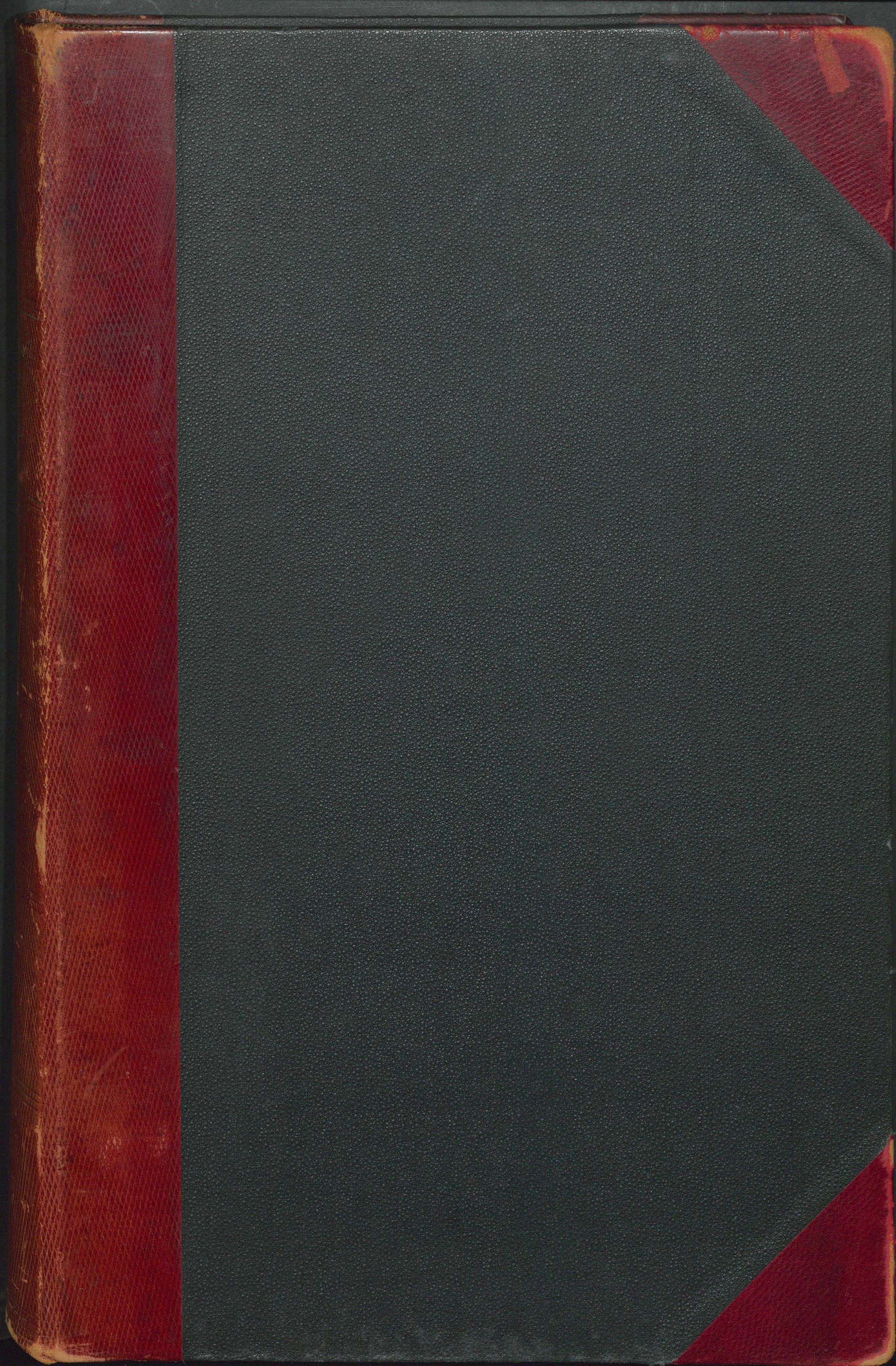


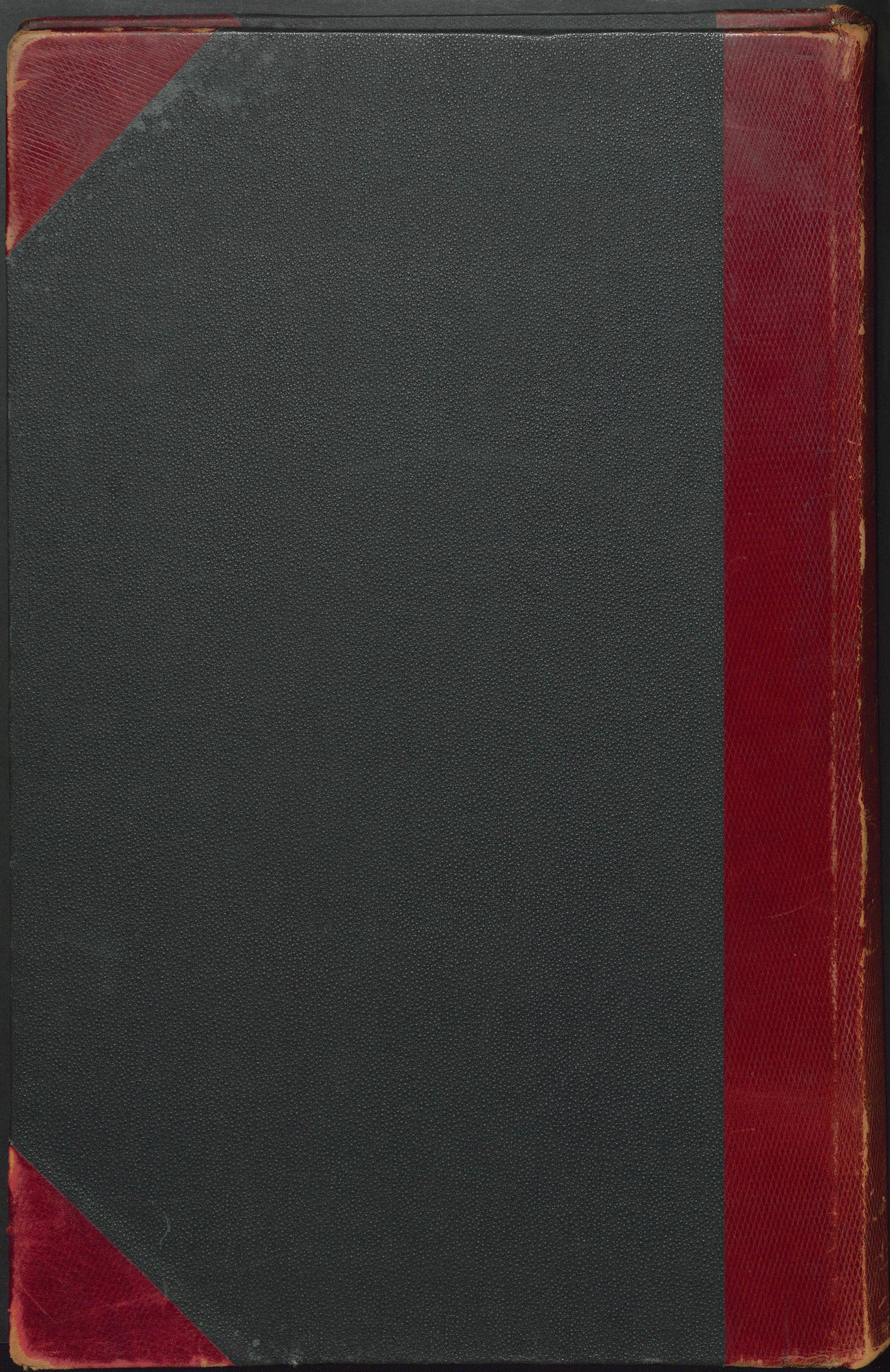


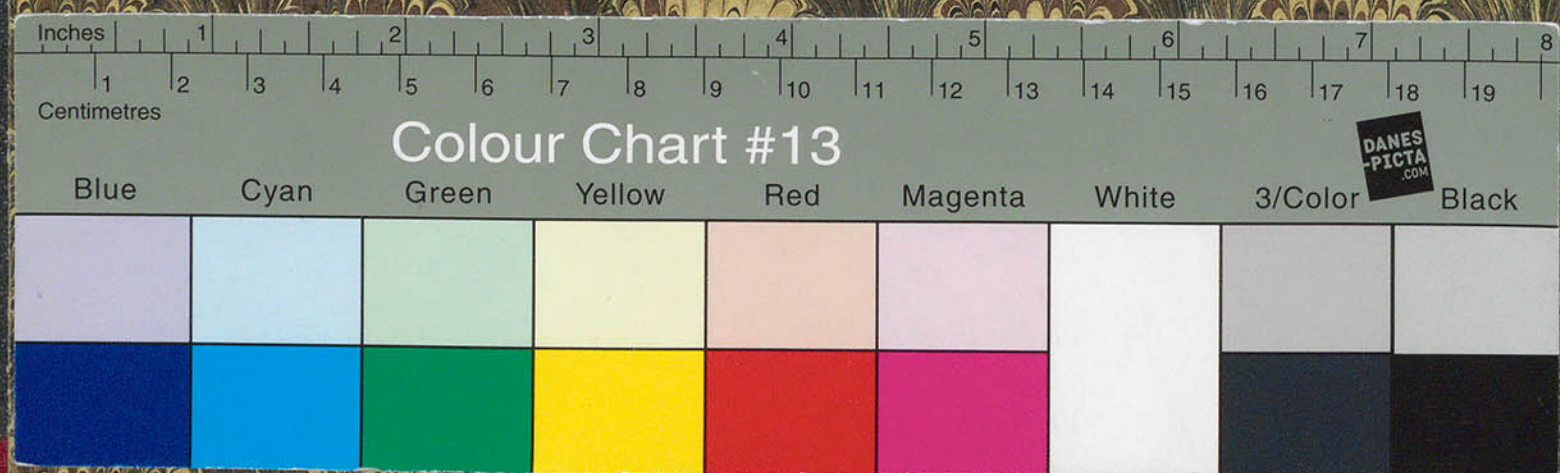
ERWERBUNGS-

BUCH

—
1916







EB_KKB-B_SLG_LZ_1916-1916
1/1916-1218/1916 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

