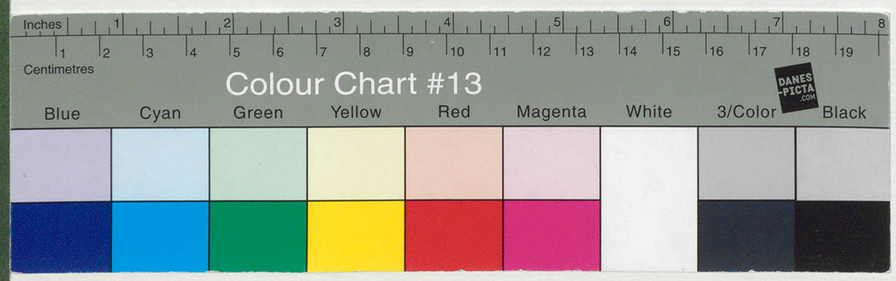
Erwerbungen
KK

124 - 1997 bis 244 - 2003

1997
(124)
-
2003
(244)



EB_KKB-B_SLG_LZ_1997-2003

124/1997-244/2003 (Laufnummer / Jahrgang)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
124-1997	21.8.1997	Schinkel, Karl Friedrich nach	Die Wasserfalle bei Wiesbaden Gastein	Photolitho-graphie, Bez. u. l. im Stein (Bild): "Schinkel 1911"	Grafische Sammlung [redacted] Berlin		Schätzwert: 350.- N-
		124-1997	(Photolithographie von A. Burchard in Berlin) Wolfrum 3. 1863, S. 410, 411; Kat. Ausst. Schinkel Berlin (West) 1981, Nr. 166				
125-1997	21.8.1997	Schinkel, Karl Friedrich	"Das Monument in Eisen gegossen ist auf dem Friedhofplatz in Grauwacke ... zum Andenken der Nacht des 25 Juli 1810 errichtet worden ..."	Aquatinta-radierung, Bez. u. l. "Schinkel del." u. r. "Berlin bei Wittich", Gut. Bleikantenstrich	Grafische Sammlung [redacted] Berlin		Schätzwert: 850.- N-
		125-1997					
126-1997 ↓	21.8.1997	Steinicken, nach Zibay, Z. (Akt.)	Gastein	Radierung, Stich, u. Bez. "Gastein", "Stich u. Druck d. Kunst-Anst. d. Oesterr. Lloyd in Triest -" u. r. "Steinicken sc.", u. l. "Z. Zibay del."	Grafische Sammlung [redacted] Berlin		Schätzwert: 180.-
		126-1997					
127-1997	29.8.1997	Rost, Martin	Plakat "DNR - Zeichnungen 10 - 1988", Auftrag d. Niedersächsischen Sparkassenstiftung Hannover, 1993. Verlegt bei Rainer Verlag, Berlin	1 Farb-litho, von Hand sign. "M Rost" und dat. "e.a. 1993 Berlin"	Grafische Sammlung Martin Rost, Berlin		Schätzpreis: 350.- N- (Auf.: 200 num. und sign. Exemplare, einige Künstlerexemplare)
		127-1997					
128-1997	29.8.1997	Vriesländer, Klaus	Exemplar aus der Edition für Lufthansa, Berlin: "Wirbelsäulen", "aus der Serie Miteinander-Füreinander"	Farbgraphik, num. "62/100", bez., dat. "Hän 97", sign. "Vries-länder" (alles v. Hand)	Geschenk Deutsche Lufthansa-Aktiengesellschaft (Tschimmer) an den Generaldirektor, von diesem Inspizienten		Schätzwert: 60.- DM
		128-1997					
129-1997	29.8.1997	Wild, Annette	"Landschaft", 1995 (Weihnachts- u. Neujahrsgrußkarte d. Ministerin für Familie, Frauen, Wohnungswesen u. Kunst	Radierung, sign. u. dat. "Annette Wild '95", u. l. num. "100/400"	Zuweisung vom Präsidenten des SPK an das Kk		Schätzwert: 80.- DM
		129-1997					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
130-1997	29.8.97	Just, Edgar (geb. 1951)	"Wolkenglückster", 1996 (Weihnachts- u. Neujahrsgruß v. Museum für Post und Kommunikation Berlin f. 1997)	Zinkographie in drei Farben, gras. u. 3 Platten, u. sign., bez. und num. "96/300"	Zuweisung vom Generaldirektor d. Staatl. Museen zu Berlin - PK (Prof. Dr. W.-D. Dube) an d. KK		Schätzwert: 90.- DM
131-1997	29.8.97	Paulsen, Sigrun	O. Titel, 1993 (Einladungskarte zur Ausst. d. Neuen Berliner Kunstvereins: "Sigrun Paulsen ... Bilder", 4. Sept. - 23. Okt. 1993	Farbsiebdruck, vrso bdr. mit Text	Grafische Neuer Berliner Kunstverein		Schätzwert: 30.- DM
132-1997	29.8.97	Behrens, Dorothea (geb. 1912)	Collage ("D/76/662") (Dabei: Kat. Ausst. Dorothea Behrens, Galerie im Alten Museum Staatl. Kunsthandel d. DDR, o.D. [nach 1981])	Collage, u. zweimal sez. "D/76/662", vrso: "36 VIII/76/662 ..." (m. Kugelschreiber)	Grafische Dorothea Behrens (über die Berlinische Galerie)		Schätzwert: 500.- DM NV
133-1997	29.8.97	Berg, Kermit	"Vorübergehende Zeit: Metropol", 1996 (ein Blatt aus der Serie: "Vorübergehende Zeit")	Farbtiefdruck, u.v. sign. und dat., u.M. num. "3/75", u.l. bez. (aufmont. auf Karton)	Grafische Kermit Berg, Chicago		Schätzwert: 350.- DM NV
134-1997	29.8.97	Marwan	Kopf, 1996 (Beilage einer Publikation über d. Künstler in Arabisch)	Farblithographie, sign. u. dat. "Marwan 96", num. "15/90"	Grafische Prof. Marwan Kassabbashi, Schwarzendorfstr. 25 12159 Berlin		Schätzwert: 250.- DM NV kmG m. Kat. Bibliothek
135-1997	1.9.97	Hinterreiter, Hans	"Opus 83 B", 1976 Prov.: Nachlaß H. Hinterreiter Stiftung, Zürich. (gerahmt; wisp. Holzrahmen) Kdz 28799	Gouache (Tempera) auf wisp. Papier, u.v. sign. "Hans Hinterreiter 1976", u.l. bez. "Op. 83 B"	Grafische [redacted] Zürich (zurückgehend auf d. Jahr 1994)		Schätzwert: STA. 12.000.- (zusammen mit: 136-1997 gerahmt) Kmz NV
136-1997	1.9.97	Hinterreiter, Hans	Konstruktionszeichnung zu "Opus 83 B", 1944	Bleistift, mit Farbstiften kolo-riert,* auf gelbl. Transparentpapier, mit Eintragungen,	Grafische [redacted] (zurückgehend auf d. Jahr 1994; zusammen mit 135-1997) u.r. sign. "Hans Hinterreiter 1.11.44."		s. 135-1997 NV * blauschwarze Tinte Kmz
		136-1997	Kdz 28800				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
137-1997	1.9.97	Sovák, Pravoslav	"you are welcome" (Blatt aus der Serie "Indirect Messages", 1970-72), mähl. Handkol., 2Zustandsvariante zu WV 181 (in abweichenden Farben)
		137-1997	
138-1997	1.9.97	Sovák, Pravoslav	"Spring", 1971 (Blatt aus der Serie "Indirect Messages", 1970-72), mähl. Handkol., Farbvariante zu WV 175
		138-1997	
139-1997	1.9.97	Sovák, Pravoslav	"mm, mm!" (Blatt aus der Serie "Indirect Messages", 1970-72), mähl. Handkol. WV 182
		139-1997	
140-1997	1.9.97	Sovák, Pravoslav	"Reminiszenz I", 1967 (mähl. Handkoloriert) WV 129
		140-1997	
141-1997 ↓	1.9.97	Sovák, Pravoslav	"kleines Käfig", Düsseldorf 1971 vgl. WV 115 von 1966
		141-1997	
			Für 141 bis 143-1997 zusammen 16.500,- DM
142-1997	1.9.97	Sovák, Pravoslav	"Prager 1771", 1971 (Handkoloriert) nicht im WV

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbradierung, sign. u.r. "Sovák", u.l. bez. "Für Werner Middelhoff herzlich [?] Sovák"	Geschenk [redacted] 14169 Berlin Schmarjestr. 15		Schätzwert: 5500.- DM NV Für 137 bis 139-1997 und 144-1997 zusammen 22.000,- DM
Farbradierung, sign. u. Mitte: "Sovák", u.r. dat. "Jan. [?] 28. VII. 71.", u.l. bez. mit Widmung an Werner Middelhoff	Geschenk [redacted] 14169 Berlin		Schätzwert: 5500.- DM NV
Farbradierung, sign. u. Mitte: "Sovák", u.l. bez. "e.a.", bez. u.r. mit Widmung an Werner Middelhoff	Geschenk [redacted] 14169 Berlin		Schätzwert: 5500.- DM NV
Farbradierung, Vernismon, Kalt-, Aquat, Lack, aquarelliert, num. "46/50" u.Mi. und r. sign. "Sovák", dat. "1967"	Geschenk [redacted] 14169 Berlin		Schätzwert: 5000.- DM Für 140-1997 und 145-1997 zusammen 23.500.- DM
Farblithographie, Kaltnadel, Lack, Papier, Farben als Monotypie aufgetragen, num. u.l. "13/100", sign. u.r. "Sovák", dat. "19. März 1971", mit Widmung an Werner Middelhoff	Geschenk [redacted] 14169 Berlin		Schätzwert: 3500.- DM NV Anm. Ach: Technik schwer bestimmbar. Möglicherweise doch eine Form d. Rad., keine Lithographie.
Farblitho-graphie, u.r. sign. und dat. "Sovák 71." u.l. mit Widmung an W. Middelhoff u. "19. III. 71"	Geschenk [redacted] 14169 Berlin		Schätzwert: 5.500.- DM NV

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
143-1997	1.9.97	Soväk, Pravoslav	O. Titel (Kreide), o. Mod u. Passermarken	Farb~~radierung~~ lithographie, num. u.l. "11/16", u.r. sign., mit Widmung an W. Middendorf u. Ostern 1971	Geschenk [redacted], 14169 Berlin		Schätzwert: 4500.– DM. Anm. Ach.: Technik schwer bestimmbar. Möglicherweise doch eine Form d. Rad.? N ✓
		143-1997					
144-1997	1.9.97	Soväk, Pravoslav	O. Titel (vorne Dreiviertelprofil einer nackten jungen, nachdenklichen Frau), monochrom handkoloriert	Farbradierung, gez. u.l. "ea", u. Mitte sign. "Soväk"	Geschenk [redacted], 14169 Berlin		Schätzwert: 5.500.– DM N ✓
		144-1997	(Heft "Judisch Nusages")				
145-1997	1.9.97	Soväk, Pravoslav	"Hüttenweg-Panorama", 1959 (Aufl.: 2 auf Kupferdruck-Karton)	Kaltnadel, u. Mi dat. "Soväk 60", u. l. mit Widmung an Familie Middendorf ("auf Lisa")	Geschenk [redacted], 14169 Berlin		Schätzwert: 18500.– DM N ✓
		145-1997					
146-1997	15.12.97	Fürüholmen, Magne	"[The]Blue Note Boulevards", Woodcuts by M. Fürüholmen, Text by Henning Kramer Dahl, translated from the Norwegian by J. Lloyd, Gyldendahl og Dreyers Forlag AS 1997	Buch mit Farbholzschnitten, Impr. sign.; num. Aufl. v. 270 Exemp.	Geschenk des Künstlers (über die Nationalgalerie, D.R. Härr)		Schätzwert: 900.– DM N –
		146-1997					
147-1997	15.12.97	Meyer, Horst Peter	"Individuelle Zeichen", Katalog hg. v. d. Jenoptik AG, Jena (Jena 1997) - mit zwei in die Aufl. eingebundenen Originalgraphiken	Katalog mit Originalgraphik, gedr. v. hochgeätzten Kupfer	Geschenk des Künstlers		Schätzwert: 60.– i. Kat. ill. Bü. + km G
		147-1997	(Tangente 8)				
148-1997	15.12.97	Meyer, Horst Peter	"Fechtens denn Engel bisweilen aus? Zeichnungen", Katalog Kunst. Schuster 1996/97, Frankfurt-Ephenhausen-Berlin. (Eingebunden vier 1996 gedruckte Offsetlithographien)	Katalog mit Originalgraphik, Visa d. Umschlag monogrammiert	Geschenk des Künstlers		Schätzwert: 80.– in Kat. ill. Bü. + km G
		148-1997					
149-1997	15.12.97	Meyer, Horst Peter	"Die gebürtige Farbe", Katalog Kunst. Angermuseum Erfurt, 1997. (Eingebunden acht 1997 gedruckte Originalgraphiken)	Katalog mit Originalgraphik (gedr. v. hochgeätzten Kupfer)	Geschenk des Künstlers		Schätzwert: 120.– i. Kat. ill. Bü. + km G
		149-1997					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
150-1997	15.12.97	Meyer, Horst Peter	Über Kreuz Auf Sehen. Malerei, Zeichnungen. Grafik. Katalog Ausst. Galerie am Fischmarkt Erfurt, Galerie M, Berlin 1996 (Eingebunden vier Originalgraphiken
		150-1997	
151-1997	30.12.97	Short, Frank	Landschaft
		151-1997	
152-1997	30.12.97	Dülberg, Peter	Ohne Titel (Landschaft), 20.2.(19)64, Widmung "für die Andrazine*) 1967 / * neue Zimonenkonzeption" (R. Andreas) Kdz 28949
		152-1997	
153-1997	30.12.97	Mehner, Volker	Uwe Hübner, Volker Mehner, Über den Maler und Grafiker Gal. Hübner & Thiele, Dresden 1993 Exempl. "e.e." (sign. i. Impr.)
		153-1997	
154-1997 /a	30.12.97	Furtwängler, F.M.	Glückwunschkarte zum Jahreswechsel, 1997
		154-1997/a	
154-1997 /b	30.12.97	Gräf, Manfred	"Freude 1997" (zum Jahreswechsel 1996/97)
		154/b-1997	Kdz 28951
155-1997 /1-23	30.12.97	Soltau, Otto	Skizzenbuch mit Tier-Studien aus dem Zoo (aus d. Bibl. v. Maria Elisabeth von Döllen-Störck, Mülheim / Baden)
		155-1997	SKB 28952/1-23

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Katalog mit Originalgraphik (entwickelt 1989, erstmals hier abgedruckt)	Geschenk des Künstlers		Schätzwert: 100.- in Kunstw. ill. Bü. + Kmg
Schabkunstblatt, u.v. sign. "Frank Short"	Geschenk [redacted] Vortragender Legationsrat Ref. Wirtschaftsbeziehungen zu den GUS-Staaten, Bonn		Schätzwert: 150.- DM Erhalten: 11.11.97 Kmg
Vierfarbenfarbige Filzstifte, blaue und rote Kreide, u.v. sign. und mit Widmung versehen, u.l. dat.	Geschenk [redacted] 12159 Berlin		Schätzwert: 750,- DM Kmz
Broschüre mit Text u. 5 Offset-Drucken (nach d. v. Künstler direkt auf d. Druckplatten aufgetrag. Zeichnungen)	Geschenk Galerie Hübner & Thiele, Dresden		Schätzwert: 90,- DM Dublette, s. 63-1995 in K. ill. Bü
Farbholzschnitt, u. mit Widmung an Prof. Dücker, u.v. sign. und dat. "97"	Geschenk F.M. Furtwängler 87787 Dietratried		Schätzwert: 50.- DM Kmg
Deckfarben auf blaugrauem Papier, recto [redacted] an Prof. Dr. Dücker betitelt, verso sign. v. Künstler	Geschenk [redacted]		Schätzwert: 120.- DM Kmz
Leinenleinband, 23 BEAH Skizzen in Bleistift, Rückendeckel mit weiters Skizze, Vorderdeckel innen bezw. (November 1957)	Zuweisung Kunstbibliothek SMB-PK		Schätzwert: 800,- DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
156-1997 /1-9	30.12.97	Soltau, Otto	Neun Blatt Skizzen (meist von Tieren aus dem Zoo, 2. T. dat. "30. Jan. 1906"; Skizzen aus dem 1. Weltkrieg)	9 Blatt Skizzen unterschiedl. Formats, meist Bleistift, gelegentl. Pinsel, Tusche	Übernahme Kunstbibliothek SMB-PK		Schätzwert: zusammen 450.- DM
		156-1997	Kdr 28953 - 28961				
157-1997	30.12.97	Scheffler, Wolfram Adalbert	Vier Darstellungen zu: W. A. Scheffler, Heft mit Text v. Sascha Anderson, Ausstattung (inkl. Umschlag) v. W. A. Scheffler, 1984 (S. 17, 18; 9; 10) – ausgst. mit 2. T. farb. Kreide, –	Vier Siebdrucke in Schwarz auf unterschiedlichem Papier, Bogen	Grafik des Künstlers, Berlin (vermutl. älteren Datums)		Schätzwert: 160.- DM im Kmg Vgl. Inv. LB 114-1991 (Merkblatt 177 a/91) T/T
		157-1997					
158-1997	30.12.97	Gran, Otto	Im Windkanal, o.J.	Handsiebdruck, mehrfarbig, Exempl. "14/40", recto betitelt u. sign., verso num. und bez. v. T. H. Gran	Grafik des Künstlers durch K. Gran, Erlangen (erwab. vermutl. ca. 1980er Jahre)		Schätzwert: 850.- DM im Kmg
		158-1997					
159-1997	30.12.97	Nerlich, Georg	Skizzenbuch (mit 33 Blatt Landschaften u.a.), Deckel bez. "1945", innen: dat. und sign. "Juli 45, Steinsiffen i. Rügb. Georg Nerlich", Rückendeckel sign., beschr.: "NO 471 b / Steinsiffen". Beil.: 3 Blatt (Aquarell v. 12.7.45 u. zwei Federzeichnungen [Weihnachtsgrup 1952, in 2 Fassungen]) SKB 28962/1-33; 34-36	Zeichenblock mit 33 Blatt Zeichnungen, Bleistift, Feder, Tinte, gelegentl. farb. Kreiden, Deckfarben; + 3 Blatt (Aquarell, Feder, Tinte über Blei)	Übernahme aus Erwerbung des Kk Altes Museum, Herbst 1997 nicht mehr ermittelbar. " "		Schätzwert: 450.- DM
							Abgeschlossen für 1997 Sigrid Achenbach 30.12.1997

Staatl. Museen ... Die Eintragungen ... im Erwerbungsbuch ... sind ... 1997 ... bis auf 1 DM 200.- Eintragungen ... 30.01.98

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

Slg. Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
1-1998	14.1.98	Allegrini, Francesco	Aus einem Skizzenbuch:	Feder mit	Ankauf von	417.600 DM	Gesamtpreis für die Slg. ital. Zeichn.
		(um 1614/24 - nach 1679)	Schreibender Mann	brauner Tinte	[redacted]		Wilhelm Soldan, 14169 Berlin,
			(Kat. WS 1997, Nr. 1).				Scharfestr. 13, des Vaters u.
		1-1998	Kdz 28801		14532 Stahnsdorf		M. Soldan.
2-1998	" "	Allegrini, Francesco	Aus einem Skizzenbuch:	Feder mit	" "		Der Preis bezieht sich auf die
			Zweikampf vor diskutierenden	brauner Tinte,			Nummern 1-1998 bis ? 1998
			Soldaten	Einfassungslinie			u. versteht sich einschl. der von
			(Kat. WS 1997, Nr. 2).				d. KB übernommenen
		2-1998	Kdz 28802				Stücke; s. Kauf- u.
3-1998	" "	Allegrini, Francesco	Aus einem Skizzenbuch: Drei	Feder mit	" "		Übereignungsvertrag v.
			stehende Kavalier, einer nicht einem	brauner Tinte,			11-12-1997
			Hut	Einfassungslinie			
			(Kat. WS 1997, Nr. 3).				
		3-1998	Kdz 28803				
4-1998	" "	Allegrini Francesco	Aus einem Skizzenbuch: Ein	Feder mit	" "		
			sitzender u. ein stehender Mann im	brauner Tinte			
			Disput				
			(Kat. WS 1997, Nr. 4).				
		4-1998	Kdz 28804				
5-1998	" "	Allegrini, Francesco	Aus einem Skizzenbuch: Zwei	Feder mit	" "		
			stehende Männer im Gespräch	brauner Tinte,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 5).	Einfassungs-			
		5-1998	Kdz 28805	linien			
6-1998	" "	Allegrini, Francesco	Aus einem Skizzenbuch: Zwei	Feder mit	" "		
			Studien zu 'Rückkehr des verlorenen	brauner Tinte			
			Sohnes'				
			(Kat. WS 1997, Nr. 6).				
		6-1998	Kdz 28806				
7-1998	" "	Allegrini, Francesco	Aus einem Skizzenbuch: 'Das Mar-	Feder mit	" "		
			tyrium des hl. Sebastian'. Verso:	brauner Tinte,			
			Figurenstudien	Einfassungslinie			
			(Kat. WS 1997, Nr. 7).				
		7-1998	Kdz 28807				

Slg. Sotheby

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
8-1998	14.1.98	Allegrini, Francesco	Aus einem Skizzenbuch: Der auferstandene Christus u. drei Apostel	Feder mit braunes Tinte, Einfassungslinie	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		(um 1614/24 - nach 1679)	(Kat. WS 1997, Nr. 8).				
		8-1998	Kdz 28808				
9-1998	" "	Angeli, Giuseppe, zugeschrieben	Brustbild eines bärtigen Mannes im Profil	Graue Kreide, Spuren v. Wischhöhung	" "		" "
		(Venedig 1712 - 1798)	(Kat. WS 1997, Nr. 9, Abb. 49).				
		9-1998	Kdz 28809				
10-1998	" "	Balestra, Antonio, zugeschrieben	Die Stigmatisierung des hl. Franziskus	Schwarze Kreide, grau-braun laviert, wisch gehöht, auf blauem Papier, Einfassungslinie	" "		" "
		(Verona 1666 - 1740)	(Kat. WS 1997, Nr. 10).				
		10-1998	- Dabei: Kupferstich, 151-1998 - Kdz 28810				
11-1998	" "	Bandinelli, Bartolomeo, gen. Baccio	Skizzenblatt mit männlichem Akten u. einem Kopf	Feder mit braunes Tinte	" "		" "
		(Florenz 1493 - 1560)	(Kat. WS 1997, Nr. 11).				
		11-1998	Kdz 28811				
12-1998	" "	Bandinelli, Baccio, Kreis des	Skizzenblatt mit Brustbildern u. vier Köpfen; Verso: Akt und Studien zum anderen Thema (Kat. WS 1997, Nr. 12).	Feder mit braunes Tinte (Verso: Rötel u. graues Stift)	" "		" "
		12-1998	Kdz 28812				
13-1998	" "	Bartolozzi, Francesco	Der Gesangsunterricht	Schwarze Kreide, Einfassungslinie	" "		" "
		(Florenz 1728 - 1815 Lissabon)	(Kat. WS 1997, Nr. 13, Abb. 44).				
		- nach P. Longhi -	- Dabei Kupferstich, 173-1998 -				
		13-1998	Kdz 28813				
14-1998	" "	Bartolozzi, Francesco	Der Apotheker	Schwarze Kreide, Einfassungslinie	" "		" "
			(Kat. WS 1997, Nr. 14, Abb. 45).				
		14-1998	Kdz 28814				

Slg Seldon

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
15-1998	14.1.98	Bassano, Jacopo, nach ~~Bassoli, Antonio~~ Bassano (~~Castelguelfo b. Bologna~~ um 1510/15 - 1592 ~~1774 - 1848 Bologna~~)	Die Anbetung der Hl. Drei Könige (Kat. WS 1997, Nr. 16).	Feder mit schwarzer Tinte, grau braun laviert	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		15-1998	Katz 28815				Streichung v. d. Akz. aufgr. v. Verwechslung d. Kat.Nr.
16-1998	" "	Bassano, Leandro, Zugeschrieben, oder Bassano, Girolamo (Bassano 1557-1622 Venedig bzw. Bassano 1566-1621 Venedig)	Die Anbetung der Hirten (Kat. WS 1997, Nr. 17)	Pinsel mit brauner Tinte, weiß gehöht, über Vorzeichnung mit grauem Stift	" "		" "
			Katz 28816				
17-1998	" "	Bazzani, Giuseppe (Mantua 1690-1769)	Frauen um einen jungen Heiden (Kat. WS 1997, Nr. 19).	Rötel, überwiegend mit Feder u. brauner Tinte	" "		" "
		17-1998	Katz 28817				
18-1998	" "	Bazzani, Giuseppe	Die Entdeckung des Hl. Kreuzes (Kat. WS 1997, Nr. 20).	Rötel, Einfassungslinie	" "		" "
		18-1998	Katz 28818				
19-1998	" "	Bazzicalupa (?), Ercole (Pisa, um 1600 - nach 1661)	Ein Gehöft mit beladenem Maultier (Kat. WS 1997, Nr. 21).	Feder mit hellbrauner Tinte, Reste v. Einfassungslinien	" "		" "
		19-1998	Katz 28819				
20-1998	" "	Beaumont, Claudio Francesco (Turin 1694-1766)	Akt-Studie eines sitzenden jungen Mannes (Kat. WS 1997, Nr. 22, Abb. 41).	Grau u. weiße Kreide auf blaugrünem Papier	" "		" "
✓		20-1998	Katz 28820				
21-1998	" "	Benaschi, Giovanni Battista (Fossano / Turin 1636-1688 Neapel)	Die Kreuztragung Christi (Kat. WS 1997, Nr. 23). Abb. 20	Pinsel mit brauner Tinte, laviert, mit Rötel quadriert	" "		" "
✓		21-1998	Katz 28821				

fg. Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
22-1998	14.1.98	Bella, Stefano della,	Die Flucht nach Ägypten	Feder mit	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		zugeschrieben	(Kat. WS 1997, Nr. 24).	brauner Tinte,			
		(Florenz 1610-1664).		über Spuren v.			
			- Dabei: Radierung, Inv. 152-1998 -	grauem Stift,			
		22-1998	Kdz 28822	auf Pergament			
23-1998	" "	Bella, Stefano della	Entwürfe für verschiedene Uhren	Grauer	" "		" "
			(Kat. WS 1997, Nr. 25).	Kreide			
			- Dabei: Radierung, Inv. 161-1998 -				
		23-1998	Kdz 28823				
24-1998	" "	Bella, Stefano della	Vier Reiter; verso:	Feder mit	" "		" "
			Umzeichnung derselben Motivs	brauner Tinte,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 26, Abb. 11).	grauer Stift			
			- Dabei: Radierung, Inv. 153-1998 -				
		24-1998	Kdz 28824				
25-1998	" "	Bella, Stefano della	Skizzenblatt mit verschiedenen	Feder mit	" "		" "
			Figuren	brauner Tinte			
			(Kat. WS 1997, Nr. 27).				
			- Dabei: ~~Radierung~~, Inv. 153-1998 - I (gestr. Anm., bezieht sich auf 24-1998)				
		25-1998	Kdz 28825				
26-1998	" "	Bellini, Giovanni, Nachahmer	Pietà vor einem Kreuz in weiter	Feder mit	" "		" "
		des	Landschaft	grauer Tinte			
			(Kat. WS 1997, Nr. 28)				
		26-1998	Kdz 28826				
27-1998	" "	Bellotto, Bernardo,	Skizzenbuchblatt: Stehender,	Feder mit	" "		" "
		gen. Canaletto	nach rechts gewendeter Mann, Halbfigur	brauner Tinte,			
		(Venedig 1721-1780 Warschau)	einer Frau (beide mit Turban), sitzender Bauer, 3 Köpfe	teilweise Tusche			
			(Kat. WS 1997, Nr. 29).	Skizze mit grauem			
		27-1998	Kdz 28827	Stift			
28-1998	" "	Bettoni, Giovanni Battista	Das Christkind erscheint dem	Grauer Kreide,	" "		" "
		(Venedig um 1684 - nach	Hl. Antonius	partiell wisch ge-			
		1730)	(Kat. WS 1997, Nr. 30, Abb. 51)	löst auf grünl.-			
				blauem Papier,			
		28-1998	Kdz 28828	Einfassungslinien			

Slg Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
29-1998	14.1.98	Bicchierai, Antonio	Allegorie der Wahrheit; Allegorie der Lüge	Feder mit braunerTinte, hellblau laviert	Siehe 1-1998		Siehe 1-1998
		(Rom 1688 - 1766)	(Kat. WS 1997, Nr. 36)				
		29-1998	Katz 28829				
30-1998	" "	Bison, Giuseppe Bernardino	Die Anbetung der Hirten	Feder mit braunerTinte	" "		" "
		(Palmanova 1762 - 1844 Mailand)	(Kat. WS 1997, Nr. 37) A06.66				
		30-1998	Katz 28830				
31-1998	" "	Boscoli, Andrea	Clorinda rettet Sophronia und Olind	Feder mit braunerTinte, laviert, über Rötel	" "		" "
		(Florenz um 1560 - 1608 Rom)	(Kat. WS 1997, Nr. 40, A06.9)				
		31-1998	Katz 28831				
32-1998	" "	Boscoli, Andrea, Zugeschrieben	Skizzenblatt mit verschiedenen Figuren	Feder mit braunerTinte	" "		" "
			(Kat. WS 1997, Nr. 41)				
		32-1998	Katz 28832				
33-1998	" "	Brusaferro, Girolamo, Zugeschrieben	Venus, Amor und Cupido unter Bäumen	Feder mit dunkelbraunerTinte, über grauem Stift	" "		" "
		(Venedig 1677 - 1745)	(Kat. WS 1997, Nr. 42)				
		33-1998	Katz 28833				
34-1998	" "	Cambiaso, Luca, Zugeschrieben	Madonna mit Kind und dem Johannes-Knaben	Feder mit braunerTinte, über Kreide mit grauem Stift	" "		" "
		(Moneglia 1527 - 1585 El Escorial)	(Kat. WS 1997, Nr. 43)				
		34-1998	Katz 28834				
35-1998	" "	Cambiaso, Luca, Nachfolger des	Das Bad der Venus	Feder mit hell- u. dunkelbrauner Tinte, grau laviert, über Skizze mit grauem Stift, Einfassungslinie	" "		" "
			(Kat. WS 1997, Nr. 44) A06.7				
		35-1998	Katz 28835				

Slg. Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
36-1998	14.1.98	Campagnola, Domenico (Venedig 1500-1564 Padua), Kreis des	Landschaft mit Einsiedlern u. Blick auf ein Gut in der Ebene (Kat. WS 1997, Nr. 45).	Feder mit braunner Tinte	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		36-1998	Kdz 28836				
37-1998	" "	Canova, Antonio (Possagno 1757-1822 Venedig)	Bildnis der Prinzessin Leopoldina Esterhazy Liechtenstein? (Kat. WS 1997, Nr. 46, Abb. 67).	Bleistift (Graphit) auf blaßblauem Papier	" "		" "
		37-1998	Kdz 28837				
38-1998	" "	Cantagallina, Remigio (Borgo San Sepolcro 1582/83-1656)	Bauernhof mit Gutsgarten (Kat. WS 1997, Nr. 47, Abb. 10).	Feder mit brauner Tinte, über Vorzeichnung mit grauem Stift, Einfassungslinie	" "		" "
		38-1998	Kdz 28838				
39-1998	" "	Cantagallina, Remigio, Kreis des	Ansicht von Gubbio (Kat. WS 1997, Nr. 48).	Feder mit braunner Tinte, über grauem Stift, Einfassungslinie	" "		" "
		39-1998	Kdz 28839				
40-1998	" "	Cantagallina, Remigio, Kreis des	Hügellandschaft bei Florenz mit Kirchlein in einer Wegkurve Verso: geometr. Studien eines Prismas (eines Pyramids?). (Kat. WS 1997, Nr. 49).	Feder mit brauner Tinte, über Vorzeichnung mit grauem Stift, doppelte Einfassungslinie	" "		" "
		40-1998	Kdz 28840				
41-1998	" "	Carlevarijs, Luca (Udine 1663-1730 Venedig)	Skizzenbuchblatt mit einem sitzenden Mädchen (Kat. WS 1997, Nr. 50, Abb. 58).	Feder mit brauner Tinte, über spuren einer Vorzeichnung mit grauem Stift	" "		" "
		41-1998	Kdz 28841				
42-1998	" "	Carlevarijs, Luca	Skizzenbuchblatt mit einer spinnenden Frau u. einem Mönch (Kat. WS 1997, Nr. 51, Abb. 57).	Feder mit brauner Tinte, über Vorzeichnung mit grauem Stift	" "		" "
		42-1998	Kdz 28842				

Slg. Sedlmayr

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
43-1998	14.1.98	Carlevarijs, Luca	Skizzenbuchblatt mit drei Frauen bei häuslichen Tätigkeiten (Kat. WS 1997, Nr. 52).	Feder mit brauner Tinte, über Vorzeichnung mit grauem Stift	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		43-1998	Katz 28843				
44-1998	" "	Carriera, Rosalba (Venedig 1675-1757)	Selbstbildnis der Künstlerin (Kat. WS 1997, Nr. 53, Abb. 50). - Dabei: Kupferstiche, Inv. 154-1998; 155-1998 -	Rötel, über Spuren brauner Tinte mit grauem Stift, auf grünl.-blaugrau. Papier	" "		" "
		44-1998	Katz 28844				
45-1998	" "	Castello (?), Valerio (Genua 1624-1659)	Die Anbetung der Hl. Drei Könige (Kat. WS 1997, Nr. 54).	Feder mit brauner Tinte, über Rötelskizze, dopp. Umrahmung	" "		" "
		45-1998	Katz 28845				
46-1998	" "	Cignaroli, Giambettino, zugeschrieben (Verona 1706-1770)	Zwei Studien eines Frauenkopfes (Kat. WS 1997, Nr. 55).	Rötel, wischt, gerötet, auf bräunl. Papier	" "		" "
		46-1998	Katz 28846				
47-1998	" "	Cima, Giovanni Battista, gen. Cima da Conegliano (Conegliano 1459/60 - 1517/18)	Johannes der Evangelist (Kat. WS 1997, Nr. 56, Abb. 1).	Pinsel mit brauner Tinte, partiell mit rot. Rot lasiert, wisch gerötet, auf braungetön. Papier	" "		" "
		47-1998	Katz 28847				
48-1998	" "	Conca, Sebastiano, zugeschrieben (Gaeta 1680-1764 Neapel)	Knieender Mönch in felsiger Landschaft (Kat. WS 1997, Nr. 57).	Feder mit brauner Tinte, lasiert, über Vorzeichnung mit grauem Stift	" "		" "
		48-1998	Katz 28848				
49-1998	" "	Cortese, Guglielmo (Saint-Hippolyte 1628-1679 Rom)	Der Engel der Verkündigung (Kat. WS 1997, Nr. 58). Abb. 17	Rötel	" "		" "
		49-1998	Katz 28849				

Slg. Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
50-1998	14.1.98	Ghti, Donato	Salomon und die Königin	Rötel	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		(Cremona 1671-1749	von Saba (?)				
		Bologna)	Verso: Studien zu einem Stadttor u.				
			einem Kahn (Kat. WS 1997, Nr. 59)				
✓		50-1998	Katz 28850				
51-1998	" "	Dandini, Cesare, zuge-	Thronende Madonna mit Kind	Rötel	" "		" "
		schrieben	(Kat. WS 1997, Nr. 62)				
		(Florenz 1596-1657)					
✓		51-1998	Katz 28851				
52-1998	" "	Diziani, Gaspare	Die Bekehrung des Hl. Paulus	Feder mit hell-	" "		" "
		(Belluno 1689-1767 Venedig)	(Kat. WS 1997, Nr. 63)	brauner Tinte,			
			Abb. 54	schwarz Kreide			
✓		52-1998	Katz 28852				
53-1998	" "	Diziani, Gaspare,	Der junge Tobias mit dem	Graue Kreide,	" "		" "
		zugeschrieben	Engel	Rötelspuren			
			(Kat. WS 1997, Nr. 64)				
		53-1998	Katz 28853				
54-1998	" "	Zampieri, Domenico, gen.	Kopf einer Sibylle	Schwarze u.	" "		" "
		Domenichino	(Kat. WS 1997, Nr. 65, Abb. 12)	rote Kreide,			
		(Bologna 1581-1641 Neapel)		Spuren einer			
		oder Nachfolger		Weißhöhung			
✓		54-1998	Katz 28854				
55-1998	" "	Ferrari, Orazio de',	Die Anbetung der Hl. Drei Könige	Feder mit	" "		" "
		zugeschrieben	(Kat. WS 1997, Nr. 66, Abb. 6)	braunerTinte,			
		(Genua 1606-1657)		laviert, über			
				Rötelskizze			
✓		55-1998	Katz 28855				
56-1998	" "	Fontebasso, Francesco	Hektors Abschied von	Feder und	" "		" "
		(Venedig 1707-1769)	Andromache	braun mit			
			(Kat. WS 1997, Nr. 67, Abb. 56)	schwarzbrauner			
				Tinte, grau laviert,			
✓		56-1998	Katz 28856	weiß gehöht, über			
				Skizze mit grauem			
				Stift			

