, Max	Vom Tode II. Die Pest I. Zust. II. Druck.
79	"	Klinger, Max	Vom Tode II. Der Künstler I. Zust. II. Druck
adest 80	"	Koepping, Karl nach Rembrandt.	Der Cométable von Bourbon
adest 81	"	Koepping, Karl	Phantastische Wal Landschaft
adest 82	"	Koepping, Karl	Sommerblüten
adest 83	"	Koepping, Karl	Dryade.
84	26. Mai		The New Palaeographical Society Paris I II III IV V VI VII VIII IX X. Série II, 1.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	Angekauft zus. mit Nr. 79 von Amster & Rutlandt Berlin	zus. mit Nr. 79 M. 600.-	J. N. I. 1599/1904 Sitzung der Sp. Kom. 30. 3. 04.
R	s. Nr. 78	s. Nr. 78.	s. Nr. 78.
R	Angekauft von Kuntler	M. 80.-	J. N. I. 1591/1904 Sitzung der Sp. Kom. 8. 12. 03.
R	s. Nr. 80	M. 240.-	s. Nr. 80 KDC
R	s. Nr. 80	M. 240.-	s. Nr. 80 KDC
R	s. Nr. 80	M. 160.-	s. Nr. 80 KDC
Reproduktions- werk. fol.	angekauft von A. Asher & Co. Berlin	M. 25. 20 für den Band	J. N. I. 1690/04 S. C. G. 28. XI. 03. KDDN

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	26. Mai	Colvin, Sidney	Select Framings from old Masters in the University Galleries and in the library at Christ Church Oxford. Part I, II, IV, V, VI.
86	"	C. Hofstede de Groot	Meisterwerke der Porträtmalerei auf der Ausstellung in Haag 1903. München 1903
87	"	Dorez, Leone	La Canzone delle Virtù e delle Sciure di Bartolomeo di Bartoli di Bologna. Bergamo 1904.
88	3. Juni	Eyck, Brüder van	Der Jenseits Altar.
89	"	Brueghel, Peter der Ältere	im Kunsthistorischen Museum zu Wien.
90	4. Juni		Weierstrass-Album. 2 Albums mit Photographien von Mathematikern und Physikern. dem Prof. der Mathematik Karl Weierstrass am 31. X. 85 zum 70 jährigen Geburtstag geschenkt.
91	"	Klinger, Max	Indiger Vilae (Vom Tode, II. Th.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktions- werk fol.	angekauft von A. Asher & Co. in Berlin	für die Lieferung 63 M.	J. N. I 1689-04 J. C. G. 22. 3. 04
Reproduktions- werk fol.	angekauft von A. Asher & Co. in Berlin	M. 72. -	J. N. I 1689-04 J. C. G. 22. 3. 04
Reproduktions- werk 4 ^{te}	angekauft von A. Asher & Co. in Berlin	M. 18. -	J. N. I 1689-04 J. C. G. 22. 3. 04
Phot.	angekauft von der Photographischen Gesellschaft Berlin	M. 260. -	J. N. I 1851-04 J. C. G. 22. 3. 04
Heliogravüren	"	M. 60. -	J. N. I 1851-04 J. C. G. 22. 3. 04
Phot.	Geschenk des Herrn Prof. Dr. Johannes Knoblauch in Berlin W. Haselberg 13	/	J. N. I 1786-1904 an Knaut bibl. (abgegeben vermuthl. vor 1992) Als.
Rat.	zusammen mit N. 92 und 93 geschenkt von Ministeri- um der geistlichen pp. Ausgaben.	/	J. N. I 1748-1904