ERWERBUNGS - BUCH

1918

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICH CABINET

ERWERBUNGS - BUCH

1916

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I 1	22. 1. 16.	Klinge, Max	Geplanter Festblatt für den Verleger-Kongress Leipzig 1907 S. 279.
adest 2 2	22. 1. 16.	Klinge, Max	Notenblatt aus der Brahms- phantasie mit den Tier- leiden S. 209 + 210
adest 3 3	22. 1. 16.	Klinge, Max	Notenblatt aus der Brahms- phantasie mit den Tier- leiden S. 211 + 212 Musik. Noten
adest 4 4	22. 1. 16.	Klinge, Max	Notenblatt aus der Brahms- phantasie mit den Tier- leiden S. 217 + 218 Musik. Noten
5 5	22. 1. 16.	Maris, Markhip	Der Sämann. Nach J.-F. Millet. Z. 8
6 6	22. 1. 16.	Israels, Josef	Alte Frau H 13 II
7 7	22. 1. 16.	Israels, Josef	Mädchen mit Spaten H. 6

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	Angekauft von E. A. Seemann, Leipzig	200 M.	S. der Sachverh.- Komm. 29. XI. 15
St.	Angekauft von T. H. Beyer u. Sohn, Leipzig, Zus. mit Nr. 3-4	30 M	"
St.	s. Nr. 2	30 M	"
St.	"	25 M	"
Rad.	Angekauft von Ch. Albert de Bur- let zus. mit Nr. 6-	900 M	"
Rad.	s. Nr. 5	300 M	"
Rad.	"	300 M	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8 8	22. 1.	Blomqvist, B. J.	Frau mit einem Korb
9 9	22. 1.	Sassani, Paul	Album conique
adest 10 10	22. 1.	Munch, Edward	Badende Kinder Sch. 203
adest 11 11	22. 1.	Munch, Edward	Alte Fischer (Der Unmenschen) Sch. 237
12 12	22. 1.	Munch, Edward	Bildnis eines Knaben
adest 13 13	22. 1.	Munch, Edward	Hühnerhof (Schiefeler 372)
14 14	22. 1.	Munch, Edward	Bildnis Herr Stang

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 5	150 M	Nr. 1
Buch m. St.	"	700 M	"
Rad.	"	Fur. mit Nr. 11-17 800 M	"
H.	"	s. Nr. 10	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5 15	22.1.	Munch, Edvard	Liegender Löwe
I6 16	22.1.	Munch, Edvard	Selbstbildnis
I7 17	22.1.	Munch, Edvard	Panther
I8 18	22.1.	Munch, Edvard	Historie (Schiefeler 426)
I9 19	22.1.	Munch, Edvard	Arbeiter Sch. 146
20 20	22.1.	Shadow, Bostford	zwei Mädchenköpfe
21 21	22.1.	Hoffmann, E.T.A.	Der Beurdaun einwärts Berlin. St. nach einer Zeichnung des Künstlers

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
St.	b. Nr. 5	n. Nr. 10	b. Nr. 1
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	Augenkauf von Emil Richter, Hersden. Zus. mit Nr. 19	336 M	"
Rad.	b. Nr. 18	90 M	"
St.	Augenkauf von Jacques Rosenthal, München	27 M	"
St.	Augenkauf von F.W. Haselke, Leipzig	13,50 M	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22 22	22.1.	Eckmann, Otto	Schwäne
23 23	22.1.	Eckmann, Otto	Weib mit Raben
24 24	22.1.	Hockel, Erich	Straße in Ostende
25 25	22.1.	Ensor, James	Strand Plage de La Panne en 1904
26 26	22.1.	Ensor, James	Straße Le Boulevard à Ostende
27 27	22.1.	Bongcke, J. de	Jour de marché à Gand
28 28	22.1.	Bongcke, J. de	Placement du Dragon

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenholzschn.	Angekauft von Fr. Clara Fiedler zus. mit Nr 23	50 M	s. Nr. 1
"	s. Nr 22	25 M	"
H.	Angekauft vom Künstler	30 M	"
Rad.	Angekauft vom Künstler zus. mit Nr 26	20 M	"
Rad.	s. Nr 25	20 M	" <i>Nb. Dbl. ausgeschieden 17.2.19 H.</i>
Rad	Angekauft von Dietrich u. Cie Brüssel zus. mit Nr. 28 - 29	48 M	"
Rad	s. Nr 27.	50 M	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29 29	22.1.	Brugnot, J. de	Theater
30 30	22.1.	d'Espagnat, Georges	Reiterkampf
31 31	22.1.	Beaumont, Ed. de	Les jolies femmes de Paris Nr. 11
32 32	22.1.	Beaumont, Ed. de	Les jolies femmes de Paris Nr. 26
33 33	22.1.	Beaumont, Ed. de	Les jolies femmes de Paris Nr. 28
34 34	22.1.	Beaumont, Ed. de	Les jolies femmes de Paris Nr. 32
35 35	22.1.	Aureolus, F.	Auslegung des Bundes der Lehrigen Messe, Augsburg. 1484

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	S. Nr. 27	20 M	S. Nr. 1.
St.	Angekauft auf der Per- sönlichen Leihung bei Bödel in Frankfurt a. M. am 25.10.15. Zus. mit Nr. 31-34	55 M	"
St.	44 Nr. 30	8,80 M	"
St.	"	7,70 M	"
St.	"	7,70 M	"
St.	"	7,70 M	"
Buch m. H.	Angekauft von Karl W. Hirschmann, Leipzig	540 M	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36 36	22.1.		Die sieben Cürs Constance 1577
37 37	22.1.	Menzel, Adolf	Emilie Fige: Der kleine Se- selbchaper. Berlin 1836 by Bittendor
38 38	22.1.	Huare, Louis	Physiologie du Flancu. Piquetta par Haphe, Sam- inter et Mannissel Paris 1841
39 39	22.1.	Kock, Ch. Paul de	La grande ville. Illustrations par Savani, J. Adam, Dammes, D'ubigny, H. Emu etc. 2 Bände Paris 1842-1843
40 40	26.1.	Decamps, A.	Ture debout. N. 12
41 41	26.1.	Decamps, A.	Une Rencontre N. 15.
42 42	26.1.	Decamps, A.	Halte d' une Caravane N. 35

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H.	Angekauft von Jos. Baer u. Co. Frankfurt a. M.	225 M	N. 1
Buch m. St.	Angekauft von Fran Prof. Stichel, Berlin	450 M	"
Buch m. H.	Angekauft von Emil Storch, München, zur mit N. 39	12 M	"
Buch m. H.	s. N. 38	56 M	"
St.	Angekauft von Ch. A. de Busset, Berlin zur. mit N. 41-67 für 100 M	zur. mit N. 41-67 für 100 M	"
St.	s. N. 40	s. N. 40	"
St.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64 64	26.1.	Bodine, Karl und Mouilleron, Adolphe	Hirsche im Walde
65 65	26.1.	Jacque, Charles und Mouilleron, Adolphe	Le Printemps
66 66	26.1.	Mouilleron, Adolphe nach H. Guignot	L'avant-ports
67 67	26.1.	Mouilleron, Adolphe by Rob. Fleury	Senateurs venitiens
68 68	28.1.	Waldschütz, Richard	Fürstentum
69 69	28.1.	Waldschütz, Richard	Selbstbildnis
70 70	28.1.	Strack, Hermann	Elegie

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
St.	s. Nr. 40	s. Nr. 40	s. Nr. 4
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"
Rad	Ankauf von Kunstl. zus. mit Nr 69	70 M zus. mit Nr 69	"
Rad	s. Nr 68	s. Nr 68	"
Rad	Überlassen von Kunstl. mit Nr 86 zus. mit Nr 76-86		J.-N. II, 662-1915

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71 M1	28.1.	Hirtel, Hermann	Landescheuplantage
72 M2	28.1.	Hirtel, Hermann	Villa Falconieri in Frascati
73 M3	28.1.	Hirtel, Hermann	Römische Villa
74 M4	28.1.	Hirtel, Hermann	Abendstimmung
75 M5	28.1.	Hirtel, Hermann	Gärten in Sizilien
76 M6	28.1.	Hirtel, Hermann	Pisinen (Villa Baghese)
77 M7	28.1.	Brendel, Carl Alexander	Der verlorene Sohn