Slg Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
57-1998	14.1.98	Fantebasso, Francesco	Christus am Ölberg	Feder mit dunkelbrauner Tinte, Einfassungslinie	siehe 1-1998		siehe 1-1998
			(Kat. WS 1997, Nr. 68, Abb. 55)				
		57-1998	Kdz 28857				
58-1998	" "	Franck, Pauwels, gen. Paolo Fiamminigo, zugeschrieben	Berglandschaft mit Ausblick in ein weites Tal	Feder mit brauner Tinte, über Skizze mit grauem Stift, eine Skizze verso braun u. grau laviert	" "		" "
		(Antwerpen 1540 - 1596 Venedig)	verso: Figurengruppen u. Landschaftskizze				
		58-1998	(Kat. WS 1997, Nr. 71) Kdz 28858				
59-1998	" "	Gandolfi, Gaetano, zugeschrieben	Studienblatt mit drei Händen	Rötel, weiß gehöht, auf blaugrünem Papier	" "		" "
		(San Matteo della Decima 1734-1802 Bologna)	(Kat. WS 1997, Nr. 72)				
		59-1998	Kdz 28859				
60-1998	" "	Garzi, Luigi, oder Werkstatt	Der Parnaß	Feder mit brauner Tinte, Pellegrau laviert, über Spuren einer Skizze u. grauem Stift, Einfassungslinien	" "		" "
		(Pistoia 1638-1721 Rom)	(Kat. WS 1997, Nr. 73)				
		60-1998	Kdz 28860				
61-1998	" "	Gatti, Bernardino, gen. Il Sojaro, zugeschrieben	Der hl. Petrus	Feder mit brauner Tinte, grau braun laviert	" "		" "
		(Cremona? 1495-1575 Cremona)	(Kat. WS 1997, Nr. 74)				
		61-1998	Kdz 28861				
62-1998	" "	Gennari, Benedetto	Junger Mann mit Pelzkappe	Rötel	" "		" "
		(Cento 1633-1715 Bologna)	(Kat. WS 1997, Nr. 75, Abb. 15)				
		od. Gennari, Cesare					
		(Cento 1637-1688)					
		62-1998	Kdz 28862				
63-1998	" "	Ghezzi, Pier Leone	Karikatur des Comte Strätsen	Feder mit dunkelbrauner Tinte	" "		" "
		(Rom 1674-1755)	(Kat. WS 1997, Nr. 76, Abb. 43)				
		63-1998	Kdz 28863				

lfg. Sordam

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
64-1998	14.1.98	Ghezzi, Pier Leone	Monsignor Gio : Costanzo Catacciolo di Santobono (Kat. WS 1997, Nr. 77, Abb. 42)	Feder mit braunner Tinte, über Spuren einer Vorzeichnung mit grauem Stift	Ankauf 1-1998		siehe 1-1998
		64-1998	Katz 28864				
65-1998	" "	Ghezzi, Pier Leone	Skizze einer Villa im Park (Kat. WS 1997, Nr. 78)	Feder mit braunner Tinte	" "		" "
		65-1998	Katz 28865				
66-1998	" "	Guarana, Jacopo, zugeschrieben (Ulrona 1720-1808 Venedig)	Der Martyrium der Hl. Katharina (Kat. WS 1997, Nr. 80, Abb. 60)	Feder mit braunner Tinte, über Spuren einer Skizze m. grauem Stift, Aquarellirt	" "		" "
		66-1998	Katz 28866				
67-1998	" "	Guarana (?), Jacopo	Juno u. Merkur mit Amoretten auf Wolken, darüber Tierkreiszeichen, darunter zwölf Bildfeld m. Putten u. Ähren (Kat. WS 1997, Nr. 81)	Feder mit braunner Tinte	" "		" "
		67-1998	Katz 28867				
68-1998	" "	Guardi, Francesco (Venedig 1712-1793)	Der Evangelist Markus (Kat. WS 1997, Nr. 82, Abb. 61)	Feder u. Pinsel mit braunner Tinte, laviert, Wispgehöht, über Skizze mit grauem Stift	" "		" "
		68-1998	Katz 28868				
69-1998	" "	Schule des Francesco Barbieri gen. Il Guercino (Cento 1591-1666)	Alter Mann u. junge Frau (Kat. WS 1997, Nr. 83)	Rötel, Wisp gehöht, auf blau-grünlichem Papier	" "		" "
		69-1998	Katz 28869				
70-1998	" "	Il Guercino, Nachfolger	Rebekka am Brunnen (Kat. WS 1997, Nr. 84)	Feder mit braunner Tinte, laviert, über feiner Rötelvorzeichnung	" "		" "
		70-1998	Katz 28870				

Nummernfolge vorhanden

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
72-1998	14.1.98	Il Guercino, Nachfolger ("Fälscher")	Landschaft mit Ruinen und Staffage (Kat. WS 1997, Nr. 86)	Feder mit brauner Tinte	Siehe 1-1998		Siehe 1-1998
		72-1998	Kdz 28872				
71-1998	" "	Il Guercino, Nachfolger ("Fälscher")	Brustbild eines jungen Mannes mit pelzverbrämter Mütze (Kat. WS 1997, Nr. 85)	Feder mit brauner Tinte	" "		" "
		71-1998	Kdz 28871				
73-1998	" "	Il Guercino, Nachahmer (möglicherweise v. engl. Künstler des späteren 18. Jh.'s)	Brustbild eines jungen Mannes im Profil (Kat. WS 1997, Nr. 87) - Dabei: zwei Blatt Radierungen, Inv. 156-1998/1-2 -	Feder mit brauner Tinte	" "		" "
		73-1998	Kdz 28873				
74-1998	" "	Guglielmi, Gregorio (Rom 1714 - 1773 St. Petersburg)	Eine Seeschlacht (Kat. WS 1997, Nr. 88)	Feder mit brauner Tinte, grau laviert, über Skizze mit grauem Stift	" "		" "
		74-1998	Kdz 28874				
75-1998	" "	Guglielmi, Gregorio	Eine Seeschlacht (mit Soldaten u. zertrümmerten Kanonen am Strand) (Kat. WS 1997, Nr. 89)	Feder mit brauner Tinte, grau laviert, über Skizze mit grauem Stift	" "		" "
		75-1998	Kdz 28875				
76-1998	" "	Guglielmi, Gregorio	Eine Seeschlacht (mit einer Explosion von Pulverfässern u. auseinanderwirbelnden Masten) (Kat. WS 1997, Nr. 90)	Feder mit brauner Tinte, grau laviert, über Skizze mit grauem Stift	" "		" "
		76-1998	Kdz 28876				
77-1998	" "	Kern, Anton (Teschen 1709 - 1747 Dresden)	Sterbender Engel (nach einer Erfindung v. Peter Paul Rubens) (Kat. WS 1997, Nr. 99)	Röte	" "		" "
		77-1998	Kdz 28877				

Lg. Scolari

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
78-1998	14.1.98	Maratti, Carlo, Schule des	Götterhimmel mit Hermes,	Feder mit	Siehe 1-1998		Siehe 1-1998
			der eine Frau entführt	braunes Tinte,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 100)	laviert, über			
				Skizze mit			
		78-1998	Kdz 28878	grauem Stift			
79-1998	" "	Marcola, Marco	Moses tritt als Kind auf die	Feder mit	" "		" "
		(Verona 1740-1793)	Krone des Pharao	dunkelbrauner			
			(Kat. WS 1997, Nr. 101, Abb. 59)	Tinte, in versch.			
				denen Grautönen			
		79-1998	Kdz 28879	laviert, über Spuren ein. Skizze mit grauem Stift			
80-1998	" "	Montemezzano, Francesco,	Kopf eines Knaben (?)	Schwarz Kreide,	" "		" "
		zugeschrieben	(Kat. WS 1997, Nr. 102)	Einfassungs-			
		(Verona 1555-1602/3 Venedig)		linie			
		80-1998	Kdz 28880				
81-1998	" "	Mura, Francesco de	Rinaldo und Armida im	Feder mit	" "		" "
		(Neapel 1696-1782)	Zaubergarten.	braunes Tinte			
			Verso: Knieender männl. Akt m. Skizzen	u. Pinsel, aqua-			
			(Kat. WS 1997, Nr. 103)	relliert, über Rötel-			
		81-1998	Kdz 28881	skizze, quadriert; Verso: Rötelstift			
82-1998	" "	Nogari, Giuseppe,	Brustbild eines bärtigen Mannes	Pinsel mit	" "		" "
		zugeschrieben	(Kat. WS 1997, Nr. 104)	hellbraunes			
		(Venedig 1699-1763)		Tinte, graubraun			
				laviert			
		82-1998	Kdz 28882				
83-1998	" "	Novelli, Pietro Antonio	Die Erstürmung der Stadt	Feder mit	" "		" "
		(Venedig 1729-1804)	Biserta	schwarzer Tinte,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 105, Abb. 62)	grau laviert,			
			- Dabei: Radierung, Inv. 157-1998 -	durchgepaust,			
		83-1998	Kdz 28883	Einfassungslinie			
84-1998	" "	Novelli, Pietro Antonio	Idylle mit einer jungen Frau,	Feder mit	" "		" "
			die einem nackten Kind Trauben	braunes Tinte,			
			reicht	über Spuren eines			
			(Kat. WS 1997, Nr. 106, Abb. 63)	Vorrisses			
		84-1998	Kdz 28884				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
85-1998	14.1.98	Novelli, Pietro Antonio	Madonna mit Kind (nach Benedetto Gennari). (Kat. WS 1997, Nr. 107).	Feder mit brauner Tinte	siehe 1-1998		siehe 1-1998
			85-1998 Kdz 28885				
86-1998	" "	Novelli, Pietro Antonio	Madonna mit Kind (nach Carlo Bononi). (Kat. WS 1997, Nr. 108)	Feder mit brauner Tinte	" "		" "
			86-1998 Kdz 28886				
87-1998	" "	Novelli, Pietro Antonio, zugeschrieben	Zehn Köpfe alter Männer mit unterschiedlichen Tonalitäten (Kat. WS 1997, Nr. 109)	Feder mit schwarzgrauer Tinte, in unterschied. Grautönen laviert	" "		" "
			87-1998 Kdz 28887				
88-1998	" "	Passeri, Giuseppe, zugeschrieben (Rom 1654-1714)	Halbfigur eines Madonna mit Kind vor einem Vorhang. Verso: Fragment m. d. link. Abdruck-figur ein. "Zehnten Abendmahl" (Gruppe d. Jünger in Emmaus"?) (Kat. WS 1997, Nr. 111)	Feder mit schwarzbrauner Tinte, aquarellierte Bildeinfassung	" "		" "
			88-1998 Kdz 28888				
89-1998	" "	Passeri, Giuseppe, zugeschrieben	Junges Gottkind mit einem Kruzifix (Kat. WS 1997, Nr. 112)	Feder mit schwarzbrauner Tinte, u. Begrenzungslinie	" "		" "
			89-1998 Kdz 28889				
90-1998	" "	Passeri, Giuseppe, Werkstatt des	Madonna mit Kind auf Wolken vor Nischenarchitektur, umgeben v. d. Hll. Antonius Abate, Rochus, Sebastian u. Rosa (Kat. WS 1997, Nr. 113)	Feder mit brauner Tinte, über Vorzeichnung mit grauer Kreide, Einfassungslinie	" "		" "
			90-1998 Kdz 28890				
91-1998	" "	Piattoli, Giuseppe (Florenz um 1740/50 - nach 1818)	"Es ist besser allein zu sein als in schlechter Gesellschaft". (Kat. WS 1997, Nr. 114, Abb. 65)	Feder mit brauner Tinte, aquarelliert, mit Einfassungslinien	" "		" "
			91-1998 Kdz 28891				

Lg. Soldani

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
92-1998	14.1.98	Piazzetta, Giovanni Battista (Venedig 1683-1754), zugeschrieben	Skizzenblatt mit jeweils zwei Studien zu Flugpferden u. einer Gruppe v. drei Grazien, einem männl. Akt u. einem Kopf (Kat. WS 1997, Nr. 115)	Grauer Kreide, z.T. mit Feder u. brauner Tinte übergangen	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		92-1998	Kdz 28892				
93-1998	" "	Piazzetta (?), Giovanni Battista	Männlicher Akt (Kat. WS 1997, Nr. 116)	Grauer, teils verriebener Kreide, Einfassungslinie	"		" "
		93-1998	Kdz 28893				
94-1998	" "	Piazzetta, Giovanni Battista, Schule des	Brustbild des Hl. Filippo Neri (Kat. WS 1997, Nr. 117)	Grauer Kreide, wisch gehöht	"		" "
		94-1998	Kdz 28894				
95-1998	" "	Piazzetta, Giovanni Battista, Kreis des	Die Himmelfahrt Mariens (Kat. WS 1997, Nr. 118)	Feder mit brauner Tinte, über Skizze mit grauem Stift, Einfassungslinie	"		" "
		95-1998	- Dabei = 2 Blatt, Radierung bzw. Kupferstich Inv. 158 bis 159-1998 - Kdz 28895				
96-1998	" "	Pietri, Pietro Antonio di, zugeschrieben	Die Anbetung der Hl. Drei Könige (Kat. WS 1997, Nr. 119)	Feder mit brauner Tinte	"		" "
		96-1998	Kdz 28896				
97-1998	" "	Piranesi (?), Giovanni Battista	Ruinen in weiter Landschaft (Kat. WS 1997, Nr. 129)	Feder mit brauner Tinte, laviert	"		" "
		97-1998	Kdz 28897				
98-1998	" "	Piranesi (?), Giovanni Battista	Brückenbogen in Flusslandschaft (Kat. WS 1997, Nr. 130	Feder mit dunkelbrauner Tinte	"		" "
		98-1998	Kdz 28898				

Slg. Graf

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
99-1998	14.1.98	Piranesi (?), Giovanni Battista	Skapriccio mit Figurengruppen, einer sitzenden Frau und Hund (Kat. WS 1997, Nr. 131).	Feder mit dunkelbrauner Tinte, grau laviert, Einfassungslinie	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		99-1998	Katz 28899				
100-1998	" "	Pittoni, Giovanni Battista (Venedig 1687-1767)	Bacchus und Ariadne (?). Verso: Skizzen zu Figuren u. Gegenständen (Kat. WS 1997, Nr. 132).	Rötel, Einfassungslinie	" "		" "
		100-1998	Katz 28900				
101-1998	" "	Preti, Mattia, oder Kreis (Taverna 1613-1699)	Der auferstandene Christus mit Heiligen. Verso: Skizze einer sitzenden Madonna mit Kind (Kat. WS 1997, Nr. 133).	Rötel	" "		" "
		101-1998	Katz 28901				
102-1998	" "	Puhlmann, Johann Gottlieb (Potsdam 1751-1826)	Porträt eines Edelmannes mit Hund (nach Pompeo Batoni). (Kat. WS 1997, Nr. 134)	Bleistift (Graphit), weiß gehöht, auf blaugrün. Papier, Einfassungslinie	" "		" "
		102-1998	Katz 28902				
103-1998	" "	Puhlmann, Johann Gottlieb	Studienblatt mit Beinen, Füßen u. Armen eines Kindes (nach Pompeo Batoni?). (Kat. WS 1997, Nr. 135).	Bleistift, weiß gehöht, auf grüngrün. gefr. Papier	" "		" "
		103-1998	Katz 28903				
104-1998	" "	Reni, Guido, oder Kreis (Calvenzano 1575-1642 Bologna)	Aufblickender Heiliger mit über die Brust gefalteten Händen (Kat. WS 1997, Nr. 137).	Schwarze Kreide, weiß gehöht	" "		" "
		104-1998	Katz 28904				
105-1998	" "	Reni, Guido, Schule des	Bildnis eines Mannes mit breitkrempigem Hut, darunter Marienkranz. Verso: Bildnis eines Mannes im Renaissancetrachl (Kat. WS 1997, Nr. 138)	Rötel;	" "		" "
		105-1998	Katz 28905				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
106-1998	14.1.98	Reni, Guido, nach	Thronende Madonna mit Kind und den Hll. Franziskus und Katharina (Kat. WS 1997, Nr. 139)	Rötel, quadriert	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		106-1998	Katz 28906				
107-1998	" "	Ricci, Marco (Belluno 1676-1730 Venedig)	Felslandschaft mit Büßern (Kat. WS 1997, Nr. 140, Abb. 48)	Gouache auf Ziegenhaut	" "		" "
		107-1998	Katz 28907				
108-1998	" "	Ricci, Marco	Ein Bauernhaus der Veneto (Kat. WS 1997, Nr. 141, Abb. 47) Verso: Spuren einer Skizzenskizze des obigen Motivs.	Feder mit brauner Tinte, laviert, über Spuren einer Skizze mit grauem Stift	" "		" "
		108-1998	Katz 28908				
109-1998	" "	Ricci, Marco	Landschaft mit hoher Baumgruppe und idealer Stadt (Kat. WS 1997, Nr. 142)	Feder mit hellbrauner Tinte, laviert, über Skizzen mit grauem Stift	" "		" "
		109-1998	Katz 28909				
110-1998	" "	Ricci, Marco	Ein Gehöft am Wasser, davor Kähne. Verso: Skizzen eines befestigten Ortes über Brücke Einweg. (Kat. WS 1997, Nr. 143, Abb. 46)	Feder mit hellbrauner Tinte, laviert, über Skizzen mit grauem Stift	" "		" "
		110-1998	Katz 28910				
111-1998	" "	Romanelli, Giovanni Francesco, zugeschrieben (Viterbo 1610-1662)	Studie eines Engels über Wolken (Kat. WS 1997, Nr. 144).	Rötel	" "		" "
		111-1998	Katz 28911				
112-1998	" "	Rosa, Salvatore (Neapel 1615-1673 Rom)	Zwei Krieger (Kat. WS 1997, Nr. 145, Abb. 19)	Feder mit brauner Tinte, graubraun laviert.	" "		" "
		112-1998	Katz 28912				

Slg. Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
113-1998	14.1.98	Rosa, Salvator, Nachahmer	Zwei Soldatenköpfe mit Helmen (Kat. WS 1997, Nr. 146).	Schwarze Kreide,	siehe 1-1998		siehe 1-1998
				Pinsel mit			
				brauner u. grauer			
				Tinte, laviert,			
		113-1998	Katz 28913	weiß gehöht			
114-1998	" "	Roselli, Pietro (Venedig um 1700 - nach 1771)	Die Apotheose des Hl. Markus (Kat. WS 1997, Nr. 147, Abb. 52).	Feder und	" "		" "
				Pinsel mit			
				brauner Tinte			
		114-1998	Katz 28914				
115-1998	" "	Senape, Antonio (gest. 1842)	Neapel vom Posilipp aus gesehen, im Hintergrund der Vesuv (Kat. WS 1997, Nr. 148).	Feder mit	" "		" "
				brauner u.			
				grauer Tinte,			
				über Skizze mit			
		115-1998	Katz 28915	grauem Stift			
116-1998	" "	Senape, Antonio	Blick über den Golf von Sorrent ("Casa del Tasso a Sorrento"). (Kat. WS 1997, Nr. 149).	Feder mit	" "		" "
				brauner Tinte,			
				auf Transparent-			
		116-1998	Katz 28916	papier			
117-1998	" "	Sirani, Giovanni Andrea (Bologna 1610-1670)	Brustbild einer Sibylle. Verso: Detailstudie der Hände (Kat. WS 1997, Nr. 150, Abb. 14).	Rötel	" "		" "
		117-1998	Katz 28917				
118-1998	" "	Solimena, Francesco, zugeschrieben (Canale di Serino 1657 - 1747 Barra)	Der blutige Rock des Joseph wird Jakob gezeigt (Kat. WS 1997, Nr. 151).	Feder mit	" "		" "
				brauner und			
				grauer Tinte,			
				Pinsel in versch. Grau-			
		118-1998	Katz 28918	tönen, laviert, Einfassungslinie			
119-1998	" "	Solimena (?), Francesco	Die Stigmatisierung des Hl. Franziskus (Kat. WS 1997, Nr. 152)	Feder mit	" "		" "
				brauner Tinte, laviert,			
				über Vorzeich-			
				nung mit grauem			
		119-1998	Katz 28919	Stift.			

Slg. Stolzam

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
120-1998	14.1.98	Stella, Lodovico	Die "Casa di Loreto"	Feder mit	Liche 1-1998		Liche 1-1998
		(Brescia 1582 - nach 1667	(Kat. WS 1997, Nr. 153, Abb. 16).	braunes Tinte,			
		Rom?)		Pinsel in Grau u.			
				Braun, laviert, weiß			
		120-1998	Katz 28920	gehöht, über Rötel			
121-1998	" "	Testa, Pietro, zugeschrieben	Rucke auf der Flucht nach	Feder mit	" "		" "
		(Lucca 1612-1650 Rom)	Ägypten.	braunes Tinte,			
			Verso: verschiedene Figurenskizzen,	Einfassungs-			
			darunter ein Herkules. (Kat. WS 1997, Nr. 155).	linie			
		121-1998	Katz 28921				
122-1998	" "	Tiepolo, Giovanni Battista	Doppelseite eines Skizzenbuchs mit	Feder mit	" "		" "
		(Venedig 1696-1770	dem Vorderteil eines Pferdes, einem	braunes			
		Madrid)	Helm u. Einzelteile des Helms, Schwert,	Tinte, grau-			
			Schild. (Kat. WS 1997, Nr. 156, Abb. 53).	braun laviert,			
		122-1998	Katz 28922	über Skizzen mit grauem Stift			
123-1998	" "	Tironi, Francesco	Ansicht des Canale Grande von der	Feder mit	" "		" "
		(Venedig, um 1745-1797)	Ca' Foscari zur Chiesa della Carità	braunes Tinte,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 157, Abb. 64).	grau laviert,			
		123-1998	Katz 28923	doppelte Einfassungs-			
				linie			
124-1998	" "	Tito, Santi di, zugeschrie-	Stehender Mönch	Rötel	" "		" "
		ben	(Kat. WS 1997, Nr. 158, Abb. 8).				
		(Sansepolcro 1536-1603					
		Florenz)					
		124-1998	Katz 28924				
125-1998	" "	Trevisani, Francesco	Studienblatt	Graue	" "		" "
		(Capodistria 1656-	(Kat. WS 1997, Nr. 159, Abb. 38).	Kreide, auf			
		1745 Rom)		braun eingefär-			
				btem Papier,			
		125-1998	Katz 28925	wie gehöht			
126-1998	" "	Vecchia, Pietro della	Die Vertreibung der Wechsler	Pinsel mit	" "		" "
		(Vicenza? 1602/3-1678	u. Händler aus dem Tempel	braunes Tinte,			
		Venedig)	(Kat. WS 1997, Nr. 160, Abb. 21).	laviert, mit			
				Bleiweiß gehöht,			
		126-1998	Katz 28926	etwas rote Deckfarbe,	über Skizze mit bleistift. Stift		

Slg. Lorsch

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
127-1998	14.1.98	Viani, Antonio Maria,	Die Flucht nach Ägypten mit	Recto: Feder mit	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		Nachfolger	d. Episode des Götzenraubes.	brauner Tinte,			
		(Cremona 1555/60 - 1629	Verso: Nackte Paar (Adam und	Verso desgl.,			Dabei: Lithographie
		Mantua)	Eva?). Kat. WS 1997, Nr. 170	Zusätzl. lavierte.,			F. Piloty nach F. Zuccari,
		127-1998	Katz 28927	jew. über Stift-vorzeichnung			Inv. 160-1998
128-1998	" "	Zuccarelli, Francesco	Pastorale Landschaft mit	Partielle nachgo-	" "		" "
		(Pitigliano 1702 - 1788 Florenz)	Anglern	arbeitet Umriß-			
			(Kat. WS 1997, Nr. 171)	linien Zeichnung mit			
				grauer Kreide,			
		128-1998	Katz 28928	durchgepaust			
129-1998	" "	Zuccari, Federico, und	Entwurf für ein Fahne mit	Feder mit	" "		" "
		Werkstatt	der Bittprozession des Hl. Gregor.	brauner Tinte,			
		(Sant'Angelo in Vado	(Kat. WS 1997, Nr. 172, Abb. 4).	laviert.			
		1539 - 1609 Ancona)					
		129-1998	Katz 28929				
130-1998	" "	Zuccari, Federico	Pius IV. ernennt Carlo Borromeo	Feder mit	" "		" "
			zum Kardinal	brauner Tinte,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 173, Abb. 5).	laviert			
		130-1998	Katz 28930				
131-1998	" "	Unbekannt, Lombardei (Cremona?),	Studie mit zwei Köpfen bärtiger	Pinsel mit	" "		" "
		2. H. 15. Jahrh.	Männer.	brauner Tinte,			
			Verso: Kopfstudie	wenig gehöht,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 174)	auf oliogrün			
		131-1998	Katz 28931	getr. Papier			
132-1998	" "	Unbekannt,	Weite Landschaft mit Türmen u.	Feder mit	" "		" "
		Venedig, um 1500/1510	verschiedenen Bäuerlichen Tätig-	brauner Tinte,			
			keiten, unvollendet.	über Vorzeichnung			
			(Kat. WS 1997, Nr. 175, Abb. 2).	mit grauem			
		132-1998	Katz 28932	Stift			
133-1998	" "	Unbekannt,	Samson erschlägt die Philister	Feder mit	" "		" "
		Venedig, um 1725	(Kat. WS 1997, Nr. 176).	brauner Tinte,			
				lavirt, über			
				Vorkizze mit			
		133-1998	Katz 28933	grauem Stift			

Sg. Soldani

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
134-1998	14.1.98	Unbekannt,	Ganzporträt eines venezianischen	Feder mit	Siehe 1-1998		Siehe 1-1998
		Venedig, um 1730	Würdenträgers.	brauner Tinte,			
			Verso: Hand- u. Kopfstudien	graubraun laviert,			
			(Kat. WS 1997, Nr. 177).	über Skizzen mit			
		134-1998	Kdz 28934	grauem Stift, auf	blauem Papier		
135-1998	" "	Unbekannt,	Aus einem Reiseskizzenbuch: Brust-				
		Venedig, 18. Jahrh.	bildnis einer Dame mit Federhut im	Rötel	" "		" "
			Profil. Verso: Gnomenprofil.				
			(Kat. WS 1997, Nr. 179).				
		135-1998	Kdz 28935				
136-1998	" "	Unbekannt,	Die Geißelung Christi.	Feder mit	" "		" "
		Venedig, 18. Jh.	Verso: Die Bekrönung Christi.	grauer Tinte,			
			Stiftskizze einer Figur u. Rechnungsnotizen.	laviert, über			
			(Kat. WS 1997, Nr. 180).	Vorzeichnung mit			
		136-1998	Kdz 28936	grauem Stift, Einfassungslinie			
137-1998	" "	Unbekannt,	Pietà	Feder mit			
		Emilia, um 1480/1500	(Kat. WS 1997, Nr. 181).	dunkelbrauner	" "		" "
				Tinte, Pinsel in			
				Braun, weiß gehöht,			
		137-1998	Kdz 28937	auf braun grundiert.	Papier		
138-1998	" "	Unbekannt,	Bewaldete Flußlandschaft mit	Feder mit	" "		" "
		Oberitalien, 1. H. 18. Jahrh.	Wehrturm, Kastell, Brücke und	dunkelbrauner			
			Staffage	Tinte, partiell			
			(Kat. WS 1997, Nr. 183).	in verschied. Grau-			
		138-1998	Kdz 28938	u. Brauntönen			
139-1998	" "	Unbekannt,	Studie eines ruhenden Figur	Rötel	" "		" "
		Florenz, 2. Viertel 17. Jahrh.	in römischem Mantel				
			(Kat. WS 1997, Nr. 185).				
		139-1998	Kdz 28939				
140-1998	" "	Unbekannt,	Die Fußwaschung Christi	Feder mit brauner	" "		" "
		Florenz, 1. H. 18. Jahrh.	(Kat. WS 1997, Nr. 186).	Tinte, laviert,			
				über Vorzeichnung			
		140-1998	Kdz 28940	mit Rötel			

Sg. Jordan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
141-1998	14.1.98	Unbekannt,	Landschaft mit Ruinen	Feder mit	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		Rom, um 1800	(Villa des Hadrian?)	schwarzer Tinte,			
				laviert, aquarelliert,			
			Kat. WS 1997, Nr. 187	über Spuren einer			
		141-1998	Katz 28941	Vorzeichnung mit grauem Stift			
142-1998	" "	Unbekannt,	Kopf einer Frau mit Tuch	Rötel			
		Italien, um 1520?	(Kat. WS 1997, Nr. 188).		"	"	" "
		142-1998	Katz 28942				
143-1998	" "	Unbekannt,	Fragment einer Gruppe mit d.	Feder mit	"	"	" "
		Italien (Oberitalien?),	trauernden Maria, von Johannes gestützt	brauner Tinte,			
		1. H. 16. Jahrh.	(Kat. WS 1997, Nr. 190).	laviert, über Vor-			
				zeichnung mit			
		143-1998	Katz 28943	grauer Kreide			
144-1998	" "	Unbekannt,	Die trauernde Maria, umgeben	Grauer Stift	"	"	" "
		Italien (Rom oder	von drei Frauen				
		Florenz), 2. H. 16. Jahrh.	(Kat. WS 1997, Nr. 192).				
		144-1998	Katz 28944				
145-1998	" "	Unbekannt,	Die Zeichenakademie	Feder mit	"	"	" "
		Italien (?), um 1620/40	(Kat. WS 1997, Nr. 193).	graubrauner			
				Tinte, Einfassungs-			
		145-1998	Katz 28945	linie			
146-1998	" "	Unbekannt,	Porträt eines jungen Mannes	Pinsel mit grauer	"	"	" "
		Italien, um 1700	mit Locken u. einem Buch, in	Tusche, laviert,			
			mittelgroßem Gewand gekleidet, auf	über Skizze mit			
			Säule weisend (Kat. WS 1997, Nr. 194).	grauem Stift auf			
		146-1998	Katz 28946	Papier, auf Leinen aufgezogen			
147-1998	" "	Unbekannt,	Johannes der Evangelist in	Aquarell,	"	"	" "
		Italien (Parma?) um	einem Medaillon mit Blumen-	über Vorzeichnung			
		1720	ranken	mit grauem			
			(Kat. WS 1997, Nr. 195).	Stift, auf			
		147-1998	Katz 28947	Pergament			

Slg Soldan

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
148-1998	14.1.98	Unbekannt,	Ein Mohrenknabe, nach links	Aquarell,	siehe 1-1998		siehe 1-1998
		Italien, 2. H. 18. Jahrh.	schreitend	breite Einfassungs-			
			(Kat. WS 1997, Nr. 148).	linie			
		148-1998	Kat 28948				
149-1998	" "	Baloni, Pompeo Girolamo	Skizzenbuch in originaler	Skizzenbuch	" "		" "
		(Lucca 1708-1787 Rom)	Pergamentbindung mit 80 unpagin.	mit 32 Rötel-,			
			Doppelseiten; davon 44 linr. mit teilweise	fünf grauen Stift-			
			mehreren Darstellungen Bez.	u. sieben Feder-			
		149-1998	(SKB) ~~Kat 28949~~ 79. C. 41/139 a	zeichnungen			
150-1998	" "	Unbekannt,	Studienblatt mit Kähnen und	Feder mit	" "		" "
		Süddeutschland (?),	drei Skizzen einer Uferlandschaft	brauner Tinte,			
		um oder nach 1600	(Kat. WS 1997, Nr. 205).	laviert, aquarelliert			
		150-1998	Kat 28950	Zaubblatt, über			
				Skizzen mit grauem Stift			
151-1998	" "	Baroni, Giuseppe	Stigmatisierung des Hl.	Kupferstich, brz.	Bei dem Ankauf		siehe 1-1998
			Franziskus	i. d. Pl.: "Antonius	[redacted]		
			(nach Antonio Balestra).	Balestra Pinxit" (u. l.),			
			Beilage zu 10-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 10)	"Joseph Baronius	Stahnsdorf (aus d. Slg.		
		151-1998	~~Kat 28951~~	Incid. Venetijs."	Wilhelm Soldan)		
152-1998	" "	Bella, Stefano della	Flucht nach Ägypten	Radierung,	Bei dem Ankauf		siehe 1-1998
			(de Ulsme 14)	umbr.	[redacted]		
			Beilage zu 22-1998 (Kat. WS 1997, Nr.		Stahnsdorf (aus d. Slg.		
		152-1998	24)		Wilhelm Soldan)		
153-1998	" "	Bella, Stefano della	Vier (ungarische) Reiter,	Radierung	Bei dem Ankauf		siehe 1-1998
			(de Ulsme 280)	(im Rund)	[redacted]		
			Beilage zu 24-1998 (Kat. WS 1997,	brz. u. r. in d. Pl.:	... (aus d. Slg.		
		153-1998	Nr. 26)	"S. D. Bella", u. l.	Wilhelm Soldan)		
154-1998	" "	Pitteri, M.	Bildnis der Rosalba Carriera	in Braun: "S. DELLA BELLA"			
			(nach Giov. Dom. Camp.)	Kupferstich,	Bei dem Ankauf		siehe 1-1998
			Beilage (1) zu 44-1998 (Kat. WS	brz. u. l. in der	[redacted]		
		154-1998	1997, Nr. 53)	Pl.: "Gio. Dom.	... (aus		
				Camp. del.", u. r.	d. Slg. Wilhelm Soldan)		
				"M. Pitteri fe"			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
155-1998	14.1.98	Wagner, Giuseppe	Selbstbildnis der Rosalba Carriera (nach R. Carriera)	Kupferstich, bez. u. in der Pl.: Wagner Sculpsit (+ Bildlegende)	Bei dem Ankauf [redacted] (aus d. Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
			Beilage (2) zu 44-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 53)				
		155-1998					
156-1998 /1-2	" "	Barbieri, Francesco, gen. Il Guercino, nach	Bildnis eines jungen Mannes (Dreiviertelbild im Profil nach rechts).	Zwei Blatt Radierungen (mit Kupferstich), Rotbraun bzw. Schwarzbraun, bez. i. d. Pl. u. l. "J: F: B. f:"	Bei dem Ankauf [redacted] (aus d. Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
			Beilagen zu 73-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 87)				
		156-1998/1-2					
157-1998	" "	Malosso, Giacomo	Illustration zu Ariosts "Orlando furioso" (40. Gesang), nach P.A. Novelli.	Radierung, bez. u. l. "P. Ant.° Novelli. inv.", u. r. Giacomo Malosso. sc." (jew. i. d. Pl.), "canto. XL."	Bei dem Ankauf [redacted] (aus d. Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
			Beilage zu 83-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 105)				
		157-1998					
158-1998	" "	Anonym	Himmelfahrt Mariens (nach G.B. Piazetta [?])	Radierung, unbez.	Bei dem Ankauf [redacted] (aus d. Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
			Beilage zu 95-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 118)				
		158-1998					
159-1998	" "	Anonym, Giuseppe Wagner (Verlag)	Himmelfahrt Mariens, nach G.B. Piazetta	Kupferstich, Radierung, u. r. bez. i. d. Pl. "appo Wagner in Merceria Venezia."	Bei dem Ankauf [redacted] (aus d. Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
			Beilage zu 95-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 118)				
		159-1998					
160-1998	" "	Piloty, F.	Die Flucht nach Ägypten (nach F. Zuccari)	Lithographie in Braun, bez. u. l.: "F. Zuccari.", u. r. "F: Piloty dir."	Bei dem Ankauf [redacted] (aus d. Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
			Beilage zu 127-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 170).				
		160-1998					S+K
161-1998	" "	Bella, Stefano della	Vasen (vgl. "Raccolta di Vasi Diversi", Folge v. Sechs Radierungen, ersch. um 1646 bei Langlois, de Usme 1045-1050.	Radierung, u. bez. in d. Pl.: "Stef. de la Bella inventi[.] fecit", u. Mi. "6"	Bei dem Ankauf [redacted] (aus d. Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
		161-1998	Beilage zu 23-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 25)				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
162-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Vierergruppe) - auf Japanpapier - 162-1998	Großer Holzschnitt in Braunschwarz, u.r. sign. "Burgert", num. "30/7"	Geschenk Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 1200.-DM N ✓ KmG
163-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (zwei Männer in Hockstellung vor einem Baum) - auf Japanbütten - 163-1998	Holzschnitt in Rotbraun, u.r. sign. "Burgert"	Geschenk Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 700.-DM N ✓ KmG
164-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Sitzender Mann, vor einer Landschaft) - auf leicht gelblichem Japanbütten - 164-1998	Holzschnitt in Braunschwarz, u.r. sign. (unleserlich)	Geschenk Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 700.-DM N ✓ KmG
165-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Dreiergruppe) 165-1998 Kat 29001	Tusche (schwarz/grau) u.r. sign. "Burgert"	Geschenk Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 3400.-DM N ✓ KmZ
166-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Liegende in Landschaft) 166-1998 Kat 29002	Tusche (schwarz-grau), u.r. sign. "Burgert"	Geschenk Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 3400.-DM N ✓ KmZ
167-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Liegender Akt) 167-1998 Kat 29003	Tusche (grau-schwarz), u.r. sign. "Burgert"	Geschenk Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 3400.-DM N ✓ KmZ
168-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Auf einem Stuhl Sitzender) 168-1998 Kat 29004	Tusche (grau-schwarz), u.r. sign. "Burgert"	Geschenk Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 3400.-DM N ✓ KmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
169-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Drei Frauen)	Tusche (grau-schwarz), u.r. sign. "Burgert"	Grafik Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 3400.- DM NV KmZ
		169-1998	Kdz 29005				
170-1998	2.3.98	Burgert, Hans-Joachim	Ohne Titel (Zwei Frauen, aufeinander zugehend)	Kugelschreiber, u.r. mono-grammiert	Grafik Prof. Hans-Joachim Burgert Lassenstr. 22 14193 Berlin		Schätzwert: 2300.- DM NV KmZ
		170-1998	Kdz 29006				
171-1998	5.3.98	Ringi, Kjell geb. 1939 (Schweden)	"Arctic Crystals", 1996/97 ("4 colour frequencied modulated screening, retouched by hand. 3 litho and 7 silkscreen colours ... handpainted parts over the print")	Farbige Graphik - mehrfarb. Siebdruck u. Lithographie, handkoloriert, num. "40/275", u.r. sign.	Grafik Kjell Ringi Storgatan 41 41138 Göteborg (Schweden) (über Prof. Dr. Schade)		Schätzwert: 750.- DM NV KmG
		171-1998					
172-1998 a	5.3.98	Ringi, Kjell	Teil aus einem Druck der Serie "Stars" ("Star I"), 1996/97 Ex. "4/30" ("combination handseparated litho-silkscreen - 31 colors ..., additional major coloring by hand")	Farbige Graphik auf kalkblauem Grund (mehrfab. Siebdrucke u. Lithographie, handkoloriert), u.r. sign.	Grafik Kjell Ringi, s. oben		Schätzwert: 550.- DM NV
		172-1998 a					
172-1998 b	5.3.98	Ringi, Kjell	Teil aus einem Drucke der Serie "Stars" ("Star I", "Etat I, Artist Proof"), 1996/97 "23 handseparated silkscreen colors ..., additional coloring by hand"	Farbige Graphik auf weißem Grund (mehrfab. Siebdrucke u. Lithographie, handkoloriert), u.r. sign.	Grafik Kjell Ringi, s. oben		Schätzwert: 550.- DM NV
		172-1998 b					
172-1998 c	5.3.98	Ringi, Kjell	Teil aus einem Drucke der Serie "Stars" ("Star I", "Etat II, Artist Proof"), 1996/97 "Combination handseparated litho-silkscreen - 31 colors ..., additional coloring by hand"	Farbige Graphik auf dunkel-blauem Grund (mehr-fab. Siebdrucke u. Litho-graphie, handkoloriert), u.r. sign.	Grafik Kjell Ringi s. oben		Schätzwert: 550.- DM NV KmG
		172-1998 c					
			Blätter 172-1998 a-c eingelegt in Doppelbl. mit schmuckem gestaltetem Titel: "Theme of Three / Each print with different hand coloring"				Dabei: "Print Description" (Reproduktion) und gedr. Biographie