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	4. Juni	Klinger, Max	Künstler (Vom Tod, II. Th.)
93	"	Klinger, Max	Pest. (Vom Tod, II. Th.)
94	9. Juni	Goya, Francisco de	Biergefecht.
95	"		Photographien nach Zeichnungen alter Meister
96	"	Amberger, Christoph	Bildnis Karls des V. (Zeichnung im englischen Kunst- handel)
97	11. Juni	Michelangelo	Disegni di Michelangelo recenti- mente scoperti nella R. Galleria degli Uffizi.
98	"	Warner, George F.	Illuminated Manuscripts in the British Museum. Fourth Series. London 1903.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 91		s. Nr. 91
Rad.	"		"
Reproduktion einer Lithographie	angekauft von der Reichsdruckerei	M. 12. —	J. N. I 664-1904
Phot.	angekauft von R. Söll in Berlin	M. 128. —	J. N. I 688-04. " " 4777-03 " " 1789-03 J. C. P. 22. 3. 04.
Phot. nach einer Zeichnung	angekauft von R. Söll in Berlin	M. 6. 50	J. N. I 1875-1904 J. C. P. 22. 3. 04
Phot. 16 Bl.	angekauft von Amster & Rotherich Berlin	M. 19. —	J. N. I 1874-1904 J. C. P. 22. 3. 04
Reproduktions- werk. Kleinfolio	angekauft von Karl W. Hiersemann Leipzig	M. 50. —	J. N. I 1873-1904 J. C. P. 22. 3. 04 (vgl. Erw. 313-1903)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	11. Juni	Beroaldus, Philippus	Ein künstlich höflich Sedamation mit heftiger vornehm. Freyer Brüder. Nürnberg, Friedrich Seyppus, 1531
I00	"	Goya, Francisco de	Le supplicé par le garros
I01	"	"	7 Bl. ^{neue} Abdrucke alter Holzschnitte russische Sch. 17. Jh.
I02	17. Juni	Niederländische Schule Anfang des 16. Jh., Art des Herri Bles.	Christi Einzug in Jerusalem.
I03	"	Niederländische Schule Anfang des 16. Jh., Art des Herri Bles.	Christus und Maria Magdalena Abschied von seiner Mutter.
I04	18. Juni	Meil, Johann Wilhelm	Titelvignette zu: "Zeitvertreib beim Nacht- und Kaffeestich". Handschriftl. Katalog 122. Probedruck
I05	27. Juni	Whistler, James Mac Neil	En plein soleil. Wemore Nr. 6

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. 1 H. 4 ^{to}	angekauft von C. G. Boerner Leipzig	M. 30. —	J. N. I 1872-1904 J.C.G. 22. 3. 04.
R. L. 246 Cop. (Ann. 1) vgl. Gaz. d. B. a. XT 1863 pag. 246 Ann. 2.	angekauft von J. Wohl in Berlin	M. 21. —	J. N. I 1870-1904 J.C.G. 22. 3. 04
H.	angekauft von Dr. Forrer Strassburg / Els.	M. 8. —	J. N. I 1871-1904 J.C.G. 22. 3. 04
missgeholte Pinselfzeichnung in Tusche auf grau grundierter Leinwand.	zusammen mit Nr. 103 angekauft von Herrn J. Mohl in Berlin (Julius Böckler in München)	zusammen mit Nr. 103 für 2000 M.	J. N. I 1592-04 J.C. G. 17. 3. 00
s. Nr. 102	s. Nr. 102	s. Nr. 102	s. Nr. 102
H.	Geschenk des Herrn Fabrikbes. Dr. R. Hirsch Berlin W. Potsdamerstr. 52	/	
R.	zusammen mit Nr. 106-108 angekauft von Obach & Co. in London.		
		£ 5. 5. —	J. N. I 1853-04 J.C.G. 22. 3. 04.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I06	27. Juni	Whistler, James Mac Neil	The Kitchen. W. 19 I
I07	"	Whistler, James Mac Neil	Reading by lamp-light. W. 25
I08	"	Whistler, James Mac Neil	Billingsgate W. 45 I
I09	"	Schule von Ferrara um 1500, in der Art des Jacopo Filippo Me- dici d'Argenta und des Fra Euge- lista da Reggio (vgl. H. J. Hermann, z. G. der Miniaturmalerei in Ferrara pag. 87)	zusammen mit Nr. 110 - 116 Ausschnitte aus einem Psalterium Initial P (vielleicht Psalmi, Titel)
II0	"	s. Nr. 109	Initial B (Beatus vir Ps. 1)
III	"	s. Nr. 109	Initial D (Dominus illuminatio mea Ps. 26)
II2	"	"	Initial D (Dixi: Custodiam vias meas, ut non delinquam in lingua mea Ps. 38)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 105	£ 45. -	s. Nr. 105
B.	"	£ 5. 5. -	"
B.	"	£ 31. 10. -	"
Leckfarben- malereien auf Pergament	zusammen mit Nr. 110 bis 116 angekauft von P. & T. Colnaghi & Co in London	zusammen mit Nr. 110 - 116 für £ 250. -	J. N. I 1884-1904 J. C. I 22. 3. 04
s. Nr. 109	s. Nr. 109	s. Nr. 109	s. Nr. 109
"	"	"	"
"	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	27. Juni	s. Nr. 109	Initial D (Sigil insipiens Ps. 52)
II4	"	"	Initial I (Salvum me fac Domi- nus Ps. 68)
II5	"	"	Initial E (Exultate Deo Ps. 80)
II6	"	"	Initial C (Cantate Domino Ps. 97)
II7	19. Juli	Mordant, Daniel, nach John Lavery	A Lawn Tennis Party
II8	"	Chauvel, Th. nach Julius Rolshoven	Primavera.
II9	1. Aug.	Goya.	4 Lithographien im Besitz des K. Kupferstichkabinetts zu Dresden. Berlin