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad	s. Nr 70	?	s. Nr 70
Rad	"	?	"
Rad	"	?	"
Rad	"	?	"
Rad	"	?	"
Rad	"	?	"
Rad	"	?	"
H.	"	?	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78 78	28.1	Koch, Reinhold	Weisenbrücke in Berlin
79 79	28.1.	Rogge, Andreas	Im Park
80 80	28.1.	Fingesten, Michael	Berechnung
81 81	28.1.	Herrmann, Paul	Nachszene in Venedig
82 82	28.1.	Maas, Helene	Frühling
83 83	28.1.	Piepp, Martin E.	Der Saule
84 84	28.1.	Schewitzel, Andan	Landschaft mit Mühlen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
St.	s. Nr. 70	7	s. Nr. 70 28
Monotypie	"	7	" 28
Rad	"	7	" 28
Rad	"	7	" 28
H.	"	7	" 28
H.	"	7	" 28
Rad.	"	7	" 28

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85 85	28.1.	Schön, Werner	Tappeln mit Mühle
86 86	28.1.	Schulle im Hofe, Rudolf	Adolph von Menzel
87 87	28.1.	Französische Meister um 1500	Aufbildung der Könige Kat. der Z. Nr. 8469
88 88	28.1.	Französische Meister um 1500	Chordun am Kocuz Kat. der Z. Nr. 8470
89 89	28.1.	Französische Meister um 1500	König Salomo Kat. der Z. Nr. 8471
90 90	28.1.		Fliegende Blätter Bd I-X München 1845 ff.
91 91	28.1.	Wicken, Arthur	Alle Frauen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
St.	s. Nr 70		s. Nr 70
St.	"	(250 M)	J. N. II, 35-1916
Illustrat. mal. auf Pergament	Anschaffung zus. mit Nr 88-89 von M. Breslauer, Berlin	1000 M zus. mit Nr 88-89	s. Nr 1
"	s. Nr 87	s. Nr 87	"
"	"	"	"
Bücher mit Holzschnitten	Anschaffung in der Versteigerung der Bibliothek Sello bei R. Lepke, Berlin	57,75 M	"
Rad.	Sommargabe der Freien Vereinigung der Graphiker zu Berlin zus. mit Nr 92		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92 92	28.1.	Schnell, Leo	Büßende Magdalena Kas. des Z. Nr. 8464
93 93	7.3.	Dürer, Albrecht	Skizzenblatt zur Illustration der Hieroglyphica des Horapollon. Rückseite Text von der Hand Wilhelm Tirkheimers Kas. des Z. Nr. 8464
94 94	7.3.	Heemstherk, Martin	Marker der Jekutausen? Kas. des Z. Nr. 8472
95 95 1	25.V.	Graf, Urs	Polchscheibe Kas. des Z. Nr. 8461
96 96 1	25.V.	Art des Hans Wulmbach	Adam und Eva Kas. des Z. Nr. 8460
97 97 1	25.V.	Ferrari, Gaudentio	Grablegung Christi
98 98 1	25.V.	Breu, Georg	Manualese, Entwurf zu einem Scheibenspiels Kas. des Z. Nr. 8463

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 91		
Zeichn.	Angelk. v. J. Baer. Frankfurt a/m.	8500	II. 45/16.
Zeichn.	Geschenk des Herrn Fr. V. Lippmann. Berlin.	c. 100	II. 52/16.
Zeichn.	Angelauf von der Firma Bömer Leipzig	600	II. 232/1916.
Zeichn.	s. Nr. 95	1500	s. Nr. 95
Zeichn.	s. Nr. 95 (als Geschenk.)	(c. 600.)	II. 190-1916. Aus der Samlg. P. Kaut- schke-Berlin.
Zeichn.	Geschenk des Herrn Generalkonsul Licht-Berlin.	c. 1000.	II. 190-1916 Aus der Samlg. v. Wulfbach-Wien

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99 99 /	25. V.	Buytenwegh, Willem	Studie zu einem stehenden Kavalier Kat. des Z. Nr. 8462
I00 100 /	25. V.	Munch, Edward	Knabenportrait. (Sohn des Herrn J. Schwarz - Berlin)
adest I01 101 /	25. V.	Munch, Edward	s. N ^o 100
I02 102 /	25. V.	Breitner, Jo. Hantink George	Aktskizze
I03 103 /	25. V.	Daubigny, Charles-François	La carte de Malzieux H. 8, avant la vache.
I04 104 /	25. V.	Daubigny, Charles	L'approche de l'orage H. 44. II chal.
I05 105 /	25. V.	Daubigny Charles	Machine à battre le blé. H. 85.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Zeichn.	s. N ^o 98.	c. 500.	s. N ^o 98.
Rar.	Geschenk des Herrn Georg Schwarz. Berlin.	c. 100.	s. N ^o 99.
St.	s. N ^o 100	c. 100.	s. N ^o 99.
Rar.	Angekauft von der Firma Ch. Albert & Co. Borlet. Berlin.	75. Mk	H. 226/1916.
Rar.	s. N ^o 102.	35. Mk.	s. N ^o 102
Rar.	s. N ^o 102	30. Mk	s. N ^o 102
Rar.	s. N ^o 102	30. Mk	s. N ^o 102

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I06 106 /	25.V.	Daubigny Charles	Le paysage avec bateau H. 109.
I07 107 /	25.V.	Dore Gustave	Jeune errant.
I08 108 /	25.V.	Huet, Paul	Bois de la Haie. D. 17.
I09 109 /	25.V.	Huet, Paul	Eaux-fortes. 17. Blatt in Mappe. D. 18-35.
II0 110 /	25.V.	Huet, Paul	Amnistie keine Chentière D. 74. Total.
III 111 /	25.V.	Manet, Edward	Le corbeau M. N. 91-94 Erste Probedrucke.
II2 112 /	25.V.	Maris, Jacob	Mühle am Wasser F. 5.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. N° 102	30 Mk	s. N° 102.
Buch mit Holzschnitten	s. N° 102	100 Mk	s. N° 102
Rad.	s. N° 102	35 Mk	s. N° 102
Rad. s. N° 102	s. N° 102	225 Mk	s. N° 102
St.	s. N° 102	40 Mk	s. N° 102
St.	s. N° 102	1600 Mk zus. mit Nr 135-137	s. N° 102
Rad.	s. N° 102	100 Mk	s. N° 102

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II13 113 /	25.V.	Mesdag, H. W. ^{entzick}	Verankerte Schiffe.
II14 114 /	25.V.	Mesdag, H. W.	Segelnde Schiffe
II15 115 /	25.V.	Millet, J. Francois	La planche aux croquis
adest II16 116 /	25.V.	Füger, H. F. ^{Frankreich}	7 Porträts Kopfstudien Andr. 13
adest II17 117 /	25.V.	Füger, H. F.	2 Köpfe Andr. 14.
adest II18 118 /	25.V.	Füger, H. F.	Allegorische Darstellung (Allegorie auf die Malerei) 4-8
adest II19 119 /	25.V.	Troger, Paul	Die hl. Familie

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. N° 102	75 Mk.	s. N° 102
Rad. 14.	s. N° 102	70 Mk.	s. N° 102
H.	s. N° 102	60 Mk.	s. N° 102
Rad.	Angekauft von der Firma Artaria & Co. Wien.	12,50 Mk.	II. 227. / 1916.
Rad.	s. N° 102	10 Mk.	s. N° 102
Rad	s. N° 102	12,50.	s. N° 102
Rad.	s. N° 102		s. N° 102

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20 120 /	25. V.	Degas, Edgar	Mary Cassatt au Lavoir
I21 121 /	25. V.	Sixdeniers, Alex. Vinc.	Tot Friedrich Wilhelm III.
I22 122 /	25. V.		Schwarzenberg, Beschreibung Nürnberg. 1525
I23 123 /	25. V.		Keyserberg, Der Pilger 1499. Augsburg.
I24 124 /	25. V.		Luther, Das Alte Testament 1526.
I25 125 /	25. V.	Klinger, Max	Bibliis: Leo Lipmannsohn.
I26 126 /	25. V.		Reitharius, Courabus, Mortilogus. 1508 Augsburg

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rav.	Angekauft von Paul Cassierer - Berlin.	500 Mk.	II. 229/1916.
Schabkunst	Angekauft von Otto Keltch, Berlin. Weberstr. 48.	30/Mk.	II. 234/1916.
Buch mit Holzschnitten	Angekauft von Eduwig Rosenthal. München	200/Mk.	II. 253/1916.
Buch mit Holzschnitten	Angekauft von Martin Breslau. Berlin.	300/Mk.	II. 230/1916.
Buch mit Holzschnitten	s. N. 123.	580/Mk.	s. N. 123.
Rav.	Angekauft von Frau Leo Lipmannsohn Berlin.	10/Mk.	II. 235/1916.
Buch mit Holzschnitten	Angekauft von Joseph Baer Frankfurt a. M.	400/Mk.	II. 231/1916.