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
173-1998	17.3.98	Bartolozzi, Francesco	Der Gesangunterricht (nach Pietro Longhi). Beilage zu 13-1998 (Kat. WS 1997, Nr. 13)	Kupferstich und Radierung, hg. bei Gius. Wagner in Venedig, u. bez., mit italien. Bildunterschrift	Bei dem Ankauf [redacted] (aus der Slg. Wilhelm Soldan)		siehe 1-1998
		173-1998					
174-1998	10.6.1998	Schinkel, K.F.	"Gotische Kirche hinter Eichenhain mit Gräbern" (1810) – Datierung d. Steins bisher ungeklärt –	Lithostein mit Steinzeichnung, bez. u. (1,5 cm v. Bildrand), stark beschädigt durch Verwitterungen*	Geschenk [redacted] Berlin, Antiquariat Park		Schätzwert: 2000.– DM * aufgrund unsachgemäßer Lagerung
		174-1998					
175-1998 /1-6	6.7.1998	Hempel, Rudolf, geb. 1920 Ansässig in Bahren b. Grimma (Sachsen)	Sechs Blatt machen Figuren in Bewegung (Serie "Kellerbilder", Reihe A-0038)	Feder mit brauner Tinte; unter einfacher Maske, Unterschr. sign. "Hempel 70-80"	Geschenk: [redacted] 14129 Berlin		Geschenk verbunden mit Schriftwechsel Dpitz – A. Belonbek (19.2.96 – 4.5.98) Schätzwert: 350.– DM
		175-1998/1-6	Kdz 29008 – 29013				
176-1998 /1-6	6.7.1998	Hempel, Rudolf	Sechs Blatt Köpfe (Serie "Kellerbilder", Reihe A-0087)	Brauner Farbstift (einmal rosähnl. pinkfarb. u blauer Farbstift), einmal versch. bl. Kugelschreiber; unter einfacher Maske, Unterschr. sign. "Hempel 70-80"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.– DM
		176-1998/1-6	Kdz 29014 – 29019				
177-1998 /1-3	6.7.98	Hempel, Rudolf	Drei Blatt Köpfe (konstruiert), ein Blatt rosähnl. mit Figur (Serie "Kellerbilder", Reihe A-0092)	Brauner Farbstift (einmal rosähnl. Blauer Farbstift); unter einfacher Maske, Unterschr. sign. "Hempel 70-80"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.– DM
		177-1998/1-3	Kdz 29020 – 29022				
178-1998 /1-6	6.7.98	Hempel, Rudolf	Sechs Blatt Köpfe (z.T. konstruiert) Serie "Kellerbilder" (Reihe A-0102)	Brauner Farbstift, meist aquarelliert; unter einfacher Maske, Unterschr. sign. "Hempel 70-80"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.– DM
		178-1998/1-6	Kdz 29023 – 29028				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
179-1998/1-8 (=7)	6.7.98	Hempel, Rudolf	Sieben Blatt mit Köpfen und Figur (Serie "Kellerbilder"), Reihe A-0104, dabei außerdem ein Abklatsch (179-1998/6-7)	Verschiedenartige Farbstifte, gelegentl. aquarellier., unter einfacher Marke, Unterschr. sign. "Hempel 70-80"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350,-DM Kwz
		179-1998/1-8 (=7)	Kdz 29029-29035				
180-1998/1-5	6.7.98	Hempel, Rudolf	Fünf Blatt mit Figuren und Gesichtern (Serie "Kellerbilder"), Reihe B-0054	Mischtechnik (farbige Kugelschreiber, farb. Kreide, Filzstift, Wasserfarben u.a.); unter einfacher Marke, Unterschr. sign.: "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.-DM Kwz
		180-1998/1-5	Kdz ~~29040~~ gestr. s. Ach. 29036-29040				
181-1998/1-5	6.7.98	Hempel, Rudolf	Fünf Blatt mit Figuren und Köpfen (Serie "Kellerbilder"), Reihe B-0071	Mischtechnik; unter einfacher Marke, Unterschr. sign. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- Kwz
		181-1998/1-5	Kdz 29041-29045				
182-1998/1-4	6.7.98	Hempel, Rudolf	Vier Blatt mit Figuren und Gesicht (Serie "Kellerbilder"), Reihe B-0084	Mischtechnik, unter einfacher Marke, Unterschr. sign. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- Kwz
		182-1998/1-4	Kdz 29046-29049				
183-1998/1-8	6.7.98	Hempel, Rudolf	Acht Blätter mit Figuren (Serie "Kellerbilder"), Reihe B-0094	Mischtechnik; unter einfacher Marke, Unterschr. sign. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- Kwz
		183-1998/	Kdz 29050-29057				
184-1998/1-6	6.7.98	Hempel, Rudolf	Sechs Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder") Reihe B-0100	Mischtechnik, unter einfacher Marke, Unterschr. sign. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- Kwz
		184-1998/1-6	Kdz 29058-29063				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
185-1998 /1-7	6.7.98	Hempel, Rudolf	Sieben Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder"), Reihe B = 0110	Mischtechnik, unter einfacher Maske, Unterschr. "Hempel 80-90"	Grafik [redacted] 14129 Berlin		S. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM kunt
		185-1998/1-7	Kdz 29064-29070				
186-1998 /1-6	6.7.98	Hempel, Rudolf	Sechs Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder"), Reihe B: 0111	Mischtechnik, unter einfacher Maske, Unterschr. "Hempel 80-90"	Grafik [redacted] 14129 Berlin		S. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM kunt
		186-1998/1-6	Kdz 29071-29076				
187-1998 /1-8	6.7.98	Hempel, Rudolf	Acht Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0119	Mischtechnik, unter einfacher Maske, Unterschr. "Hempel 80-90"	Grafik [redacted] 14129 Berlin		S. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM kunt
		187-1998/1-8	Kdz 29077-29084				
188-1998 /1-9	6.7.98	Hempel, Rudolf	Neun Blatt mit Figuren und Gesicht (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0120	Mischtechnik, unter einfacher Maske, Unterschr. "Hempel 80-90"	Grafik [redacted] 14129 Berlin		S. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM kunt
		188-1998/1-9	Kdz 29085-29093				
189-1998 /1-8	6.7.98	Hempel, Rudolf	Acht Blatt mit Figuren (einzeln u. Paare) und Kopf (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0125	Mischtechnik, unter einfacher Maske, Unterschr. "Hempel 80-90"	Grafik [redacted] 14129 Berlin		S. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM kunt
		189-1998/1-8	Kdz 29094-29101				
190-1998 /1-7	6.7.98	Hempel, Rudolf	Sieben Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0133	Mischtechnik, unter einfacher Maske, Unterschr. "Hempel 80-90"	Grafik [redacted] 14129 Berlin		S. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM kunt
		190-1998	Kdz 29102-29108				
191-1998 /1-9	6.7.98	Hempel, Rudolf	Neun Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0134	Mischtechnik, unter einfacher Maske, Unterschr. "Hempel 80-90"	Grafik [redacted] 14129 Berlin		S. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM kunt
		191-1998	Kdz 29109-29117				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
192-1998 /1-4	7.7.98	Hempel, Rudolf	Vier Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0137	Mischtechnik, unter einfacher Marke, Unterrate zugn. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM
		192-1998 /1-4	Kdz 29118 - 29121				
193-1998 /1-6	7.7.98	Hempel, Rudolf	Sechs Blatt mit Figuren und Gesicht (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0138	Verschiedene Techniken (farbige Kugelschreiber, Farbstifte, Filzstifte, Wasserfarben); unter einfacher Marke, Unterrate zugn. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted]		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM
		193-1998/1-6	Kdz 29122 - 29127				
194-1998 /1-3	7.7.98	Hempel, Rudolf	Drei Blatt mit Figuren und Köpfen (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0162	Mischtechnik, unter einfacher Marke, Unterrate zugn. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM
		194-1998	Kdz 29128 - 29130				
195-1998 /1-4	7.7.98	Hempel, Rudolf	Vier Blatt mit Figuren und Gesichtern (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0176	Mischtechnik, unter einfacher Marke, Unterrate zugn. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM
		195-1998 /1-4	Kdz 29131 - 29134				
196-1998 /1-5	7.7.98	Hempel, Rudolf	Fünf Blatt mit Figuren und Köpfen (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0177	Mischtechnik; unter einfacher Marke, Unterrate zugn. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM
		196-1998 /1-5	Kdz 29135 - 29139				
197-1998 /1-8	7.7.98	Hempel, Rudolf	Acht Blatt mit Figuren (gegenst. Paar, Dreiergruppe), Serie "Kellerbilder" Reihe B: 0235	Fabstift, Kugelschreiber, Wasserfarbe; unter einfacher Marke, Unterrate zugn. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM
		197-1998 /1-8	Kdz 29140 - 29147				
198-1998 /1-8	7.7.98	Hempel, Rudolf	Acht Blatt mit Figuren (Serie "Kellerbilder") Reihe B: 0246	Mischtechnik, unter einfacher Marke, Unterrate zugn. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.- DM
		198-1998 /1-8	Kdz 29148 - 29155 /				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
199-1998 /1-8	7.7.98	Hempel, Rudolf	Acht Blatt mit Figuren (sog. "Kellerbilder") Reihe B: 0248	Mischtechnik, unter einfacher Marke, Unter- Satz sign. "Hempel 80-90"	Geschenk [redacted] 14129 Berlin		s. 175-1998/1-6; Schätzwert: 350.-DM kat
		199-1998/1-8	Kdt 29156 - 29163				
200-1998 /1-42	16.7.98	Chillida, Eduardo	Mappe "Hommage à Johann Sebastian Bach", Éditions Édouard Wiss - Arenthon - Paris 1997, num. Ex. 112 (von 120 Exemplaren) - in d. Mappe enthalten neben Graphik Text (u.a. von W. Sonnabend) und Faksimiles v. Notenmanuskripten	Mappe mit 11 Bll. Originalgraphiken + Prägedr. sowie einem Prägedruck, einzeln num. u. sign.	Galerie [redacted] 10623 Berlin	27.000.-	Sonderpreis (enthalten: 7% Mwst., d.i. 1.766,36 DM) kat. ill. Bücher
		200.1998/1-42					
201-1998 /1-11	17.7.98	Eva & Adele	"Chimären mit mythologischen Figuren", elf Blatt Zeichnungen	Durchdrucheichnungen auf rosa Transparentpapier, Deckfarb., einzeln sign., teils mit Text	Geschenk Eva & Adele Winterfeldtstr. 25 Berlin-Schöneberg		Schätzwert: 16 500.- DM (pro Blatt 1500.-) kat
		201-1998/1-11					
201-1998 /1		Eva & Adele	Blatt 1: "Gottheit der Anmut und Liebe Griechisch / Römisch", "Chimära"	s.o.	s.o.		
		201-1998/1	Kdt 29164/1				
201-1998 /2		Eva & Adele	Blatt 2: "Gottheit der Anmut und Liebe Indisch / Schiwa als Schildkröte"	s.o.	s.o.		
		201-1998/2	Kdt 29164/2				
201-1998 /3		Eva & Adele	Blatt 3: "Gottheit der Anmut und Liebe Egyptisch / Osiris als die Serapisschlange"	s.o.	s.o.		
		201-1998/3	Kdt 29164/3				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
201-1998/4		Eva e Adele	Blatt 4: "Gottheit der Anmuth und Liebe Egyptisch / Hammon"	s.o.			s. 201-1998/1-11
		201-1998/4	Kdz 29164/4				
201-1998/5		Eva e Adele	Blatt 5: "Gottheit der Anmuth und Liebe Griechisch / Römisch / Eros (Amor)"	s.o.			" "
		201-1998/5	Kdz 29164/5				
201-1998/6		Eva e Adele	Blatt 6: "Gottheit der Anmuth und Liebe Indisch / Schiwa auf dem Riesen"	s.o.			" "
		201-1998/6	Kdz 29164/6				
201-1998/7		Eva e Adele	Blatt 7: "Gottheit der Anmuth und Liebe Indisch / Ramadeiwa (Amor)"	s.o.			" "
		201-1998/7	Kdz 29164/7				
201-1998/8		Eva e Adele	Blatt 8: "Gottheit der Anmuth und Liebe Griechisch / Römisch / Boreas (Nordwind) entführt Oryksya"	s.o.			" "
		201-1998/8	Kdz 29164/8				
201-1998/9		Eva e Adele	Blatt 9: "Gottheiten der Anmuth und Liebe Griechisch / Römisch / Wagengespann des Gottes Zeus"	s.o.			" "
		201-1998/9	Kdz 29164/9				
201-1998/10		Eva e Adele	Blatt 10: "Gottheiten der Anmuth und Liebe / Griechisch Römisch / Charitinnen (Huldinen, Grazien)"	s.o.			" "
		201-1998/10	Kdz 29164/10				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
201-1998 /11		Eva & Adele	Blatt 11: "Gottheit der Anmut und Liebe Griechisch / Römisch / Eros (Amor)"	s.o.			s. 201-1998/1-11
		201-1998/11	Kdz 29164/11				
202-1998	19.10.98	Wesley, John	"Black car", 1989	Gouache auf Büttenkarton, m.l. bez. "BLACK CAR", sign. und dat., Ecken m. Einstichlöchern	Galerie Rolf Ricke Volksgartenstr. 10 50677 Köln	15.000.-	Gesamtpreis für Nrn. 202-1998 bis 204-1998 Zusammen: 15.000.- DM
		202-1998	56,5 x 76 cm				
			Kdz 29167				
203-1998	19.10.98	Wesley, John	"Woman 2", 1990	Gouache auf Büttenkarton, m.l. sign., dat. und bez. "WOMAN 2", Ecken m. Einstichlöchern	Galerie Rolf Ricke s.o.		s. 202-1998
		203-1998	56,5 x 70 cm				
			Kdz 29168				
204-1998	19.10.98	Wesley, John	"Woman 16", 1990	Gouache auf Büttenkarton, m. Tinte sign., dat. und bez. "WOMAN 16", Ecken m. Einstichlöchern	Galerie Rolf Ricke s.o.		s. 202-1998
		204-1998	56,5 x 76 cm				
			Kdz 29169				
205-1998 /1-10	20.10.98	Johns, Jasper	"Black Numeral Series", 1968 (Komplette Folge von 10 Lithographien, jeweils auf 'Copperplate Deluxe Paper' jew. 94 x 76,2 cm. Druck Kenneth Tyler und James Webb, publ. bei: Gemini, Los Angeles	Zehn Blatt Lithographien, jew. u.r. sign. und dat., m.l. num. "13/70"	Wolfgang Wittrock Kunsthandel 40479 Düsseldorf	125.000.-	116.822,37 zuzügl. 8.177,63 Mwst. (entspricht 7%)
		205-1998/1-10	Werkverz.: ULEA Nos. 44-53 (Aufl. 70 Exempl., zuzügl. 10 Artist's Proofs und einzelne Probedrucke				
206-1998	20.10.98	Rauschenberg, Robert	"Tanya", 1974	Lithographie in drei Druckvorgängen auf handgesch. Auvergne-Papier, num. Ex. 2/50, sign., dat. u.	Geschenk Wolfgang Wittrock Kunsthandel 40479 Düsseldorf		Schätzwert: 3800.- DM
		206-1998					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
207-1998 /1-7	19.11.98 (Novemb.)	Thiele, Carl Friedrich nach Schinkel	Sieben Blatt Theaterdekorationen zur "Zauberflöte", erschienen bei Ludwig Wilhelm Wittich, Berlin (aus der mit 1819 in fünf Heften erschienenen 1. Aufl. der Folge; nicht vollständig)	7 Blatt farb. Aquatintaradierungen, handkoloriert, u. bez. und betitelt	[redacted] 186, rue de Rivoli 75001 Paris	27.000.-	Gesamtpreis Rückkauf aus einer ehem. Kölnischen im 2. Weltkrieg komplett abhandenen übernommenen Folge
		207-1998/1-7	aus dem Altbestand der Berliner Kupferstichsammlung, dort zweimal alt foliiert (Inv.-Nr. 1620; 1606)				
			"Act I Scene VI"; "Act I Scene XV"; "Act II Scene I"; "Act II Scene VII"; "Act II Scene XX"; Act II Scene XXVIII"; "Schluss Scene"				
208-1998	1.12.98	Modena, Nicoletto da (Modena, nach 1450 - um 1520 Ferrara) = Nicoletto da Modena 208-1998	Liebesleben und Grotesken (vgl. Kat. Dt. italien. Zeichnungen des 14. und 15. Jh's im Berliner Kk, Nrn. 98,99) Kat. 29170	Feder in Braun, laviert, aufkaschiert auf Karton	Geschenk [redacted] 6, rue Beaurepaire 75010 Paris		Schätzwert: 20.000.- DM
209-1998	28.12.98	Appelt, Dieter	Frau vor Häusergruppen	Radierung in Braun, u.r. sign. und dat. "Appelt 64", u. l. bez. "Probedruck"	Geschenk [redacted] Berlin		Schätzwert: 550.- DM Kug
		209-1998					
210-1998	28.12.98	Teixidor, Jordi	Ohne Titel, 1997	Farblithographie, u.r. sign. und dat., u.l. bez. "37/100"	Zuweisung Neue Nationalgalerie (über Fundación Juan March)		Schätzwert: 200.- DM Kug
		210-1998					
211-1998	28.12.98	Valenta, Rudolf	Ohne Titel, 1998 (Weihnachts- u. Neujahrsgruß für 1999*)	Farbsiebdruck, u.r. sign. "R. Valenta 98", u. l. bez. "9/25"	Geschenk Rudolf Valenta Adalbertstr. 82b 10997 Berlin		Schätzwert: 50.- DM
		211-1998	* Gita Neumann & Rudolf Valenta				Kug

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
212-1998	28.12.98	Lafranca, François	Ohne Titel, 12 Originalgraphiken mit Text v. F. Lafranca	Leporello mit: 3 Photographien; 3 Originalzeichnungen; 3 Kaltnadelarbeiten; 3 Lithographien auf Handgeschöpftem Papier num. Ex. "112/280", sign. (num. u. sign. im Druckvermerk)	Grafische Sammlung Leopold-Hoesch-Museum Hoeschplatz 1 52349 Düren		Schätzwert: 400.- DM N ✓
		212-1998					
213-1998	28.12.98	Anklam (eigentl. Olaf Höcker), geb. 1953	Ohne Titel, 1973	Monotypie, m.l. sign. und dat.	Grafische Sammlung des Künstlers Westfälische Str. 58 10711 BERLIN		Schätzwert: 350.- DM N ✓
		213-1998					KmZ
214-1998	28.12.98	Sauer, Karl-Ludwig	Übermaler Kunst. Kat.: Georg Baselitz Zeichnungen und Druckgraphiken Werke aus dem Kupferstichkabinett Basel, Text: Dieter Koepplin, Staatl. Museen zu Berlin, Kst. Museum 1990	Übermaler Kunst-Katalog, (verwendetes Material: Fasstifte), Deckel beschr.	Grafische Sammlung Karl-Ludwig Sauer Bochumer Str. 17 10555 BERLIN		Schätzwert: 7000.- DM N ✓ (KIIB) KmZ
		214-1998					
215-1998	28.12.98	Pelizzari, Luciano	Mappe: Verona, Incisioni Originali di L. Pelizzari, Nino Cenni Racconta "Amori mitologici: Adige e Ursuma", Verona 1990	Mappe mit Text und fünf Blatt Radierungen, Titel u. einzelne Bll. sign. und num. "VI/2"	Grafische Sammlung des Künstlers, Dietro Listone, 16 37121 Verona		Schätzwert: 350.- DM N ✓ (KIIB) KmG
		215-1998					
							Abgeschlossen für 1998
					1998 9 1.02.99		Sigrid Abrumbach, 28.12.98

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
			frei

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
1-1999 /a-b	1.2.1999	Kreuer, Werner	"Veduta della Catena / Fiorenza. Die Große Ansicht von Florenz. Essenz Beard. d. Großen Ansicht v. Florenz des Berliner KK "Der Kettenplan", mit Würdigung v. H.-Th. Schulz-Adeappenberg und Vollfaksimile nach d. Befund d. Originals im Jahr 1998 (Auf. 500 Ex.) Ital. Übersetzung v. Maurizio Costanzo	Faksimile eines Holzschnitts (gerollt) u. Begleitbuch	Belegexemplar		Schätzwert: 80.- DM 2 Exemplare
	1-1999						
2-1999 /1-10	4.2.1999	Judd, Donald	"Untitled", Serie von zehn Holzschnitten, 1992-1993 (58,8 x 79 cm)	zehn Holzschnitte in d. Farben Schwarz, Blau, Violett, Rot, Orange, Gelb, Grün, verso jeweils u. num. und sign.	Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin	25.000.-	Gesamtpreis (Sonderpreis, enthalten 7% Mwst., d.i. 1635,51 DM) Kmz
	2-1999/1-10		Auf.: 30 Exemplare				
3-1999	4.2.1999	Förg, Günther	Ohne Titel, 1990 260 x 150 cm	Acryl auf Leinwand-Papier (gerahmt), bez. i. d. Darst. "b/2/90 Förg"	Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin	40.000.-	Enthalten 7% Mwst. (= 2616,82 DM) Kmz
	3-1999		Kdz 29171				
4-1999 /1-3	4.2.1999	Modersohn, Heinrich	Drei Aquarelle, Ohne Titel, 1998 120 x 120 cm	Aquarell, Tusche u. Pigment auf Aquarellkarton (gerahmt)	Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin	21.000.-	Gesamtpreis (enthalten 7% Mwst. d.i. 1373,83 DM) Kmz
	4-1999/1-3		Kdz 29172-29174				
5-1999	4.3.99	Rückriem, Ulrich	Entwurf zur Installation der Ausstellung in der Oberen Halle des Neuen Nationalgalerie (Winter 1998/99). Kdz 29182	Bleistift auf Pergamin-papier, u.r. sign., u.l. dat. "Berlin 1998" (Fuoma)	Geschenk des Künstlers		Schätzwert: 1000.- DM Kmz
	5-1999		Datei: Plakat d. Ausst.				

Bankheil 10/1 Raum 005

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
6-1999	4.3.99	Reichert, Josua (geb. 1937 Stuttgart)	Mappe mit zwei Goethe-Blättern, mit Text "Gib das Tagwerk meiner Hände... einst noch Schatten mir"; "Goethe / Hoffnung Streff, das Tagwerk ... und Schatten"	Mappe mit zwei Blatt Graphik (mit Text), farbig, jew. u.r. sign. u. l. num. "52/100"	Grafische Kulturstiftung Ost Länder		Schätzwert: 200.- DM
		6-1999	Umschlagpapier der Mappe Entwurf Josua Reichert				
7-1999 /1-9	20.4.99	Kirchner, Ernst Ludwig	Absalom, eine Folge von sieben Holzschnitten sowie Farbholzschnitt-Titelblatt und Holzschnitt-Schlußvignette, 1918	Neun Blatt Holzschnitte, davon eine zweifarb. u. l. sign., meist bräunl. und gez.	Henze & Ketterer Galerie für moderne Kunst Kirchstr. 26 Ch 3114 Wichtrach/Bern	790.000.-	Anm.: Eines von bisher sechs bekannt gewordenen Exemplaren; laut Prof. Dr. Günther Gercken Herkunft v.G. Schiefler
		7-1999/1-9	Dube H 358-366				
8-1999	14.6.99	Geccelli, Johannes	Ohne Titel, 1962	Gouache und Dispersionsfarben auf Papier, sign. und dat. u.r. "Geccelli 62"	Atelier Joh. Geccelli 15831 Jühnsdorf	13.200.-	Einschließl. 7% Mwst. = 863,55 DM
		8-1999	59,5 × 39,5 cm Kdz 29177				Kmz
9-1999	22.6.99	Rainer, Arnulf	Gilgamesch. Eine Erzählung aus dem Alten Orient (11 Orig.-Radierungen v. Richard Jantkow) Reprint der 1919 im Verlag Fritz Gurlitt Berlin erschien. Ausg. Überarb. v. A.R. und m. 14 farbsim. Übersichtnungen versehen	Faksimile-Buch mit den 14 farbsim. Übertragungen, num. Exempl. "712" (von 1000), sign. im Impressum v. A. Rainer	Grafische [redacted] z.Zt. Ass. i. Forstdienst		Schätzwert: 500.- DM (K11B) KmG
		9-1999	Hg.: Christian Leopold Heppe Verlag der Cercit-Woche Kuna, o.J.				
10-1999 /1-7	17.8.99	Knoebel, Imi	"Porträts", 1999 Serie von sieben Blatt Graphik, Aufl. 50 Stck. Format je Blatt 50 × 34,1 cm	Sieben Blatt farbig Siebdrucke, verso u. numeriert, Bl. 7 sign., dat. gez. "EA 21/21"	Grafische Imi Knoebel		Schätzwert: 4900.- DM (für die Serie)
		10-1999					KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
11-1999	17.8.99	Förg, Günther	Ohne Titel (I), 1999	Farbige Original-Graphik, "E.A. Exemplar" u.r. sign. und dat.	Grosmuk Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin		Schätzwert: 1750.- DM
			85 x 140 cm. Aufl.: 45 Exempl.				
		11-1999					Kmz
12-1999	17.8.99	Förg, Günther	Ohne Titel (II), 1999	Farbige Original-Graphik, "E.A.-Exemplar", u.r. sign. und dat.	Grosmuk Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin		Schätzwert: 1750.- DM
			85 x 140 cm. Aufl.: 45 Exempl.				
		12-1999					Kmz
13-1999	21.10.99	Hugo, Victor	"L'Organiste" (Der Orgelspieler)	Tinte, laviert, 26 x 21 cm, gerahmt (Z. u. l. + Mitte v. Tintenfrap befleckt!)	Geschenk [redacted] an Prof. Dr. Dückers, von diesem d. Kupferstichkabinett gestiftet		Schätzwert: 30.000 $
			(aus d. Slg. J. und A.-M. Kongsø, Genf, JK 3480).				
		13-1999	Kdz 29179				
14-1999	21.10.99	Brandmeier, Monika	Probeblatt z. Montage der Zeichnungen auf Wachspapier, gezeigt 1999 im Hamburger Bahnhof (bestimmt für Frau Alex):	Probeblatt, "aus 9 Jahr mit Filmoplast P befestigt" (9. Juli 1997), auf Karton, Bleistift, gelb. Stift, versch. Beschriftung	Geschenk Monika Brandmeier		Schätzwert: 200.- DM
		14-1999					Kmz
15-1999	12.11.99	Michaux, Henri	Ohne Titel, 1952	Mischtechnik auf Papier gerahmt (Rahm. m. Licht beschädigt)	Galerie [redacted] Berlin	30.000 DM	Inkl. 7% Mwst. (= 1.962,62 DM)
			32,5 x 50 cm				Der Gesamtbtr. wird bestritten zu: 10.000 DM aus eig. Etw. Etat, 20.000 DM Spende Rolf Becker
			Kdz 29180				
		15-1999	Standort: JS/VS, Glasschr. 1				
16-1999	17.11.99	Springinklee, Hans	"Horoscopion omni generaliter congruens climati"	Holzschnitt, koloriert (Alt. Besitz)	Alter Besitz vermutlich = 774-10		
			P. III, 296 (Dürer)				
		16-1999					
17-1999	23.11.99	Schule von Florenz (Filippo di Matteo Torelli), um 1480	Horae B.M.V. (Stundenbuch. Latein. Text. Miniaturen, Umrahmungen, Initialen Deckfarben auf Pergament, 13,8 x 9,2 cm 279 Bll.) Wescher 1961, S. 96 (78 B20)	Handschrift. Beschr. u. Datst. (Titel). Codex Hamilton 325. Aus dem Besitz der KK (erw. 1886), ca. 1951 aus Gilhofer	[redacted] Hohenzollernstr. 14 10781 Berlin	147.125 DM —	137.500.- 7% Mwst. = 9.625.- DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
18-1999 /1-3	14.12.99	Gertsch, Franz	"Triptychon"	Farbige Holzschnitte. 3 Bll.	Galerie Karin Fesel Prinz-Georg-Str. 47 40477 Düsseldorf	300.000.–	Wegen des Überformats bzw. ungesichtet Ank. 14.12.99 Gesamtpreis f. 18 bis 20-1999 (Bez. über HV-SMB, PK)
			je 276 x 217 cm				
		18-1999/1-3					
19-1999	14.12.99	Gertsch, Franz	"Pestwurz"	Farbiger Holzschnitt			Wegen des Überformats bzw. ungesichtet Ank. 14.12.99 s. 18-1999
			276 x 217 cm				
		19-1999					
20-1999 /1-2	14.12.99	Gertsch, Franz	"Diptychon"	Farbiger Holzschnitt (2 Bll.)			Wegen des Überformats bzw. ungesichtet Ank. 14.12.99 s. 18-1999
			je 276 x 217 cm				
		20.1999/1-2					
21-1999	14.12.99	Knobelsdorff, Georg Wenceslaus von	Blick aus einem Garten an der Spree zur Widendammer Brücke, 10. Mai 1749 (21,8 x 34,5 cm)	Kreide	Altbestand aus: Leopold Ludwig Müller, Teil IV, Bd. 14 (Sammelbd. IV / Top / Berlin)		
		21-1999	Kdz 29181				
22-1999	29.12.99	Munch, Edvard	Männerkopf in Frauenhaar, 1896; Schiefler 80 (Aus dem ehem. Bestand des Berliner Kupferstichkabinetts: alte Inv. Nr. 312-1927)	Farbholzschnitt auf Japanpapier, sign. u.r.: "Edv Munch", u.l. bezeichn. "Mann in weibliches [!] Haar"	Christie, Manson & Woods Ltd., London Versteigerungskat. Old Masters, Nineteenth Century Prints, 30. Nov. 1999, Nr. 269		55860.00 £ Druck in der N-S-Zeit beschlagnahmt u. aus d. Slg. entfernt (als "entartet"), seitdem verschollen
		22-1999					
							Abgeschlossen für 1999 Sigrid Achenbach, 29.12.1999

1999 g

29.03.00 Dillmann

In Kmg 1999

Standort: Depot Kunstbesitz (Gr. Nikolai)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
1-2000 /1-30 +a	2.3.00	Verschiedene Künstler	"Für Joseph Beuys", "Dreißig internationale Künstler unserer Zeit ehren Joseph Beuys", Portfolio mit Arbeiten von Arakawa, Brown, Chia, Christiansen, Christo, Clemente, Cragg, Cucchi, Dahn, Disler, Dokoupil, Haring, Judd, Immendorff, Kirkeby, Knoebel, Kounellis, Lewitt, Long, Longo, Mapplethorpe, Mclean, Paik, Paladino, Penck, Rainer, Sarmento, Sherman, Ucelova, Warhol, hg. von Bernd Klüser, Galerie Bernd Klüser, München und Ed. Schellemann, München - New York 1986 Aufl.: 90 Exempl.	Mappenwerk mit Original-Graphiken (verschiedene Techniken), num. Ex. "2/90"	Galerie Bernd Klüser GmbH, Georgenstr. 15 80799 München	70.000.-	Preis inkl. Mwst. (7 %, d.i. 4579,44 DM)
		1-2000/1-30, +a					in Kst.Bü u. KMG
2-2000	3.4.00	Rembrandt	Faust im Studierzimmer, um 1651/52 (aus Slg. Fürst zu Oettingen Wallerstein, L. 271 a Holl. 270-III	Radierung	Altbestand (vermutl. aus Auktion 188, 28.5.1935, Nr. 293)		
		2-2000					
3-2000	3.4.00	Bücking, Heribert	Neujahrskarte ("Wort, Unwort, Wortschöpfung!"), 1999	Klappkarte mit Kupferstich (Zwitschig), bedr. 8. Titel, u.r. sign. "H. Bücking, '99"	Grafik [redacted] 10555 Berlin		Schätzwert: 35.- DM
		3-2000					KMG
4-2000	3.4.00	Kypris (: "Aphrodite", "Venus") the PAINTteam	Klappkarte, Deckel mit Täuschung, innen Text von Prof. Dückers, inliegend ein Blatt mit aufgeklebter Zeichnung (Frauenkopf), 1999 (Febr.), Neujahrskarte	Klappkarte, Deckel mit überzeichnetem Druck, inliegend Kreidezeichnung, monogr. u. dat.	Grafik von Kypris the Paintteam, Nicburkstr. 9, 10629 Berlin		Schätzwert: 80 DM
		4-2000					
5-2000	3.4.00	Ackroyd, Norman RA	Landschaft, gedruckt für The London Original Print Fair (Anniversary dinner to celebrate the fifteenth Fair at the Royal Academy of Arts on Saturday 15th April 2000)	Aquatinta (in Klappkarte), u. bez., num. 133/500, sign. u. dat.	Grafik The Royal Academy of Arts, Piccadilly London W 1		Schätzwert: 50.- DM
		5-2000					KMG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
6-2000	3.4.00	Hannemann, Alfred	Technische Landschaftsstudie, 1999	Mischtechnik, u.a. mit Collage, u. bez., dat. und sign.	Erworben im Tausch gegen Kat. Anst. "Gesichter der Zeit", 1999 (vom Künstler, über Dr. Stefes)		Schätzwert: ca. 49.- DM KmG
		6-2000					
7-2000	3.4.00	Suerkemper, Caro (gen. "CARO"), geb. 1964 in Stuttgart	Schlittschuhläuferin, Dezember 1999 (Neujahrsblatt d. Fa. Dr. Böckmann - Partner, Ges. bürgerl. Rechts, Berlin)	Siebdruck (10 Farben), u.l. ges. "24/450", u.r. sign. "CARO 99"	Zuweisung Prof. Dr. W.-D. Dube		Schätzwert: 80.- DM KmG
		7-2000					
8-2000	3.4.00	Hofmeister, Herwig	Blatt aus dem Zyklus "Potsdamer Platz", 1998/99	Radierung (im Doppelblatt), u. bez., sign. und dat., linksseitig daneben Text	Grafik des Künstlers Linienstr. 146 10115 Berlin		Schätzwert: 80.- DM KmG
		8.2000	Aufl.: ca. 16 Exemplare				
9-2000	3.4.00	Heisig, Bernhard	"Die große Uhr", 1999 (51 x 65 cm)	Lithographie auf Bütten, u.r. ges. "32/200", u.l. sign.	Grafik [redacted] an Prof. Dr. W.-D. Dube (von diesem dem KK zugewiesen)		Schätzwert: 80.- DM kmG
		9-2000					
9a-2000 9b-2000	3.4.00	Heisig, Bernhard	"Die große Uhr", 1999 2 Exemplare (51 x 65 cm)	Lithographie auf Bütten, u.r. ges. "76/200", u.l. sign. bzw. "65/200", u.l. sign.	Grafik [redacted] an Prof. Dr. P.-K. Schuster (von diesem dem KK zugewiesen)		Schätzwert: jeweils 80.-DM 2x KmG
		9a-2000; 9b-2000					
10-2000	3.4.00	Furtwaengler, Felix Martin	Neujahrsblatt für das Jahr 2000, 1999	Zweifarb. Farbdruck in Klappkarte, Deckel mit Schnittzeichnung	Grafik des Künstlers an Prof. Dr. A. Dückers, v. diesem dem KK zugewiesen		Schätzwert: 50.- DM KmG
		10-2000					
11-2000	3.4.00	Offhaus, Thomas	"Nexus", 1999 (Neujahrsblatt der Edition Balance - Marion - Henry Günther, Brunnenstr. 12, 99867 Gotha, für 2000)	Holzschnitt (farbig), u.r. sign. und dat.	Grafik, Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		Schätzwert: 50.- DM KmG
		11-2000					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
12-2000 129-2000	3.4.00	Kremer, Werner	"Imago Civitatis", Stadtteilsprache des Spätmittelalters. Essener Bearbeitung d. ausgew. Stadtansichten aus der Schedel-schen Weltchronik v. 1493 mit 32 Vole-faksimilierungen d. Originale der Diözesan- u. Dombibliothek Köln. Mit Beiträgen v. H.-W. Wehling u. H. Wenk, Essen 1993
		12-2000	
13-2000 /1-12	6.4.00	Kounellis, Jannis	Mappe "Kounellis 1999", Edition Jacob Samuel Santa Monica
		13-2000	
14-2000	8.5.00	Picasso, Pablo (Fälschung nach)	"Der Maler und sein Modell" vgl. Aukt. kat. Paul Graupe, Verst. 147, am 12.10.1935, Nr. 117 (Taf. 26).
		14-2000	36 × 28 cm
			Kdz 29188
15-2000 a	18.5.00	Paeffgen, C.O.	Ohne Titel, 1980 (13 × 8,9 cm) zusammen mit 15-2000 b auf einem Umschlagpapier (24×32 cm)
		15-2000 a	Kdz 29189/1
15-2000 b	18.5.00	Paeffgen, C.O.	Ohne Titel, 1980 (13 × 9 cm) vgl. 15-2000 a
		15.2000 b	Kdz 29189/2