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
s. Nr. 109	s. Nr. 109	s. Nr. 109	s. Nr. 109
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
R	Beilage zu "L'Art". Überwiesen von der Bibliothek der K. Museen.	—	—
R.	"	—	—
Phot.	Anschaffung von R. Döll Berlin	28 M.	J. N. T. 1686-04 J. C. F. 27. 7. 04.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20	1. Aug.		<i>Biblia Sacra.</i> <i>Nürnbergae, F. Peypus. 1522.</i> 4 ^{to} m. 1 Bl. von Hans Springinklee vgl. Nagler Mon. I pag. 205 Nr. 145. Dodgson Germ. Woodcuts I pag. 377 Nr. 21
I21	"	Eck, Joh.	<i>Passio Tomini.</i> s. l. e. a. 8 ^{vo}
I22	"	Eginhartus	<i>Vita et Gesta Karoli Magni.</i> Köln 1521. 4 ^{to} Mit einem Holzschnitt des Anton Woensam von Worms. Merlo Nr. 650.
I23	15. Aug.	Drexel, Jeremias J. J.	<i>Aeternitatis Prodomus Mortis Nunkius.</i> Colon. Agrippinae Jumpt. Cornel ab Egmond et Sociorum 1630.
I24	"	Glissenti, Fabio	<i>Discorsi Morali... contra il Arspia-</i> <i>cer del Morire. Venetia, Domenico</i> <i>Ferri 1596.</i>
I25	"	Tolosani de Colle, Johannes Maria.	<i>Compendio di Sphera et Machina</i> <i>del Mondo.</i> Firenze, Bernardo Fucchetto. 1514.
I26	"	Negusantius de Fano, Antonius	<i>Repertorium... super Tracta. de</i> <i>Pigno. & hypothe. ordine alphabeti.</i> <i>Tractatus de Ignoribus et Hypothecis.</i> <i>Characteribus Cynthii Achillini excussa.</i> Bonon. (Bologna) 1526

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. Auktionskatalog Nr. 1573.	zusammen mit Nr. 121 und 122 angekauft von Breslauer & Meyer in Berlin (Auction Lempertz, Köln)	zusammen mit Nr. 121 und 122 für 208 M. 20,-	J. N. I 1325/04 J. C. I 27. 7. 04.
Buch m. H. Aukt. Kat. 1575	s. Nr. 120	s. Nr. 120	s. Nr. 120
Buch m. H. Aukt. Kat. 1576	"	"	"
Buch m. H. 16.	zusammen mit Nr. 124 angekauft von L. J. Olschki in Florenz.	zusammen mit Nr. 124 für 152 fres. 15 Cent.	J. N. I 2503/04 J. C. I 22. 3. 04
Buch m. H. 4 ^{to}	s. Nr. 123	s. Nr. 123	s. Nr. 123
Buch m. H. 4 ^{to}	angekauft von L. J. Olschki in Florenz.	450 fres.	J. N. I 2503/04 J. C. I 27. 7. 04
Buch m. H. fol.	angekauft von Leo J. Olschki in Florenz	125 fres.	" "