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27 127	25.V.	Dore, Gustave	Mönch, Karikatur
I28 128	25.V.	Dore, Gustav	Ruinen
I29 129	25.V.	Dore, Gustav	Spanischer Tanz. (Aus Barlucis, Espagne)
I30 130	25.V.	Oberländer Adolph	Liegendes Schwein
I31 131	25.V.	Oberländer Adolph	Inten
I32 132	25.V.	Oberländer Adolph	Uberschwemmung. Kasse im Boot
I33 133	30.V.	Busch, Wilhelm	Mann mit Regenschirm

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. Probedruck.	Angelaufen von Leo Blumewach Berlin	40 Mk	H. 228/1916.
H. Probedruck	s. N ^o 127.	40 Mk	s. N ^o 127.
H. Probedruck	s. N ^o 127.	40 Mk	s. N ^o 127.
H. Probedr.	s. N ^o 127.	c. 10 Mk	s. N ^o 127.
H. Probedr.	s. N ^o 127.	c. 10 Mk	s. N ^o 127.
H. Probedr.	s. N ^o 127.	c. 10 Mk	s. N ^o 127.
H. Probedr.	Geschenk des Herrn Blumewach reicht Berlin.	c. 10 Mk	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	I34 134.	30. V.	Busch, Wilhelm	Maler unter seinem Skizzenbuch.
adest	I35 135	30. V.	Manet, Edward	Le corbeau N-192, Robedruck
	I36 136	30. V.	Manet, Edward	Le corbeau N-193, Robedruck
	I37 137	30. V.	Manet, Edward	Le corbeau N-194 Robedruck
	I38 138	31. V.	Dürer, Albrecht	Bildnis des Jakob Fugger (Slg. Wurzbach) Kat. des Z. Nr. 8465
	I39 139	6. II.	Piazetta, Giovanni Batt.	Anleitung der Hände Kat. des Z. Nr. 8467
	I40 140	6. II.	Piazetta, Giovanni Batt.	Himmelfahrt Marias Kat. des Z. Nr. 8468

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. (Robedruck)	S. Nr. 134	(10 Mk.)	—
St	S. Nr. 102	p. Nr. 111	S. Nr. 102
St	"	"	"
St	"	"	"
Zeichnung (Kreide)	Geschenk des Herrn Generalkonsul Licht [JULIUS GUSTAV LICHT] sm. 2022		
Zeichnung (Kreide u. Feder)	Gekauft von Ch. d. de Buiset, aus mit Nr. 140-146	125-	S. Nr. 102
Zeichnung (Kreide u. Feder)	S. Nr. 139	125-	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I41 141	6. II.	Tiepolo, Giovanni Battista	Schlangenverbreiung V. 14 I
I42 142	6. II.	Tiepolo, Giovanni Battista	Verbreiung von Menschen- knochen V. 19 I
I43 143	6. II.	Tiepolo, Giovanni Battista	Polichinello und die Magier V. 21 I
I44 144	6. II.	Tiepolo, Giovanni Battista	Sechs Leute erblicken eine Schlange V. 24 I
I45 145	6. II.	Tiepolo, Giovanni Battista	Drei Leute mit einem Pferd V. 31 I
I46 146	6. II.	Tiepolo, Giovanni Battista	Zwei Magier und ein Hund V. 34 I
I47 147	6. II.	Visscher, Cornelis	Cornel Vorbey W. 47

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 139	80 M	s. Nr. 102
Rad	"	80 M	"
Rad	"	80 M	"
Rad	"	80 M	"
Rad	"	80 M	"
Rad	"	80 M	"
Rad.	Schluss von R. W. T. de Vries, Amsterdam zur. mit Nr. 148-175	10 Gulden	S. d. Sachs-Komm. am 24. 11. 15.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I48 148	6. V.	Visscher, Jan de	Der Prinz Wilhelm Heinrich von Nassau wird am 7. Mai 1665 der Erde feierlich ge- liefert. W. 32
I49 149	6. V.	Suyderhoff, Jonas	Rudolph Hegger W. 34 III
I50 150	6. V.	Suyderhoff, Jonas	Johann von Rouberg N. 73
I51 151	6. V.	Vaillants, Willems	Johannes Daubbers W. 33
I52 152	6. V.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u. Dame F. u. K. 126-133
I53 153	6. V.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u. Dame F. u. K. 126-133
I54 154	6. V.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u. Dame F. u. K. 126-133

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad	s. Nr. 147	20 Gulden	s. Nr. 147
Rad	"	20 S.	"
Rad	"	20 S.	"
Rad.	"	20 S.	" Als 861. ausgeschrieben 21. 6. 16.
Rad	"	50 S. zus. mit Nr. 153-154	"
Rad	"	s. Nr. 152	"
Rad	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55 155	6. II.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u Dame F. u. K. 126-133
I56 156	6. II.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u Dame F. u. K. 126-133
I57 157	6. II.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u Dame F. u. K. 126-133
I58 158	6. II.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u Dame F. u. K. 513
I59 159	6. II.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u Dame F. u. K. 514
I60 160	6. II.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u Dame F. u. K. 515
I61 161	6. II.	Velde, Jan van de	Kostümbild: Herr u Dame F. u. K. 516

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad	h. Nr 147	h. Nr 152	h. Nr. 147
Rad	"	"	"
Rad	"	"	"
Rad	"	75 Gulden zus. mit Nr 159-161	"
Rad	"	h. Nr. 158	"
Rad	"	"	"
Rad	"	"	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62 162	6.6.	Velde, Jan van de	Landschaft mit Kirchen- ruine F. u. K. 235
I63 163	6.6.	Velde, Jan van de	Landschaft mit Fördungs- kannen F. u. K. 236
I64 164	6.6.	Velde, Jan van de	Landschaft mit Schloßruine F. u. K. 237
I65 165	6.6.	Velde, Jan van de	Schloß in Ruinen F. u. K. 238
I66 166	6.6.	Velde, Jan van de	Dampfkraße F. u. K. 239
I67 167	6.6.	Velde, Jan van de	Landschaft mit Tieren F. u. K. 240
I68 168	6.6.	Velde, Jan van de	Der Markt F. u. K. 100 II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad	s. Nr. 147	20 Gulden zus. mit Nr. 163 - 167	s. Nr. 147
Rad	"	s. Nr. 162	"
Rad	"	"	"
Rad	"	"	"
Rad	"	"	"
Rad	"	"	"
Rad	"	"	"
Rad	"	75 Gulden zus. mit Nr. 169 - 175	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76 176	21.6.	Köbke, Christen Schiellerup (1810-48)	Schloß Friederichs burg
I77 177	21.6.	Kornrup, Jakob	Meerlöse Kirke, Sjælland
I78 178	21.6.	Kornrup, Jakob	Scherenscheife
I79 179	26.6.	Tischbein, Joh. August	Portrait einer Dame
I80 180	26.6.	Tischbein, Joh. August	Portrait eines Mädchens
I81 181	26.6.	Liebmann, August Alexander	Soldatenfriedhof bei Lier (Belagerung von Antwerpen)
I82 182	27.6.	Munch, Edvard	Bildnis Frau Sjerløff (Schiefler 423)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad	durch Auslass u. Rad. handt auf einer Ver- steigerung bei R. Lepke zus. mit Nr. 177-178	11, 50 Mk zus. mit Nr. 177-178	J. N. II - 274/1916
Rad.	s. Nr. 176	s. Nr. 176	"
Rad	"	"	"
Z	Geschenk von Herrn Kommerzienrat Drey in München	(i. 125 Mk)	J. N. II 52/16.
Z	s. Nr. 179	(i. 125 Mk)	s. Nr. 179.
St.	Geschenk des Kunstlers	(i. 15 Mk)	J. N.
St	Geschenk eines Museumsmanns zus. mit Nr. 183-188	(ca 300-)	J. N. II, 52-1916

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I83 183	22.6	Munch, Edward	Bildnis des Konigpauken Sindens
I84 184	22.6	Munch, Edward	Bildnis des Herrn Stang
I85 185	22.6	Munch, Edward	Junge Hühner
I86 186	22.6	Munch, Edward	Junge Hühner
I87 187	22.6	Munch, Edward	Trutbahn
I88 188	22.6	Munch, Edward	Enden
I89 189	22.6		"La Bibliofilia" XI - XII (1909/10 - 1914/15) Firenze - Roma, L.S. O. B. H. K.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
St.	n. Nr. 182	(ca 100 -)	n. Nr. 182
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"
St.	"	"	"
Zeitschrift	Angelaufen von Herausgeber	259,30 fr.	S. d. S. Kom. 14. IV. 1915

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I90 190	30.6.	Hobema, Wilhelm v.	Der Klosterbrand. Nach C. F. Lessing
I91 191	30.6.	Hobema, Wilhelm v.	Abendlandschaft Nach C. F. Lessing
adest I92 192	30.6.	Alfieri, Aurelio	Piedra nach einer Skulptur von Cacciadori
I93 193	30.6.	Amster, Samuel	Grablegung nach Raphael
I94 194	30.6.	Amster, Samuel	Die heil. Familie (Luisiani) nach Raphael
I95 195	30.6.	Amster, Samuel	Madonna Temp. nach Raphael
adest I96 196	30.6.	Anderiani, Faustino	Heilige Familie nach N. Poussin <u>I</u>

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	Vermächtnis des Herrn Dr. Freund zus. mit Nr. 191-1135/ 1137	—	Blatt als Doublette ausgeschieden 16. 161 Blatt als Doublette, ausgeschieden 27. <u>X</u> 16.
K	s. Nr. 190	—	s. Nr. 190
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	197		Anderlous, Faustius	Heilige Familie
	197	30.6		nach Poussin <u>R</u>
	198		"	do
	198	30.6		<u>III</u>
adest	199		"	St. Magdalena
	199	30.6		nach Correggio <u>I</u>
	200		"	do
	200	30.6		<u>II</u>
adest	201		"	Madonna Bisolgewate
	201	30.6		nach Raphael
	202		"	Andrea Doria
	202	30.6		nach Gus. Longhi
	203		"	Corelli
	203	30.6		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 190	—	s. Nr. 190
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	" <i>Hc</i>
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204 204	30.6	Auderslow, Faustino	Boerhaave (Hr.) nach G. Saravaglia
205 205	30.6	"	Schiller nach Gerhard v. Kugelgen
206 206	30.6	"	Herder nach Gerhard v. Kugelgen
207 207	30.6	Auderslow, Pietro	Die Ehebrecherin vor Christus nach Tizian I
208 208	30.6	"	do II
209 209	30.6	"	Moses am Brunnen nach V. Poussin I
210 210	30.6	"	do II