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Begleitbuch und 32 faksimilierte Tafeln (2 Exemplare)	Belegexemplare (über den Verlag)		je ca. 80.- DM Schätzwert
Mappe (Pergament) mit Text (ital., engl.) und Radierungen, einzeln sign., dat.	Artists' Books) Johan Deumens 6371 JA Landgraaf Niederlande u. gez. "15/21"		10.800 $, abzügl. 611,- (6% Mwst.), d.i. 10.189,00 $ (K III B) kmG
Buntstift, bräunl. Velinpapier unter Holzhalt. Marke, beklebt mit Seide; u. l. sign. "Picasso", nachträgl. durchgestrichen u. bez. "faux" (cf. schriftl. Erklär.?) Planques [2.5.1978] Verso mit braunen Klebestreifen	Grafik [redacted] 10119 Berlin		Schätzwert: 200.- DM S. Schriftwechsel G. und F. Sommer / Gal. E. Beyeler (Basel), Th. Dreifuss, Hertha Sirocne, Jean Planque, aus den Jahren 1968, 1969, 1976, 1978 im KK-Archiv. kmz
Farb-Fotos übermalt mit schwarzer Tusche, das meiste u. (auf Umschlagpapier) sign.: C.O. Paeffgen 80 S.O., zweiteilige Arbeit	Galerie Brigitte Ihsen Köln		15-2000 a-b zusammen 2.500.- Gesamtsumme für 15 bis 17-2000: 7500.- (7.009,35 + 490,65 DM Mwst.) kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
16-2000	18.5.00	Paeffgen, C.O.	Ohne Titel (Farak), 1976
			ca. 10 x 10,5 cm
		16-2000	Kdz 29190
17-2000	18.5.00	Paeffgen, C.O.	Ohne Titel (Arafat), 1972
			10,5 x 14,5 cm (unregelmäßig)
		17-2000	Kdz 29191
18-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1996
			(Mann mit Luftballons)
		18-2000	Kdz 29192
19-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	"klassische Kunst - strenger Stil",
			1998
		19-2000	Kdz 29193
20-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1999
			(Am Tisch sitzender Zeichner - Vor-
			schlag v. St. Balkenhol für die Ein-
			ladungskarte d. Ausst. in der Galerie Löhrl
		20-2000	in Berlin 1999) Kdz 29194
21-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1998
			(Artistengruppe)
		21-2000	Kdz 29195
22-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1982
			(Rennende Frau)
		22-2000	Kdz 29196

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Zeitungsausschn., übermalt, aufgeklebt auf Seite aus Skizzenbuch, u.r. sign.: C.O.P. 76	Galerie Brigitte Ihsen Köln	2500.-	kmz
Zeitungsausschnitt, übermalt mit schwarzer Tusche, u.r. sign.: C.O. Paeffgen 72	Galerie Brigitte Ihsen Köln	2500.-	kmz
Tusche, Farbstift, Bleistift, verso u. sign.: Stephan Balkenhol 1996	Galerie Löhrl Kaiserstr. 58 Mönchengladbach	1000.-	Gesamtwert für: 18 bis 29-2000: Netto 11.542,06 DM zuzügl. 7% Mwst. (807,94 DM) = 12.350.- DM
Tinte in Blauschwarz, u. bez., verso u.l. sign.: Stephan Balkenhol 1998	" "	1000.-	
Bleistift, verso u.l. sign.: Stephan Balkenhol 1999	" "	1000.-	
Tinte in Rot und Schwarz, verso u.l. sign.: Stephan Balkenhol 1998	" "	1000.-	
Feder in Schwarz, Farbstift, verso u. sign.: Stephan Balkenhol 1982	" "	1000.-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
23-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1992	Tinte in Blau,	Galerie Löhr	700.-	
				verso u. sign.:	Kaiserstr. 58		
			(Reiks, nach links)	Stephan Balken-	Mönchengladbach		
				hol 1992			
		23-2000	Kdz 29197				
24-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1983	Farbstifte in	" "	1000.-	
				Schwarz, Rot und			
			(Drei Männer, eine Frau)	Blau, verso u.			
				sign.: Stephan			
		24-2000	Kdz 29198	Balkenhol 1983			
25-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	"Statue", 1985	Graphit, u. auf	" "	1000.-	
				dem Sockel bez.,			
				verso u. sign.:			
		25-2000	Kdz 29199	Stephan Balkenhol			
				1985			
26-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1998	Tinte in Blau,	" "	1000.-	
				verso bez.: "→			
				zunächst Behalten",			
		26-2000	Kdz 29200	u. sign.: Stephan			
				Balkenhol 1998			
27-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1990	Tinte in Blau,	" "	850.-	
			(Weibl. Kopf)	verso u. sign.:			
				Stephan Balken-			
		27-2000	Kdz 29201	hol 1990			
28-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1991	Tinte in Blau,	" "	1000.-	
				Farbstifte in			
			(Auf dem Rücken in Landschaft	Rot, Grün, Braun,			
			liegender Mann)	verso u. sign.:			
		28-2000	Kdz 29202	Stephan Balkenhol 1991			
29-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1992	Lithographie	" "	1800.-	Dabei, als Unterlage
				in Schwarz, Rundbol. in			1 Bogen Wrip. Karton
			69,5 x 59 cm	Braun, auf			
				Pergaminpapier, w.			
		29-2000		gez. "E.A.", voll sign. u. dat.			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
30-2000	18.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1996	Blaue Tinte auf karriertem Papier, verso u. sign.: Stephan Balkenhol 1996	Geschenk Galerie Löhrl, Kaiserstr. 58 Mönchengladbach		Schätzwert: 1000 DM
			(Ein Paar, Beide auf Sockeln)				
		30-2000	Kdz 29203				
31-2000	19.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1988 (Kopf)	Bleistift, verso u. sign.: Stephan Balkenhol 1988; weißes Papier	Galerie Löhrl Kaiserstr. 58 Mönchengladbach	850.–	Sonderpreis, lt. Vereinbarung
			21 x 14,7 cm				Gesamtpreis f. 31 bis 32-2000: 1700.- DM (inkl. 7% Mwst, d.i. 111,21 DM)
		31-2000	Kdz 29204				
32-2000	19.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1990 (männliche Figur)	Blaue Tinte, verso u. sign.: Stephan Balkenhol 1990; kariertes Papier, zeitl. l. gelocht	" "	850.–	Sonderpreis, lt. Vereinbarung
			21 x 14,8 cm				
		32-2000	Kdz 29205				
33-2000	19.5.00	Balkenhol, Stephan	Ohne Titel, 1997	Bleistift auf Papier, verso u. sign.: Stephan Balkenhol 1997	Mai 36 Galerie Rämistr. 37 Ch-8024 Zürich	800.–	1000.- DM abzügl. 200.- DM (d.i. 20 %) Rabatt, inkl. 7 % Mwst., d.i. 56.- DM
			20,9 x 14,8 cm				
		33-2000	Kdz 29206				
34-2000	19.5.00	Stäglich, Nicola	"November 1999", 1999	Öl auf Papier, gerahmt	Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 Berlin	3500.–	Inkl. 7 % Mwst. (d.i. 228,97 DM) Standort: Hängewand 1
			176,3 x 132 cm				
		34-2000	Kdz 29207				
35-2000	19.5.00	Knoebel, Imi	"Kindlistein", 2000	Kaltnadelradierung, gedr. in Hellrot, gez. u.l.: "53/100", u.v. monogr. u. dat. "99"	Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 Berlin	800.–	Gedr. auf handgeschöpften Bütten: "Aquarelle Arche"
			76 x 58 cm				KmG
		35-2000					
36-2000	19.5.00	Galli, Federica	Heft: Fernuccio Ulivi, I girasoli, con un'acquaforte di Federica Galli. Titelblatt mit Widmung d. Künstl. an Dr. Lisa Ochler	Heft mit Text, Umschlag mit D.-Radierung, u.l. gez.: 175/350, u. sign.	Geschenk Dr. Lisa Ochler, Kassel		Schätzpreis: 150.- DM
		36-2000					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
37-2000	26.5.00	Demus, Jakob	Ohne Titel (Silberdrüseln), 1988
		37-2000	
38-2000	26.5.00	Menzel, Adolph	Albumblatt für Alfred Emil Koffhagen, 1838 (Durchzeichnung nach dem ausgeführten Blatt)
		38-2000	Kdt 29208
~~39-2000~~	~~4.7.00~~	~~Behram, H.S.~~	~~Das Fest des Neptun~~
		nachtr. gestr. s. Bemerkg., s. Abrumbert, 24.7.00	~~Holbein P. 832~~
		39-2000	
40-2000	4.7.00	Wierix, Hieronymus (1553[?] - 1619)	Die Erlösung
		40-2000	Mauquoy-Hendrickx 1471 II
40-2000 a	4.7.00	Wierix, ~~Hieronymus~~ Anton	Hl. Petronella
		40-2000 a	Mauquoy-Hendrickx 1275
41-2000	13.7.00	Schoenholtz, Michael	Blatt aus der Serie "Hände": "Hand 18", 1998
		41-2000	Kdt 29209
42-2000	13.7.00	Schoenholtz, Michael	Blatt aus der Serie "Hände": "Hand 21", 1998
		42-2000	Kdt 29210

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Radierung, u.l. num. "22/30 u.r. sign., u.r. dat.: 1988.	"Geschenk von Freunden in Erinnerung an Hans Mielke" *		Schätzwert: 1500.- DM überreicht am 7.6.00 vom Inkom. Komitee d. graph. Slgn. durch P. Schatborn
Feder auf Transparentpapier, sign. u.r. Altenkirch fec: 1838.	Zuweisung aus dem Bestand der Künstlerdokumentation des Zentralarchivs SMB-PK		
~~Holzschnitt, auf Kolorit~~	~~Helmut Loycke - Hieronimi Kunstantiquariat 10707 Berlin~~	~~4000.-~~	ungetragen in Inv. GGB 2-2000 (Auftr. mündliche Verrechnung, s. Schr. Prof. Dücker an H. Gleitsch, 21.7.00 /S. Ach.
Kupferstich, brt. mit Einfäuf., Bildmittelstr.; u. gegenüber: Hieronimus Wirix sculpsit. (u.a.)	Galerie Gerda Bassenge Aukt. 75, 26./27. Mai 2000, Kat. 5532	915.-	Preis incl. Aufgeld
Kupferstich brt. u. mit Bildmittelstr.; u. Mitte: Anton Wierix excud.	Galerie Gerda Bassenge, s.o. Innenseite P. Beigabe zu Kat. 5532		Kontakt durch S. Ach. 4.7.00
Kohlezeichnung, monogr. u.r.: MS 98; verso u.r.: Michael Schoenholtz / Hand 18 / 1998	Geschenk Michael Schoenholtz Görresstr. 21 Berlin		Schätzwert: 2500.- DM
Kohlezeichnung, monogr. u.r.: MS 98; verso u.r.: Michael Schoenholtz / Hand 21 / 1998	Geschenk Michael Schoenholtz Berlin		Schätzwert: 2500.- DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43-2000	13.7.00	Schoenholtz, Michael	Blatt aus der Serie "Hände"; "Hand 22", 1998
			Kdz 29211
		43-2000	
44-2000	7.8.00	Chillida, Eduardo	"Aromas"
			Editions Edouard Wiss, Paris 2000
		44-2000	
45-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Olevano 13.9.(19)92"
			WV, Bd. I, 1998, Nr. Tz 62,10
			Kdz 29212
		45-2000	
46-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Olev. 66"
			WV, Bd. I, 1998, Nr. Tz 66,23
			Kdz 29213
		46-2000	
47-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Leerer Garten", 1992
			WV, Bd. I, 1998, Nr. Bz 92,4
			Kdz 29214
		47-2000	
48-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	Kahler Baum, 1950
			Rokers Nr. H 43
		48-2000	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kohlezeichnung, monogr. u.r.: MS 98; verso u.r.: Michael Schoenholtz / Hand 22/1998	Grafik aus Mappe "Hände"		Schätzwert: 2500.- DM
Buch (Mappe) mit Texten u. Orig.-Graphik, num. 54/120, Orig.-Graphik einz. sign. u. num.,	Grafik aus Mappe "Hände" [redacted] 82065 Baierbrunn		Schätzwert: 17.900.- DM; k. will. Bücher
Einband (Halbledertücken) vorne u. hinten mit je einer "Decoupage"			
Tusche, Pinsel, Schwamm, Rohrfeder auf Bütten, u.r. bez., dat. u. sign. (in Tusche)	Grafik Prof. C.-H. Kliemann, Tamilostr. 17 82 158 Gräfelfing		Schätzwert: 2000.- DM
Tusche, Kreide, Pinsel, Schwamm, Rohrfeder, Aquarellkreide auf Bütten, u.r. sign., dat., bez. (in Tusche)	Grafik Prof. C.-H. Kliemann		Schätzwert: 2000.- DM
Bleistift, Tusche, Pinsel auf Bütten, u.l. sign., dat. und bez. (in Blei)	Grafik Prof. C.-H. Kliemann		Schätzwert: 1500.- DM
Farbholzschnitt (4 Stöcke), u. l. ger. "Probedruck", u.r. sign.	Grafik Prof. C.-H. Kliemann		Schätzwert: 700.- DM

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
N	49-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Dolomitennacht", 1958
				Rokes Nr. H 105
			49-2000	
N	50-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Berglandschaft bei Olevano", 1963
				Rokes Nr. H 115
			50-2000	
N	51-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Palinuro", 1974
				Rokes Nr. H 146
			51-2000	
N	52-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Straßenraub", 1978
				Rokes Nr. H 163 (Bd. II)
			52-2000	
N	53-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Das schwarze Feld", 1987
				Rokes Nr. H 195 (Bd. II)
			53-2000	
N	54-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Il Castello", 1989
				Rokes Nr. H 207 (Bd. II)
			54-2000	
N	55-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Licht bricht durch", 1990
				Rokes Nr. H 210 (Bd. II)
			55-2000	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS		BEMERKUNGEN	
Farbholzschnitt (5 Stöcke), u.l. gez. "17/50 Handdruck", u.M. bez. mit Titel, u.r. sign. u. dat.	Spende Prof. Carl-Heinz Kliemann			Schätzwert: 700.- DM	In Kunst 00
Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "18/30 Handdruck", u.M. betitelt, u.r. sign. u. dat.	Spende Prof. Carl-Heinz Kliemann			Schätzwert: 700.- DM	In Kunst 00
Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "5/30 Handdruck", u.M. betitelt, u.r. sign. u. dat.	Spende Prof. Carl-Heinz Kliemann			Schätzwert: 700.- DM	In Kunst 00
Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.r. gez. "7/20 Handdruck", u.M. betitelt, u.r. sign. u. dat.	Spende Prof. Carl-Heinz Kliemann			Schätzwert: 700.- DM	In Kunst 00
Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "6/15 Handdruck", u.M. betitelt, u.r. sign. u. dat.	Spende Prof. Carl-Heinz Kliemann			Schätzwert: 700.- DM	In Kunst 00
Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "6/20 Handdruck", u.M. betitelt, u.r. sign. u. dat.	Spende Prof. Carl-Heinz Kliemann			Schätzwert: 700.- DM	In Kunst 00
Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "2/20 Handdruck", u.M. betitelt, u.r. sign. u. dat.	Spende Prof. Carl-Heinz Kliemann			Schätzwert: 700.- DM	In Kunst 00

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N	56-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Die Landschaft des Gnichte" (Selbstbildnis), 1990	Farbholzschnitt (4 Stöcke), gez. u.l. "4/15 Handdruck", u.M. bttitelt, u.r. sign. u. dat.	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann	Schätzwert: 700.-DM	In Kunst DO
				Roters Nr. H 214 (Bd. II)				
			56-2000					
N	57-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Landschaft von Artimino", 1991	Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "4/20 Handdruck", u.M. bttitelt, u.r. sign. u. dat.	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann	Schätzwert: 700.-DM	In Kunst DO
				Roters Nr. H 219 (Bd. II)				
			57-2000					
N	58-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Am Anfang der Ebene", 1991 (H 221)	Farbholzschnitt (4 Stöcke), u. l. gez. "3/20 Handdruck", u.M. bttitelt, u.r. sign. u. dat.	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann	Schätzwert: 700.-DM	In Kunst OO
				~~Roters Nr. H 221 (Bd II)~~ gest. s. Ach.				
			58-2000					
N	59-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Dolomiten-Mondsegel", 1992 (H 226)	Farbholzschnitt (4 Stöcke), gez. u.l. "EA Handdruck", u.M. bttitelt, u.r. sign. u. dat.	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann	Schätzwert: 700.-DM	In Kunst OO
			59-2000					
N	60-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Der Himmel wird dunkel", 1994 (H 235)	Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "2/20 Handdruck", u.M. bttitelt, u.r. sign. u. dat.	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann	Schätzwert: 700.-DM	In Kunst DO
			60-2000					
N	61-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Der Weg zum Meer", 1998 (H 246)	Farbholzschnitt (4 Stöcke), u.l. gez. "EA Handdruck", u.M. bttitelt, u.r. sign. u. dat.	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann	Schätzwert: 700.-DM	In Kunst OO
			61-2000					
N	62-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Biedmis Richard Scheibe", 1960 Roters Nr. R 89	Kaltnadelarbeit, u.l. gez. "13/15", u.M. bttitelt, u.r. sign. u. dat.	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann	Schätzwert: 600.-DM	In Kunst OO
			62-2000					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N 63-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Bildnis Bernhard Minetti", 1965	Kaltnadelar-beit, u.l. gez. "Probedruck", am unter. Rand v. Titelbl. u.v. sign. u. dat.	Grafische Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 600.-DM
			Rokus Nr. R 126				
		63-2000					
N 64-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Verlassenes Haus", 1985	Kaltnadel-arbeit, u.l. gez. "4/15", u.M. Titelbl. u.v. sign. u. dat.	Grafische Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 600.-DM
			Rokus Nr. R 269 (Bd. II)				
		64-2000					
N 65-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Verschlossener Weg", 1985	Farbige Kalt-nadelarbeit (2 Platten), u.l. gez. "10/15", u.M. Titelbl. u.v. sign. u. dat.	Grafische Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 600.-DM
			Rokus Nr. R 270 (Bd. II)				
		65-2000					
N 66-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Bildnis Gottfried Benn", 1985	Kaltnadel-arbeit, u.l. gez. "2/10", u. M. Titelbl. u.v. sign. u. dat.	Grafische Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 600.-DM
			Rokus Nr. R 271 (Bd. II)				
		66-2000					
N 67-2000	25.8.00	Kliemann, Carl-Heinz	"Bäume am Strand", 1994	Kaltnadel-arbeit, u.l. gez. "EA", u.M. Titelbl. u.v. sign. u. dat.	Grafische Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 600.-DM
			(R 316)				
		67-2000					
68-2000	20.9.00	Furtwängler, Felix	"Votivi" (Buch in losen Lagen), Typ. Handdruck Pres' 1987 Hg. Antiq. d. Buchhandl. in d. Buchhandl. Walter König, Köln, Febr. 1991 Aufl. 30 Exempl., "Eigendruck"	Buch mit einer Suite von 10 (Linolschnitten?) Holzschnitten, im Impr. sign., mit Vorw. (hs.): "nie gedruckt". Hinten mit Widmung an d. Brüder Klc v. 20.9.00 u. Verm.: "Druck aus Linolschnitten"	Grafische Sammlung Felix Furtwängler		Schätzwert: 1500.-
		68-2000					

In Kurs 00 ✓

In Kurs 00 ✓

In Kurs 00 ✓

In Kurs 00 –

N

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
69-2000	20.9.00	Furtwängler, Felix	"Echos", 11 Kaltnadelradierungen (Mappe) Tyslanders Press, Berlin 1987	Folge v. 11 Kaltnadelradierungen Aufl. 6 Exempl. Ex.Nr. "e/a", einz. ges., sign. u. dat.	Sammlung Felix Furtwängler		Schätzwert: 2500.- DM N ✓
		69-2000					
70-2000	28.9.00	Verschiedene Künstler (Baselitz, Close, Förg, Hofer, Höfer, Kirkeby, Klauke, Knoebel u. a.)	Art-Jubiläumsedition, 1999 Edition Schellmann, München Aufl.: 99 Exemplare	Mappe mit 15 Arbeiten in unterschiedl. graph. Techniken H.C. Exempl., einzeln sign., dat., ges.	Geschenk von "Art" an das Berliner Kupferstichkabinett (Zuwendung aufgrund d. Fürsprachetätigkeit v. Prof. Dücker für "Art")		Schätzwert: 24.500 DM N ✓
		70-2000					
71-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Antike Landschaft R 296,2 (Platte 1)	Polierte Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. blauer Druckfarbe	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann, Tamilostr. 17 82538 Geiselfing		Schätzwert: 500.- DM
		71-2000					
72-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Antike Landschaft R 296,2 (Platte 2)	Poliertes Zinkplatte, Stellenweise Grafräd. mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarz. Druckfarbe	Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.- DM
		72-2000					
73-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Vordringende Schatten R 296,3 (Platte 1)	Poliert Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. gelbbräunl. Druckfarbe	Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.- DM
		73-2000					
74-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Vordringende Schatten R 296,3 (Platte 2)	Poliert Zink-platte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarz. Druckfarbe	Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.- DM
		74-2000					
75-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Weites Land R 296,4 (Platte 1)	Poliert Zink-platte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. rotbräunl. Druckfarbe	Sammlung Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.- DM
		75-2000					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
76-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Weites Land R 296, 4 (Platte 2) 76-2000
77-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Porträt Richard Schreibe R 89 77-2000
78-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Verschlossener Weg R 270 (Platte 1) 78-2000
79-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Verschlossener Weg R 270 (Platte 2) Dabei: zum Abdrucken d. fertigen Blatts (benutzt als Einmischelpapier); farbig (kräftiges u. weniger kräftig) 79-2000
80-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Bäume am Wasser R 316 80-2000
81-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Titelblatt: Zwischen Traum und Leer) R 296 a (Platte 1) 81-2000
82-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Titelblatt: Zwischen Traum und Leer R 296 a (Platte 2) Dabei: Farb. Abzug des fertigen Blattes (benutzt als Einmischelpapier für 81-2000) 82-2000

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Poliert Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarz Druckfarb	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500,-
Zinkplatte mit Sodlack-Übergang u. Kaltnadel-Ritzung	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 1000,- DM
Poliert Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500,- DM
Poliert Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarz Druckfarb	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500,- DM + 300,- + 300,-
Poliert Zinkplatte, z.T. gefräst, mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarz. Druckfarb	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 1000,- DM
Poliert Zinkplatte, stellenweise gefräst, mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. violetter Druckfarb	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500,- DM
Poliert Zinkplatte, stellenweise gefräst, Spuren v. schwarz. Druckfarb	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500,- DM + 300,- DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N x 83-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Bezirk der Daphne R 296,6 (Platte 1) 83-2000	Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
N x 84-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Bezirk der Daphne R 296,6 (Platte 2) 84-2000	Polierte Zinkplatte, stellenweise gefräst, mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarz. Druckfarb	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500,-DM
N x 85-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Terra formen R 296,5 (Platte 1) 85-2000	Polierte Zinkplatte, gefräst, mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. roter Druckfarb	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
N x 86-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Terra forma R 296,5 (Platte 2) 86-2000	Polierte Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarzer Druckfarb	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
N x 87-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Bildnis Gottfried Benn R 271 87-2000	Polierte Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarzer Druckfarb	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 1000.-DM
N x 88-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Begrenzte Ebene R 296,7 (Platte 1) 88-2000	Polierte Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. gelb-bräunl. Druckfarb	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
N x 89-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Begrenzte Ebene R 296,7 (Platte 2) 89-2000	Polierte Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarzer Druckfarb	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
N x	90-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Leere Zone R 296,1 (Platte 1) 90-2000
N x	91-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Leere Zone R 296,1 (Platte 2) 91-2000
N x	92-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Inhaltsverzeichnis (zwischen Traum u. Leere) R 296,b (Platte 1) 92-2000
N x	93-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Inhaltsverzeichnis (zwischen Traum u. Leere) R 296,b (Platte 2) 93-2000
N x	94-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Toskana Form R 297 94-2000
N x	95-2000	6.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Porträt Bernhard Minetti R 126 95-2000
	96-2000	11.10.00	Schenk, Pieter	Schloss Salzdahlum (Landsitz d. Herzöge v. Braunschweig), 1706 Holl. 86 96-2000

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Polierte Zinkplatte, stellenweise gefräst, mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. gelbbräunl. Druckfarbe	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
Polierte Zinkplatte, stellenweise gefräst, mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarzer Druckfarbe	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
Polierte Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. brauner Druckfarbe	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
Polierte Zinkplatte mit Kaltnadel-Ritzung, Spuren v. schwarzer Druckfarbe	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 500.-DM
Zinkplatte mit Schleack-Übergang und Kaltnadel-Ritzung.	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 1000.-DM
Radierung u. Stichel, u. mit Widmung an Anton Ulrich, Herzog v. Braunschw., Erläuterungen, dat.	Altbestand, bisher Luminvent.		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
97-2000	11.10.00	Schenk, Pieter	Perspektivische Ansicht von Salztrakten und Umgebung, von der Gartenseite (Vue et Perspective de ... avec ses environs du côté de jardin)
		97 - 2000	vgl. 96 - 2000
98-2000	11.10.00	Gheyn, Jacques de (nach Hendrick Goltzius)	Soldat (aus der Folge von Offizieren u. Soldaten der Leibgarde Rudolfs II.)
		98 - 2000	Holl. 358 - I Filedt Kok 358 - I
99-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de (nach v. Mander)	Kreuztragung (aus den Passionszyklen Holl. 381-394)
		99 - 2000	Holl. 390 Filedt Kol. 390
100-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de	Apostel Paulus
		100 - 2000	Holl. 409 - II Filedt Kok 409
101-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de	Fortitudo (aus der Folge der sieben Tugenden)
		101 - 2000	Holl. 45 Filedt Kok 45
102-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de	Blatt aus der Folge von Maskiertan
		102 - 2000	Holl. 119 - I Filedt Kok 119
103-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de (nach v. Mander)	Benjamin
		103 - 2000	Holl. 377 Filedt Kok 377

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Radierung und Stichel, u. mit Ergänzungen	Altbestand, bisher uninventarisiert		
Kupferstich, u. num. und bez., mit Bildunterschrift	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Altes Museum)		
Kupferstich, u. bez.: "Mander inven. / Jo Gheijn schulp. et ex."	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Altes Museum)		
Kupferstich, u. bez., mit Bildunterschrift, num. u.l., recto fleckig	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Altes Museum)		
Kupferstich, bez.: FORTITUDO	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Altes Museum)		
Kupferstich u. bez., num. "5", Ränder beschnitten	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Altes Museum)		
Kupferstich, rechts Mitte bez., mit Bildunterschrift	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Altes Museum)		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
104-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de	"Bildnis Hugo Grotius"	Kupferstich, rechts im Rahmen bez., mit Bildlegende	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Alte Museum)		
			Hdl. 314 - I				
			Filedt Kok 314 - I				
		104 - 2000					
105-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de	Johannes VIII. Palaeologos (Byzantin. Herrscher)	Kupferstich, unten links bez., im Rund d. Rahmens mit Bildlegende, u.r. num. "24"	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Alte Museum)		
			Hdl. 324 - II				
		105-2000	Filedt Kok 324-II				
106-2000	11.10.00	Gheyn II, Jacques de (nach Cornelis Cornelisz. van Haarlem)	Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Kupferstich, u. bez. (Erfinder, Stecher, Verlegt), außerdem mit Bildlegende	Altbestand, bisher uninventarisiert (früher Alte Museum)		
			Hdl. 348 - I				
		106 - 2000	Filedt Kok 348 - I				
107-2000	11.10.00	Dolendo, Bartholomäus nach Jacques de Gheyn II	Holländ. Titelblatt zu d. Buch "Beschrijvinghe ende af-beeldinge van alle de Victorien ... Maurits van Nassau ... Leiden 1610 s. Sp. Bemerkungen	Kupferstich, u. bez., bedruckt recto u. verso	Altbestand, bisher uninventarisiert, alt gestempelt		Holl. VIII, S.191, Nr. 4 " IX, S.260, Nr. 42 (jew. B. Dolendo)
		107-2000					
108-2000	11.10.00	Galli, Federica geb. 1932 (Soresina/Cremona, Lombardei)	"Il Ticino" (Landschaft), 1981	Radierung, u.r. sign. und dat. "81", u. l. gez. "e. a." (?) u. betitelt	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 100 DM
		108 - 2000					
109-2000	11.10.00	Aust, Paul (1866-1934)	Burg auf einem Berggipfel (vermutl. "Bolkoburg", s. Erläuterung verso)	Radierung in Blau-Grün, sign. u.r. "Aust", Blattrand bedr. u.a. "Kynast", verso v. Künstler kenntlich	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 80.- DM
		109 - 2000					
110-2000	11.10.00	Aust, Paul	Burg auf einem Berggipfel (vermutl. "Kynast", s. Erläuterung verso), Riesengebirge	Radierung in Blaugrün, sign. u.r. "Aust.", Blattrand bedr. u.a. "Bolkoburg", verso v. Künstler kenntlich	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 80.- DM
		110 - 2000					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
111-2000	11.10.00	Aust, Paul	"Dorf im Erzgebirge"	Radierung in Blaugrün, u.r. sign. "Aust", Blattrand u. bistret	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 80.- DM
		111-2000					
112-2000	11.10.00	Aust, Paul	Bauernhaus im Gebirge (das Haus mit einem Türmchen): "Kleine Teichbaude im Riesengebirge" (so vso bistret)	Radierung in Blaugrün, u.r. sign. "Aust",	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 80.- DM
		112-2000					
113-2000	11.10.00	Aust, Paul	Verschneite Landschaft	Radierung in Blaugrün, u.r. sign.: "Aust."	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 80.- DM
		113-2000					
114-2000	11.10.00	Sylvestre, Israël (1621-1691)	"Vues et Perspective de l'Eglise, et de la Cour du Temple" (Le Blanc 335)	Radierung, u. bez., num. u. bistret (fest aufkaschiert auf Unterlagspapier)	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 1500.- DM NV
		114-2000					
115-2000	11.10.00	Furtwängler, Felix M.	Persönliche Grußkarte v. 14. Sept. 2000 (mit Text von S. Altenburger)	Doppelkarte innen mit Collage (bzw. "Schnittkunstwerk"), monogr.	Geschenk an S. Altenburger (von diesem KK gestiftet)		Schätzwert: 50.- DM
		115-2000					
116-2000	12.10.00	Anonym (vermutlich deutsch, frühes 19. Jh.)	italienische Landschaft, im Hintergrund antike Architekturen	Feder in Braun, laviert stellenweise, aquarelliert, unbez.	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 3000.- DM NV
		116-2000	Kdz 29218				
117-2000	12.10.00	Reinhart, Johann Christian	"Sepolcro antico vicino a Tivoli" (per la strada degli arci)	Radierung, dicht hinter Einfassungslinie begrenzt, u. v. Hand in Tinte bez.	Geschenk [redacted] Kassel		Schätzwert: 1000.- DM NV
		117-2000	A. 46				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
118-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Zone für Strandläufer H 236 (Stock 1) 118-2000	Holzstock, bearbeitet auf beiden Seiten, hell- bzw. graublau eingefärbt, Spuren v. rotem Stift	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
119-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Zone für Strandläufer H 236 (Stock 2) 119-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, königsblau bzw. schwarz eingefärbt, auf d. blauen Seite Spuren v. rotem Stift	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
120-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Landschaft mit Geäst, 1958 H 104 (Stock 1) 120-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten. schwarz bzw. dunkel-braun eingefärbt	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
121-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Landschaft mit Geäst, 1958 H 104 (Stock 2) 121-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, altrosa bzw. m. grünl. Ocker-ton eingefärbt	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
122-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Dolomiten-Mondsegel H 226 (Stock 1) 122-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, hell- bzw. königsblau eingefärbt	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
123-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Dolomiten-Mondsegel H 226 (Stock 2) 123-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. graublau eingefärbt	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
124-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Der Weg zum Meer H 246 (Stock 1) 124-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. m. grünl. Ockerton eingefärbt	Geschenk Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
N 125-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Der Weg zum Meer H 246 (Stock 2) 125-2000
N 126-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Il Castello (Toskana), 1989 H 207 (Stock 1) 126-2000
N 127-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Il Castello (Toskana), 1989 H 207 (Stock 2) 127-2000
N 128-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Haus ohne Fenster, 1982 H 175 (Stock 1) 128-2000
N 129-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Haus ohne Fenster, 1982 H 175 (Stock 2) 129-2000
N 130-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Landschaft von Artemino, 1991 H 219 (Stock 1) 130-2000
N 131-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Landschaft von Artemino, 1991 H 219 (Stock 2) 131-2000

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Holzstöcke,	Geschenk		Schätzwert: 700.- DM
beide Seiten	Prof. Carl-Heinz		
grau- bzw. königsblau	Kliemann		
eingefärbt			
Holzstöcke,	Geschenk		Schätzwert: 700.- DM
beide Seiten, schwarz	Prof. Carl-Heinz		
bzw. rosa eingefärbt	Kliemann		
Holzstöcke, beide	Geschenk		Schätzwert: 700.- DM
Seiten, gelbbraun	Prof. Carl-Heinz		
bzw. graublau	Kliemann		
eingefärbt			
Holzstöcke, beide	Geschenk		Schätzwert: 700.- DM
Seiten, schwarz	Prof. Carl-Heinz		
bzw. grün	Kliemann		
eingefärbt			
Holzstöcke, beide	Geschenk		Schätzwert: 700.- DM
Seiten, graublau	Prof. Carl-Heinz		
bzw. braun	Kliemann		
eingefärbt			
Holzstöcke,	Geschenk		Schätzwert: 700.- DM
beide Seiten,	Prof. Carl-Heinz		
schwarz bzw.	Kliemann		
königsblau eingefärbt			
Holzstöcke, beide	Geschenk		Schätzwert: 700.- DM
Seiten, hellocker	Prof. Carl-Heinz		
bzw. grün	Kliemann		
eingefärbt			

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N 132-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Abbröckelnde Regenbö, 1986 H 193 (Stock 1) 132-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. graublau eingefärbt	Grafische Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.- DM
N 133-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Abbröckelnde Regenbö, 1986 H 193 (Stock 2) 133-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, dunkelgrau bzw. dunkelrot eingefärbt	Grafische Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.- DM
N 134-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Aquileia Parklandschaft H 227 (Stock 1) 134-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. dunkelgrün eingefärbt	Grafische Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.- DM
N 135-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Aquileia Parklandschaft H 227 (Stock 2) 135-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, graublau bzw. dunkelbraun eingefärbt	Grafische Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.- DM
N 136-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Tarquinia, 1967 H 135 (Stock 1) 136-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. grün eingefärbt	Grafische Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.- DM
N 137-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Tarquinia, 1967 H 135 (Stock 2) 137-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, dunkelocker bzw. gelb eingefärbt	Grafische Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.- DM
N 138-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Die Schatten wurden rot. H 233 (Stock 1) 138-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. blau eingefärbt	Grafische Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.- DM