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	17. Aug.	Dickens, Charles	Bleak House. With Illustrations by H. K. Browne (Phez) London 1853.
I28	"	Kondakoff, N. P. (Н. П. Кондакова)	МИНИАТЮРЫ (Miniaturen einer griechi- schen Paltterhandschrift des 9. Jh. aus der Sammlung A. I. Chludoff in Moskau) Moskau 1878
I29	" 20. Aug.	Meil, J. W.	Kallerslädtischer Tomsleifts Kalender. Probestruck der Mittelfigur (Chronos) in unvollendetem Zustand. Nr. 693.
I30	"	Meil, J. W.	Tafel vignette zu Löwen's Schriften mit (ausgblieh) eigenhändigen Bli- skift Korrekturen Meil's. Nr. 369
I31	" 26. Aug.	Aldegrever, Heinrich	Madonna. B. 53.
I32	"	Altörfer, Albrecht	Der h. Hieronymus. B. 54.
I33	"	Deutsche Schule 16. Jh. Schön, Erhard	Jurith und Holofernes. R. 118 G. 1120

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit Stahlschm 8.	angekauft von Breslauer & Meyer Berlin	8 M. 50	J. N. I 2459/04 J. C. I. 27. 7. 04
Reproduktions- werk 4 ^{te}	angekauft von Breslauer & Meyer Berlin	6 M.	" "
A.	zus. mit Nr. 130 im Austausch gegen die Jp. Mail 692 u 693 erworben von Dr. Hirsch in Berlin.		J. N. I 2589/04 J. C. I. 27. 7. 04
A.	s. Nr. 129		s. Nr. 129
H.	zusammen mit Nr. 132 - 146 angekauft von Amster & Puttkamer Berlin (Auction GutsMuths 59)	zus. mit Nr. 132 - 146 für 6941 M. 265 M.	J. N. I 2458 - 1904. J. C. I. 27. 7. 1904
Auction-Katalog Nr. 10			
H.	s. Nr. 131	s. Nr. 131	s. Nr. 131
A-K. 42		135 M.	
H.	"	"	"
A-K. 60		6 M. 50	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	26. Aug.	Beham, Hans Sebald	Die Gerechtigkeit des Trajan. B. 82 Pauli 86 I
I35	"	Bol, Ferdinand	Junger Offizier mit Federbarett. B. 11.
I36	"	Both, Andreas	Der Einsiedler. B. 2 I
I37	"	Breenberg, Bartholomaeus	Die Ruinen von Rom. B. 1-17.
I38	"	Grien, Hans Baldung	Der h. Hieronymus in der Wüste. P. 70 (M. 323 v, IV. 37. 7) B. VIII. 468. 7.
I39	"	Weiditz, Hans (Petrarca- meister)	Karl V (Titelblatt: J. v. Trissenheim Von dem seligen Gustav. Nürnberg, Hiero- nymus Kötzel 1522. Weller 2283, vgl. Muther 1166).
I40	"	Graf, Urs	Die Apostel Petrus und Paulus. B. 10 H. 302

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 131	s. Nr. 131	s. Nr. 131
A-H. 151.		260 M.	
H.	"	"	"
A-H. 230		160 M.	
H.	"	"	"
A-H. 245		61 M.	
H. 17 Bl.	"	"	"
A-H. 247		890 M.	
H.	"	"	"
A-H. 269		57 M.	
H.	"	"	"
A-H. 480		1305 M.	
H.	"	"	"
A-H. 680		19 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I41	26. Aug.	Hirschvogel, Augustin	Die Landschaft mit der Holzbrücke B. 61
I42	"	Deutsche Schule 16. Jh.	Ulrich Zwingli
I43	"	Holbein, Hans, d. Jü.	Typus Cosmographicus Universalis (Weltkarte) Aus: Simon Grynaeus, Novus orbis. Basel 1532 Pass. III p. 382 N. 37. - A. E. Nordenskiöld, Facsimile Atlas to the early history of Cartography. Stockholm 1889 Tafel xcII.
I44	"	Raimondi, Marcantonio nach Raffael	Die Ruine Pauli in Athen B. 44.
I45	"	Raimondi, Marcantonio nach Raffael	Jü h. Caecilia B. 116.
I46	"	Vliet, Jan Joris van nach Rembrandt	Brustbild eines alten Mannes B. 23 R I.
I47			78 Kohle drucke nach Gemälden in französischem Provinz galerien (Braun, Joruaeh)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 131	s. Nr. 131	s. Nr. 131
A.-H. 686		555 M.	
H.	"	"	"
A.-H. 702		" 21 M	
H.	"	"	"
A.-H. 696		230 M.	
H.	"	"	"
A.-H. 1016		700 M.	
H.	"	"	"
A.-H. 1018		1300 M.	
H.	"	"	"
A.-H. 1307		45 M.	
Phot.	auskauft von Amster & Rudhardt Berlin	511 M. 20	J. N. II 779/07 I. C. G. 27. 7. 04