[illegible]

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
225 225	30.6	Audouin, Pierre	Peter der Große
226 226	30.6.	Audouin, Friedrich August	Naturfreuden nach dem Relief von Drake
227 227	30.6	Bal, Cornelis Joseph	Versuchung der hl. Antonius nach Louis Gallait
adest 228 228	30.6	Balechon, Jean Joseph	Der Sturm nach J. Verne
adest 229 229	30.6	"	Die ruhige See nach J. Verne
230 230	30.6	"	Crébillon nach Aved
231 231	30.6	Barth, Carl	Die 7 mageren Gähre nach F. Overbeck

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 190	—	s. Nr. 190
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	KFC
K	"	—	"
K	"	—	KFC
K	"	—	"
K	"	—	"

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	239 239	30.6	Bernardi, Jacopo	M. Giacomo Barozzi da Vignola nach Vinc. Ruggio
adest	240 240	30.6.	"	Vitruvius Tollio nach Vinc. Ruggio
	241 241	30.6	Bervic, Charles Clement	Johannes der Taufe nach Raphael I
	242 242	30.6	"	do II
	243 243	30.6	"	Die Laokoongruppe
	244 244	30.6	"	Entführung der Leianira nach Guido Reni I
	245 245	30.6	"	do II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 190	—	s. Nr. 190
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	" DLC
K	"	—	"
K	"	—	" DLC

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
246 246	30.6	Berville, Charles, Claude	Erziehung des Hirsches nach Regnault
247 247	30.6	"	Die Ruhe nach N.B. Lepicie
248 248	30.6	Bessoloni, Pietro	Milon von Croton mit dem Löwen kämpfend nach der Skulptur von S. Fabris
249 249	30.6	"	Madonna nach Correggio
250 250	30.6	Balechon, Jean Joseph	Kleines Porträt
251 251	30.6	"	Jean de Julienne nach de Troye
252 252	30.6	Biot, Gustave	Mundliches Akt

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 190	—	s. Nr. 190 HCC
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	" HCC
K	"	—	"

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	260 260	30. 6.	Blauchard Auguste ^{Thomas} Jean Bapt. Marie	Jupiter u. Antiope nach Correggio
adest	261 261	30. 6.	"	Bildhauer Werkstatt Fr. T. nach Taverna
adest	262 262	30. 6.	"	Bildhauer Werkstatt Fr. II. nach Taverna
adest	263 263	30. 6.	"	Gemälde Galerie Fr. I. nach Taverna
adest	264 264	30. 6.	"	Gemälde Galerie Fr. II. nach Taverna
adest ZMT 10/4	265 265	30. 6.	" Aug. Thomas Marie	Bachusfest nach Taverna
	266 266	30. 6.	" Aug. Thomas Marie	Christus Papst Pius IX. nach Biennoway

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N° 190.	—	s. N° 190.
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
			KFD
K.	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
281 281	1. 7.	Burnet, John	The reading of a will nach Willie.
282 282	1. 7.	"	The blind fiddler nach Willie.
283 283	1. 7.	"	A family saved from ship wreck nach Willie.
adest 284 284	1. 7.	Calamatta, Luigi	Bacchanal nach Rubens.
adest 285 285	1. 7.	"	S. Katharina nach Veronese.
286 286	1. 7.	"	Voeu de Louis XIII. my Ingles.
287 287	1. 7.	"	Selbstbildnis Rubens.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
W.	s. N° 190	—	s. N° 190
W.	"	—	"
W.	"	—	"
K.	"	—	"
W.	"	—	"
W.	"	—	"
W.	"	—	"
			266

	N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	309 309	7.7.	Albrecht Johann Friedrich	Ossian Fr. III.
adest	310 310	7.7.	Galco, Antonio	Madonna del Granduca nach Raffael
adest	311 311	7.7.	"	Madonna mit Engeln nach Francia
	312 312	7.7.	"	Papst Paul III. nach Tizian.
	313 313	7.7.	Dörmann, Joseph Arnold	Beschneidung nach Perugino
	314 314	7.7.	"	Madonna mit Heiligen nach G. da Pistoja
	315 315	7.7.	"	Erasmus v. Rotterdam in seiner Studierstube nach Joh. Leys

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N ^o 180	—	s. N ^o 190.
K.	"	—	"
K.	"	—	IKBN
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
337 337	8.7.	Desnoyer, Auguste	Marbuna in der Felsen- grotte nach Leonardo
338 338	8.7.	"	Marbuna di Toligno nach Raffael
adest 339 339	8.7.	"	Sixtinische Marbuna nach Raffael
340 340	8.7.	"	Transfiguration nach Raffael.
341 341	8.7.	" adest	Napoleon le Grand. nach Gerard. Wobei eine Cartouche mit Hut.
342 342	8.7.	"	Bildnis von Charles Maurice de Talleyrand Perigord nach Gerard.
343 343	8.7.	Desvacher, David. Joseph.	Marbuna mit Heiligen nach fra Bartholomaeo

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	S. N ^o 190	—	S. N ^o 190
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
2. K.	"	—	" Del
K.	"	—	"
K.	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
351 351	8. 7.	Drevet, Pierre Hubert	Christus Bossuch nach Rigaud.
352 352	8. 7.	Drohner, Paul	Fischermarie am Heinde nach Roer.
353 353	8. 7.	Dupont, (Henriquet) Louis Pierre.	Madonna nach einer Zeichnung Raffael im Louvre.
354 354	8. 7.	"	Die 11 Frauen am Fuße des Kreuzes nach Delaroche
355 355	8. 7.	"	Christus und die Jünger zu Emmaus nach Voronese
356 356	8. 7.	"	Verlobung der H. Katharina nach Correggio
357 357	8. 7.	"	Cromwell am Tische Karls I nach Delaroche

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N° 190	—	s. N° 190
K.	"	—	"
K.	"	"	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
358 358	8. 7.	Dupont (Heunquet) Louis Pierre	Lord Strafford vor seiner Hinrichtung nach Delaroche
359 359	8. 7.	"	Abdankung Gustav Wasa's nach Hersent Fr. I
360 360	8. 7.	"	Abdankung Gustav Wasa's nach Hersent Fr. II
361 361	8. 7.	"	Anonymes Porträt nach Hansent (?)
362 362	8. 7.	"	Bibiis-Carl Vernet nach Delaroche
363 363	8. 7.	"	Papst Gregor VII im Lehnstuhl nach Delaroche
364 364	8. 7.	"	Marquis de Pastoret, Staats- kanzler nach Delaroche

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	5. Nr 190	—	5 Nr 190 als Zbl. ausgestellt. 1. II. 1930
K	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"
R	"	—	"
K	"	—	"
K	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
365 365	8. 7.	Dupont (Henriquet) Louis Pierre	Peter der Große nach Delaroche
366 366	8. 7.	"	Louis Philippe nach Gerard
367 367	8. 7.	Eichlin, Gerard	Madonna Haupt I nach Raffael
368 368	8. 7.	"	Kampf um die Fahne nach Lionarvo
369 369	8. 7.	Eichens, Friedrich Eduard	Raffael als Kind
370 370	8. 7.	"	Friedrich I. Große mit Trommel nach Pesne
371 371	8. 7.	"	Friedrich I. Große mit seiner Schwester Sophie Wilhelmine nach Pesne

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N° 190	—	s. N° 190
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	" Hec
K.	"	—	" Hec
K.	"	—	" Hec
K.	"	—	" Hec

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
372	10. 7	Lichten, Friedrich Eduard.	Vision des Ezechiel nach Raffael
373	"	"	Kommt her zu mir, die Ihr mühselig seid und beladen. nach C. Begas.
374	"	Lichten, Philipp Hermann	Madonna von Scilla nach Murillo
375	"	Eilers, Gustav	Finsgrönschen nach Tizian.
376	"	"	Bildnis des Morette nach Holbein
377	"	Lisenhardt Johann	Ein Refektorium nach van Meyden
378	"	Eycken, van, J. B.	Parneggjano wird von Soldaten bei der Arbeit überrascht.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
W.	S. N° 120	—	S. N° 190 Hel
W.	"	—	"
W.	"	—	"
W.	"	—	" Hel
W.	"	—	"
W.	"	—	"
W.	"	—	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
379	10. 7	Fabri, Luigi	Stehende Figur nach Raffael
380	"	"	Schwarze Leo III nach Raffael
381	"	"	Krönung Karls des Großen nach Raffael
382	"	"	Sieg über die Sarazenen nach Raffael
383	"	"	Konstantinschlacht nach Raffael
384	"	"	Prophet Jonas nach Michelangelo
385	"	"	Prophet Daniel nach Michelangelo

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	S. N ^o 190.	—	S. N ^o 190
			66.
K.	"	—	"
			66.
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
			66.
K.	"	—	"
			66.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
386	10. 7.	Fauchoy, Auguste	Giovanna nach Lionardo
387	10. 7.	Fechert, J.	Biblis Louis Ravené nach L. Knaut
388	"	Felsing, Georg Jacob	Violinspieler nach Sebast. del Piombo
389	"	"	Acht Christustänzerinnen aus Raffael-Werken nach Raffael
390	"	"	Christus am Ölberg nach E. Dolce
391	"	"	Christus disputiert mit den Schriftgelehrten nach Lionardo (?)
392	"	"	Harpyienmadonna del Tintoretto nach Tintoretto