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N 139-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Die Schatten werden rot, H 233 (Stock 2) 139-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, graublau bzw. dunkelrot eingefärbt	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
N 140-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Das schwarze Feld, 1987, H 195 (Stock 1) 140-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. graublau eingefärbt	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
N 141-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Das schwarze Feld, 1987, H 195 (Stock 2) 141-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, braun bzw. rot eingefärbt	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
N 142-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Am Anfang der Ebene, 1991, H 221 (Stock 1) 142-2000	Holzstock, auf beiden Seiten brab., schwarz bzw. grün eingefärbt	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
N 143-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Am Anfang der Ebene, 1991, H 221 (Stock 2) 143-2000	Holzstock, auf beiden Seiten brab., graublau bzw. rot eingefärbt	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
N 144-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Holländische Gracht, 1956, H 102 (Stock 1) 144-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, schwarz bzw. graublau eingefärbt	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM
N 145-2000	12.10.00	Kliemann, Carl-Heinz	Holländische Gracht, 1956, H 102 (Stock 2) 145-2000	Holzstock, brab. auf beiden Seiten, hellviolett bzw. englischrot eingefärbt	Grafik Prof. Carl-Heinz Kliemann		Schätzwert: 700.-DM

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N	146-2000	12.12.00	Sommer - Landgraf, Charlotte	"Lichtstrahl", 1999 (Br) (H) 70 x 100 cm	Original tinten-strahldruck, "2/5", verso gez., betitelt, sign. u. dat.	Grafik Charlotte Sommer - Landgraf Bildhauerin u. Grafikerin D 1309 Dresden		Schätzpreis: 300.- DM
N			146-2000	(verso betitelt: "Lichtstrahl diagonal")				KmG
N	147-2000	12.12.00	Sommer - Landgraf, Charlotte	"Fackel (rot/gelb)", 1999 (Br) (H) 70 x 100 cm	Originaltinten-strahldruck, "1/5", verso gez., betitelt, sign. u. dat.	Grafik Charlotte Sommer - Landgraf D 1309 Dresden		Schätzpreis: 300.- DM
			147-2000					KmG
N	148-2000	12.12.00	Sommer - Landgraf, Charlotte	"Rosa Biest", 1997 (Br) (H) 70 x 100 cm	Originaltinten-strahldruck, "3/5", verso gez., betitelt, sign. u. dat.	Grafik Charlotte Sommer - Landgraf D 1309 Dresden		Schätzpreis: 300.- DM
			148-2000					KmG
N	149-2000	12.12.00	Sommer - Landgraf, Charlotte	"Bewegung (von links nach rechts) in pink", 2000 70 x 100 cm	Originaltinten-strahldruck, "1/5", verso gez., betitelt, sign. u. dat.	Grafik Charlotte Sommer - Landgraf D 1309 Dresden		Schätzpreis: 300.- DM
			149-2000					KmG
N	150-2000	12.12.00	Sommer - Landgraf, Charlotte	"Graue Faltung", 1997 70 x 100 cm	Originaltinten-strahldruck, "3/5", verso gez., betitelt, sign. u. dat.	Grafik Charlotte Sommer - Landgraf D 1309 Dresden		Schätzpreis: 300.- DM
			150-2000					KmG
N	151-2000	12.12.00	Sommer - Landgraf, Charlotte	"3 Ebenen", 1999 70 x 100 cm	Originaltinten-strahldruck, "1/5", verso gez., betitelt, sign. u. dat.	Grafik Charlotte Sommer - Landgraf D 1309 Dresden		Schätzpreis: 300.- DM
			151-2000					KmG
N	152-2000	12.12.00	Sommer - Landgraf, Charlotte	"Lichtstrahl mittig", 1999 70 x 100 cm	Originaltinten-strahldruck, "2/5", verso gez., betitelt, sign. u. dat.	Grafik Charlotte Sommer - Landgraf D 1309 Dresden		Schätzpreis: 300.- DM
			152-2000					KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N 153-2000	12.12.00	Sommer-Landgraf, Charlotte 153-2000	"Schriften I", 1998 50 x 65 cm	Originaltinten-strahldruck, "1/5", u. gez., tititelt, sign. u. dat.	Geschenk Charlotte Sommer-Landgraf 01309 Dresden		Schätzpreis: 250.-DM kmG
N 154-2000	12.12.00	Sommer-Landgraf, Charlotte 154-2000	"Schriften II", 1998 50 x 65 cm	Originaltinten-strahldruck, "1/5", u. gez., tititelt, sign. u. dat.	Geschenk Charlotte Sommer-Landgraf 01309 Dresden		Schätzpreis: 250.-DM kmG
N 155-2000	12.12.00	Sommer-Landgraf, Charlotte 155-2000	"Figuration", 1998 65 x 50 cm	Originaltinten-strahldruck, "2/5", u. gez., tititelt, sign. u. dat.	Geschenk Charlotte Sommer-Landgraf 01309 Dresden		Schätzpreis: 250.-DM kmG
N 156-2000	12.12.00	Sommer-Landgraf, Charlotte 156-2000	"Grünes Bild", 1997 65 x 50 cm	Originaltinten-strahldruck, "2/5", u. gez., tititelt, sign. u. dat. (auch verso)	Geschenk Charlotte Sommer-Landgraf 01309 Dresden		Schätzpreis: 250.-DM kmG
N 157-2000 /a, 1-20	12.12.00	Mehrere Künstler (Albrecht, Petra - Zaumseil, Uta) 157-2000	"Thüringer Künstler zu Bach", Erfurt 2000 Hg.: Kunsthalle Erfurt (Kassette mit 20 Bll. Graphik. opt farbig)	Blanc Leinen-mappe mit Druck-graphik in verschied. Techniken (Ex. 26/40),	Geschenk Erfurter Kunsthalle im Nov. 2000		Schätzpreis: 2000.-DM kill. Bü
158-2000	12.12.00	Abbema, Wilh. von (nach C.F. Lessing) 158-2000	Landschaft mit Wasserfall	Radierung, bez. u. l.: C.F. Lessing delt., London, Hering & Remington [...], u. r.: W.v. Abbema sc̈pt. [...]	Alter Bestand (bisher uninvent.)		
159-2000	12.12.00	Abbema, Wilh. von (nach C.F. Lessing)	Landschaft mit umfallenem Jagdschloss.	Radierung, bez. u. l.: C.F. Lessing delt., London, Hering & Remington [...], u. r.: W.v. Abbema sc̈pt. [...]	Alter Bestand (bisher uninvent.)		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
160-2000	27.12.00	Overbeck, Cyrus	Ohne Titel, undat. (vermute. 2000)
		160-2000	
161-2000	27.12.00	Bartnig, Horst	~~Ohne Titel~~ "93 unterbrochungen Striche in 3 farben" (Glückwunschkarte z. Jahreswechsel 2000/2001 Galerie Wüst, Chemnitz)
		161-2000	
162-2000	27.12.00	Nicolai, Carsten	Kat. Ausst.: Carsten Nicolai, Twintwin, Staatl. Museen z. Berlin, Nationalgalerie, 1994. Mit Original-beilage: "Twin", 1996 (Edit. Berlin Hyp Berlin - Hannoversche Hypothekenbank AG)
		162-2000	
163-2000	27.12.00	Thurman, H.	"Brecht und Weill works, illustrations for scenes from three theatre pieces by B. Brecht + K. Weill in two volumes, Boston 1981
		163-2000	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Hochformatige Karte mit Holzschnitt, u. sign., ger. "923/1000"	Zuweisung v. Ethnologisches Museum Dahlem		Schätzwert: 60.- DM (Beigefügt einem braunfarb. Briefumschlag, bedr. mit Motiv f. Ausst.-Eröffnung: "20. Aug. Kloster Kamp-Lintfort", abgest. 19.7.00
Karton mit Nyloprint-Buch-druck (3 farbig), unso monogr., dat, ger: 252/660 dabei: halbkant gefaltete Bl., bedr., sign.	Zuweisung Neue Nationalgalerie (Frau Dr. A. Schneider)		Streichung: s. Akt. Schätzwert: 100.- DM
Katalog mit Originalbeilage: lithographie (farbig) auf Büttenpapier, sign., ger. 43/100, dam. nochmals auf d. Rückumschlag d. Umschlags	Zuweisung Neue Nationalgalerie (14.2.'98)		Schätzwert: 150.- DM (kuMB) kmG
zwei Bände mit Text u. Illustrationen (farb. Fotokopien), in Schuber*, Impr. Bl. 2 sign.	Geschenk H. Thurman, USA		Schätzwert: 700.- DM *leinen einband, leinen schuber (kuMB) kmG
			Abgeschlossen für 2000 Sigrid Hornkaas, 27.12.2000

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Jahr 2000 sind vollständig.
Kommissarische Nr. 9
Gesamtverwaltung
21.12.00

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
			frei

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			frei

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2001	7.2.01	Schmidt, Georg Friedrich	"Porträt eines Mannes" (J.G. Wille ?), Ausdruckestudie (25 x 20 cm), Gegendruck
		1-2001	Kdt 29219
2-2001	7.2.01	Ruscha, Edward	"Suds" (green Suds), 1971
			45,5 x 60,5 cm (~~ca. 51 x 71 cm~~)
		2-2001	gerahmt
3-2001	7.2.01	Ruscha, Edward	"Drops", 1971
			(ca. 51 x 71 cm)
			gerahmt
		3-2001	
4-2001	7.2.01	Dorazio, Girke, Piene, Mack, Uecker, Helms, Drebusch	"das einfache das schwer zu machen ist", Nr. 10 der Schriften aus der Galerie Side
		4-2001	
5-2001	7.2.01	Piene, Mack (u.a.)	Kunstmappe (Breer, Bury, Klein, Mack ..., Piene et al./ Hessenhuis Antwerp
		5-2001	
6-2001 /1-13	7.2.01	Tuttle, Richard	"Edges 1999", "A Suite of 13 aquatints and etchings in various colors"
		6-2001/1-13	
7-2001	7.2.01	Dimaichner, Helmut	Aquarell 2000 (Nr. 2036)
			76 x 53,5 cm
		7-2001	Kdt 29220

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rötelzeichnung, alt montiert u. gerahmt, u. l. d. Mitte sign. (in Braun, Feder): G.F. Schmidt/1739	Habeck Kunsthandel GmbH Fine Arts Burgfeelder Str. 15 24613 Aukrug	22.000.-	
Farbiger Tief-druck, u.l. gez. ~~99~~/100; sign. ebd.: E. Ruscha 1971	Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin	5000.-	Aum. * : 99/100. über Brooke Alexander, New York
Farbige Litho-graphie, u.l. gez.: 7/90; sign. E. Ruscha 1971 ("Arches"-Papier)	Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin	10.000.-	Gesamtpreis für 2 bis 3-2001: 15.000.-DM, incl. 7% Mwst. (DM 981,30). über Brooke Alexander, New York
Kunstmappe mit verschiede-nen Texten (u.a. Brecht) u. Graphik	Bücherbogen am Savignyplatz 10623 Berlin	500.-	Gesamtbetrag für 4 bis 5-2001: 850.-DM (incl. 7% Mwst = 55,61) (kIIIB)
Kunstmappen mit verschiedenen Texten u. Graphik (auch Schnittlauch)	Bücherbogen am Savignyplatz 10623 Berlin	350.-	(kIIIB)
Mappe mit 13 Aquatinta-Radierungen in verschied. Farben, davon jew. num., sig. u. dat. oberen Kante gez., monogr. u. dat. "20/25 RDT '99"	Galerie Thomas Schulte GmbH Hammerstr. 56 10629 Berlin	16.432.-	$ 7.900.00 (d.i. 16,432.-) - Sonderpreis - Enthalten 7% Mwst. (DM 1.074.99)
Aquarell / Bütten-papier (Caput martuum, Zinnober, Graphit, gebr. Elfenbein), davon gez., sign. u. dat.	Galerie Horst Dietrich Giesebrechtstr. 19 10629 Berlin	2800.-	Für die Nrn. 7 bis 9-2001 uns. Sonderpreis: 7000.- DM (enthält 7% Mwst. (= DM 457,94)

Standort LS 1/e gerahmt

TS.VS4

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
8-2001	7.2.01	Dimaichner, Helmut	Aquarell 2000 (Nr. 2037)	Aquarell / Büttenpapier (Aurigment, Lapislazuli, gebr. Elfenbein, Hämatit) vso ges., sign., dat.	Galerie Horst Dietrich 10629 Berlin	2800.-	Standort LS3 Fach 4
			76 x 53,5 cm				
		8-2001	Kdz 29221				
9-2001	7.2.01	Dimaichner, Helmut	Aquarell 2000 (Nr. 2040)	Aquarell / Büttenpapier (Aurigment, gebr. Elfenbein, Lapislazuli, Malachit, Azurit, Vivianit) vso ges., sign., dat.	Galerie Horst Dietrich 10629 Berlin	2800.-	
			76 x 53,5 cm				
		9-2001	Kdz 29222				
10-2001	8.2.01	Leopold, Gerda	"Die Hände", 2001 (147 x 117 cm)	Schnittkunstwerk mit Offsetdruck, u.r. monogr., dat., ges. 5/25, betitelt	Galerie Paula Böttcher, Kl. Hamburger Str. 15 10117 Berlin		Grundpreis für die Nrn. 10 bis 11-2001 zusammen: 2800.- DM zuzügl. 300.- DM f.d. Rahmen (Rahmen 7% Mwst. [202,80 DM])
			Ex. "5/25" (lt. Rechnung "4/25")				
		10.2001					
11-2001	8.2.01	Leopold, Gerda	"Check Out", 2000 (105 x 105 cm)	Schnittkunstwerk mit Offsetdruck, u.r. monogr., dat. betitelt, ges. 4/25	Galerie Paula Böttcher, Kl. Hamburger Str. 15 10117 Berlin		
		11-2001					
12-2001	9.2.01	Susemihl, Johann Conrad (nach K.F. Schinkel)	Früher Entwurf zum Neuen Wacht-Gebäude in Berlin, 1819 (veröffentl. in "Architektonische Entwürfe"). Kopfskizze mit Verbesserungen und Anmerkungen v. d. Hand K.F. Schinkels	Stahlstich auf Bütten, stark vergilbt, u. bez. Bemerkungen teilweise durchgestrichen mit Feder/Tinte, mit Tinte bzw. Blei ersetzt durch Eintragungen v. d. Hand K.F. Schinkels, desgl. mit Handschriftl. Anmerkungen Schinkels	Kunsthandlung Helmut Rumbler Börsenplatz 13-15 60313 Frankfurt/Main	8500.-	Incl. Mwst. (7%, d.i. 556,07)
		12-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
13-2001	21.2.01	Pearlstein, Philip	"Two Models with Plastic Balloon Chair and Dec Africain Drum", 1998 (et. Rechnung "1999") (76,5 x 101,5 cm)	Graphit auf Kunstleatherpapier, sign. u. l.: "Pearlstein 98"	Philip Pearlstein 361 West 36 Street New York, N.Y. 10018		$ 8,000.00
		13-2001	Kdt 29225				
14-2001	27.2.01	Schnorr v. Carolsfeld, Julius	Aarons Priesterturm wird durch den grünenden Stab bestätigt, 1856 (Einzige heute bekannte Vorzeichnung zu Bl. 60 d. Bilderbibel); Verso: männl. Gewand-Studien, weibl. Kopf- u. Brust-studie	Feder in schwarz, Bleistift-Vorzeichnung; beschr. o.r.: "60.", l. mit Text d. Bibelstelle, u.r. monogr., dat.: "1856/d. 24 Januar"	Graphische Sammlung [redacted] Abt. 12, Berlin;		Ehemals Bestand d. Slg. d. Zeichnungen NG (SZ 164). Am 11.7.00 zus. mit anderen Bll. an die Erbinnen zurückgegeben. Schenkung aus KK am 22.2.01 durch Vermittlung von Dr. [redacted] München 20.000.- DM (Schätzwert)
		14-2001	Kdt 29226		Sibylle Meyer-Schnorr-v. Carolsfeld		
15-2001	27.2.01	Schnorr v. Carolsfeld, Julius	Sara und Tobias (Entwurf zugehörig zum Kreis der Bilderbibel, diese jedoch nicht unmittelbar zuzuordnen)	Feder in schwarz, Bleistiftvorzeichnung, braun o. Mi. mit Bürstental, angeklebte Textur	Graphische Sammlung [redacted] Abt. 12, Berlin; Sibylle Meyer-Schnorr v. Carolsfeld		Ehemals Bestand d. Slg. d. Zeichnungen NG (SZ 184). Am 11.7.00 zus. mit anderen Bll. an die Erbinnen zurückgegeben. Schenkung aus KK am 22.2.01 durch Vermittlung v. [redacted] München.
		15.2001	Kdt 29227				20.000.- DM (Schätzwert)
16-2001	27.2.01	Fabian, Erwin (geb. 1915)	"Settee", 1966-1970	Monotypie, schwarze Tusche (und Bleistift)	Graphische Sammlung Erwin Fabian 64 Ladbroke Road London W 11 3 NA		Schätzwert: 8000.- DM
			50,2 x 75,8 cm (Kat. Max und Erwin Fabian 2000, Nr. 65, mit Abb.) Kdt 29228				Zwischenadr.: 45 St. Vincent Place Albert Park 3206 Victoria, Australia
17-2001	27.2.01	Fabian, Erwin (geb. 1915)	"Near Tocumwal", 1942	Monotypie bez. u.r.: E. Fabian 1942 (und: Bleistift, u. r. sign. u. betitelt)	Graphische Sammlung Erwin Fabian 64 Ladbroke Road London W 11 3NR		Schätzwert: 8000.- DM
			33,5 x 48,8 cm (Kat. Max und Erwin Fabian 2000, Nr. 55 mit Abb.)				

Standort LS3 Fach 8

NV

NV

VN

VN

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
18-2001	27.2.01	Fabian, Max (geb. 1873, gest. 1926)	Flandern, 1917	Schwarz Kreide, Bleistift auf	Geschenk Erwin Fabian u.		Schätzwert: 20.000.- DM ✓N
			40 x 30,5 cm	verbräuntem Papier,	Lilo Fabian		
		18-2001	(Kat. Max und Erwin Fabian 2000, Nr. 40, mit Abb.) Kdz 29229	Aufgeklebt auf Karton, bez. u.r.	64 Ladbroke Road London W11 3NA		
19-2001	27.2.01	Fabian, Max (geb. 1873, gest. 1926)	Judenkopf, 1926	Radierung in Schwarzbraun, bez. u.r. von fremder	Geschenk Erwin Fabian u. Lilo Fabian		Schätzwert: 6000.- DM ✓N
		19-2001	(Kat. Max und Erwin Fabian 2000, Nr. 45, mit Abb.)	Hand: "Letzte Radierung, 26. März 1926", darunter	s.o.		
				Signaturstempel, verso Nachlass-Stempel			
20-2001	2.3.01	Federle, Helmut	"Hallelujah the hills", 1976	Gouache, Bleistift auf weißem Papier, verso u. bez. und dat., betitelt	Geschenk Helmut Federle (über d. "Galerie Nächst St. Stephan"/R. Schwarzwälder, Wien)		Schätzwert: CHF 15.000.- ✓N km G
		20-2001	(21 x 29,5 cm) Kdz 29230				
21-2001	2.3.01	Federle, Helmut	Ohne Titel, 6. Dezember 1977	Gouache auf Karton, verso u. sign. (Bez.), dat.: "6. Dez. 77"	Geschenk Helmut Federle (über d. Galerie Nächst St. Stephan"/R. Schwarzwälder, Wien)		Schätzwert: CHF 15.000.- ✓N
		21-2001	(21 x 29,5 cm) Kdz 29231				
22-2001	2.3.01	Toggenburger, Kaspar	"Skizzenkette", Mai 2000 Berlin (Leporello aus sieben Teilen)	Leporello aus sieben Teilen zusammengeklebt davon 2 Foto-Kopien, 5 Bleiskizzen; verso u. sign. und dat.: Berlin / Mai 2000	Kaspar Toggenburger c/o Hennes Zillestr. 69 10585 Berlin	800.- DM	km Z
		22-2001	Kdz 29232				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
23-2001	2.3.01	Toggenburger, Kaspar	"Skizzenkette", 29.9.2000, "Herbst Berlin 2" (Leporello aus sieben Teilen)	Leporello aus 7 Teilen zusammengeklebt, davon 1 Foto-Kopie, 6 Skizzen (Blei); verso u. sign. u. mod. dat. "29.9. 2000", "Herbst Berlin 2"	Geschenk Kaspar Toggenburger c/o Hemmes Lillestr. 69 10585 Berlin		Schätzwert: 800.- DM
		23-2001	Kat 29233				
24-2001	2.3.01	Toggenburger, Kaspar	"Skizzenkette", 10.10.2000, "Herbst Berlin 6"	Leporello aus 7 Teilen zusammengeklebt, davon 1 Foto-Kopie, 6 Skizzen (Blei); verso u. sign. u. mod. dat.: "10.10.2000", "Herbst Berlin 6", num. "VII"	Geschenk Kaspar Toggenburger c/o Hemmes Lillestr. 69 10585 Berlin		Schätzwert: 800.- DM
		24-2001	Kat 29234				
25-2001	28.3.01	Niesner, Wolfgang (1925-1994)	Druckplatte zur Arbeit "Dazwischen", 1979 (Wiederverwendete Platte; verso verschiedene geätzte Radierskizzen)	Kupferplatte, stellenweise ausgefräst, bearb. in Mezzotintotechnik. Aus d. Nachlass - wie auch d. folg. Abzüge	[redacted] 193 81735 München	900.-	900.- DM (Gesamtpreis f. Platte u. 2 Abzüge: 25-2001 bis 25-2001/a-b)
		25-2001					
25-2001/a	28.3.01	Niesner, Wolfgang (s.o.)	"Dazwischen", 1979 (Eigendruck)	Abdruck d. Platte, 2. Zust. Mezzotintotechnik, ges. u. l. "E.A.", u.r. sign., Mitte u. betitelt, verso u. bez., dat.	[redacted] s.o.		s.o. (25-2001)
		25-2001/a					
25-2001/b	28.3.01	Niesner, Wolfgang (s.o.)	"Dazwischen", 1979 (verso u. bez.: Mezzotinto/Eigendruck (1979))	Abdruck d. Platte, 2. Zust. Mezzotintotechnik, ges. u. mit Rand: 2. Zust., u. l.: E.A. VI/VII, sign. u. r., Mitte u. betitelt	[redacted] s.o.		s.o. (25-2001)
		25-2001/b					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
26-2001	28.3.01	Niesner, Wolfgang	Druckplatte zur Arbeit "Ad Acta", 1980
		26-2001	
26-2001 /a	28.3.01	Niesner, Wolfgang	"Ad Acta", 1980 (Eigendruck)
		26-2001/a	
26-2001 /b	28.3.01	Niesner, Wolfgang	"Ad Acta", 1980 (Eigendruck)
		26-2001/b	
27-2001	28.3.01	Niesner, Wolfgang	Mezzotinto-Eisen (v. Künstler selbst gefertigte Konstruktion z. Bearbeiten v. Druckplatten)
		27-2001	
28-2001	23.4.01	Pitteri, Marcus (nach Piazzetta)	Hl. Bartholomäus
		28-2001	
29-2001	23.4.01	Pitteri, Marcus	Hl. Franziscus Xaver
		28-2001	
30-2001	23.4.01	Pitteri (Marcus), nach Piazzetta	Hl. Antonius (der Einsiedler)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kupferplatte brarb. in Mezzotintotechnik. Aus d. Nachlass wie auch d. folg. Abzüge	[redacted] Heinrich-Wieland-Str. 193 81735 München	700.-	700.- DM (Gesamtpreis f. Platte u. 2 Abzüge: 26-2001 bis 26-2001/a-b)
Abdruck d. Platte in Mezzotinto-Technik, versch. betitelt, vollzogen, dat., gez. "Eigendruck", "1/10"	[redacted] " "		s.o (26-2001)
Abdruck d. Platte in Mezzotinto-Technik, versch. betitelt, dat., etc.; gez. "Eigendruck", "10/10"	[redacted] " "		s.o. (26-2001)
Mezzotinto-Eisen, aus d. Nachlass	[redacted] " "	100.-	Der lt. Rechnung v. 12.3. als Geschenk 01 [vorgesehene Abzug "Kleine Erwartung" ging schon vorher irrtümlich zurück an Fr. Niesner
Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunterschrift	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 500.- DM ✓N
Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunterschrift	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 500.- DM ✓N
Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunterschrift	Geschenk Kötzsche (KGM) ca. 1995		Schätzwert: 500.- DM ✓N

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
31-2001	23.4.01	Scataglia, Innocens Alessandro und Petrus (nach Piazzetta) 31-2001	Halbfigur eines jungen Mannes ("Apud Innocentem Alessandri Venetiis")	Stich (Punktier-manier), u. bez., auch mit Bildunterschrift	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 500.- DM ✓N
32-2001	23.4.01	Berardi, F. (nach Varotti Bononiensis) 32-2001	Mercur und Argus	Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunter-schrift (Verlag: Wagner, Venedig)	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 1000.- DM ✓N
33-2001	23.4.01	Berardi, F. (nach Giov. Battá Pittoni) 33-2001	Alttestamente. Szene mit Gedeon (N° 14-4)	Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunter-schrift, sehr gute mit Nadelproben, (Verlag: Wagner, Venedig)	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 1000.- DM ✓N
34-2001	23.4.01	Berardi, F. (nach Battá Pittoni) 34-2001	Alttestamente. Szene (Zusammenhang wie 33-2001) gegenstück (N° 14-1)	Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunter-schrift, Verlag Wagner, Venedig	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995,		Schätzwert: 1000.- DM ✓N
35-2001	23.4.01	Wagner, J. ("Apud Nob. or Viros Lini Gregorius Lazarini Rinxit") 35-2001	Bacchus und Ariadne auf Naxos	Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunter-schrift	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 1000.- DM ✓N
36-2001	23.4.01	Bartolozzi, F. (nach Pellegrino Tibaldi) 36-2001	Allegorie auf Jugend und Alter	Kupferstich, u. bez., auch mit Bildunter-schrift (lat. u. engl.)	Geschenk Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 800.- DM ✓N

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
37-2001	23.4.01	Colle, P. de	Tierszene (mit Schäferin im Rückenfigur)	Kupferstich und Radierung, u. bez., auch mit Bildunterschrift (tit. "Virg. Lib. 3 georg.")	Grafische Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 800.- DM ~N
38-2001	23.4.01	Bartolozzi, F. (nach Guercino)	Hl. Matthäus mit dem Engel	Radierung in Braun, u. bez.	Grafische Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 900.- DM ~N
39-2001	23.4.01	Anderloni, Petrus	Christus und die Ehebrecherin	Kupferstich und Radierung, u. bez., auch mit Bibliothek-Stempel	Grafische Kötzsche (KGM), ca. 1995		Schätzwert: 1000.- DM ~N
40-2001	23.4.01	Smith, J. R. (nach Rosa alba)	(Elegante junge Frau mit geschult. Rechen)	Schabkunstblatt, u. bez.	Alter Bestand		
41-2001	23.4.01	Kupferstich, 18. Jahrh.	Buchillustration, 18. Jahrh. (mit Darstellung d. Spiels "Blindekuh")	Radierung aus einem Buch, o. bez.: "Tome III. Partie VI. Planche XII. Page 301."	Alter Bestand (vielleicht auch später beigefügte Grafik)		Schätzwert: 150.- DM
42-2001	8.5.01	Goltzsche, Dieter	Ausstellungsplakat z. Ausst. "Dieter Goltzsche - 'Jeux de tablette' - Radierungen und Collagen", bei Brusberg, Berlin, - 28.4. - 23.6.01 Num. "1-30"	Siebdruck (schwarz) auf weiß. Japan, in Rot monogr. und grün eigenh. bez.	Grafische Galerie Brusberg Berlin Kurfürstendamm 213		Schätzwert: 400.- DM ~N kmG
43-2001 /a-h Holzschn. Mappe: /91-7	8.5.01	Mangold, Robert	Mappe mit sieben Original-Holzschnitten, Beilage zum Werkverzeichnis v. Amy Baker Sandback: R. Mangold, Prints 1968-1998, Parasol Press Ltd., New York, N.Y. 2000,	Sechs Mappen mit Text u. Repro-Tfln, 1 Mappe mit 7 Orig.-Holzschnitten, l. T. farbig,	Grafische [redacted] Fasanenstr. 61 10719 Berlin		[$ 1500.00] 3800.- DM ~N Gestrichener Betrag irrtümlich, s. Ach. Sig.: NGal P 7/1 + Bibl. CCD-Rom Kasten)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			num. 234/250, bestehend aus: 6 Mappen "Foreword" u. Mappen "Serigraphs", "Intaglios", "Woodcuts", "Lithographs", "Monoprints" sowie CD-ROM)	einzeln num. u. l. A-G, u. r. sign., Umschlag d. Mappen enthält mit Abdruck d. Holzschnitts "C"			s. S. 81
44-2001	8.5.01	Tomlhon, Tony 44-2001 G	Büste eines alten Mannes mit Helm (angeregt von dem Gemälde "Der Mann mit dem Goldhelm", früher Rembrandt signiert.)	Karton mit Prägedruck, recto u. verso bedr. mit Fks. Text d. Künstlers an Prof. Dr. A. Dücker, Berlin 18. Feb. 2001	Geschenk d. Künstlers an Prof. Dücker, von Mitglieder d. KK eingereicht		Schätzpreis: 150.- DM
45-2001	8.5.01	Toggenburger, Kaspar 45-2001 G	Glückwunschkarte zum Jahreswechsel 2000/01	Farbdruck auf Karton, u. l. num. 29/101; u. r. monogr., bedr. verso mit Text an Prof. Dücker, v. 3.1.2001	Geschenk d. Künstlers, Wülflingerstr. 262 Ch 8408 Winterthur		Schätzwert: 180.- DM
46-2001	8.5.01	Tomlhon, Tony 46-2001 G	Katalog: "Überblick Tony Tomlhon", Berlin 2000 (Text u. Kommentar d. Künstlers, Layout ebenso, Fotos K. Tomlhon u. D. Graf), beiligt: liegende Frau mit Hund	Beilage ein Prägedruck, u. l. num. "67/100", u. r. sign.	Geschenk d. Künstlers, Berlin		Schätzwert: 180.- DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
47-2001	8.5.01	Hume, Gary	"Fuzzy Snowman", 2000 (verwendet von "Momart", London als Weihnachtskarte f. 2000/01)
		47-2001 G	
48-2001	8.5.01	Dammers, Karin	"genetile", 2000 (Glückwunschkarte zum Jahreswechsel 2000/01)
		48-2001 G	
49-2001	8.5.01	Lantz, Oliver (geb. 1971 Wuppertal)	Durchblicke, Dezember 2000 (verwendet als Weihnachtskarte)
		49-2001 G	
50-2001 /1-18	8.5.01	Pelzer, Matthias	Achtteilige Blatt Folgezeichnungen, 1999-2000
		50-2001	Kdz 29235-29252
51-2001	8.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Kleinstadt Pegnitz, 1921 (Wz 45)
		51-2001	
52-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Selbstporträt, 1930 (Wz 31)
		52-2001	
53-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Frauenkopf Helene, 1930 (Wz 29)
		55.2001	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Collage auf weißem Karton (auf türkisfarb. Untergr.), verso sign.	Geschenk von "Momart", Richmond Road, London		Schätzwert: 80.- DM
Farbdruck, u. betitelt, monogr. und dat., verso mit Text an Prof. Dücker	Geschenk d. Künstlerin an Prof. Dücker, von diesem d. KK zugewiesen		Schätzwert: 80.- DM K. Dammers: 13353 Berlin, Brüsselerstr. 46
Siebdruck in fünf Farben (Aufl. 475 Stck.), num. "140/475", sign. "Lantz 2000"	Geschenk d. Künstlers (Berlin) an W.-D. Dube u. Beate Schumacher, v. diesem dem KK zugewiesen		Schätzwert: 150.- DM
Feder, schwarz Tusche, einmal lasiert. mit blauer Tinte, u. monogr. und dat.	Geschenk [redacted] Berlin im Sommer 2000		Schätzwert: 3.600.- DM N. KmZ
Radierung, u.r. sign.	Geschenk [redacted] (Bzw. Güterfelde-Kienwerder) Am Birkenhügel 9		Schätzwert: 350.- DM Alle folgenden Werke aus dem Nachlaß J. Poesnecker KmG
Holzschnitt	" "		Schätzwert: 450.- DM KmG
Holzschnitt	" "		Schätzwert: 350.- DM KmG

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
54-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Kriegsblinde, 1942 Abb. kat. Ausst. 1997 (Wz 40)	Holzschnitt	Spende [redacted] Kierspe, Am Birkenhügel 9		Schätzwert: 350.-DM KmG
55-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Straßenmädchen, 1942 (Wz 39)	Holzschnitt, m.r. monogrammiert	" "		Schätzwert: 300.-DM KmG
56-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Arbeiterfamilie, 1936 (Wz 25)	Holzschnitt, m.r. monogrammiert	" "		Schätzwert: 250.-DM KmG
57-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Kriegsinvaliden, Musikanten, 1942 (Wz 79)	Holzschnitt, m.r. monogrammiert	" "		Schätzwert: 250.-DM KmG
58-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Frühstückspause, 1942 Abb. Kat. Ausst. 1997 (Wz 80)	Holzschnitt, m.r. monogrammiert	" "		Schätzwert: 250.-DM KmG
59-2001 /1-7	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Illustrationen zu Chamisso: "Peter Schlemihl", 1928 (7 Holzschnitte) (Wz 84-90)	7 Blatt Holzschnitte, m.r. monogr., einmal voll sign.	" "		Schätzwert: 1050.-DM KmG
60-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Eingang zum Schloss Gütergoth (Kreis Gütersfelde)	Radierung, m.r. monogr.	" "		Schätzwert: 250.-DM KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
61-2001 /1-3	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Häuser in Felkow, 1920 (3 Blatt) (WV 56) 61-2001	3 Blatt Radierungen (unterschiedl. Umstände, einer in Rotbraun), jew.u. monogr.	Ankauf Kienwinkler, Alm Birkenhügel 9		Schätzwert: pro Blatt 250.-DM Zusammen: 750.-DM N v km G
62-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Breitenbach mit Kalkbrennerei 1929 (WV 37) 62-2001	Holzschnitt, u.r. monogr.	" "		Schätzwert: 250.-DM N v km G
63-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Französische Stadt, 1925 (WV 11) 63-2001	Holzschnitt auf gelbe. Pergamin-papier)	" "		Schätzwert: 300.- DM N v km G
64-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Französische Stadt, 1925 (WV 32) 64-2001	Holzschnitt	" "		Schätzwert: 300.- DM N v km G
65-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Französische Häuser, 1925 (WV 35) 65-2001	Holzschnitt, u.r. monogram.	" "		Schätzwert: 300.- DM N v km G
66-2001 /1-2	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Häuser, 1924 (WV 23) 66-2001	Zinkographie (vom Stein), 2 Exempl., eines u.r. sign.	" "		Schätzwert: je 250,- DM (= zus. 500.-DM) N v km G
67-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Kohlerevier, 1924 (WV 19) 67-2001	Holzschnitt	" "		Schätzwert: 300.- DM N v km G