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I48			17 Bl. Phot. nach Zeichnungen in den Offizien (Brogi)
I49			43 Bl. Phot. nach Gemälden auf der Ausstellung in Genua 1904 (Brogi)
I50	16. Sept.	Deutsche Schule. XV. Jh.	Das Leben des h. Augustinus.
I51	1. Okt.	Louveau - Rouveyre, Marie, nach Toulmouche.	Envoi de Fleurs.
I52	12. Nov.		Kloster, Ferme au Bois. - Ruissoul, Port Hollaunders. - des Bords de fleuve. - S. Ruissoul, La Route. - Sir Henry Raeburn, Bildnis der Mrs. Machonichie (?) mit Kind. Bilder im Louvre (Dr. Rothschild)
I53	"	Meister des Hausbuch (Meister des Amsterdamer Kabinetts)	Die Ermahnung. 451 Rückseite Sammlerstempel: 80
I54	15. Nov.		Kunsthist. Gesellschaft für photographische Publikationen. 10. Jahrgang.

adest

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Phot.	angekauft von Amster & Rudardt Berlin	13 M. 60	J. N. II 779-07 J. C. I. 27. 7. 04
Phot.	angekauft von Amster & Rudardt Berlin	43 M. -	J. N. II 779-07 J. C. I. 27. 7. 04
Deckfarbenmalerei auf Pergament	angekauft von Herrn R. Kamm in Paris	£ 360. - - (1 Balc für das Manuscript.) vgl. Erw. 281/1905	J. N. I 2434-04 J. C. I. 21. 5. 04
B.	Beilage zu L'Art. Überwiesen von der Bibliothek der H. Museen	—	—
Phot.	angekauft von A. Giraudon Paris, grue des Beaux Arts	4 M. -	J. N. 3447-04. J. C. I. 11. XI. 04.
Fertig.	angekauft von E. Rodrigues 40 rue de Berlin Paris	5000 fres.	J. N. I 3624-04 J. C. I. 11. XI. 04.
Phot.	angekauft von A. Twietmeyer in Leipzig	M. 21. -	vgl. Erw. 231-1903.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55	30. Nov.		Kunsthist. Gesellschaft für phot. Publikation. 11. Jahrgang.
I56	" 16. Dez.	Brönse, August	Tod und Mädchen. Zyklus.
I57	" "	Langhammer, Carl	Nachtstimmung
I58	" "	Hoenemann, Martin nach A. Lieberman	Studie
I59	" "	Hoenemann, Martin nach F. Tharbina	Studie
I60	" "	Hoenemann, Martin	Charakterkopf
I61	" "	Boerner, Franz August nach W. Leistikow	Der Hubertussee

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	angekauft von A. Trübsmeier Leipzig	21. M.	vgl. vorige Nr.
R. 14.	Angekauft auf der Großen Berliner Kunst- ausstellung 1904 zus. mit Nr. 157 - 167.	M. 130. -	J. N. I. 2486/1904 Sitzung der Special- Kommission vom 13. VII. 04
Monotypie	s. Nr. 156	M. 150. -	s. Nr. 156
R	s. Nr. 156	M. 120. - zus. mit Nr. 159 u. 160.	s. Nr. 156
R	s. Nr. 156	s. Nr. 158	s. Nr. 156.
R	s. Nr. 156	s. Nr. 158.	s. Nr. 156
R	s. Nr. 156.	M. 175. -	s. Nr. 156