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	S. N° 190	—	S. N° 190
St.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	" als Dbl. aus gestochen 21. 8. 20
K.	"	—	"
K.	"	—	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
400	10.7	Foto, Giovanni	Kandelabernmadonna nach Raffael
401	"	"	Die Zeit beschützt die Wahr- heit vor Bosheit und Neid. nach Poussin
402	"	Forster, Francois	Männlicher Akt
403	"	"	junger Faun nach Praxiteles
404	"	"	Madonna aus dem Hause Orleans nach Raffael
405	"	"	La vierge de la legende nach Raffael Fr. I.
406	"	"	La vierge de la legende nach Raffael Fr. II.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
W.	s. N ^o 190	—	s. N ^o 190 Hel
W.	"	—	"
W.	"	—	" Hel
W.	"	—	"
W.	"	—	"
W.	"	—	"
W.	"	—	" Hel

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
407	10. 7.	Forster, François	La vierge au Bas-relief nach Leonardo Fr I.
408	"	"	La vierge au Bas-relief nach Leonardo Fr II.
409	"	"	La vierge aus Bas-relief. nach Leonardo Fr III.
410	"	"	Christus am Kreuz nach Seb. del. Trombo
411	"	"	H. Caecilie nach Delaroche
412	"	"	Aurora und Cephalus nach P. Guérin.
413	"	"	Geliebte Titian nach Titian Fr I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>K.</i>	<i>s. N° 190</i>	<i>—</i>	<i>s. N° 190</i>
<i>K.</i>	<i>4</i>	<i>—</i>	<i>4</i> <i>Hel</i>
<i>K.</i>	<i>4</i>	<i>—</i>	<i>4</i> <i>Hel</i>
<i>K.</i>	<i>4</i>	<i>—</i>	<i>4</i>
<i>K.</i>	<i>4</i>	<i>—</i>	<i>4</i>
<i>K.</i>	<i>4</i>	<i>—</i>	<i>4</i>
<i>K.</i>	<i>4</i>	<i>—</i>	<i>4</i>
<i>K.</i>	<i>4</i>	<i>—</i>	<i>4</i>

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
470	15.7	Heath, James	Aufstand in Broad nach F. Wheatley
471	"	" Charles	Selbstbildnis von Benj. West in Newton
472	"	Henrigney, Benoit Louis	Pan und Syrinx nach De Troy
473	"	"	Minerva beschützt die Fruchtbarkeit gegen den Kriegsgott nach Rubens
474	"	Hess, Carl Ernst Christoph	Stamille Carignoni nach Raffael
475	"	"	Jüngstes Gemacht nach Rubens
476	"	"	Der Quacksalber nach Dow Fr. I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N° 190	—	s. N° 190
K.	"	—	"
K.	"	—	"
K.	"	—	" Del.
K.	"	—	" 184
K.	"	—	" 184
K.	"	—	" 184 Del.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
498	15. 7.	Jesi, Samuele	Benvenuto Cellini nach Vasari
499	"	"	Giuseppe Longhi
500	"	"	Leo X mit den Kardinälen Julio de Medici und Lodovico de Rossi nach Raffael
501	"	Kaiser Johann Wilhelm	Bürgermeister Six. Fr. I. nach Rembrandt
502	"	"	Bürgermeister Six. Fr. II nach Rembrandt
503	"	"	Schützenmahlzeit nach v. v. Helst Fr. I
504	"	"	Schützenmahlzeit nach Helst Fr. II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N° 190	—	s. N° 190
V.	"	—	—
R	"	—	"
R	"	—	"
R	"	—	"
R	"	—	"
R.	"	—	"

adest

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
505	15.7	Keller, Joseph	(Roland) befreit Isabella Roland nach Hübner
506	15.7	Klauber, Ignaz	Le petit violier de Harlan nach Boekenburg
507	"	Kuolle, Friedrich	Finsgrotschen nach Tizian
508	"	"	H. Caecilie nach C. Dolce
509	"	"	H. Magdalena nach Correggio
510	"	"	Geburt Christi nach Maratta
511	"	Kohlstein Jos.	Gastmahl Simons nach Veronese

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N° 190	—	s. N° 190
R.	"	—	"
K.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	" <i>Hec</i>
R.	"	—	" <i>Hec</i>

adest	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	512	15.7	Kracker, Johann	Gastmahl des Piccolomini nach Scholtz.
	513	"	Krüger, Ferdinand Anton	Martina mit dem Bunde nach Raffael
	514	"	"	Martina mit dem Hegele nach Raffael
	515	"	Kolbe, C. W.	Salomons Fische
	516	"	Lambert, Thomas	Gruppe von 3 Thieren nach E. W. Lambert
	517	"	"	The Monarch of the Glen nach E. W. Lambert
	518	"	"	Zwei Affen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N° 190	—	s. N° 190
R.	"	—	"
R.	"	—	"
Rab.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"
Rab	"	—	"

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	526	20.7	Lefèvre, Achille <i>Bischof</i>	Maria mit dem H. Sebastian nach Correggio
	527	"	"	H. Lucie nach Raffael
	528	"	"	Die H. Nacht nach Correggio
adest	529	"	"	Unbefleckte Empfängnis nach Murillo Fr. I.
adest	530	"	"	Unbefleckte Empfängnis nach Murillo Fr. II.
	531	"	"	Johanna von Magdalen nach Raffael
adest	532	"	Lefèvre Marchand (= Jacques ")	Der Abend nach Dujardin Fr. I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. N° 120	—	s. N° 120
A	"	—	" KFC
A	"	—	" KFC
A	"	—	"
A	"	—	"
A	"	—	"
Karl	"	—	"

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	540	20. 7.	Kerpinière, David	Italienische Ruine nach Taylor
adest	541	"	"	Italienische Ruine nach Taylor
	542	"	Rignon, Pierre	Madonna mit dem Fisch nach Raffael
	543	"	"	Der Minister Herzog von Richelieu nach M. Laurence
	544	"	"	Schauspielerin Talma nach Picot
	545	"	"	Schauspielerin Com. Mars nach Gerard.
	546	"	Longhi, Giuseppe	Grablegung Christi nach San. Crespi.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A	s. N° 190	—	s. N° 190
A	s. N° 190	—	"
A	"	—	"
A	"	—	"
A	"	—	"
A	"	—	"
A	"	—	"
			866

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	547	20.7.	Roughi, Giuseppe	Barmherzige Samaritaner nach Raffael Rembrandt
adest	548	"	"	Entthauptung Joh. des Täufers nach J. Doro Fr. T.
	549	"	"	Entthauptung Joh. des Täufers nach J. Doro Fr. T.
	550	"	"	Le philosophe en meditation nach Rembrandt
	551	"	"	Madonna mit dem Schleier nach Raffael Fr. T.
adest	552	"	"	Madonna mit dem Schleier nach Raffael Fr. T.
adest	553	"	"	Madonna del Lago nach M. S. Oggione

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rat.	s. N° 190	—	s. N° 190
			KIBN
Rat.	"	—	"
			KIBN
Rat.	"	—	"
			Hel
Rat.	"	—	"
			Hel
A.	"	—	"
			Hel
A.	"	—	"
			KIB

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
610	2. 8	Lutz, Peter	Madonna mit 4 Heiligen nach Buguierwald Fr. V
611	"	"	s. N° 606 Fr. IV.
612	"	Mandel, Johann August Erhard.	Krieger und sein Kind. nach Hildebrand Fr. I.
613	"	"	s. N° 612 Fr. II.
614	"	"	s. N° 612 Fr. III
615	"	"	s. N° 612 Fr. IV
616	"	"	s. N° 612. Fr. V

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N° 190	—	s. N° 190
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"

№.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
617	2. 8.	Mauvel Johann Edward	Kinder mit Blumen spielend nach W. Magnus Fr. I.
618	"	"	s. N° 617. Fr. II.
619	"	"	s. N° 617. Fr. III.
620	"	"	s. N° 617. Fr. IV.
621	"	"	s. N° 617. Fr. V.
622	"	"	Die Loreley nach C. Begas Fr. I.
623	"	"	" Fr. II.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N° 190	—	s. N° 190
R.	"	—	" Hel
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	"
R.	"	—	" Hel