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
68-2001 /1-9	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	9 Illustrationen zu Halldor Laxness "Atomstation", 1956 (WV 117)	9 Blatt Zeichnungen: Feder, Tusche, u.r. monogr.	Grafische [redacted] Kienwerder, Am Birkenhügel 9		Schätzwert: zusammen: 1350,- DM
68-2001 /1-9			Kdz 29253-29261				kmZ
69-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes (1897-1969)	Illustration zu Halldor Laxness "Atomstation", 1956 (WV 117)	1 Blatt, Feder, Tusche, Deckweiß	" "		Schätzwert: 150.- DM
69-2001			Kdz 29262				kmZ
70-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	"Atomstation" (verso Rest figürliche Skizzen), 1956 (WV 117)	Bleistift, recto und verso	" "		Schätzwert: 150.- DM
70-2001			Kdz 29263				kmZ
71-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Selbstporträt, 1920 (WV 1934)	Lithographie, u.r. monogr.	" "		Schätzwert: 350.- DM
71-2001			Kdz 29264				kmG
72-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Häuser am Alexanderplatz, 1945; Abb. Kat. Ausst. 1997 (WV 1577)	Feder, Tusche	" "		Schätzwert: 250.- DM
72-2001			Kdz 29264				kmZ
73-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Spandau, Stadt mit Kirche, 1939 (WV 1159)	Kreide-zeichnung, u. bez. "SPANDAU"	" "		Schätzwert: 250.- DM
73-2001			Kdz 29265				kmZ
74-2001	10.5.01	Poesenecker, Johannes	Siemensstadt, Siedlung a.d. Jungfernheide, 1934 (WV 1184)	Kreidezeich-nung, gegen u.l. monogr.	" "		Schätzwert: 250.- DM
74-2001			Kdz 29266				kmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
75-2001	10.5.01	Poesnecker, Johannes	Siemensstadt, Goebelstraße, 1933	Kreidezeichnung, u.r. bez.: SIEMENSSTADT	Spende [redacted] Kienwerder, Am Birkenhügel 9		Schätzwert: 250,- DM	N ✓
			(WV 1190)					
		75-2001	Kdz 29267					Kmz
76-2001	10.5.01	Poesnecker, Johannes	Berlin-Wilmersdorf, 1927	Kreidezeichnung, gewischt, u.r. monogr.	" "		Schätzwert: 250,- DM	N ✓
			(WV 1092)					
		76-2001	Kdz 29268					Kmz
77-2001	10.5.01	Poesnecker, Johannes	Spandau, 1931	Pastellzeichnung, recto u. verso, u.r. monogram.	" "		Schätzwert: 1000,- DM	N ✓
			(WV 1434)					
		77-2001	Kdz 29269					Kmz
78-2001	10.5.01	Wolff-Grohmann, Hans (1904-2000)	"1. Abstraktion", 1950	Tempera auf maschenartigem Grund, aufgeklebt auf grauen Karton	Spende Frau S. Wolff-Grohmann Max-Eyth-Str. 3, 14195 Berl. (aus d. Nachl. H. W.-G.)		Schätzwert: 1000,- DM	✓ N
		78-2001	Kdz 29270					Kmz
79-2001	10.5.01	Wolff-Grohmann, Hans	"Föhn über blauen Bergen", 1955	Pastellzeichnung	" "		Schätzwert: 1000,- DM	✓ N
		79-2001	Kdz 29271					Kmz
80-2001	10.5.01	Wolff-Grohmann, Hans	"Abriß von Architekten", 1972	Filzstifte (!)	" "		Schätzwert 1000,- DM	✓ N
		80-2001	Kdz 29272					Kmz
81-2001	10.5.01	Wolff-Grohmann, Hans	"Vision", 1984	Aquarell, Deckfarb, Blaue Tinte auf blauem Papier	" "		Schätzwert: 1000,- DM	✓ N
		81-2001	Kdz 29273					Kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
82-2001	10.5.01	Wolff-Grohmann, Hans	"Abstraktion I", 1984	Aquarell,	Grohmann		Schätzwert:
				Tusche auf	Frau S. Wolff-Grohmann		1000.- DM
				blaugrünem	Max-Eyk-Sk. 3, 14195 Bln.		
				Papier, u.r.	(aus d. Nachl. H.W.-G.)		
		82-2001	Kdz 29274	monogr. u. dat.			
83-2001	10.5.01	Wolff-Grohmann, Hans	"Bedrohung - Preisfrage", 1986	Aquarell,	" "		Schätzwert:
				Tusche,			1000.- DM
				Tülle, u.r.			
		83-2001	Kdz 29275	monogrammiert			
84-2001	10.5.01	Wolff-Grohmann, Hans	"Abstraktion", 1992	Mischtechnik,	" "		Schätzwert:
				m.r. monogr.			1000.- DM
				und dat.			
		84-2001	Kdz 29276				
85-2001 /1-30	23.5.01	Knöller, Paco	"Die sieben Nächte". 30 Lithographien (Eindruck: Edit.), Köln, Aug. 1998. Kassette mit Lithographien, Hg. Niels Dietrich, Aufl. 60 Exempl.	Kassette mit 30 Bll. Lithographien, verso einz. gez.: "E.A. II / Paco Knöller 98"	Grohmann gesch. s. Ach. 28.5.01 Paco Knöller [redacted] Grimmstr. 25 10967 Berlin		Schätzwert: 10.000.- DM
		85-2001/1-30					Streichung aufgrund eines Irrtums / s. Ach.
86-2001 /1-4	31.5.01	Förg, Günther (geb. 1952)	Kasseler Serie, 2000 (Folge von vier Siebdrucken, 77,8 x 77,8 cm; Hg.: Galerie Fahnemann; Drucker: Charlotte Jlen, Durch-Druck, Berlin)	Vier farbige Siebdrucke, gez. u.l. "e.a.", m.r. sign. u. dat.: Förg 2000	Schenkung Slg. Hans u. Urschi Welle Kat. 2000/01, S. 219, Abb. S. 206-207 (Ex. "11/55")		Schätzwert: Gesamtwert 1.200.000.- DM (Zus. Nummern bis 187.2001)
		86-2001/1-4					
87-2001 /1-4/		Albers, Josef	Transformations A-D, 1950 (Folge von 4 Blatt) Abb. Kat. 32-33.	4 Blatt masch. grav. Radierungen, u.r. sign. u. dat., u.l. bez. num. "1/20", "4/20", "8/20", "2/20"	Schenkung Slg. Hans u. Urschi Welle Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 32-33		Schätzwert:
		87-2001/1-4					
88-2001		Armleder, John	Ohne Titel, 1992	Siebdruck	Schenkung Slg. Hans u. Urschi Welle Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 159		Schätzwert:
		88-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
89-2001/1-6		Bach, Elvira	Paraphrasen um Pop Art I - VI, 1992 (Folge von 6 Blatt)	Sechs Blatt Siebdrucke, u.r. sign., u.l. num. "16/90"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 134-135		s. 86-2001/1-4
		89-2001/1-6	Abb. Kat. 134-135				
90-2001		Bacon, Francis	"Logique de la différence", 1980	Lithographie, u.r. sign., u.l. num. "91/150"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 28		" "
		90-2001					
91-2001		Bacon, Francis	Singer I, 1981	Aquatinta, u.r. sign., u.l. gez. "H.C."	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 29		" "
		91-2001	Abb. Kat. 29				
92-2001		Baechler, Donald	Ricky's Rio Queen, 1990	Holzschnitt	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 141		" "
		92-2001	Abb. Kat. 141				
93-2001		Baldessari, John	Two Unfinished Letters, 1992	Lithographie u.r. sign. (in Versalien), u.l. num. "3/80" u.r. monogr. und dat.	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 149		" "
		93-2001	Abb. Kat. 149				
94-2001/1-5		Baselitz, Georg	Dresdner Frau I - V, 1989/90 (Folge von 5 Blatt)	Fünf Blatt Holzschnitte, u.r. jew. sign. und dat. "90", u.l. num. "27/30"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 110-112		" "
		94-2001/1-5	Abb. Kat. 110-112				
95-2001		Baselitz, Georg	"32 Punkte", 1991 (gerahmt, Überformat)	Holzschnitt, u.r. dat. und sign. "91"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 113		" "
		95-2001					

Slg. Wille

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
96-2001		Borofsky, Jonathan	"Berlin Dream with Steel Window frame at 2'9 3/8" 8 7/8", 1986	Lithographie in Stahlrahmen, u.r. sign., u.l. num. "19/30"	Schenkung Slg. Hans u. Ueschi Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 153		S. 86-2001/1-4
		96-2001	Abb. Kat. 153				
97-2001 /a-c		Bourgeois, Louise	Ohne Titel (Study No. 18), 1997 Dreiteilige Arbeit aus verschiedenen Techniken	Dreiteilige Arbeit aus: Radierung, Blei-stift u. Gouache u. r. sign. Bez. "Study #18"	Schenkung Slg. Hans u. Ueschi Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 194-195		" "
		97-2001/a-c	Abb. Kat. 194/195				
98-2001 /1-4		Bruskin, Grisha	"Notes A-D, 1991" (4 Blatt)	Vier Blatt Farbradierung, u. r. sign., u. l. num. "18/75"	Schenkung Slg. Hans u. Ueschi Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 182-183		" "
		98-2001/1-4	Abb. Kat. 182-183				
99-2001 /a-d		Buren, Daniel	"The Missing Square", 1989 (Vierteilige Arbeit)	Vierteilige Lithographie	Schenkung Slg. Hans u. Ueschi Wille Kat. 2000/01, S. 217, Abb. S. 197		" "
		99-2001/a-d	Abb. Kat. 197				
100-2001		Calder, Alexander	Soucompex dans le noir, 1969	Lithographie, u. r. sign.	Schenkung Slg. Hans u. Ueschi Wille, Kat. 2000/01, S. 218, Abb. S. 21		" "
		100-2001	Abb. Kat. 21				
101-2001		Calder, Alexander	"Deux spirales", 1974	Lithographie, u. r. sign., u. l. num. "64/75"	Schenkung Slg. Hans u. Ueschi Wille Kat. 2000/01, S. 218, Abb. S. 20		" "
		101-2001	Abb. Kat. 20				
102-2001 /1-6		Chamberlain, John	"Drypoint Suite I", 1992 (Folge von 6 Blatt)	Sechs Blatt Kaltnadel-radierungen u. r. sign. u. l. num. "7/12", verso jew. Bez. "Suite I"	Schenkung Slg. Hans u. Ueschi Wille Kat. 2000/01, S. 218, Abb. S. 18		" "
		102-2001/1-6	Abb. Kat. 18-19				

Slg Wille

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
103-2001 /1-6		Chamberlain, John	"Drypoint Suite II", 1992 (Folge von 6 Blatt)	Sechs Blatt Kaltnadel-radierungen, u.r. sign. u.l. num. "1 of 12" vers bez. jew. "Suite II"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 218, Abb. S. 19		S. 86-2001/1-4
		103-2001/1-6	Keine Abb. im Kat.				
104-2001		Chia, Sandro	Die Frau vom See, 1983	Offsetlitho-graphie, u.r. sign., u.l. num. AP IV/XXV	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 218, Abb. S. 169		" "
		104-2001	Abb. Kat. 169				
105-2001		Clemente, Francesco	"Faith", 1986	Aquatinta und Vernis mou, u.r. sign., u.l. num. "18/40"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 218, Abb. S. 170		" "
		105-2001	Abb. Kat. 170				
106-2001		Clemente, Francesco	"Hope", 1986	Aquatinta und Vernis mou, u.r. sign., u.l. num. "13/40"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wille Kat. 2000/01, S. 218, Abb. S. 171		" "
		106-2001	Abb. Kat. 171				
107-2001		De Maria, Nicola	"Testa Orfica Sublime", 1988	Siebdruck, u.r. sign., u.l. num. "1/19"	" "		" "
		107-2001	Abb. Kat. 173				
108-2001		Diamond, Jessica	"Tribute to Kusama: Infinity", 1995	Siebdruck, verso unten l. num. "1/20" und sign.	" "		" "
		108-2001	Abb. Kat. 215				
109-2001		Droese, Felix	Fensterschnitt II, 1990 (Papierschnitt aus Andruckbögen d. Kataloges: Felix Droese. Haus der Weltenlosigkeit. Biennale di Venezia 1988) Abb. Kat. 129	Papierschnitt aus Andruckbögen eines Kataloges, o. r. sign. und dat., num. "29/35"	" "		" "
		109-2001					

Slg Wille

(24)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
110-2001		Estes, Richard	"D-Train", 1988	Siebdruck	Schenkung Slg. Hans u. Ursch Wilke		s. 86-2001/1-4
			Abb. kat. 93				
		110-2001					
111-2001		~~Fetting~~, Rainer	Taxi, 1992	Siebdruck, u. gegen l. sign. und dat., l. bez. und num. "91/100"	" "		" " Inv. KK Dubrette, daraus nachträgl. 2002 erhalten Inv. Nr. v. u. Schade vorher entfernt. Ach. 23. 5. 02
			Abb. kat. 133				
		111-2001					
112-2001		Francis, Sam	"The Upper Red", 1963/64	Lithographie, u. l. num. "180/300"	" "		" "
			Abb. kat. 13				
		112-2001					
113-2001 /1-28		Fruhtrunk, Günter	Ohne Titel, 1957-1976	28 Blatt Siebdrucke, uno titulet. dat. und num. (im Druck)	" "		" "
			(Folge von 28 Siebdrucken)				
			Abb. kat. 34-35				
		113-2001 /1-28					
114-2001		Halley, Peter	Displays, Fluke, Cone, 1991	Siebdruck und Litho-graphie, u.r. sign. u.l. num. "25/50"	" "		" "
			Abb. kat. 269				
		114-2001					
115-2001		Haring, Keith	Ohne Titel (Free Africa), 1985	Lithographie, Keith. u.r. num. "27/66", sign. und dat.	" "		" "
			Abb. kat. 156				
		115-2001					
116-2001 /a-c		Haring, Keith	Token, 1989	Dreiteiliger Holzschnitt seitl. r. num. "19/60", sign. u. dat. "89"	" "		" "
			Abb. kat. 157				
		116-2001 /a-c					

Slg. Wilke

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
110-2001		Estes, Richard	"D-Train", 1988	Siebdruck	Schenkung Slg. Hans u. Uschi Welle		s. 86-2001/1-4
			Abb. Kat. 93				
		110-2001					
111-2001		~~Fetting~~, Rainer	Taxi, 1992	Siebdruck, u. gegen l. sign. und dat., l. bez. und num. "91/100"	" "		Inv. KK Dubrette, deshalb nachträgl. 2002 verkauft Inv. Nr. v. U. Schade vorher entfernt. Ach. 23. P. 02
		111-2001					
112-2001		Francis, Sam	"The		"		" "
			Abb		2. Kg. Ach.		
		112-2001					
113-2001 /1-28		Fruhtrunk, Günter			"		" "
			(Fo				
			Abb				
		113-2001 /1-28					
114-2001		Halley, Peter	Display, Fluke, Cow, 1991	Siebdruck und Litho-graphie, u.r. sign. u.l. num. "25/50"	" "		" "
			Abb. kat. 269				
		114-2001					
115-2001		Haring, Keith	Ohne Titel (Free Africa), 1985	Lithographie, Seit. u.r. num. "27/66", sign. und dat.	" "		" "
			Abb. kat. 156				
		115-2001					
116-2001 /a-c		Haring, Keith	Token, 1989	Dreiteiliger Holzschnitt seitl. r. num. "19/60", sign. u. dat. "89"	" "		" "
			Abb. kat. 157				
		116-2001 /a-c					

Aus der Sammlung Welle

Rainer Fetting
„Taxi, 1992

Siebdruck
Inv.Nr.: 111-2001 (Geschenk)

Dieses Kunstwerk wurde versehentlich inventarisiert. Es ist bereits verkauft worden, die Inv.Nr. wurde von mir entfernt ein Eigentumsstempel war noch nicht angebracht worden.

Udo Schade
19.08.2003

Slg. Welle

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
117-2001		Hockney, David	"The Boy who left Home to learn Fear", 1997	Leporello mit 11 Radierungen, Titel mit Aqua-tinta, auf 16 Seiten Text (Ex. 89/100)	Schenkung Flg. Hans u. Uschi Wilke		S. 86-2001/1-4
			Abb. Kat. 88/89				
		117-2001					
118-2001		Huber, Thomas	"Die Bank (Emission)", 1991	Siebdruck, u.r. sign. und dat., u.l. gez. "e.a."	" "		" "
			Abb. Kat. 164				
		118-2001					
119-2001		Huber, Thomas	"Die Bank", 1992	Siebdruck, u.r. sign. und dat., u.l. num. "34/50"	" "		" "
			Abb. Kat. 165 (oben)				
		119-2001					
120-2001		Huber, Thomas	"Die Bank (gold)", 1992	Siebdruck, u.r. sign. und dat., u.l. num. "34/50"	" "		" "
			Abb. Kat. 165 (unten)				
		120-2001					
121-2001		Immendorff, Jörg	Futurologe, 1982/83	Linolschnitt, u.r. sign. und dat., u.l. num. "1/8"	" "		" "
			Abb. Kat. 125				
		121-2001					
122-2001 /1-4		Indiana, Robert	"The American Dream", 1982	Vier Blatt Siebdrucke Titel (4) gez. PP IV/V/A4; sign. u. dat.	" "		" "
			(Folge von 4 Blatt)				
		122-2001 /1-4	Abb. Kat. 85				
123-2001 /1-10		Judd, Donald	Ohne Titel, 1988	10 Blatt Holzschnitte, verso u. sign., num. 18/25	" "		" "
			(Folge von 10 Blatt)				
			Abb. Kat. 40-41				
		123-2001 /1-10					

Flg. Wilke

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
124-2001		Kabakov, Ilya	Ohne Titel, 1993	Offset und Siebdruck, u.r. sign. und dat., u.l. num. "6/40"	Schenkung Hg. Hans u. Ursch. Wilke		s. 86-2001/1-4
			Abb. Kat. 179				
		124-2001					
125-2001		Kelly, Ellsworth	"Orange and Blue over Yellow", 1964/65	Lithographie, u.r. sign., u.l. num. "33/75"	" "		" "
			Abb. Kat. 38				
		125-2001					
126-2001		Kelly, Ellsworth	Ellsworth Kelly, Portikus. Plakat für die Ausstellung im Portikus, Frankfurt a.M. (schwarze Version), 1990	Plakat, u.r. sign.	" "		" "
		126-2001	Abb. Kat. 39 (links)				
127-2001		Kelly, Ellsworth	Ellsworth Kelly, Portikus. Plakat für die Ausstellung im Portikus, Frankfurt a.M. (gelbe Version), 1990	Plakat, u.r. sign.	" "		" "
		127-2001	Abb. Kat. 39 (rechts)				
128-2001		Kiecol, Hubert	For, 1993	Aquatinta, u. sign. und dat., num. "4/17"	" "		" "
			Abb. Kat. 211				
		128-2001					
129-2001		Kirkeby, Per	Ohne Titel, 1997	Radierung und Aquatinta, u.r. monogr., dat. "97", u.l. num. "15/28"	" "		" "
			Abb. Kat. 115				
		129-2001					
130-2001		Klapheck, Konrad	Schuhspanner (Der Herr), 1968	Lithographie, u.r. sign., u. l. num. "39/110"	" "		" "
			Abb. Kat. 27				
		130-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
131-2001		Klapheck, Konrad	Die Fragen der Sphinx, 1985	Plakat ohne Schrift (Sonderdruck), u.r. sign., u.l. num. "27/100"	Schenkung Sig. Hansen Uschi Wilk		s. 86-2001/1-4
			Abb. Kat. 26				
		131-2001					
132-2001		Kosolapow, Alexander	Lenin - Coca Cola, 1982	Siebdruck, u.r. sign., u.l. num. "23/50"	" "		" "
			Abb. Kat. 181				
		132-2001					
133-2001		Kosolapow, Alexander	Kaviar, 1991	Siebdruck, r. seitlich sign., num. "14/25 A.P."	" "		" "
			Abb. Kat. 180				
		133-2001					
134-2001		Kruger, Barbara	Savoir c'est pouvoir, 1989	Lithographie, bez., sign. und dat. u.r.: PP 5/6 Barbara Kruger 1989	" "		" "
			Abb. Kat. 155				
		134-2001					
135-2001		Kusama, Yayoi	"Infinity Nets", 1953/1985	Siebdruck, u.r. sign., u. Mitte dat. "1953-1985", u.l. num. "36/100", bez.	" "		" "
			Abb. Kat. 213				
		135-2001					
136-2001 /1-4		LeWitt, Sol	"A Circle Divided into Eight Equal Parts, with Colors Superimposed in Each Part", 1988 (4 Blatt)	4 Blatt Siebdrucke, sign., u.r., num. "27/40"	" "		" "
		136-2001 /1-4	Abb. Kat. 43				
137-2001		Lichtenstein, Roy	Knock, knock, 1961/1975	Poster, u.r. sign. und dat.	" "		" "
			Abb. Kat. 70				
		137-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
138-2001		Lichtenstein, Roy	"Crying Girl", 1963	Offsetlitho-graphie, u.r. sign.	Schenkung Slg. Hans u. Ursch Wilke		s. 86-2001/1-4
			Abb. kat. 71 (oben)				
		138-2001					
139-2001		Lichtenstein, Roy	"Brushstroke", 1965	Siebdruck, u.r. sign., num. "62/280"	" "		" "
			Abb. Kat. 71 (unten)				
		139-2001					
140-2001		Lindner, Richard	Richard Lindner, Nude Art, The Vancouver Art Gallery, 1964	Poster, u.r. sign.	" "		" "
			Abb. kat. 86				
		140-2001					
141-2001		Lindner, Richard	Richard Lindner, University Art Museum, Berkeley, 1969	Poster, u.r. sign., num. "189/200"	" "		" "
			Abb. Kat. 87				
		141-2001					
142-2001		Küpertz, Markus	Clitumno (große Figur), 1990	Holzschnitt, u.r. sign.	" "		" "
			Abb. kat. 117				
		142-2001					
143-2001 /1-9		Mangold, Robert	Multiple Panel Paintings, 1973-1976: A Book of Silk Screen Prints, 1977. 2. Aufl. 1988	Folge von neun Blatt Siebdrucken und Titel, Blatt 1 u.r. sign. und num. "117/300"	" "		" "
		143-2001 /1-9	(Folge von 9 Siebdrucken) Abb. kat. 44/45				
144-2001		Martin, Agnes	Ohne Titel, 1997	Offsetlitho-graphie, u.r. monogr., u.l. ges. "A.P."	" "		" "
			Abb. kat. 37				
		144-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
145-2001		McLean, Bruce	"Putting on the Angst", 1982	Siebdruck, u.r. sign. u. dat. sowie bez. Berlin 1/3	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wilke		s. 86-2001/1-4
			Abb. kat. 139				
		145-2001					
146-2001		Mclean, Bruce	"Aggie Style", 1995	Siebdruck	" "		" "
			Abb. kat. 138				
		146-2001					
147-2001 /1-4		Merz, Mario	"Macerata", 1974	4 Blatt Lithographien, jew. u. sign., Mitte gst. num. "a-d/79/125" u.l. num.	" "		" "
			(Folge von 4 Blatt)				
		147-2001 /1-4					
148-2001		Metzel, Olaf	Ohne Titel, 1989	Siebdruck, u.r. sign., u.l. gez. "e.a."	" "		" "
			Abb. kat. 163				
		148-2001					
149-2001		Middendorf, Helmut	"Ana", 1991	Siebdruck, u.r. sign., u.l. num. "13/30"	" "		" "
			Abb. kat. 131				
		149-2001					
150-2001		Middendorf, Helmut	"Hämmerkopf", 1991	Siebdruck, u.r. sign., u.l. num. "39/60"	" "		" "
			Abb. kat. 130				
		150-2001					
151-2001		Nauman, Bruce	Ohne Titel (Salmon Pink), 1971	Lithographie, u.r. sign., num. "51/150", verso u.r. "35 c-", monogr. und dat.	" "		" "
			Abb. kat. 145				
		151-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
152-2001		Nauman, Bruce	"Double Face", 1981	Lithographie, u.r. sign. und dat., num. 40/50, verso u. monogr., und gez. "80-989"	Schenkung Slg. Hanu. Ischi Wilh		s. 86-2001/1-4
			Abb. kat. 146				
		152-2001					
153-2001		Nauman, Bruce	"Clown Taking a Shit", 1988	Lithographie, u.r. sign. und dat., num. "35/35"	" "		" "
			Abb. kat. 147				
		153-2001					
154-2001		Oldenburg, Claes	"The Letter Q as Beach House, with Sailboat", 1972	Lithographie, u.r. monogr., num. u.l. "AP VIII"	" "		" "
			Abb. kat. 79				
		154-2001					
155-2001/1-7		Haralampi G. Droschakoff	"Lampos", 1988 (Folge von 7 Blatt)	Siebdrucke, u.r. jew. sign., u.l. num. "43/75"	" "		" "
			Abb. kat. 184-185				
		155-2001/1-7					
156-2001		Paeffgen, C.O.	Ohne Titel, 1990	Siebdruck, u.r. monogr. und dat., u.l. num. 27/75	" "		" "
			Abb. kat. 101				
		156-2001					
157-2001/1-5		Palermo, Blinky	Fünf Miniaturen, 1972 (Folge von 5 Blatt)	Fünf Blatt Folien-Präge-Drucken, u. Mitte sign. u. dat., verso u. Nr. num.	" "		" "
		157-2001/1-5					
158-2001		Penck, A.R.	"Strike", 1985/86	Holzschnitt, u.r. sign., u.l. num. "14/35"	" "		" "
			Abb. kat. 121 (oben)				
		158-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
159-2001		Penck, A.R.	"Mythen des Alltags", 1988	Siebdruck, s.r. sign., num. "17/55"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Wilke		s. 86-2001/1-4
			Abb. kat. 118				
		159-2001					
160-2001		Penck, A.R.	Ohne Titel, 1989	Siebdruck, u. Mikke sign., num. "11/55"	" "		" "
			Abb. kat. 120				
		160-2001					
161-2001		Penck, A.R.	"9. November", 1990	Siebdruck, u.r. sign., num. "12/55"	" "		" "
			Abb. kat. 122				
		161-2001					
162-2001		Penck, A.R.	"Spirit of Europe", 1991	Siebdruck, u. sign. und num. "27/55"	" "		" "
			Abb. kat. 123				
		162-2001					
163-2001		Penck, A.R.	Ohne Titel, 1991	Siebdruck, u.r. sign., num. "28/55"	" "		" "
			Abb. kat. 119				
		163-2001					
164-2001		Penck, A.R.	Ohne Titel, 1992	Holzschnitt	" "		" "
			Abb. kat. 121 (unten)				
		164-2001					
165-2001		Polke, Sigmar	Ohne Titel, 1988	Siebdruck und Offset	" "		" "
			Abb. kat. 103				
		165-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
166-2001		Polke, Sigmar	Ohne Titel, 1989	Siebdruck auf schwarzem Velours, verso u. sign. und dat., num. l. "E 168"	Schenkung Sig. Hans u. Ischi Welti		s. 86-2001/1-4
			Abb. Kat. 105				
		166-2001					
167-2001		Prangenburg, Norbert	Ohne Titel, 1988	Linolschnitt, sign. und dat. u.r.: P. 88	" "		" "
			Abb. Kat. 161				
		167-2001	(gerahmt, Überformat)				
168-2001		Rauschenberg, Robert	"Soviet-American-Array V", 1988/90	Tiefdruck, u.l. sign. und dat., num. "30/55"	" "		" "
			Abb. Kat. 59				
		168-2001					
169-2001		Richter, Gerhard	Ohne Titel (Kerze), 1989	Lithographie, mit Ölfarbe übermalt verso (Rückpappe) sign. und dat.	" "		" "
			Abb. Kat. 107				
		169-2001					
170-2001		Rivers, Larry	"Stravinsky III", 1966/67	Lithographie, u.r. sign. und dat., num. "23/36 III"	" "		" "
			Abb. Kat. 61				
		170-2001					
171-2001		Ruscha, Edward	"Mocha Standard", 1969	Siebdruck, u.l. sign. und dat, num. "78/100"	" "		" "
			Abb. Kat. 91				
		171-2001					
172-2001		Ruscha, Edward	"Lisp", 1970	Lithographie, u.l. sign. und dat., num. "3/90" verso u.r. "PRA"	" "		" "
			Abb. Kat. 90				
		172-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
173-2001		Ryman, Robert	"Two Stones", 1971	Lithographie, u. Mitte sign. und dat., o. Mitte num. "37/50"	Schenkung Slg. Hans u. Ischi Welle		s. 86-2001/1-4
			Abb. kat. 47				
		173-2001					
174-2001		Saint-Phalle, Niki de	"La rue du Tinguely", 1989	Siebdruck, u.r. sign., u.l. num. "141/150"	" "		" "
			Abb. kat. 25				
		174-2001					
175-2001 /1-2		Salle, David	Ohne Titel, 1992	Zwei Blatt Lithographien, jeweils u.r. sign. u.l. num. "16/40"	" "		" "
			(2 Blatt)				
		175-2001 /1-2	Abb. kat. 150-151				
176-2001		Schulze, Andreas	Ohne Titel, 1995	Siebdruck, uno sign., num. "1/50"	" "		" "
			Abb. kat. 137				
		176-2001					
177-2001		Schumacher, Emil	"7/1993 Halep", 1993	Aquatinta, u.r. sign., u.l. num. "8/19"	" "		" "
			Abb. kat. 15				
		177-2001					
178-2001		Serra, Richard	"Hreppholar VIII", 1991	Radierung mit Aussprengtechnik, Ätzung u. Aquatinta u.r. sign. u. dat. num. "28/35"	" "		" "
			Abb. kat. 191				
		178-2001					
179-2001		Tàpies, Antoni	"Dues pieds", 1997	Lithographie, u.r. sign., u.l. num. "59/100"	" "		" "
			Abb. kat. 17				
		179-2001					

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
180-2001		Tatafiore, Ernesto	"La vertu", 1985	Radierung, mit Deckweiß gehöht	Schenkung Slg. Hans u. Ursula Wilke		s. 86-2001/1-4
			Abb. kat. 174-175				
		180-2001					
181-2001		Tinguely, Jean	"Chaos I", 1974	Lithographie, u.r. sign., u. l. num. "289/300"	" "		" "
			Abb. kat. 23				
		181-2001					
182-2001		Tuttle, Richard	"Anyone Believes Anything Anyone Says about you", 1991	Lithographie incl. Tiefdruck, u.l. sign. und num. "14/75", Bez. u.r. Mei-Mei Berssenbrugge	" "		" "
			Abb. kat. 192				
		182-2001					
183-2001 /1-5		Tuttle, Richard	"Perceived Obstacles", 1991	Fünf Blatt Lithographien, u.r. monogr., u. l. num. "14/45", u. Mitte "B" - "E"	" "		" "
			Abb. kat. 192-193				
			(Folge von 5 Blatt)				
		183-2001 /1-5					
184-2001		Warhol, Andy	"Campbell's Soup II", 1969	Siebdruck, verso u.r. sign., ges. mit Tiffel "50/250"	" "		" "
			Abb. kat. 65				
		184-2001					
185-2001		Warhol, Andy	"Marilyn", 1980	Poster	" "		" "
			Abb. kat. 66				
		185-2001					
186-2001		Warhol, Andy	"$ (Quadrant)", 1982	Siebdruck, u.l. sign. u. num. "52/60"	" "		" "
			Abb. kat. 67				
		186-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
187-2001		Wesselmann, Tom	"Foot", 1968	Siebdruck, u.r. sign. und dat., num. "40/150"	Schenkung Slg. Hans u. Ursch. Walter		s. 86-2001/1-4
			Abb. Kat. 72				
		187-2001					
188-2001	11.6.01	Dahl, Johannes Siegwald	"Friedrich-Werdersche-Kirche am Werderschen Markt in Berlin"	Pinsel mit Sepia über zarter Bleistift-vorzeichnung, kaschiert auf grauem Papier, aufgekl. auf Photokarton, auf grauem Papier bez. u.r. "S. Dahl", mit Feder in Schwarz bezw. u.l.: "Wo Gebäude gebrannt ist.", in sonst. Schrift (von fremder Hand): "Dresden um 1848" [einfärmlich]	Kunstkabinett Schaffschetzy Färbergasse 2 A-8010 Graz	ATS 8.000.- (Euro 581,38; exkl. 10% Mwst.)	In Kunz 2001
			188-2001				
			Kdz 29277				
189-2001 /1-4	11.6.01	Förg, Günther	Serie von 4 Blatt ("Berliner Serie"), 2001 50 x 35 cm	4 Blatt Siebdrucke, jew. u.l. bez. "e.a.", u.r. sign. u. dat.	Geschenk Galerie Fahnemann Berlin	Schätzwert: 2800.- DM (für die Serie)	v N
		189-2001 /1-4					
190-2001	11.6.01	Genn, Nancy (geb. in San Francisco, Ca.)	"Wasserfälle - Villa d'Este" (Invent. Nr. Y 41)	Cassein u. Bleistift, recto verso sign.; Etikett u. mit Maßangaben bezw. (u.a.)	Geschenk Nancy Genn (über New Pacific Studio, Berkeley, CA)	Schätzwert: 400 DM	v N
		190-2001	Kdz 29278				kunz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
191-2001	11.6.01	Genn, Nancy (geb. in San Francisco, Ca.)	"Taiz 40"
		191-2001	Kolt 29279
192-2001	12.6.01	Velde, Jan van de II (1593-1641), nach Peter Jantz Saenredam	Bildnis Peter Goetheem
			Holl. 397-I (von-II)
192-2001/a	12.6.01	Passe (?), Simon de	Bildnis des Fürsten Mauritius von Nassau
			(Beigabe zur Rad. v. J. v. de Velde [192-2001])
		192-2001/a	
193-2001	15.6.01	Meyer Osburg, Wilky	Ohne Titel
			(verwendet als Neujahrswunsch für 1972 von der Galerie Nicola und Dr. Istvan Schlegl, Zürich), beigefügt einer Klappkarte, innen bedr. mit Gedicht
		193-2001	
194-2001	15.6.01	Nagel, Peter	"Hamburger Ballonblätter", 1971
			(verwendet als Weihnachts- u. Neujahrswunschkarte für 1972
		194-2001	
195-2001	15.6.01	Furtwängler, Felix M	Brief mit Zeichnungen, 10. IX. 1997
			(gerichtet an Prof. Dr. A. Dückers)
		195-2001	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Casein u. Bleistift, mit Monotypie u. Collage, verso sign. u. betitelt	Geschenk Nancy Genn (über New Pacific Studio, Berkeley, CA)		Schätzwert: 500.- DM
Radierung, u.v. bez. (u.a): "J.v. Velde sculp", u.l.: "P Saenredam delineavit"	Galerie Gerda Bassenge, Berlin (Aukt. 77, 18./19.5.2001, Nr. 5449	488.-	Incl. Aufgeld Re. v. 21.5.01 (077 0914)
Kupferstich, mit Bildnisbeschrift (gest.), Holl.-	Galerie Gerda Bassenge, Berlin (Aukt. 77, 18./19.5.2001, unter Nr. 5449)		Enthalten im Preis von 488.- DM (s.o.)
Farblitho-graphie, u.v. sign. in Bl. Stift, u.l. num.: 61/200	Geschenk vermittelt über Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin		Schätzwert: 120.- DM
Schabkunstblatt, handkoloriert, abgedr. auf Innenseite einer Klappkarte, sign. u.v. und dat. "71", u.l. num.: 219/250, eine Seite mit Gedicht text d. Künstlers an Dr. Dube	Geschenk Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin		Schätzwert: 150.- DM
Handschriftl. Brief (auf Karte) mit Zeichnungen in Filzstiften	Zuweisung v. Prof. Dr. A. Dückers an das Kupferstich-kabinett		Schätzwert: 200.- DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
196-2001	15.6.01	Steinmann, Klaus	Ohne Titel, 1979 (verwendet als Neujahrskarte von e t h bossin für 1980)	Siebdruck, m.r. sign. und dat., u.l. num. 70/100	Geschenk, vermutl. Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin		Schätzwert: 150.- DM
			196-2001				
197-2001	15.6.01	Neukamp, Ernst	Ohne Titel, 1973 (Beigefügt einem Faltblatt d. Galerie Stangl. München, anläßl. einer Ausst. über E. Neukamp, 13.4.-25.5.1973, Text H. Pée)	Siebdruck, m.l. sign. und dat., num. "50/120" (auf Karton)	Geschenk, vermutlich Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin		Schätzwert: 150.- DM
			197-2001				
198-2001	15.6.01	Klapheck, Konrad	Kopf (1995) (Beilage zu: "Brusberg Grand ouvert" Konrad Klapheck. 'Autobiographie', Bilder u. Zeichnungen aus drei Jahrzehnten zum 60. Geburtstag, 11.2.-29.4.1995, Katalog d. Galerie Brusberg, Berlin "Ausstellung und Angebot" Bei d. Kopf handelt es sich um ein Selbstbildnis.	Lithographie auf Karton, m.l. sign., u.r. num.: 18/111	Geschenk (Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin)		Schätzwert: 150.- DM
			198-2001				
				Katalog u. Beilage in Umschlag, Innenseite mit Federzeichnung (Blaue Tinte), mit Widmung an Beate Schomaker u. Wolf-Dieter Dube, 10-02-1995	Geschenk (Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin)		Schätzwert: s.o.
199-2001	15.6.01	Pagnacco, Andrea	"Bianco Titanio", 1979 (verwendet als Weihnachts- u. Neujahrswunsch für 1980)	Bleistift und Aquarell auf dunkl. Bütten (Doppelblatt, gefaltet), u.v. sign. u. dat., auf inliegendem Blatt mit Bezug Text v. Bruna Tickelmi, "Natale 1979"	Geschenk, vermutlich Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin		Schätzwert: 180.- DM
			199-2001				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
200-2001	15.6.01	Furtwängler, Felix M.	Ohne Titel (1997)	Farbholzschnitt, u.r. sign., u.l. num. "55/100", auf Karton, verso mit Brief an Prof. Dr. A. Dückers v. 6/7/97	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		Schätzwert: 190.- DM
		200-2001					
201-2001	15.6.01	Furtwängler, Felix M.	Glückwunschkarte zum Jahreswechsel 1997/98	Farbdruck, dat. 1998 (im Druck), sign. v. Hand	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		Schätzwert: 80.- DM
		201-2001					
202-2001	15.6.01	Mack, Heinz	"Silberfächer 72" (verwendet als Weihnachts-u. Neujahrs-Gruß der Galerie Hessler, München u. el. Edition Hessler, München	Serigraphie auf folienbeschichtetem Papier	Geschenk, vermittelt von Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin		Schätzwert: 300.- DM v N
		202-2001					
203-2001	9.7.01	Rágóczy, Joachim	"Lustmord"	Holzschnitt auf Japan, in Schwarz u. Rot, 1000 num.: 1499/267	Geschenk [redacted] 10965 Berlin		2000.- DM Schätzwert v N
		203-2001					
204-2001	9.7.01	Pümpel, Albert M. (geb. 1956 Aachen)	"Virgo", Dezember 1994 (verwendet als Weihnachts-u. Neujahrs-Glückwunsch d. Fa. Dr. Böckmann & Partner, für 1995)	Lithographie in 4 Farben, u.r. sign. und dat., u. l. num. 24/350	Geschenk Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin		Schätzwert: 150.- DM
205-2001	9.7.01	Hart, David	Ohne Titel (Einhorn)	Deckfarb, beane Tinte, sign. u.r.: HART (auf gebl. Papier)	Zuweisung Antikensammlung SMB-PK		Schätzwert: 150.- DM
		205-2001	Kdz 29280				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
206-2001	9.7.01	Hart, David	Ohne Titel
		206-2001	Katz 29281
207-2001	9.7.01	Wagner	Ohne Titel (Hölzer), verwendet als Weihnachts- u. Neujahrsgrußkarte d. Galerie Grunzenhauser, München f. 1994/95
		207-2001	
208-2001	9.7.01	Furtwängler, F.M.	"Poetical Intervention" (verwendet v. Künstler als Neujahrskarte f. 1998/99)
		208-2001	
209-2001	9.7.01	← Copley (?)	Copley (?) o.T., 1994 (verwendet als Weihnachtsgruß – Grußk. d. Galerie Hans Mayer, Düsseldorf)
		209-2001	
210-2001	9.7.01	Sauer, K. Ludwig	Ohne Titel, 1997 (u.a. mit Text: "Tiefe Ruhe o tiefe Ruh!")
		210-2001	
211-2001	9.7.01	Sauer, K. Ludwig	Heft: "Xenochische Orgel" [2] 1997 Aufl.: 300 num. Exemplare, gedr. in Wien
		211-2001	
212-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel (Bäume), 1998
		212-2001	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Dechfarben, Tinte, sign. u. l.: HART (auf Kapsel)	Zuweisung Antikensammlung SMB-PK		Schätzwert: 150.- DM
~~Hochdruck~~ ~~Tiefdruck~~ Grafik (blau gedruckt), m.r. sign. und dat.: Wagner 94	Geschenk Prof. Dr. W.-D. Dube Fasanenstr. 61 10719 Berlin		Schätzwert: 150.- DM
Farbiger Linolschnitt	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		Schätzwert: 70.- DM
Farbdruck, m.r. sign.: CoP. 94	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		100.- DM Schätzwert
Verschied. Techniken Collagierte Bogen aus 4 Bll. Zusammengeschl., sign. (in Rot) "Sauer 97"	Geschenk K. ~~Ludwig~~ Sauer Bochumer Str. 17 10555 Berlin		Schätzwert: 300.- DM ✓N kuG "bestr." u.a.: dieses Blatt solch Packpapier für d. Buch über Ring Tangg rein. Berlin, den 26.6.97")
Verschiedene Techniken (Reproduktionen), num. u. sign.	Geschenk K. ~~Ludwig~~ Sauer 10555 Berlin		Schätzwert: 700.- DM ✓N (Umsatz: E. Siemeister in Kunstsammelsurium im Kunst in Parochial, mit Unterst. d. Evang. Georgen-Parochialgem. Berlin)
Siebdruck auf Karton, u. num. "9/100", sign. und dat.	Geschenk Wolfgang Janisch Ingelheimer Str. 100 10318 Berlin, bzw. Pfuhl-Gesche-Str. 14, 10315 Berlin		Schätzwert: 200.- DM ✓N für alle Gesamtwert für alle 23 Bll. zusammen: 3400.- DM kuG