RDC

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62	16. Sep	Leydel, Hans	Bildnis des Malers Kappstein
I63	"	Engel, Otto K.	Das Karussell
I64	"	Feldmann, Wilhelm	Frühlingsabend in der Mark
I65	"	Schismann, Max	Männliches Bildnis
I66	"	Kallmorgen, Friedrich	Mondschein
I67	"	Martini, Johannes	Lanssouci
I68	"	Krichuber, Josef	Erzherzog Rainer W. 1636.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 156.	M. 25.-	s. Nr. 156.
Lith.	s. Nr. 156	M. 30.-	s. Nr. 156
Lith.	s. Nr. 156.	M. 20.-	s. Nr. 156
Lith.	s. Nr. 156.	M. 10.-	s. Nr. 156.
Lith.	s. Nr. 156	M. 20.-	s. Nr. 156.
Lith.	s. Nr. 156.	M. 15.-	s. Nr. 156.
Lith.	Angekauft von Artaria & C ^o , Wien	Kr. 6.-	J. N. 2. 3842/1904 Fügung der Special- kommission vom 10. RT. 04.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	27. Sep	Kriehuber, Josef	Carl Graf Auersperg. W. 61.
I70	"	Kriehuber, Josef	Eduard von Banernfeld 1845. W. 113.
I71	"	Kriehuber, Josef	Eduard von Banernfeld 1858. W. 114.
I72	"	Kriehuber, Josef	Ch. A. Bériot. W. 142.
I73	"	Kriehuber, Josef	Marie Bossler. W. 203.
I74	"	Kriehuber, Josef	Carl Graf von Buol-Schauen- stein. W. 242.
I75	"	Kriehuber, Josef	Louise Groll. W. 692.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 6.-	s. Nr. 168
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 6.-	s. Nr. 168
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 8.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 3.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 3.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 6.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 5.-	s. Nr. 168.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76	21 Dez	Krichuber, Josef	Franz Graf Gyulai. W. 708.
I77	"	Krichuber, Josef	Friedrich Halm. W. 739.
I78	"	Krichuber, Josef	Friedrich Hebbel. W. 783.
I79	"	Krichuber, Josef	Graf Radetzky 1849. W. 1614.
I80	"	Krichuber, Josef	Graf Radetzky 1852. W. 1617.
I81	"	Krichuber, Josef, nach Daffinger.	Der Herzog von Reichstadt. W. 1655
I82	"	Krichuber, Josef.	J.B. Graf v. Rechberg und Rothen- löwen. W. 1644.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 4.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 3.-	s. Nr. 168
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 3.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 9.-	s. Nr. 168
Lith.	s. Nr. 168	Kr. 10.-	s. Nr. 168
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 6.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 6.-	s. Nr. 168.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I83	21. Dec.	Krichuber, Josef	Camillo Sivori. W. 1935.
I84	"	Krichuber, Josef	Henri Vienstamps als Knabe. 1834. W. 2152.
I85	"	Krichuber, Josef	Henri Vienstamps 1842. W. 2153.
I86	"	Krichuber, Josef	Erzherzog Carl Ludwig. W. 263.
I87	"	Krichuber, Josef	Nestroy, Scholz und Treumann. W. 1433.
I88	"	Krichuber, Josef	Galerie dramatischer Künstler des k. k. Hofburg-Theaters in Wien. Wien bei L. J. Neumann
I89	"	Kaiser, Eduard	Lapis.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 7.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 12.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 8.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 4.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 40.-	s. Nr. 168.
Lith. 18 Bl.	Angob. s. Nr. 168.	Kr. 140.-	s. Nr. 168. 1. Bl. Lith. 2. u. III. 32.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 3.-	s. Nr. 168.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I90	21. Sep.	Prinzhofer	Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich 1848.
I91	"	Prinzhofer	Papst Pius IX. 1846.
I92	"	Staub	Hallerberg
I93	"	Herr, F., nach Ender, J.	Franz Graf Kolowrat Liebstensky
I94	"	Schmutzer, Ferdinand	Henschaber.
I95	"	Schmutzer, Ferdinand	Goldmark.
I96	"	Langedelby, Joseph	Charakteristische Volkstypen von Wien herausgegeben von Adolph Hunkler.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 6.-	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 2.	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 2	s. Nr. 168.
Lith.	s. Nr. 168.	Kr. 3	s. Nr. 168.
R.	s. Nr. 168.	Kr. 60.-	s. Nr. 168.
R.	s. Nr. 168.	Kr. 120.-	s. Nr. 168.
Lith. 3 in Umschlag	Angekauft auf der Auktion Hann, Wien 1. X. 04.	zus. mit Nr. 197-200 M. 297.20.	J. N. I 3846/04 Setzung der Specialkommission 10. XI. 04. 1 Bl. als Lith. ausgetauscht 28. XI. 35