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
624	2. 8	Maunkel, Johann Edward	Die Toreley nach O. Pegas Fr III.
625	"	"	" Fr IV
626	"	"	" Fr V.
627	"	"	" Fr VI
628	"	"	Italienischer Hirtenknabe nach Pollack. Fr I
629	"	"	" Fr II
630	"	"	La vedova nach L. Robert Fr I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	S. N° 190	—	S. N° 190 Hel
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	" Hel
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	" Hel
"	"	—	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
673	3. 8	Mantel, Johann Eduard.	Friedrich v. Grofe nach Franke Fr II
674	"	"	Mozart nach Doris Stöckl.
675	"	"	Kunsthistoriker Eggers.
676	"	"	Rauch nach Schabow
677	"	"	Kunsthistoriker Kugler nach Muegel.
678	"	"	Herr Fanny Heusel nach Willh. Heusel
679	"	"	Kaufmann Weichsel nach Carl Siegel. Fr. T.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rav.	s. N ^o 190	—	s. N ^o 190
"	"	—	" 180
"	"	—	" 180
"	"	—	" 180
"	"	—	" 180
"	"	—	" 180
R.	"	—	" 180 Hel
R.	"	—	" 180 Hel
R.	"	—	" 180

adest

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
771	4. 8	Mercury Paolo	Heimkehr der Schnitter nach C. Robert Fr III.
772	"	Morgen Gunglino	Ruhe auf der Flucht nach Poussin
773	"	Morgen Raphael	Madonna graubice nach Raffael
774	"		Madonna mit Engeln unter Baldachin nach Fra Bartolomeo
775	"		Madonna mit Stieglitz nach Raffael
776	"	Krostewitz, Fritz	Der Jäger nach Krostewitz Troyon
777	"	Morgen Raphael	Madonna frei nach Raffael Fr I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.			
K.			K18N
"			Hel
"			Hel
"			
Rad.			Hel
K.			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
813	9. 8.	Morggen, Raphael	Niccolo Machiavelli nach Brongino
814	"	"	Benvenuto Cellini nach Vasari
815	"	"	Leo X nach Raffael
816	"	"	Selbstbildnis des Hechers
817	"	"	Filippo Vori
818	"	"	Christus die Wundmale zeigend. nach C. Dolce Fr. I
819	"	"	" Fr. II.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	S. N ^o 190	—	S. N ^o 190
			Del
"	"	—	"
			Del
"	"	—	"
"	"	—	"
			Del
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	"
			Del

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
848	9. 8.	Morgen Raphael	Aussprache an Tobitaten Joh. Fraasjean.
849	"	Müller Friedrich Joh. Gutschant v.	Hieronymus König v. West- phalen nach M ^{me} Kinson Fr I
850	"	"	" Fr II
851	"	" Joh. Christian Friedrich	Adam und Eva nach Raffael
852	"	"	Apostel Johannes in Verzückung nach Domenicochino
853	"	"	Sixtinische Madonna nach Raffael Fr I
854	"	"	" Fr II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N ^r 100	—	s. N ^r 100 Hel
R.	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	" Hel
"	"	—	"
"	"	—	" Hel.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
855	9.8.	Müller, Friedrich	Sexagesime Madonna nach Raffael Fr. III.
856	"	"	" Fr. IV.
857	"	Wortheim, G.	" Fr. V. Kopie nach fr. Müller
858	"	Müller, Johann Gotthardt	Selbstbildnis von A. Graff.
859	"	"	Astronom Loder. nach Tischbein
860	"	"	Bildhauer Louis Lercumberg nach N. L. A. Belle
861	"	"	Malers Louis Galloche nach L. Toque

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A.	s. N° 190	—	s. N° 190
A.	"	—	"
A.	"	—	"
A.	"	—	" Del
A.	"	—	" Del
A.	"	—	" Del
A.	"	—	" Del

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
890	15. 8	Pigeot, Francois	Holländische Volksszene nach J. Dow.
891	"	Plato, Johannes	Salvator mundi nach van Dyck
892	"	"	Haus Sachs-Gebäude vorbesucht nach Spangenberg
893	"	"	Schmerzengewebe nach L. Gallait
894	"	"	Der Falkner nach Th. Couture
895	"	"	Schulbesuch Friedrich Wilhelm I. nach A. v. Meyer
896	"	Torporati Carlo Antonio	Marionna mit dem Kamischer nach Correggio Vase 4 1/2

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N° 190	—	s. N° 190
"	"	—	"
"	"	—	"
Rar.	"	—	"
R.	"	—	"
Rar.	"	—	"
R.	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
897	15. 8.	Porporati Carlo Antonio	Bar der Tuba nach Correggio
898	"	"	Le canche nach Vanloo
adest 899	"	Trevost, Jackie	A. Fabreuler Hauptw. vorator des Haliens nach nach L. Roberts.
adest 900	"	"	Ankunft der Schutten in den Pontinischen Lagunen nach L. Robert.
adest 901	"	"	Fête de la Madonna de l'arc nach Robert
adest 902	"	"	Les pêcheurs de l'Adria- tigue nach Roberts. Fr I
adest 903	"	"	" Fr II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N° 190	—	s. N° 190
R.	"	—	"
R + Paul	"	—	"
"	"	—	KFDN
"	"	—	KFDN
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	KFDN
"	"	—	"
"	"	—	KFDN
"	"	—	"
"	"	—	KFDN

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I058	4. 9	Tropin, Robert	König Ferdinand von Braunschweig nach A. Pesne. A. v. B.
I059	"	"	Staatsminister C. E. Jordan nach A. Pesne
I060	"	"	Albert Graf v. Meyrerling nach A. Pesne. A. v. B.
I061	"	Wilmers, Johann Conrad	Bürgermeister für Schiffahrt nach A. v. B.
I062	"	"	Preisverteilung an die Bogenschießen nach B. v. d. Helst.
I063	"	"	H. Laetitia mit J. Harpe nach Mignard.
I064	"	Muger	nach Rubens.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	S. N ^o 190	—	S. N ^o 190
"	"	—	" D.C.
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	" D.C.
"	"	—	" D.C.
Rad.	"	—	" D.C.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I086	8.9	Volpato Giovanni	Befreiung Petri nach Raffael
I087	"	Wagner, Friedrich	Kreuzabnahme nach Rubens
I088	"	Weber, Friedrich	Christus Kind mit Marterwerkzeugen nach Deschamps
I089	"	"	Madonna von Lagan ^o nach Luini
I090	"	Willmann, Eduard	Heilige und himmlische Liebe nach Tizian Fr I
I091	"	"	" Fr II
I092	"	"	" Fr III

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. N ^o 100	—	s. N ^o 100
"	"	—	"
"	"	—	"
"	—	"	—
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
II00	9. 8	Weber, Friedrich	Selbstbildnis H. Holbeins
II01	"	"	Bonifacius Amerbach
II02	"	Welschbrod	Reitschule nach Wauvermann
II03	"	"	Reiterreit über einen Fluß. Berghem nach Wauvermann
II04	"	Werner, Fritz	Holzkouperk Friedrichs " in Laussauci nach Rottmeigel
II05	"	Willmann, Ernst (Frühling)	nach J. Warak Fr I
II06	"	"	" Fr II

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	S. N° 190	—	S. N° 190
R.	"	—	"
"	"	—	"
"	"	—	"
Reproduction	"	—	" Per Nationalgalerie überwiesen 19. 9. 1916.
Rail	"	—	"
"	"	—	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II28	9.8	L. Felix	Opascontada di giorno nach Raffael
II29	"	L. Crandelle	Opas terza di giorno nach Raffael
II30	"	Lavalée, Jacques	Opas quarta di giorno nach Raffael
II31	"	L.F. Marriage	Opas quinta di giorno
II32	"	L.F. Marriage	Opas sesta di giorno nach Raffael
II33	"	Brown, Henriette	Jacob wirft den blutigen Rock gezeigt. nach Bita.
II34	"	Ulbrich, Hugo	Trümpfberg von der Tifus nach Ulbrich

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N ^o 190	—	s. N ^o 190
f	"	—	"
f	"	—	"
"	"	—	"
f	"	—	"
Rav.	"	—	"
"	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II35	9.8.	Thienhaus, R.	Laurenpotrait
II36	16.8.	Hölzer, Peter	Venus und Amor
II37	16.8.	Loughi, Giuseppe	Selbstbildnis Peintraumt mit Hut
II38	24.9.	Genoels, Abraham	Der große Felsen B. 66.
II39	2.10.	Schumann, Wilhelm	Kupfergraben in Berlin
II40	3.10.	Schumann, Wilhelm	Landschaft mit Bäumen
II41	3.10.	Schumann, Wilhelm	Landschaft mit Kahn

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lt.	s. N° 190	—	s. N° 190
F.	Geschenk des Herrn Generalkonsul Licht - Berlin.	c. 700 Mk.	J. N. II. 402/16.
K.	s. N° 190	—	s. N° 190
Rad.	Geschenk von Herrn C. F. Förster Berlin		
Rad.	Geschenk des Kunstlers zus. mit Nr. 1140 - 1141		J. N. II. 427/1916
Rad	s. Nr. 1139		s. Nr. 1139
Rad	"		"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II42	23.10	Graf. O	Trauerfeier von Sobaten in einer Kirchenruine.
II43	4. 11.	Corinth, Louis	Mann und Weib.
II44	13. 11.	Franck, Philipp	"Fernblicke". Sechs Original- radierungen aus der Mark geschenkt
II45	16. 12.	Liebermann, Max	Bildnis Rudolfs von Simolin
II46	16. 12.	Stenog, Max	Bildnis Rudolfs von Simolin
II47	23. 12.	Menzel, Adolph	Sieben verschiedene Holzschnitte zu Kupfers Geschichte Friedrichs des Großen.
II48	27. 12.	Liebermann, Max	Die kleine Keras Partei nachts

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	Überwiesen vom Pre. Minister der geistl. u. Unterrichts Angelegen heiten.	—	II. 471/1916.
Rad.	Geschenk von F. A. Seemann Leipzig. "Der Kirkstein"	—	
Rad. (Buch)	Geschenk des Künstlers	/	/
St.	Geschenk des Bargesellen zus. mit Nr. 1146	/	II, 665-1916
Rad.	s. Nr. 1145	/	s. Nr. 1145
Buch mit Holzschnitten	Geschenk des Leipziger Bibliophilen- "Klub"	/	s. Nr. 1145
St.	Geschenk des Kunst- handlung Paul Cassirer, Berlin zus. mit Nr. 1149-50	/	/