Bek. 212-2001 bis 227-2001/1-8

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
213-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Farbiger Sieb-	Geschenk		Schätzwert: 200.- DM
				druck auf	Wolfgang Janisch,		
				schwarzem Bütten,	s. Nr. 212-2001		
				u.l. num.: "9/100",			
		213-2001		u.r. sign. und dat.			KmG
214-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck	Geschenk		Schätzwert: 200.- DM
				auf Karton,	Wolfgang Janisch,		
				u. num.:	s. Nr. 212-2001		
				"9/100", sign.			
		214-2001		und dat.			KmG
215-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck	Geschenk		Schätzwert: 200.- DM
				(in grün)	Wolfgang Janisch,		
				auf Karton,	s. Nr. 212-2001		
				u. num.: "8/100",			
		215-2001		sign. und dat.			KmG
216-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck auf	Geschenk		Schätzwert: 200.- DM
				Karton, u.	Wolfgang Janisch,		
				num.: "11/100",	s. Nr. 212-2001		
				sign. und dat.			
		216-2001					KmG
217-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck auf	Geschenk		Schätzwert: 200.- DM
				Karton, u. num.:	Wolfgang Janisch,		
				"10/100", sign.	s. Nr. 212-2001		
				und dat.			
		217-2001					KmG
218-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck auf	Geschenk		Schätzwert: 200.- DM
				Karton, u. num.:	Wolfgang Janisch,		
				"13/100", sign.	s. Nr. 212-2001		
				und dat.			
		218-2001					KmG
219-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck auf	Geschenk		Schätzwert: 200.- DM
				blau bedrucktem	Wolfgang Janisch,		
				Karton, u. num.:	s. Nr. 212-2001		
				"II/100", sign.			
		219-2001		und dat.			KmG

S. 212-2001

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
220-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck auf silbrigem Grund, auf Karton, u. num.: "III/100", sign. und dat.	Grafik Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzwert: 200.- DM s. 212-2001 KmG
221-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck auf Karton, u. num.: "III/100", sign. und dat.	Grafik Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzwert: 200.- DM KmG
222-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1999	Siebdruck auf Karton, u. num.: "8/100", sign. und dat.	Grafik Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzwert: 200.- DM KmG
223-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1999	Siebdruck auf karton, u. num.: "II/100", sign. und dat.	Grafik Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzwert: 200.- DM KmG
224-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1999	Farbiger Siebdruck auf karton*, u. num.: "11/100", sign. und dat.	Grafik Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzwert: 200.- DM * Schwarz bearbeitet KmG
225-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1999	Siebdruck auf Silberfolie, u. num.: "I/100", sign. und dat.	Grafik Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzwert: 200.- DM KmG
226-2001	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Ohne Titel, 1998	Siebdruck (Schwarz u. Rot) auf Karton, u. num.: "10/100", sign. und dat.	Grafik Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzwert: 200.- DM KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
227-2001 /1-8	23.7.01	Janisch, Wolfgang	Acht Blatt diverse Graphik (u.a. "Hommage à Oskar Schlemmer"), aus den Jahren 1992 - 2000, davon zwei Blatt farbig	Acht Blatt Flachdrucke, 2.T. gerahmt, jew. num., sign. und dat.; num.: "45/50", "11/100", "10/100", "38/100", "43/100", "100/100", "6/250", "57/250"	Geschenk Wolfgang Janisch, s. Nr. 212-2001		Schätzpreis: Zusammen: 400.-DM (pro Blatt 50.-DM) KmG
		227-2001/1-8					
228-2001	30.7.01	Sayler, Dick	Ohne Titel, 1995	"Monoserigraphie", u. monogr. und dat., verso mit Namensstempel, bez., num. "148/150", sat.	Geschenk des Künstlers		Schätzpreis: 200.- DM KmG
		228-2001					
229-2001	30.7.01	Marwan	Ohne Titel (frontal stehender Mann), 1967	Offset-Litho auf Offset-Film gezeichnet, u.r. sign., gewidmet: "für Elke", stark bräunlich	Geschenk Galerie Zietzow Berlin Knesebeckstr. 32 (1980er Jahre)		Schätzpreis: 450.- DM vN
		229-2001					
230-2001	30.7.01	Uhlig, Max	Bildnis Mario Calabria, 1981	Lithographie, u.r. sign. u. dat. "18.VII.81", u.l. num.: "A/9/18", u. titelt: "Bildnis Mario Calabria"	Zuweisung Prof. Dr. W.-D. Dube an KK, 6. April 1994		Schätzpreis: 500.- DM vN KmG
		230-2001					
231-2001 /1-5	30.7.01	Marignier, Almir da Silva	"Strukturen in Rotation", 1980 (num.: "99/107"; "e.a.", "e.a.", "e.a.", nicht num.)	Fünf Serigrafien (mehrfarbig), in Umschlag, jew. sign., dat., num.	Geschenk einer nicht mehr ermittelbaren Berliner deutschen Galerie in den 1990er Jahren		Schätzpreis: 1000.- DM (= 1000.-) KmG
		231-2001/1-5					
232-2001	30.7.01	Hockney, David	"Six Fairy Tales from the Brothers Grimm with original etchings by D. H.", Petersburg Press in association with the Kasmin Gallery, 1970	Kleines Buch, Bl. Lederumband, mit Text u. Illustr. (Reproduktionen)	Geschenk Petersburg Press New York		Schätzpreis: 70.- DM
		232-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
233-2001	30.7.01	Knaffel, Karin (Geb. 1957)	Ohne Titel, 1997 (Traum) Verwendet als Weihnachts- u. Neujahrs- wunsch der Fa. Dr. Böckmann + Partner	Farbdruck*, u.r. sign. und dat., u.l. num. "24/325"	Gestiftet (Zuweisung Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin)		Schätzpreis: 90.- DM *Siebdruck in 8 Farben
233-2001							
234-2001	30.7.01	Roth, Dieter (Rot, Diter)	"Gemischter Kopfsalat", 1997	Farbliko-graphie, u. sign. und dat., Titel, num.: "60/100"	Gestiftet des Künstlers		Schätzpreis: 500.- DM vN
234-2001							
235-2001	30.7.01	Thol, Peter (Geb. 1955 in Cottbus)	"Brötchen", 1998	Siebdruck in 9 Farben, u.r. sign. u. dat., u.l. num. "24/400"	Gestiftet (Zuweisung Prof. Dr. W.-D. Dube, Berlin)		Schätzpreis: 150.- DM
235-2001							
236-2001	30.7.01	Kypris (interkultural team of women in the Arts - Agni Baira - C. Limberg)	Ohne Titel (Frauenbüste) - Verwendet als Neujahrsgruß für 1995	Öl farben auf Leinwand (auf Leichtem Rahmen)	Gestiftet d. Künstlerinnen an Prof. Dr. A. Dücker (Adr.: Atelier Nicolaistr. 9, 10629 Berlin)		Schätzpreis: 80.- DM
236-2001							
237-2001	30.7.01	Wols (= W. Schulze)	"Visages" par Jean-Paul Sartre, avec 4 pointes-sèches, chez Seghers, Paris 1948 (Dubelthe)	Buch mit 4 Original-Radierungen	Gestiftet d. Erben v. Heinz Trökes, 1997		Schätzpreis: 950.- DM vN
237-2001							
238-2001	30.7.01	Wols (= W. Schulze)	Jean Paulhan, "Le Berger d'Ecosse", suivi de "Les Paysages", "La Peinte Philosophale", Paris 1948 (Dubelthe)	Buch mit 5 Original-Radierungen	Gestiftet d. Erben v. Heinz Trökes, 1997		Schätzpreis: 1500.- DM vN
238-2001							
239-2001	30.7.01	Antes, Horst	Plakat für Galerie Pudelko, 53 Bonn, Königstr. 33, Ausst. 28.10.1972 - 30.11.1972	Original-Plakat, Lithographie	Gestiftet Galerie Pudelko, 1980er Jahre		Schätzwert: 300.- DM vN
239-2001							

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
240-2001	30.7.01	Dmitrienko, Pierre	Plakat für die Ausst.: "Vision Russe - Art - C.C. Christophe Czwiklitzer / Albertina - Vienne, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York / Nationalgalerie Berlin / Kunsthaus Zürich, Foire du livre de Francfort du 28 sept. au 3 octobre 1972"	Originalplakat, Lithographie	Geschenk bzw. Zuweisung Nationalgalerie Berlin (SMPK)		Schätzpreis: 300.- DM
		240-2001					
241-2001	30.7.01	Friedrich, Hartmut	Plakat für die Ausst. "Hartmut Friedrich. Ölbilder, Aquarelle, Graphik", Galerie 6, 1 Berlin 21, Bachstraße 6. ..., 8. März bis 7. April 1968	Radierung, mit Aquatinta, Schrift: Gelbbraun	Geschenk ?		Schätzpreis: 100.- DM
		241-2001					
242-2001	30.7.01	Geiger, Rupprecht	Plakat für die Ausst. "Rupprecht Geiger", Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 1000 Berlin 21, 10. Feb. - 17. März 1985	Original-Plakat, mehrfab. Siebdruck	Geschenk Akademie der Künste Berlin, um 1985		Schätzpreis: 300.- DM
		242-2001					
243-2001	30.7.01	Behm, Rolf	Plakat für die Ausst. "Rolf Behm. Arbeiten auf Papier", Galerie Springer, 30. Jan. - 28. Feb. 187	Original-Plakat, Monotypie (?) auf Palepapier	Geschenk vermutl. Galerie Springer		Schätzpreis: 150.- DM
		243-2001					
244-2001	30.7.01	Furtwängler, Felix M.	Neujahrswunschkarte für 1999 (1998), mit dem Motiv "Poetical Intervention"	Doppelkarte mit farbigem Linolschnitt, sign.	Zuweisung von Prof. Dr. A. Dücker (Geschenk d. Künstlers, Baumstr. 2, 87787 Dietratried)		Schätzpreis: 90.- DM
		244-2001					
245-2001	30.7.01	Zakarias, Ingre	Ohne Titel, 1997 (verwendet als Neujahrswunsch)	Druck in Rot, uno mit Widmung an Herrn Dücker, dat. "1997-98"	Zuweisung von Prof. Dr. A. Dücker (Geschenk d. Künstlers)		Schätzpreis: 60.- DM
		245-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
246-2001	30.7.01	Hannemann, Alfred	"Technoide Landschaftsstudie", 1999	Mischtechnik, u. Tinte: "technoide Landschaftsstudie 1999", sign.	Im Tausch gegen Ausstellungskatalog "Das XX. Jahrhundert/ Bildatlas", Dumont Verl. u. Künstler, Stuttgart		Schätzpreis: 40.- DM
		246-2001					
247-2001	30.7.01	Hannemann, Alfred	"Technoide Landschaft", 1996	Mischtechnik, u. Tinte, dat., sign.	Im Tausch gegen Ausstellungskatalog: Adolph Menzel, u. Künstler, Stuttgart		Schätzpreis: 60.- DM
		247-2001					
248-2001	3.8.01	Jantz, Robert (geb. 25.12.1932)	Ohne Titel, mit Widmung an Mike (Steiner), 1981	Ölkreide auf Papier, 6teilig	Zuweisung a.d. Schenkung Mike Steiner aus d.		Schätzpreis: 600.- DM
			Inv.Nr. Steiner: S 4 A	Papierarbeit, in Reihe geklebt, gefaltet, u.r. dat.:	Neuen Nationalgal. im Hamburger Bahnhof Berlin W. 81		
		248-2001	20,9 x 89,1 cm Kdz 29282				
249-2001 /1-12	3.8.01	Pezold, Friederike (geb. 1943 in Wien)	Partitur für 'Schamwerk' ('Die neue libidinöse Zeichensprache eines Gotikers nach den Gesetzen v. Anatomie, Geometrie u. Kinetik'), 12 Partituren (je ca. 75x33,5 cm), 1973-75	12 Kartonapplikationen auf Leinen, einzeln u.r. dat. und sign.	Zuweisung a.d. Schenkung Mike Steiner aus d. Neuen Nationalgal. im Hamburger Bahnhof		Schätzpreis: 8000.- DM
		249-2001/1-12					
			Inv. Nr. Steiner: S 6				
			Kdz 29283/1-12				
250-2001	3.8.01	Kahlen, Wolf (geb. 1940 Aachen)	"Video Instant", 1975/79 35,9 x 29,4 cm Inv. ~~2428~~ Nr. Steiner S 17	Gekürzte Kopie auf Fotopapier auf Pappe, sign. und dat.	Zuweisung a.d. Schenkung Mike Steiner aus d. Neuen Nationalgal. im Hamburger Bahnhof		Schätzpreis: 300.- DM
		250-2001	Kdz 29284				
251-2001	3.8.01	Kahlen, Wolf (geb. 1940 Aachen)	'(DDR) Potsdam Stadtansicht as to be seen only by video not from the hotel room window", 3.5.1979 35,7 x 29,7 cm; Inv.Nr. Steiner S 17 A	Übermalte Farbfoto auf Pappe, sign., dat., br. titel	Zuweisung a.d. Schenkung Mike Steiner aus d. Neuen Nationalgal. im Hamburger Bahnhof		Schätzpreis: 500.- DM
		251-2001	Kdz 29285				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
252-2001	3.8.01	Picard, Lil	Two Portraits von Mike Steiner, 1977	Feder-Filzstift-Zeichnung, 2 S.	Zuweisung a. d. Sammlung Mike Steiner aus d. Neuen Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof		Schätzwert: 500.- DM
			50 x 70 cm (Papierumrisse 32 x 32 cm)	Lavis, auf			
			Inv. Nr. Steiner S 20 A	Zitronengelber			
		252-2001	Kat 29286	Struktur, mit Widmung, dat.			
253-2001	3.8.01	Shigeko, Kubota	Brief 'Happy 84', 1983	Farbkreiden,	Zuweisung a. d.		Schätzwert:
				Tusche,	Sammlung Mike		400.- DM
			19.3 x 24.7 cm	mit grüner	Steiner aus d. Neuen		
			Inv. Nr. Steiner S 21	Schrift, sign.	Nationalgalerie im		
		253-2001	Kat 29287	"Zur Shigeko"	Hamburger Bahnhof		
254-2001	3.8.01	Voskuil, Wolf	Zeichnung für Mike Steiner	Blatt Papier auf	Zuweisung a. d.		Schätzwert:
		(geb. 1932 Leerbensum,	("Dogs and Chinese not allowed,	Karton aufgezogen.	Sammlung Mike		600.- DM
		gest. 1998 Berlin)	66"), 1980	Papier auf	Steiner aus d.		
			29.8 x 42.1 cm (Zeichn.: 21 x 29.7 cm)	weißem Papier,	Neuen National-		
		254-2001	Inv. Nr. Steiner S 24	beschr., sign. mit	Widmung galerie		
				"für Mike	im Hamburger		
			Kat 29288	Steiner", sign.	Bahnhof		
				und dat. 10/3/80			
255-2001	3.8.01	Williams, Emmett	"Portrait of the artist - As the pièce de resistance slowly burning in his own oven", 1984	Übermalte Magazinseite, sign. und dat., betitelt	Zuweisung a. d. Sammlung Mike Steiner aus der Neuen Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof		Schätzwert: 400.- DM
		Cgeb. 1925 Greenville. USA)					
		255-2001	36,3 x 25,4 cm				
			Inv. Nr. Steiner S 25				
			Kat 29289				
256-2001 a-c x	7.8.01	Ramos, Mel	Motiv der Venus (nach S. Botticellis "Die Geburt der Venus", Uffizien, Florenz), 1975 (?)	Lithographie, u. r. sign. (unleserlich) u. dat. sowie num. (Ex. 61, 74 u 127/—)	Zuweisung vom Bildarchiv Preuß. Kulturbesitz im Jahr 1988 (über Dr. R. Klemig + Kubi)		Schätzwert: 300.- DM (je Exemplar)
		256-2001					

x Ex. b+c: nachträglich numeriert. Schalhorn 16.1.18

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
257-2001	7.8.01	Ledowo (?), Ulla (?)	Minotaurus mit nackter Weibl. Gestalt	Kaltnadel, u.r. sign., am unt. Rand l. num.: 3/30	Grafik, Herkunft nicht mehr nachzuweisen		Schätzwert: 180.- DM
			verso mit Angabe: WP 136				
		257-2001					KmG
258-2001	7.8.01	Hummen, Karin	"Schmetterlingsfrau", 1981	Farbradierung, u. bez., sign. u. dat. num. v. Hand: "2/30"	Grafik. Ältere Erwerbung. Genaue Herkunft nicht mehr ermittelbar.		Schätzwert: 100.- DM
		258-2001					KmG
259-2001	12.9.01	"RB" ?	Ohne Titel (Eintragungen: "somehow - otherwise - not so - almost - how to - look"), 1987	Farbsiebdrucke (mit Pinsel, Schrift Silber), verso Mitte: sign. "RB 87", "e.a."	Grafik, älteren Erwerbung. Genaue Herkunft nicht mehr ermittelbar		Schätzwert: 180.- DM
		259-2001					KmG
260-2001	12.9.01	Ehrlich (? Moritz ?)	Sitzende Frau (Dreiviertelbild)	Lithographie, u.r. sign. (unleserlich), num.: 9/95	Grafik (aus Privatbesitz nach 1993; Herkunft nicht mehr ermittelbar)		Schätzwert: 130.- DM Vergilbt; Ränder beschädigt
		260-2001					
261-2001	12.9.01	Hablitscheck, Fr. (nach R. Hofle)	"Mutter - Elterhaus"	Stahlstich	Grafik (älteren Erwerbung) verso Vermerk: Plessing, Stuttgart 7/6.43 Rm 3.-		Schätzwert: 25.- DM
		261-2001					
262-2001	10.10.01	Stäglich, Nicola	Ohne Titel, 2001 ("I") 37 x 42 cm Kdz 29290	Ölfarben auf Papier, u.r. sign., dat., num. "I"	Grafik Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin		Schätzwert: 1000.- DM ✓ N
		262-2001					KmZ
263-2001	10.10.01	Stäglich, Nicola	Ohne Titel, 2001 ("V") 37 x 42 cm Kdz 29291	Ölfarben auf Papier, u.r. sign., dat., num. "V"	Grafik Galerie Fahnemann GmbH Fasanenstr. 61 10719 Berlin		Schätzwert: 1000.- DM ✓ N
		263-2001					KmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
264-2001	10.10.01	Stäglich, Nicola	Ohne Titel, 2001	Ölfarben auf	Geschenk		Schätzwert:
			("VII")	Papier, u.r.	Galerie Fahnemann		1000.- DM
			37 x 42 cm	sign., dat.,	GmbH		
			Kdz 29292	num. "VII"	Fasanenstr. 61		
		264-2001			10719 Berlin		km2
265-2001	10.10.01	Stäglich, Nicola	Ohne Titel, 2001	Ölfarben auf	Geschenk		Schätzwert:
			("VIII")	Papier, u.r.	Galerie Fahnemann		1000.- DM
			37 x 42 cm	sign., dat.,	GmbH		
			Kdz 29293	num. "VIII"	Fasanenstr. 61		
		265-2001			10719 Berlin		km2
266-2001 a, 1-6	29.10.01	Merian, Matthaeus	Serie "Neuentdeckungen zum Frühwerk von Matthaeus Merian (1593-1650). 6 Kupferstiche aus d. Jahren 1609/1610, gedr. v. d. Original platten im Frühling 2001 (Verl. Dorfpresse, 8135 Langnau a. A.). Inkl. Begleittext v. Lucas Wüthrich (266-2001/a)	Sechs Blatt Neudrucke (Handabzüge v. d. Originalplatten) auf Bütten "Rives" (210 gm²) aus d. Manufaktur Arches (Vogesen). In Mäppchen "Nr. 36" aus d. Aufl. v. 200 Exempl.	Verlag Dorfpresse B. Hürlimann-Senn 8135 Langnau-Gattikon, Berkhaldenweg 27	280.-	Normaler Preis 360.-, abzügl. 80.- DM (Bibliothekerrabatt)
		266-2001/a, 1-6					
/1		Merian, Matthaeus	Das älteste Basler Stadtbild, 1609 (5,6 x 7,6 cm; Kupferpl. 5,8 x 7,8 cm)	Radierung, u. mit gedr. Bildlegende, Bez. u.r.: MM 1609 (9 seitenverkehrt), u.r. num. "36/200"			
		266-2001/1					
/2		Merian, Matthäus	Ansicht von Baden an der Limmat, 1609 (4,1 x 7,1 cm; Kupferpl. 4,8 x 7,2 cm)	Radierung, bez. u.r. (in Kästchen): MM 1609, u.r. num. "36/200"			
		266-2001/2					
/3		Merian, Matthaeus	Kleine Ebrjagd mit Wasserschloss, 1609 (7,6 x 11,4 cm; Kupferpl. 7,9 x 11,55 cm)	Radierung, bez. u.r.: MM 1609, u.r. num. "36/200"			
		266-2001/3					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
/4		Merian, Matthaeus	Monatsbild April, 1610	Radierung,	Siehe S. 116		Siehe S. 116
				bez. u.r.: MM			
			(8 x 15,9 cm; Kupferpl. 8,3 x 16,2 cm)	1610; o.r. die			
				Zahl "4", u.r.			
		266-2001/4		num. "36/200"			
/5		Merian, Matthaeus	Perseus und Andromeda,	Radierung,			
		(Autorschaft nicht restlos		unbez.,			
		gesichert)		u.r. num.			
			(7,9 x 11,1 cm; Kupferpl. 8,1 x 11,3 cm)	"36/200"			
		266-2001/5					
/6		Merian, Matthaeus (?)	Burg mit Rundturm am	Radierung,			
			Seeufer	unbez.,			
				u.r. num.			
			(4,15 x 5,5 cm; Kupferpl. 4,3 x 5,7 cm)	"36/200"			
		266-2001/6					
267-2001	20.11.01	Fuchs, Günter Bruno	Peter Hille	Holzschnitt,	Geschenk		Schätzwert:
			(Porträt)	u. bez. und	Prof. Dietrich Kötzsche		350.- DM
				sign. sowie	(ehem. KBM)		
				gez. "A xxx v"	Drilindenstr. 80		
		267-200		[?]	14109 Berlin		KMG
268-2001 /1-2	28.11.01	Mallery, Carel van,	Aus einer Folge von mindestens	Zwei Bll. Kupferstiche "~~Isaias~~",	Geschenk		Schätzwert für die
		nach Nicolas de Hoey II	17 Stichen "Bilder größerer und	u. bez., u.a.	aus dem Nachlass der		16 Blatt d. Serie
			kleinerer Propheten": Blatt 1 und	"Phl's Galle excud."	Kieselotte Zahn aus der		(268-2001/1-16)
			12 ("Isaias" und "Nahum")	lat. Bildunterschr.,	Sammlung Friedrich Quiring		DM 4000.-
		268-2001/1-2	Holl. 3; Wzb. 4	num.	(über Hartung & Hartung,		
268-2001 /3-10	28.11.01	Perret, Peter,	Aus einer Folge von mindestens	Acht Blatt	München)		Gesamtwert der Slg.
		nach Nicolas de Hoey II	17 Stichen "Bilder größerer und kleinerer	Kupferstiche,			(Bezogen auf d. Vm.
			Propheten": Blätter 4, 5, 8, 9, 11,	u. bez., lat.	s. Vm. bis 367-2001		268-2001/1-2 bis 321-2001; 325 bis 367-2001)
			13, 15, 16 ("Ezechiel", "Daniel", "Amos",	Bildunterschrift,			462.000.- DM
		268-2001/3-10	"Abdias", "Michaeas", "Habacuc", "Aggaeus",	num.			
			"Zacharias")		" "		
			Holl. 3; Wzb. 4				

N ✓

r N für alle folgenden bis 367-2001

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
268-2001 /11-12	28.11.01	Collaert, Jan, nach Nicolas de Hoey II 268-2001/11-12	Aus einer Folge von mindestens 17 Stichen "Bilder größerer und kleinerer Propheten": Blatt 7, 17 ("Joel", "Malachias") Holl. 3; Wzb. 4	Zwei Blatt Kupferstiche, u. bez., lat. Bildunterschrift, num.	Geschenk aus d. Nachlass der Kieselotte Zahn, aus der Sammlung Friedrich Düring		Schätzwert: DM 4000.- für die ganze Serie, s. 268-2001/1-2
268-2001 /13-16	28.11.01	Anonym, nach Nicolas de Hoey II 268-2001/13-16	Aus einer Folge von mindestens 17 Stichen "Bilder größerer und kleinerer Propheten": Blätter 3, 6, 10, 14 ("Baruch", "Osee", "Jonas", "Sophonias"); Holl. 3; Wzb. 4	Vier Blatt Kupferstiche, u. bez. mit d. Erfinder u. d. Verleger, lat. Bildunterschr.	(über Hartung & Hartung München) num.		
269-2001 /1-19	28.11.01	Collaert, Hans (Jean Baptist I.), nach Maarten de Vos 269-2001/1-19	Neunzehn (von 20) Blatt der Folge "Die trauernden Frauen des Alten Testaments" Holl. II, p. 211, 13-32; Holl. XLII, 223-242; Wzb. 2; Le Bl. 6-25	Neunzehn Blatt Kupferstiche, bez. und num. (Blatt 17 fehlt)	" "		Schätzwert für die Serie DM 4000.-
270-2001 /1-4	28.11.01	Goltzius, Hendrik, nach Johannes Stradanus 270-2001/1-4	Folge "Das jüngste Gericht" (4 Blatt) Holl. 325-I. - 328-I. B. 281-284	Vier Blatt Kupferstiche (kreisrund, mit Bildlegenden	" "		Schätzwert für die Folge DM 6000.-
271-2001 /1-6	28.11.01	Galle, Philips, nach Maarten van Heemskercke 271-2001/1-6	Folge "Die Geschichte von Tamar und Amnon" (6 Blatt) New Holl. 110 I - 115 I	Sechs Blatt Kupferstiche, bez., Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis für die Folge DM 4000.-
272-2001	28.11.01	Galle, Philips, nach Maarten van Heemskercke 272-2001	Blatt 2 aus der Folge [4 Bll.] "Der göttliche Befehl an die drei Stände": "Der Papst übt seine religiösen Pflichten aus" New Holl. 498 I	Kupferstich, bez., mit Bildunterschr., num.	" "		Schätzpreis: DM 1000.-
273-2001 /1-4	29.11.01	Muller, Herman Jansz., nach Maarten van Heemskerck 273-2001/1-4	Folge "Die Geschichte von Dinah und Shechem" (4 Blatt) Holl. 27-30 New Holl. 31 I - 34 I	Vier Blatt Kupferstiche, u. Bez., mit Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 4000.-

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
274-2001/1-6	29.11.01	Galle, Philips, nach Maarten van Heemskerck 274-2001/1-6	Folge "Gleichnis vom verlorenen Sohn" (6 Blatt), Verlag H. Cock New Holl. 360 II - 365 II	Sechs Blatt Kupferstiche, m. bez., mit Bildunterschriften, num.	Ankauf aus dem Nachlass der Liesbette Cohn, aus der Sammlung Friedrich Deiming (über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 4000.–
275-2001/1-4	29.11.01	Bol, Hans 275-2001/1-4	Vier (von 6) Blatt der Folge "Die Geschichte von Abraham" Holl. 1-4	Vier Blatt Kupferstiche (kreisrund), monogr., mit Bildlegenden, num.	" "		Schätzpreis: DM 2000.–
276-2001	29.11.01	Heerschop, Hendrik 276-2001	"Ein Einsiedler sitzt unter einem [schirmartigen] Dach" Hdl. 5	Radierung, m. bez. und dat. "1650"	" "		Schätzpreis: DM 3000.–
277-2001/1-9	29.11.01	Galle II., Cornelius, nach Johannes Stradanus 277-2001/1-9	Neun (von 10) Blatt der Folge "Das Leben Johannes des Täufers" (Blatt 5 fehlt) Hdl. 35-44; L.Bl. 21-30; Wzb. 38	Neun Blatt Kupferstiche, m. bez., mit lat. Bildunterschriften, num. (1-4; 6-10)	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
278-2001	29.11.01	Moor, Carel de, nach einem Gemälde von G. Terborch 278-2001	"Jan van Goyen, Maler" Hdl. 1	Radierung, o.l. bez., mit Bildunterschrift	" "		Schätzpreis: DM 3000.–
279-2001/1-4	29.11.01	Muller, Hermann 279-2001/1-4	Folge "Die Parabel von den fünf klugen und den fünf törichten Jungfrauen" (4 Blatt) New Holl. 45-48	Vier Blatt Kupferstiche, m. meist bez., jew. mit Bildunterschrift, num.	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
280-2001/1-3	29.11.01	Fumius, Pieter Jalhea, nach 280-2001/1-3	Drei (von 4) Blatt der Folge "Die Makkabäischen Märtyrer" (Blatt 1, 2, 4) Hdl. 20, 21, 23; Wzb. 4	Drei Blatt Kupferstiche, m. bez., mit lat. Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 3000.–

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
281-2001	29.11.01	Jonge, Jan Martenz de	Blatt 1 der Radierfolge	Radierung,	Geschenk		Schätzpreis:
			"Folge der Kavallerie-Schlacht"	bez. u. l.	aus d. Nachlass der		DM 1000.–
			(9 Blatt)		Liesbette Tahn, aus der		
			Hdz. 1 IV		Sammlung Friedrich		
		281-2001	B. 1		Dreiting (über Hartung		
282-2001 /1-6	29.11.01	Collaert, Hans,	Folge "Die Geschichte von Elisa"	Sechs Blatt	& Hartung, München		Schätzpreis:
		nach Maarten de Vos	(6 Blatt)	Kupferstiche,			DM 4000.–
				bez. z.T. "M. de Vos			
			Hdz. XLIV, 122 I – 127 I	inv(en). ", mit lat.			
		282-2001/1-6		Bildunterschriften, num.			
283-2001	29.11.01	Galle, Philips,	"Lot und seine Töchter"	Kupferstich,	" "		Schätzpreis:
		nach Frans Floris		m. r. bez.			DM 8000.–
				Francis Floris Inventor			
			New Hdz. 10	Philipe Galle fecit",			
		283-2001		m. l.: H. Cock excud. 1558			
284-2001	29.11.01	Rembrandt	"Marientod"	Radierung,	" "		Schätzpreis:
				Kaltnadel,			DM 90.000.–
				m. l. bez. und			
			B/Hdz. 99 II	dat. "1639"			
		284-2001					
285-2001 /1-4	29.11.01	Anonym,	"Die Geschichte von Esdras"	Vier Blatt	" "		Schätzpreis:
		nach Maarten de Vos		Kupferstiche,			DM 4000.–
			Hdz. XLIV, 162 I – 165 I	m. l. bez.: G. d.			
				Jode Exc", mit			
		285-2001/1-4		lat. Bildunterschr.,	num. 1-4		
286-2001	29.11.01	Anonym,	"Freude im Himmel über einen	Kupferstich,	" "		Schätzpreis:
		nach Maarten de Vos	reuigen Sünder"	bez. m. l. mit			DM 500.–
			(aus der Folge von Beispielen reuiger	dem Erfinder- u.			
			Sünder, Hdz. XLIV, 1137 – 1146)	Verlegernamen, mit			s. auch 301-2001/1-5
		286-2001	Hdz. XLIV, 1146 I	Bildunterschr., Aufschrift "617/242"			(Rest d. Folge)
287-2001	29.11.01	Anonym,	"Trennung der Schafe von den Ziegen.	Kupferstich,	" "		Schätzpreis:
		nach Maarten de Vos	Das jüngste Gericht im Himmel darüber."	bez. u. r. mit			DM 500.–
			Bl. 1 aus der Folge (8 Bll.) "Die sieben	d. Erfinder- u.			
			Werke der Barmherzigkeit" (Hdz. XLIV, 621-	Verlegernamen, mit L			
		287-2001	628). Hdz. XLIV, 621 I	Bildunterschr.			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
288-2001 /1-14	29.11.01	Sadeler I., Johannes, nach Maarten de Vos 288-2001/1-14	Vierzehn (von 15) Blatt der Folge "Die Geschichte der Familie von Seth" (Holl. XLIV, 41-55), die Blätter 2-15 Holl. XLIV, 42-55	Vierzehn Blatt Kupferstiche, m. bez., mit Bildunterschriften, num. von II-X	Geschenk aus d. Nachlass der Lieselotte Lahn, aus d. Slg. Friedrich Quiring (über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 8000.-
289-2001	29.11.01	Pieters I., Gillis 289-2001	"Jupiter und Kallisto" Holl. 4 II	Kupferstich, m. bez.	" "		Schätzpreis: DM 3000.-
290-2001	29.11.01	Haeyler, J., nach Crispin van der Broecke 290-2001	"Adam und Eva" Holl. 1; Wzb. 1	Kupferstich, m. bez., mit Bildunterschrift	" "		Schätzpreis: DM 500.-
291-2001 /1-11	29.11.01	Collaert, Adriaen, nach Johannes Stradanus; einmal (Bl. 16) Galle, Theodor., nach J. Stradanus 291-2001/1-11	Elf Blatt (von 18) der Folge "Encomium Musices" (Holl. 18-36), die Blätter 5, 7-16; Holl. 22, 24-34 (Bl. 16 gez. v. Theodor. Galle)	Elf Blatt Kupferstiche, m. bez., mit Bildunterschriften, num.: 5, 7-16	" "		Schätzpreis: DM 5000.-
292-2001 /1-12	29.11.01	Collaert, Adriaen, nach Martin de Vos 292-2001/1-12	Folge "Die zehn Gebote" (11 Blatt: Titel u. 10 num. Bll., Bl. Nr. V (Holl. 77) doppelt) Holl. XLIV, 72 I - 82 I	Zwölf Blatt Kupferstiche, m. bez., mit Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 8000.-
293-2001 /1-6	29.11.01	Sadeler I., Johannes, nach Martin de Vos 293-2001/1-6	Sechs Blatt (von 8) der Folge "Die Schöpfung der Welt" (Blatt I - VI; Titel u. Schlussblatt [VII] fehlen) Holl. XLIV, 12-17	Sechs Blatt Kupferstiche, m. bez., mit Bildunterschriften, num. I - VI	" "		Schätzpreis: DM 4000.-
294-2001 /1-4	29.11.01	Anonym, nach Martin de Vos 294-2001/1-4	Folge "Die Geschichte des Gideon" (4 Blatt) Holl. XLIV, 87-90	Vier Blatt Kupferstiche, mit Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 4000.-