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I97	" 21. Dez.	Lenefelder, Alojs	Musterbuch über alle lithographi- sche Kunst Manieren. München 1808.
I98	" "	Krichuber, Josef	Eine Matinée bei Liszt. W. 1205.
I99	" "	Krichuber, Josef	Selbstbildnis 1860. W. 1050.
200	" "	Straßgeschwaudtner, Anton	Bauernrennen
201	" "		Radierungen Frankfurter Künstler. Verlag von F. A. L. Prestel. Frankfurt a. M. o. J.
202	" "	Hendschel, Albert	Acht Originalradierungen.
203	" "	Bumpp, Philipp	Streichende junge Mutter.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit Lith. fol.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.
Lith.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.
Lith.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.
Lith. 4.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.	s. Nr. 196.
R. 16 in Vorschlag.	Angekauft zus. mit Nr. 202 - 204 von F. A. L. Prestel, Frankfurt a. M.	M. 18.-	J. N. 13848/104. Festung der Spezial- kommission 10. XI. 04.
R. 8	s. Nr. 201.	M. 16.-	s. Nr. 201.
R.	s. Nr. 201.	M. 10.-	s. Nr. 201.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	" 2. Dez.	Rumpp, Philipp	Schlafende Frau im Lehnstuhl.
205	" "	Sonnenleiter J., nach van Dyck	Felken (Graf Henri Vanden- burgh)
206	" "	Forberg, Ernst, nach Eisenmenger	zwölf Monate
207	" "	Hecht, Wilhelm, nach Rembrandt	Weibliches Bildnis
208	" "	Kauscher, L., nach Teniers	Kirmess
209	" "	Kaiser, Richard	Zwei Landschaftsradiierungen.
210	" "	Sterl, Robert	Zielen Originallithographien

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 201.	M. 4.-	s. Nr. 201.
K	Angekauft zus. mit Nr. 206-208 von der Gesellschaft für ver- vielfältigende Kunst in Wien.	M. 60.-	J. N. I. 3849/04 s. Nr. 201.
K	s. Nr. 205	M. 10.-	s. Nr. 205
K	s. Nr. 205	M. 12.-	s. Nr. 205.
K	s. Nr. 205.	M. 45.-	s. Nr. 205.
K. 2.	Angekauft von Künstler	M. 65.-	J. N. I. 3850/04 s. Nr. 201.
Lith. 7.	Angekauft von Künstler	M. 105.-	J. N. I. 3851/04 s. Nr. 201.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
211	21. Dez.		Die Nibelunge. (Mit Illustrationen von Joseph Sattler). Berlin, J. A. Hargardt. 1898 - 1904.
212	"	Immermann, Karl	Der Herhof. Mit Illustrationen von B. Vantier. Berlin A. Hopmann & Comp. o. J.
213	"		Album deutscher Künstler in Originalradierungen. Verlag von Julius Budeus in Düsseldorf o. J.
214	"	Gulitz, F. W.	Deutscher Volkskalender 1857/1856
215	"	Kruger, Albert nach Hans Holbein	Erasmus von Rotterdam
216	"	Weichungen, 4 H., Bruns, A. 1878. Brendel, A. 5 H. R. Dams 1878. W. Friedrich 2 H. Geissen. Rasmussen 2 H. Kagen, Th. Jos., Koken, J. (3 H.) Malskin (Weimar, Verlag der Gesellschaft. H. Linnig 2 H.	Radierungen herausgegeben von der Gesellschaft für Radirkunst Weimar, I. II. Jahrgang. 1877, 1878.
217	"	Buechholtz, Arnd	Die Vossische Zeitung. Geschicht- liche Rückblicke auf drei Jahr- hunderte. Berlin 1904.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit Ill. fol.	Angekauft von Breslauer & Meyer Berlin	M. 495.-	J. N. I. 3852/ 04 s. Nr. 201.
Buch mit H. 40	Besgl.	M. 12.50	s. Nr. 211.
Nr. 24 igel. grünfol.	Besgl.	M. 50.-	s. Nr. 211.
2 Bde in 1. mit Holzschn. 8°	Angekauft von E. R. Greve Berlin	M. 9.-	J. N. I. 3854/ 04 s. Nr. 201.
Farbenfremdschnitt.	Angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin	M. 90.-	J. N. I. 3846/ 04 s. Nr. 201.
2 Hefen mit Radierungen.	Angekauft von H. W. Hiersmann, Leipzig.	M. 63.-	J. N. I. 3853/ 04 Gründen Rasmussen 2 H. 1878. 2014
Buch mit Ill. 40	Geschenk der Eigen- tümer der Vossischen Zeitung.	—	J. N. I. 3901/ 04.

[illegible]