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II49	27. 12.	Lebermann, Max	"Jetzt wollen wir sie dreschen"
II50	27. 12.	Lebermann, Max	"Die Russen, unser Verbündete."
II51	16. 8.	Convolut von 94 Photographien. 91.	—
II52	16. 8.	Convolut von 48 Photographien.	—
II53	16. 8.	Slevagi, Max	Titelblatt zu "Achill"
II54	14. Aug.	Schneider, Gustav	Landschaft bei Florenz
II55	14. Aug.	Schneider, Gustav	S. Brumignans

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
St.	s. Nr. 1148	/	/
St.	"	/	/
—	Geschenk L. v. Bork (Böhler).	—	—
—	Geschenk L. v. Bork Kunsthandel- Privatbesitz.	—	—
St.	Geschenk des Herrn Binno Cassin, Berlin	/	/
St.	Geschenk eines Huguenotten zuv. mit Nr. 1155	/	
Rad.	s. Nr. 1154	/	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II56	14. Aug.	Kädelhörn, Hermann	Selbstbildnis
II57	"	"	Strohmiere zwischen Bäumen
II58	"	"	Getreideernte
II59	"	"	Blick über Felder
II60	"	"	Ruhende unter Bäumen
II61	"	"	Apfelernte
II62	"	"	Bildnis Geheimrat Prof. Dr. Birk

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	Geschenk des Herrn Brent Grönvold zus. mit Nr. 1157 - 1162	/	-
Rad	s. Nr. 1156	/	-
Rad	"	/	-
Rad	"	/	-
Rad	"	/	-
Rad	"	/	-
Rad.	"	/	-

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II63	28. Juli	Rembrandt	Jan Rindma B. 276 I Mit Kreide u. Rötel überarbeitet
II64	28. Juli	Kopie nach Rembrandt	Jan Asselijn (nach B 277 I) Mit Kreide und Rötel überarbeitet.
II65	28. Juli		Graphische Gesellschaft XXI. Holzschnitte im Kgl. Kupfer- stichkabinett zu Berlin. 2. Reihe.
II66	28. Juli	Banzemann, Oskar nach Max Steuerg	Indianer
II67	28. Juli	Banzemann, Oskar nach Max Steuerg	Tausender Vase und Mann
II68	28. Juli	Steinhausen, Wilhelm	Tafelbild
II69	28. Juli	Steinhausen, Wilhelm	Selbstbildnis

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	Vermächtnis des Herrn Ad. von Beckenath zus. mit Nr. 1164	—	J. N. II, 24-1916 II, 320-1916
Rad.	s. Nr. 1163	—	s. Nr. 1163
Reprodukt. auswerk	Ankauf von Bruno Cassier, Berlin	für den Jahrgang 30 M	
H	Geschenk des Herrn Banzemann zus. mit Nr. 1167	—	—
H	s. Nr. 1166	—	—
R	Ankauf von Herrn Emanuel Köhn, München, Thierschstr. 38 zus. mit Nr. 1167-77	50 M	L. V. Sitzung der Special- Komm. vom 19. 7. 16.
R	s. Nr. 1168	60 —	s. Nr. 1168

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II70	28. Juli	Stepper, Edmund	Seealpsee II
II71	"	Stepper, Edmund	Thorkopf
II72	"	Stepper, Edmund	Landschaft Op. 59
II73	"	Stepper, Edmund	Landschaft Op. 53
II74	"	Stepper, Edmund	Landschaft Op. 60
II75	"	Lang, Albert	S. Guignaux
II76	"	Lang, Albert	Malcesine

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	s. Nr. 1168	40 -	s. Nr. 1168
R	"	40 -	"
R	"	35 -	"
R	"	35 -	"
R	"	40 -	"
R	"	40 -	"
R	"	40 -	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II77	28. Juli	Lang, Albert	Satyrfamilie früher Zustand
II78	"	Lang, Albert	Satyrfamilie späterer Zustand
II79	"	Lang, Albert	Landschaft
II80	"	Purmann, Hans	Landschaft I. Zustand
II81	"	Purmann, Hans	Dame mit Pelz Probendruck
II82	"	Purmann, Hans	Sitzender Mann
II83	"	Purmann, Hans	Frauen Kopf

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	s. Nr. 1168	75 -	s. Nr. 1168
R	"	75 -	"
H.	"	30 -	"
R	Angekauft von Hans Goltz, München zus. mit Nr. 1181-6	50 -	"
R	s. Nr. 1180	60 -	"
R	"	50 -	"
R	"	50 -	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II84	28. Juli	Paschmann, Hans	Dauer mit Pelt
II85	"	Marc, Franz	Hirsche
II86	"	Marc, Franz	Bettler
II87	"	Orlik, Ernst	Bildnis Max Stevay
II88	"	Orlik, Ernst	Bildnisse Eugen d'Albers
II89	"	Orlik, Ernst	Ordnung der Paraden in den Karpaten
II90	"	Orlik, Ernst	Am 18. 1916 4. Juni.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	s. V. 1180	50 -	s. Nr. 1168
St.	"	40 -	"
St.	"	40 -	"
St.	Ankauf vom Kunstl. zw. mit Nr. 1188-94	30 -	"
St.	s. V. 1187	80 -	"
St.	"	30 -	"
R	"	50 -	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II91	28. Juli	Orlik, Emil	Nachrichte Landschaft. 1915
II92	"	Orlik, Emil	Bildnis Conrad Durrage 2. Juni 1916
II93	"	Orlik, Emil	Bildnis Wilhelm v. Boie
II94	"	Orlik, Emil	Bildnis Juliana Gräfin zu Rauten
II95	"	Limmer, Otto	Bäume auf der Höhe
II96	"	Limmer, Otto	Schlaf
II97	"	Schadow, Gottfried	Bildnis David George Friedländer Nr. 2

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 1187	60-	s. Nr. 1168
R.	"	80-	"
R	"	80-	"
R	"	100-	"
R	Aufkauf vom Künstler zur. mit Nr. 1196	35-	"
R	s. Nr. 1195	35-	"
St.	Aufkauf von Fritz Gurlitt, Berlin	70-	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II 198	28. Juli	Steinke, Eduard	Sigylle
II 199	"	Schröder, Adolf	Selbstbildnis
I 200	"	Schwind, Alois von	Caroline Auguste Katharina von Österreich
adest I 201	"	Klinger, Max	Blatt mit Noten aus der „Brakusphantasie“, entwerfend die Zierleisten, S. 215-216 Buch-Zierleisten
I 202	"	Beckmann, Max	Kriegserklärung
I 203	"	Boerne, F. A.	Bildnis Hans Thoma
I 204	"	Rollins, Charlotte	Botchafesgebäude in St. Petersburg

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	Aufkauf in der Versteigerung am 30. 3. 16 bei F.A.C. Prezel, Frankfurt a. M.	91 -	"
St.	Aufkauf in der Versteigerung K.F. Henrici, Berlin, 24. 3. 16 zur mit R 1200	27, 50	"
St.	S. Nr. 1199	23, 10	"
St.	Aufkauf von T. H. Beyer, Leipzig	25, 40	"
R	Aufkauf von J. B. Neumann, Berlin	90 -	"
R. Schabkunst	Aufkauf von Künstler	100 -	"
H	Aufkauf von der Künstlerin	80 -	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I205	28. Juli	Liebermann, Max	Wettrennen
I206	"	Liebermann, Max	Der bayerische Herzog Maximilian
I207	"	Liebermann, Max	Badende Knaben
I208	"	Liebermann, Max	Junge Dame
I209	"	Liebermann, Max	Dackel im Schutzhut
I210	"	Italienischer Meister des 15. Jahrhunderts	Arten auf dem Delphin Buch. 258 Aut. 357
I211	"	Orlik, Ernst	Frau A. Reichenherm 3. Zust.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	Auskauf von Paul Cassirer, Berlin zus. mit Nr. 1206-9	144-	s. Nr. 1168
R.	s. Nr. 1205	144-	"
R.	"	144-	"
R.	"	30-	"
St.	"	30-	"
Nello	Geschenk der Firma C. G. Baume, Leipzig	(1500-)	J. Nr. II, 337-1916
R.	Geschenk der Danzestellen	(200-)	s. Nr. 1211

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I2I2	28. Feb.	Kuhn, Alfred	Die Faust-Illustrationen des Peter Casuelius
I2I3	27. 12.	Liebermann, Max	"Wohlauf, Kameraden..."
I2I4	27. 12.	Liebermann, Max	"Kischewer"
I2I5	27. 12.		"Kriegszeit." "Kunstlerflugblätter" Vorrugsexemplar Nr. 1-62
I2I6	29. 12.	Friedrich der Grosse	Werke 10 Bände mit Illustrationen von Meissel Berlin 1913. 8
I2I7	29. 12.	Friedrich der Grosse	Briefe 2 Bände mit Illustrationen von Meissel Berlin 1914. 8
I2I8	30. 12.	Kern, Georg ^{und} Joseph	Der Generalstab im Winter

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch	Geschenk des Verfassers	—	—
St.	Geschenk des Kunst- Landlung Paul Cassin, zus. mit Nr. 1214-15	/	/
St.	s. Nr. 1213	/	/
Zeitschrift mit Steindruckern	"	/	/
Buch m. Abb.	Geschenk des Verlegers Resner Hobbing zus. mit Nr. 1217	/	/
Buch m. Abb.	s. Nr. 1216	/	/
St.	Geschenk des Künstlers	/	/

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I226			
I227			
I228			
I229			
I230			
I231			
I232			