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
295-2001	29.11.01	Bruggen, Jan van der (wohl identisch mit dem Johannes van der Bruggen bei Nagler) 295-2001	Zwei Bauern, der Hintere mit Pfeife (Bisher unbeschrieben) Nicht bei Holl., nicht bei Wzb.	Schabkunst, oben monogr.	Geschenk aus d. Nachlass der Liesbette Tahn, aus d. Samml. Friedrich Quiting (über Hartung + Hartung, München)		Schätzpreis: DM 2000.–
296-2001	12.12.01	Heyden, Pieter van der, nach Hieronymus Bosch 296-2001	"Die Blaue Schuyte" Holl. 47 (Pieter van der Heyden) Holl. 20 (nach Bosch) Wzb. 15 (H. Bosch)	Kupferstich, u. bez. mit Bildunterschr. sowie Namen d. Erfinders u. Verlegers ("Cock ... 1559")	" "		Schätzpreis: DM 8000.–
297-2001	12.12.01	(Stock, Andreas ?), nach Jacob de Gheyn II. 297-2001	"Der Wahrsager" New-Holl. 154 (beschnitten, unten ohne Text)	Kupferstich, bez. u. r. mit dem Monogr. d. Erfinders u. d. Namen d. Verlegers ("N. de Clerck ex.")	" "		Schätzpreis: DM 6000.–
298-2001	12.12.01	Houbraken, Jakob, nach H. Bos 298-2001	"Porträt Romein de Hooghe" Vgl Hucke 219	Kupferstich, bez. im oval. Rahmen, fernerm.: "H. Bos Pinx. J. Houbraken Sculpt. 1733	" "		Schätzpreis: DM 500.–
299-2001	12.12.01	Niederländischer Monogrammist "AP"	Blatt 1 aus der Holzschnitt-Folge "Die Jahreszeiten" ("Frühling") Holl. 1	Holzschnitt, dicht Rinke d. Umrandung bestoßen	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
300-2001	12.12.01	Borcht II., Hendrik van der, nach Parmigianino 300-2001	"Der heilige Christophorus" Hdc. 8 Wzb. 3	Kupferstich, mit Bildunterschr., bez. u. r. mit d. Namen d. Erfinders	" "		Schätzpreis: DM 2000.–
301-2001 /1-5	12.12.01	Anonym, nach Martin de Vos 301-2001/1-5	Aus der Folge "Sünden aus dem Alten und Neuen Testament" Blatt 1, 2, 4, 5, 8 (von 10) Holl. 1137-I; 1138-I; 1140-I; 1141-I; 1144-I	Fünf Blatt Kupferstiche, jew. mit Bildunterschriften, bez. mit d. Namen d. Erfinders, num.	" "		Schätzpreis: DM 4000.– (Gesamtpreis) S. auch: 286-2001 (zugehöriges Blatt)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
302-2001 /1-16	12.12.01	Sadeler, Aegidius, nach Marten de Vos	"Geschichte von Saul und David" Folge von 16 Blatt
			Holl. XLIV, 98-III-113-IV
		302-2001/1-16	
303-2001/ 1-2	12.12.01	Sadeler, Aegidius, nach Marten de Vos	Aus einer Folge von "Szenen aus dem Alten Testament" 2 Blatt (von 11), d.i. Blatt 4 u. 9
		303-2001/1-2	Holl. 202, 207
304-2001	12.12.01	Meurs, Jacob van, nach Theodor Faber	"Porträt Sibylla van Grieckhuysen"
			Holl. 10
		304-2001	Wzb. 8
305-2001	12.12.01	Delff, Willem Jacobz, nach Jan Nicolas (Enchus)	"Porträt Henricus Antonides van der Linden"
			Holl. 40
		305-2001	Wzb. 40
306-2001	12.12.01	Vorstermann, Lukas, nach P.P. Rubens	"Job wird von seiner Frau und dem Teufel gepeinigt"
			Schneevoogt 17 (S.3)
		306-2001	Wijngaert 709; Wzb. 4
307-2001	18.12.01	Eynhoudts, Rumoldus, nach P.P. Rubens	Hl. Christophorus
			Schneevoogt 17 (S.96)
		307-2001	Wijngaert 187
308-2001	18.12.01	Soutman, Pieter Claesz, nach P.P. Rubens	"Die Weihe eines Bischofs"
			Schneevoogt 12 (S.65)
		308-2001	Wijngaert 636

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Sechszehn Blatt Kupferstiche, u. bez., mit Bildunterschriften	Geschenk aus d. Nachlass der Liselotte Zahn, aus d. Samml. Friedrich Deiting (über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 10.000.–
2 Blatt Kupferstiche, bez. u., mit Bildunterschriften,	" "		Schätzpreis: DM 2000.–
Kupferstich, u. bez., mit Text	" "		Schätzpreis: DM 3000.–
Kupferstich, bez., u. mit Text	" "		Schätzpreis: DM 2000.–
kupferstich, u. bez., auch mit Bildunterschrift, numm. u. q.u.	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
Kupferstich, u. bez. mit Stecher- u. Erfindernamen	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
Kupferstich, u. bez. mit Stecher- u. Erfindernamen	" "		Schätzpreis: DM 4000.–

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
309-2001	18.12.01	Kaufmann, Angelika	"Die Zopfflechterin"
			Nagler 22 (in Boerner-Kat. 1979
		309-2001	dies. Darstlg. [ü. 25], allerdings mit Aquatinta)
310-2001	18.12.01	Lautensack, Hans Sebald	"Landschaft mit großer Burg
			Auf einem Berg im Nikolsmund"
			B. 37; Holl. 27; Nagler 38;
		310-2001	Schmitt 57
311-2001 /1-4	18.12.01	Dietrich, C.W.E.	"Der blinde Bettler"
			(vier verschiedene Abdrucke),
			1. Nur Schwarz-Stock grdr. (Zinck 78-I);
			2. Grün u. Schwarz (Zinck 78-II);
		311-2001/1-4	3. Ocker u. Schwarz (Zinck 78-II);
			4. Nur grün
312-2001	18.12.01	Boetius, nach C.W.E. Dietrich	Kopie nach "Der blinde Bettler" (s. 311-2001/1-4)
			(Bei Linck erwähnt)
		312-2001	
313-2001	18.12.01	Anonym, nach Hendrik Goltzius	"Herkules und Kakus"
			Hirschmann 373-III (mit Verlegeradr.)
			Bialler 25-II (mit Verlegeradresse)
		313-2001	
314-2001	18.12.01	Monogrammist AG / Albert Glockendon	Blatt aus der Kupferstich-Folge
			"Die Passion" (12 von 12):
			"Auferstehung"
		314-2001	Lehrs 17-I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Radierung,	Geschenk		Schätzpreis
u. bez. und	aus d. Nachlaß der		DM 5000.–
dat. "1765"	Liselotte Cahn, aus d.		
	Samml. Friedrich Reiting		
	(über Hartung & Hartung,		
Radierung,	München)		Schätzpreis:
u. Mitte			DM 20.000.–
monogr. und			
dat. "1553"			
Clair-Obscur-	" "		Schätzpreis:
Holzschnitt, 4 Bll.			DM 8000.–
außer dem			
Grün-Druck alle			
v. bez. "D/1757."			
	" "		
Radierung	" "		Schätzpreis:
und Holzschnitt,			DM 500.–
Grund: Ocker u.			
leicht olivgrün.			
U.l. bez. "Dietrich f"			
Clair-Obscur-	" "		Schätzpreis:
Holzschnitt,			DM 60.000.–
bez. u. mit d.			
Drucker			
Kupferstich,	" "		Schätzpreis:
u. Mitte monogr.			DM 4000.–

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
315-2001	18.12.01	Sadeler, Aegidius	"Christus schläft im Peters Boot"	Kupferstich, bez. o. mit u. mit Bleidruckschriften	Spende aus dem Nachlass der Lieselotte Zahn, aus der Sammlung Friedrich Quiring		Schätzpreis: DM 1000.–
			Hdl. 41				
		315-2001					
316-2001	18.12.01	Anonym, nach Esaias van der Velde	"Schansen op't Schelde", Kopie (seitenverkehrt)	Radierung, u. bez. mit d. Namen d. Erfinders, o. mit Titel, u. v. num. "5"	(über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 500.–
			Hdl. 25 (Kopie)				
		316-2001					
317-2001	18.12.01	Amstel, Cornelis Bloos van, nach Cornelis Troost	"Hoopmann Ulrich"	Schabkunst, u. v. bez. und dat. "1759", u. l. mit d. Erfinder, mit Bleidruckschr.	" "		Schätzpreis: DM 500.–
			Wzb. 96				
		317-2001					
318-2001	18.12.01	Wtewael, Paulus	"Diana und Aktaeon". Blatt 4 der Folge "Mythologische Szenen" (5 Bll.)	Kupferstich, u. bez., mit Bleilegende	" "		Schätzpreis: DM 500.–
		318-2001	Hdl. 6				
319-2001	18.12.01	Meyer, Felix, nach Abraham Genoels	"Landschaft mit drei Nymphen am Wasser"	Radierung, u. bez., v. mit d. Monogr.: "F.M fec Roma 1677"	" "		Schätzpreis: DM 5000.–
			B. IJ, 329, bei Nr. 10;				
		319-2001	Hdl. 10				
320-2001	18.12.01	Nypoort, Justus van den	"Die Bauernstube mit dem auf einem Steckenpferd reitenden Knaben"	Radierung, u. v. bez.	" "		Schätzpreis: DM 500.–
			Hdl. 14; Wzb. 12				
		320-2001					
321-2001	18.12.01	Bast, Pieter (tätig um 1600-1605)	Blatt 4 der Kupferstich-Folge "Landschaften mit biblischen Szenen" (6 Bll.): Tobias und d. Engel	Kupferstich, u. v. bez.	" "		Schätzpreis: DM 500.–
		321-2001	Hdl. 4				

Fortsetzung d. Bezeichnung S. 127

= 192 Bll.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
322-2001	18.12.01	Bergner, Ralf	"Chronique scandaleuse", 1995	Radierung (mit 6 Notenzeilen), u. bez. im Druck, l. mit dem Titel (Leihvorbehalt), v.: "Operette in/ Sechs Akten von/ Helmut Kohl/ Musik von H.D Günther", u.v. sign. und dat., u.l. num. "65/100" u. betitelt	Geschenk [redacted] 12587 Berlin		✓N KmG
			Dabei ms. Erläuterung der sechs Notenzeilen (verfasst v. Künstler)				
		322-2001					
323-2001	18.12.01	Bergner, Ralf	"Österreich-Tableau" (Folge von neun Darstellungen auf einem Blatt), 2001	Russischer Kugelschreiber u. Aquarell bzw. Gouache auf grauem Papier, verso sign. und dat. sowie betitelt	Geschenk [redacted] 12587 Berlin		Schätzpreis: 900.- DM ✓N KmZ
			Kdz 29294				
		323-2001					
324-2001/1-35 G	18.12.01	Bergner, Ralf	"Erotik", 1988 (Folge von 35 Blatt Zeichnungen, provisorisch aufgeklebt auf Untersatzkarton)	Folge von 35 Blatt Zeichnungen, russischer Kugelschreiber, gelegentl. mit Aquarell od. Deckfarbe, Untersatzkarton verso u. sign. und dat. sowie betitelt	Geschenk [redacted] 12587 Berlin		Schätzpreis: 2000.- DM ✓N
		324-2001/1-35	Kdz 29295/1-35				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
325-2001	27.12.01	Camassei (?), Andrea (1602-1648)	Hügelig Landschaft mit Bäumen und Fels	Ölskizze, mit Resten von Umrandung	Geschenk aus d. Nachlass der Geschwister Zahn, aus der Slg. Friedrich Quiring (über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 4000.-
			Kdz 29296				
		325-2001					
326-2001	27.12.01	Vitus (?), Domenicus	Allegorie der Weisheit, möglicherweise Vorzeichnung zu "Speculum Romanae Magnificintiae" Antonius Lafrery exc., Einer Sammel. v. Statuen-Drucken Kdz 29297	Grauer Stift, Pinsel, Tinte laviert, quadriert	" "		Schätzpreis: DM 9000.-
		326-2001					
327-2001	27.12.01	Nach Eusebio da San Giorgio (?) geb. zw. 1465 u. 1470 in Perugia, gest. nach 1539 (?) dasselbst	Anbetung der hlg. drei Könige (Kopie)	Graphit	" "		Schätzpreis: DM 1000.-
		327-2001	Kdz 29298				
328-2001	27.12.01	Zanetti, Antonio Maria, nach Parmigianino	Ein alter Hirte (in Schwarz, Rotbraun hell, Rotbraun dunkel) B. 22	Clair-Obscur-Holzschnitt (Rotbraun-Töne), bez. u. r.	" "		Schätzpreis: DM 2000.-
		328-2001					
329-2001	27.12.01	Bencovitch, Federico	"Der selige Pietro Gambacorti da Pisa", nach seinem Gemälde in S. Sebastiano in Venedig	Radierung (ohne Text), m. Bedruckten, am unt. Rand r. bez.	" "		Schätzpreis: DM 2000.-
		329-2001	Krückmann 1988, Nr. III-3				
330-2001	27.12.01	Kobell, Jan	zwei Kühe (möglicherweise Vorzeichnung zur Radierung "Liegende und stehende Kuh", seitenverkehrt)	Schwarze Kreide, bez. u.r.: "JKobell f."	" "		Schätzpreis: DM 3000.-
		330-2001	vgl. Nagler Monogrammisten 2677, 5				
			Kdz 29299				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
331-2001	27.12.01	Hooch, Carel de	Landschaft mit Dorf, Ruinen und Mann mit Esel	Radierung, u. bez.	Geschenk aus d. Nachlaß der Liesel-lotte Zahn, aus d. Slg. Friedrich Quiring (über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 500.–
			Vermutl. aus Hofst. 11-14; Wzb. 3				
		331-2001					
332-2001	27.12.01	Meisker MZ	"Schuss auf den toten Vater"	Kupferstich, u. Mitte monogrammiert	" "		Schätzpreis: DM 20.000.–
			Lehrs 21				
		332-2001					
333-2001	27.12.01	Frisius, Simon, nach Hendrik Hondius	"Heilung des Lahmen"	Radierung, u. bez., u.a. mit Bildunterschrift	" "		Schätzpreis: DM 500.–
			aus Hofst. 117 (dort aber irrtüml. als "Auferweckung des Lazarus" beschrieben); Wzb. 5				
		333-2001					
334-2001	27.12.01	Bandewyns, Adriaen Frans, nach Adam Frans van der Meulen	Landschaft mit einem Maler und einer weiteren Person	Radierung, bez. u. l. mit dem Erfinder, u.r. monogr.	" "		Schätzpreis: DM 500.–
			Vermutl. aus Hofst. 41-46 (Meulen)?				
		334-2001					
335-2001	27.12.01	Anonym, nach Frans Floris	"Die Versöhnung von Jakob und Esau"	Kupferstich, u. r. bez., mit Bildunterschrift (auf-kaschiert)	" "		Schätzpreis: DM 500.–
			aus der Vlieda P 12 (Auktion Lot-gen. 33)				
		335-2001					
336-2001	27.12.01	Lombarte, Jonas	"Schuhmacher, Sänger und Violinspieler"	Radierung	" "		Schätzpreis: DM 500.–
			Andresen: Handbuch für Kupferstich-Sammler, S. 626, 9				
		336-2001					
337-2001	27.12.01	Bakhuizen, Ludolf (zugeschrieben)	"Schiffe auf See"	Feder in Braun, laviert in Grau, bez. u.r.	" "		Schätzpreis: DM 5000.–
			Katz 29300				
		337-2001					

WGi 11/7 II

WGi 12/5

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
338-2001	27.12.01	Richter, Ludwig	Allegorische Darstellung	Graphik, u.l. mono-grammiert	Geschenk aus dem Nachlaß d. Liesbotte Zahn, aus d. Slg. Friedrich Düsing (über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 10.000.–
		338-2001	Kdz 29301				
339-2001	27.12.01	Holländisch, 17. Jahrh.	Zwei stehende Männer	Feder in Braun, u.l. fälschlich bez. "Rembrandt f. 1636"	" "		Schätzpreis: DM 1000.–
		339-2001	Kdz 29302				
340-2001 /1-13	27.12.01	Noorthanus, Simon (Verlegt bei Bussemacher)	Aus einer Folge mit Darstellungen aus der "Genesis": dreizehn Blatt (von 32), u. zwar Bll. 15, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32	Dreizehn Blatt Radierungen, bez. jew. u. mit Bildunterschr., num.	" "		Schätzpreis: DM 5000.–
		340-2001/1-13	Aus Hdk. 15-46; Schöller 1992, S. 131, Nr. 1				
341-2001 /1-3	27.12.01	Anonym, nach Jan Snellinck	Folge "Der Turm zu Babel", drei Blatt (von 3)	Drei Blatt Kupferstiche	" "		Schätzpreis: DM 3000.–
		341-2001/1-3	Mielke 1975, S. 78, Nr. 4				
342-2001	27.12.01	Anonym, nach Marcus Gheeraerts (Gheeraerts) I.	"Die Heilige Sippe"	Kupferstich, bez. u. mit dem Namen d. Erfinders u. d. Verlegers	" "		Schätzpreis: DM 1000.–
		342-2001					
343-2001 /1-5	27.12.01	Collaert, Hans; Galle, Cornelius; Mallery, Carel van, nach Stradanus	Fünf Blatt Jagddarstellungen	Fünf Blatt Kupferstiche, einz. bez., mit Bildunterschriften, num. 9, 13, 43, 45, 87	" "		Schätzpreis: DM 3000.–
		343-2001/1-5					
344-2001 /1-4	27.12.01	Muller, Harmen Jansz., nach Goltzius van Goeringen	Aus der Folge "Die Parabel der menschlichen Eigenschaften" 4 Blatt (von sechs), und zwar Blatt 2; 3; 4; 5	Vier Blatt Kupferstiche, bez. mit lat. Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 2000.–
		344-2001/1-4	Aus New Hdk. 49-54 (50 I; 51 I; 52 I; 53 I)				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
345-2001 /1-10	27.12.01	Doetecum, Lucas (und Johannes?) van, nach Gerard van Groeningen 345-2001 /1-10	Aus der Folge "Ereignisse in und um den Tempel" 10 Blatt (von 14), und zwar Bll. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 Aus New Holl.-78-91 (79 II; 80 II; 81-II; 82 II; 83 I; 84 II; 85 II; 88 II; 86 I; 90 II)	Zehn Blatt Kupferstiche, mit lat. Bildunterschriften, numm. Bei Blatt 10 Baldachin im Hintergr. mit roter Farbe ausgemalt	Geschenk aus d. Nachlass der Liesel-lotte Zahn, aus d. Slg. Friedrich Deiting (über Hartung & Hartung, München)		Schätzpreis: DM 5000.–
346-2001 /1-4	27.12.01	Anonym, nach Maarten de Vos 346-2001 /1-4	"Die Geschichte von David und Abigail", Folge von 4 Blatt Holl. XLII, 114 I – 117 I	Vier Blatt Kupferstiche, mit lat. Bildunterschriften	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
347-2001	27.12.01	Anonym, nach Maarten de Vos 347-2001	"Nabals Fest" aus der "Geschichte von David und Abigail" (Holl. XLII, 114-117), Blatt 4 (Holl. 117-III)	Kupferstich, u. mit lat. Bildunterschrift, u.r. numm. "6"	" "		Schätzpreis: DM 500.–
348-2001	27.12.01	Collaert, Hans, nach Ambrosius Francken 348-2001	"Das Gleichnis von der Perle und dem Schatz": Blatt 11 aus der Folge "Die 12 Gleichnisse" (12 Blatt) kat. Escorial 1963/64, S. 61; Collaert 8-19; Mielke 1975, S. 82, Nr. 50	Kupferstich, u. mit lat. Bildunterschrift	" "		Schätzpreis: DM 500.–
349-2001 /1-3	27.12.01	Sadeler I., Johannes, nach Gerard van Groeningen 349-2001 /1-3	Aus der Folge "Die Jugend Christi" drei Blatt (von 6): Bll. 2, 3, 5 Aus New Holl. 59-64 (60 I; 61 I; 63 I) Mielke 1975, S. 81, Nr. 44	Drei Blatt Kupferstiche, mit lat. Bild-unterschriften, numm.	" "		Schätzpreis: DM 1500.–
350-2001	27.12.01	Jode, Gerard de excudebat 350-2001	Die Verkündigung (Vielleicht aus Wzb. 3, Holl. 281-295)	Kupferstich, bez. u.r., mit lat. Text	" "		Schätzpreis: DM 1000.–

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
351-2001 /1-7	27.12.01	Anonym, nach Jan Snellinck 351-2001/1-7	"Josephsgeschichte", Folge von sieben Blatt Mielke 1975, S. 79, Nr. 10	Sieben Blatt Kupferstiche, mit lat. Bild-unterschriften	Ersteigert aus d. Nachlass der Liselotte Zahn, aus d. Slg. Friedrich Deuring (über Hartung & Hartung München)		Schätzpreis: DM 3000.–
352-2001 /1-4	27.12.01	Anonym, nach Maarten de Vos und Jan Snellinck 352-2001/1-4	"Judith und Holofernes" Folge von vier Blatt Mielke 1975, S. 80, Nr. 35; Holl. XLIII, unter Nr. 172-174	Vier Blatt Kupferstiche, mit lat. Bild-unterschriften, 1 Bl. bez. "G. de Jode excudebat."	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
353-2001 /1-5	27.12.01	Anonym, nach Vredeman de Vries 353-2001/1-5	Aus der Folge "Daniel" fünf Blatt (von 6) Aus Holl. XLVIII, 454-459; Mielke 1975, S. 82, Nr. 38 Bl. 1-5 (Holl. 454 I - 458 II)	Fünf Blatt Kupferstiche, mit lat. Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 5000.–
354-2001 /1-4	27.12.01	Anonym, nach Jan Snellinck (?) 354-2001/1-4	"Propheten", Folge von vier Blatt Mielke 1975, S. 81, Nr. 42	Vier Blatt Kupferstiche, mit lat. Bildunterschriften	" "		Schätzpreis: DM 2000.–
355-2001 /1-6	27.12.01	Collaert (?), Hans, nach Ambrosius Francken (?) 355-2001/1-6	"Roboam und Jerobeam", Folge von sechs Blatt Mielke 1975, S. 80, Nr. 25	Sechs Blatt Kupferstiche, mit lat. Bild-unterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 4000.–
356-2001	27.12.01	Unbekannt 356-2001	Titelblatt zum Alten Testament des Thesaurum, hg. von Gerard de Jode (1585) Mielke 1975, S. 78	Kupferstich, mit Schrift	" "		Schätzpreis: DM 1000.–
357-2001 /1-2	27.12.01	Wierix, Anton, nach Maarten de Vos 357-2001/1-2	Aus der Folge "Samson" zwei Blatt (von 7) Holl. XLIII, 92 III, 93 I. (Mauquoy-Hendrickx 24-30, Holl. XLII, 91-97)	Zwei Blatt Kupferstiche, mit lat. Bild-unterschriften, eine bez. "Gerard de Jode excu."	" "		Schätzpreis: DM 1000.–

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
358-2001	27.12.01	Wierix, Anton	Aus der Folge "Die Wunder Christi"	Kupferstich,	Geschenk aus d.		Schätzpreis:
			ein Blatt (5), von insgesamt 12	mit lat. Bild-	Nachlass der Liesdolle		DM 500.-
				unterschrift, u.r.	Zahn, aus d. Slg.		
			Alvin 398; Mauquoy-Hendrickx 94	bez. "Quar. de	Friedrich Quiring (über		
		358-2001		Jode excudebat"	Hartung & Hartung München)		
359-2001	27.12.01	Swanenburg, Willem,	Aus der Folge "Thronus Justitiae"	Kupferstich,	" "		Schätzpreis:
		nach Joachim Wtenwael	(13 num. Bll. und Titel)	u. bez.			DM 500.-
			da, Blatt 8				
			Hole. 57 (Text unten abgeschnitten)				
		359-2001	Wtb. 32				
360-2001 /1-15	27.12.01	Unbekannt, Niederländisch,	Serie von 15 Propheten	Fünfzehn Blatt	" "		Schätzpreis:
		um 1580 (?)	(oval, an den Rändern beschnitten)	Kupferstiche,			DM 2000.-
				mit Bildlegenden			
		360-2001/1-15					
361-2001	28.12.01	Unbekannt, um 1600	Darstellung unbekannten Themas	Kupferstich,	" "		Schätzpreis:
		(Manieristisch)	(mit fünf nackten Frauen in	mit lat.			DM 500.-
			einem Innenraum; im Hintergrund	Bildunterschrift,			
			weitere bekleidete Frauen)	num. "3"			
362-2001	28.12.01	Pool, Mattys, nach	Eine alte Frau mit einem	Radierung,	" "		Schätzpreis:
		Cornelis Dusart	Glas	mit Bild-			DM 500
				legende			
			Le Blanc 39; Holl. 68 (after Dusart);				
		362-2001	Wzb. 38 (Pool)				
363-2001	28.12.01	Collaert, Adrian,	"Johannes der Täufer predigend"	Radierung,	" "		Schätzpreis:
		nach Hans Bol		u. bez., mit			DM 500.-
			Le Blanc 34; aus Hole. 46-49	lat. Bildunter-			
			(after H. Bol)	schrift			
		363-2001					
364-2001	28.12.01	Collaert, Hans,	"Der Bau der Arche"	Radierung,	" "		Schätzpreis:
		nach Hans Bol		u. bez., mit			DM 500.-
				lat. Bildunter-			
				schrift			
		364-2001					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
365-2001 /1-2	28.12.01	Mallery, Carl, nach Jan van Straat (Stradanus)	Zwei Blatt mit Darstellungen unbekannten Themas	Zwei Blatt Kupferstiche, u. bez., mit lat. Bildunterschriften	Geschenk aus d. Nachlass der Liselotte Zahn, aus der Slg. Friedrich Deiring (über Hartung & Hartung München)		Schätzpreis: DM 500.-
366-2001 /1-9	28.12.01	Wierix, Antonius II. geschr. s. Ach. 17.3.05 ~~nach Maarten de Vos~~ nach Ambrosius Francken	Neun Blatt aus der Folge ~~"Christus und die Apostel"~~ ~~(von insgesamt 14 aus Hamburg-Hendrickx 882-895; Holl. 884, Pächt 1975, S. 83, Nr. 59), u. zwar: Blatt 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 14~~ "Die Zwölf Apostel" (12 Bll.), Aus Holl. 1141-1152	Neun Blatt Kupferstiche, mit lat. Bildunterschriften, num.	" "		Schätzpreis: DM 2000.- Streichungen wegen irrtümlicher Angaben am 17.3.05 / Ach.
367-2001	28.12.01	Sadeler, Raphael, nach Maarten de Vos	"Jakobs Liter"; aus der Folge von Szenen aus dem Alten Testament das Blatt 6 Holl. XLIII, 195 (aus Holl. XLIII, 190a-198)	Kupferstich, u. bez., mit lat. Bildunterschrift	" "		Schätzpreis: DM 500.-
368-2001	28.12.01	Karsch, Florian	Sonnenblumen, Dezember 2001 (verwendet als Weihnachts- u. Neujahrswunschkarte für 2002)	Farb-Linol-Schnitt	Geschenk Galerie Nierendorf Hardenbergstr. 19 10623 Berlin		Schätzpreis: DM 50.-
369-2001	28.12.01	Toggenburger, Kaspar	Ohne Titel, 2001 (verwendet als Neujahrswunschkarte für 2002)	Farbdruck, u. r. monogr., u. l. num. "48 102", verso bezw. mit Grup	Geschenk des Künstlers Würflingerstr. 262 CH 8408 Winterthur an Prof. Dücker		Schätzpreis: DM 80.-
370-2001	28.12.01	John, Joachim	Ohne Titel, 2000 (für die Teilnehmer d. Tagung der Leiter der Graphischen Sammlungen Deutschlands in Staate. Museum Schwerin, KK, 13.-15. Okt. 2000)	Radierung auf leicht grau. Papier, aufgeklebt auf weiß. Karton, sign. a. d. Unterk. "John"	Geschenk d. Künstlers an die Teilnehmer d. Tagung in Schwerin (aus d. Vorrat.)		Schätzpreis: 50.- DM

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Jahr 2001 sind vollständig. Kontrollstempel Nr. 2001 g
11. 03. 02

Abgeschlossen für 2001
I. Achenbach

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
1-2002	22.1.02	Dammers, Karin	"Mondengel", 2001 (verwendet als Neujahrswunsch-karte für 2002)	Linolschnitt auf weißem Karton, u. monogr., dat., bez., verso mit hs. Text an Prof. Düchers	Geschenk von Prof. Düchers, von Ihnen dem KK zugewiesen		Schätzpreis: 90 DM (ca. 45 €)
		1-2002					kmG
2-2002	22.1.02	Bour, Bernadette	Ohne Titel (anlässlich des bevorstehenden Jahreswechsels 2000/01)	Karton, v. Hand gelb eingefärbt, perforiert verso mit Widm. an A. Düchers, dat. u. sign.	Geschenk der Künstlerin an Prof. Düchers, von diesem dem KK zugewiesen		Schätzpreis: 100 €
		2-2002	Kdz 29305				kmZ
3-2002	22.1.02	LeWitt, Sol	Zweiteiliger Entwurf für das Treppenhaus zwischen den beiden Sonderausstellungshallen / Eingangshalle d. Museum am Kulturforum, 2001		Galerie Thomas Schulte GmbH Mommsenstr. 56 10629 Berlin		Preis für 3-2002, a-b zusammen zuzügl. 7% Mwst. US $ 5.350,00 (davon Mwst. US $ 350,00) kmZ
		3-2002					
3-2002,a		" "	"Proposal I" (Entwurf 1), November 2001 90,6 x 37,1 cm Scale (Maßstab) 1 cm = 33,3 cm	Acrylfarben auf Wiper Pappe, u. bez.	" "		s. o., bezahlt aus Sondermitteln
		3-2002, a	Kdz 29303				
3-2002,B		" "	"Proposal II" (Entwurf 2), November 2001 90,6 x 37,1 cm Scale (Maßstab) 1 cm = 33,3 cm	Acrylfarben auf Wiper Pappe, u. bez.	" "		s. o., bezahlt aus Sondermitteln
		3-2002, B	Kdz 29304				
4-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte	Ohne Titel ("Schwarzrot Rot mit Violett"), 2000	Originaltinten-strahldrucke, verso u. sign., dat., techn. bez., num. "4/5"	Geschenk Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 € NV
		4-2002					kmG
5-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte	Ohne Titel ("Gelbe Muschel"), 1999	Originaltinten-strahldruck, verso u. sign., dat., techn. bez., num. "4/5"	Geschenk Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 € NV
		5-2002					kmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
6-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte 6-2002	Ohne Titel ("Waage"), 1999
7-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte 7-2002	Ohne Titel ("Tichlein / neu"), 2001
8-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte 8-2002	Ohne Titel ("Roter Baum"), 2000
9-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte 9-2002	Ohne Titel ("Engel"), 2001
10-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte 10-2002	Ohne Titel ("Rote Treppe"), undat.
11-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte 11-2002	Ohne Titel ("Rhombus auf Blau"), 2000
12-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte	Ohne Titel ("Tag und Nacht"), 1999

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
Originaltinten-strahldruck, vrsow. sign., dat., techn. bez., num. "4/5", rckd	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden in Gelb sign., dat., num. (u.r.)		Schätzpreis: 500 €	N kmG
Originaltinten-strahldruck, vrsow. sign., dat., techn. bez., num. "2/5"	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 €	N kmG
Originaltinten-strahldruck, vrsow. sign., dat., techn. bez., num. "5/5"	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 €	N kmG
Originaltinten-strahldruck, vrsow. sign., dat., techn. bez., num. "4/5"	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 €	N kmG
Originaltinten-strahldruck, vrsow. sign., dat., techn. bez., num. "1/4"	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 €	N kmG
Originaltinten-strahldruck, vrsow. sign. u. dat., techn. bez., num. "3/5"	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 €	N kmG
Originaltinten-strahldruck, vrsow. sign., dat., techn. bez., num. "3/5"	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Dresden		Schätzpreis: 500 €	N kmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
13-2002	25.1.02	Sommer-Landgraf, Charlotte	Ohne Titel ("Krieg Afghanistan"), Dezember 2001	Originaltinten-strahldruck, vsson. sign., dat., techn. bez., num. "1/5"	Grafik Charlotte Sommer-Landgraf, Trydem		Schätzpreis: 500 € KMG
		13-2002					
14-2002	25.1.02	Paulus, Peter	Ausst. Kat.: Peter Paulus, Zeichnungen und Lithographien 1994-2000, Staatl. Museen Kassel, Neue Galerie, 27.5.-15.7.2001	Katalog mit fünf Original-lithographien auf Bogrubbütten u. Original-bindder. in sechs Farben	Grafik an das Kupferstich-kabinett (über Prof. Dücker) auf Velin Rives		Schätzpreis: 75 € K III.B
		14-2002	Kat. mit Originalgraphik, Auf. 300 Ex.				
15-2002	25.1.02	Armstrong, Sara Garden	Ausst. Kat.: Sara Garden Armstrong, Marking Time. Large-scale Drawings. Essay by Grady T. Turner, John Gibson Gallery, New York, 20.5.-30.6.1999	Katalog mit Reproduktionen nach Zeich-nungen	Grafik der Galerie an das Kupferstichkabinett		Schätzpreis: 50 € K III.B
		15-2002					
16-2002	28.1.02	Klapheck, Konrad	"Das Menetekel"	Radierung, handkoloriert mit Farbstiften, u. sign. "Klapheck"	Grafik des Künstlers an Prof. Dücker, von diesem dem KK zugewiesen		Schätzpreis: 150 € KMG
		16-2002	Auf. : ca. 30 Exemplare				
17-2002	18.2.02	Dammers, Karin, geb. 1958 in Moers	"Lichtschatten", 2001 (Prints einer Klapphart aus Karton)	Farbiger Linol-schnitt, u.r. monogr. "D 2001", m.l. bez. "Licht-schatten"	Grafik Karin Dammers, Berlin		Schätzpreis 20 € KMG
		17-2002					
18-2002	18.2.02	Mansen, Matthias	"Segeltuchbuch 26° 05' N 80° 06' W - 37° 44' N 25° 39' W 9. Juni bis 8. Juli 1997" Texte aus "Mardi" v. Herman Melville (deutsch u. engl.), 2001	Mappe mit Leporello mit Farbholzschnitten	Grafik Matthias Mansen, Berlin (über Galerie Wittrock)		Schätzpreis 320 Euro
		18-2002					
			Edition der Kreissparkasse Hannover, Forum Kultur, Matthias Mansen u. Saalpresse, Bergdorf / Berlin Auf. A: 100 Exemplare; Auf. B: 50 Exemplare				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
19-2002	13.3.02	Knaupp, Werner	"Vulkan", 2001
		19-2002	
20-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Kakteen", 1961
			Kdz 29315
		20-2002	
21-2002	13.3.02	Senger, Jochen	Ohne Titel, 1962
			Kdz 29316
		21-2002	
22-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"La Garde Freinet", 1972
			Kdz 29317
		22-2002	
23-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"113/ Hörsholm", 1973
			Kdz 29318
		23-2002	
24-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Vergangenes", 1938
		24-2002	
25-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Valle", 1980
			(ca. 50 x 65 cm)
			Kdz 29319
		25-2002	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farblitogra-	Geschenk		Schätzwert: N
phie, u.r.	Alfred Hoh,		350.- DM =
sign. und	Fürth		~ 175 Euro
dat., u.l.	(Dezember 2001)		
betitelt u. num. "75/75"			kmG
Tusche u.	Geschenk		Schätzwert: N für
Gouache auf	zu ersehen durch: Grazyna Pawlczyk		alle bis
Bütten, u. gegen	Jochen Senger (wie bei allen bis 34-2002)		€ 650,00 34-2002
r. sign.: "J Senger	Südwestkorso 16		Änderung d. Namens d. P. Ak. am 23.4.02
61"	12161 Berlin		Angabe d. Technik: Tusche zu ergänzen bei "Tusche", "Gouache", Deckfarbe, handelt es sich wohl um Tempera /Ak. 13.3.2002 kmz
Tusche, Wisch	Geschenk		Schätzwert: N
Deckfarben auf Pa-	s. 20-2002 Jochen Senger		€ 350,00
pier, u.r. sign.:	Südwestkorso 16		
"J Senger 62"	12161 Berlin		
			kmz
Bleistift	Geschenk		Schätzwert: N
auf Papier, u.r.	s. 20-2002 Jochen Senger		€ 750,00
bez.: 20/La Garde	Südwestkorso 16		
Freinet/J. Senger	12161 Berlin		
72"			kmz
Kohle auf	Geschenk		Schätzwert: N
Karton, bez. u.	s. 20-2002 Jochen Senger		€ 650,00
l. "113/H", u.r.	Südwestkorso 16		
sign.: J. Senger	12161 Berlin		
73			kmz
Vierfarbige	Geschenk		Schätzwert: N
Lithographie,	s. 20-2002 Jochen Senger		€ 460,00
u.r. sign. und	Südwestkorso 16		
dat., u.l. num.	12161 Berlin		
"6/25"			kmG
Gouache auf	Geschenk		Schätzwert: N
+ Kohle	s. 20-2002 Jochen Senger		€ 1800,00
Karton, u.r.	Südwestkorso 16		
sign.: J. Senger	12161 Berlin		
80			kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
26-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Fenster 2", 20.8.1989	Tusche auf	Grafik		Schätzwert:	N
			50 x 65 cm	Papier, u.v.	~~Jochen Senger~~ S. 20-2002		€ 1000,00	
			(gerahmt unter Glas)	sign.: 20.8.89	Südwestkorso 16			
			Kdz 29320	J. Senger	12161 Berlin			
		26-2002						kmz
27-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Plastik - Architektur",	Collage auf	Grafik		Schätzwert:	N
			30.10.1997	Karton, mit	~~Jochen Senger~~ S. 20-2002		€ 1700,00	
			(gerahmt unter Glas)	Tusche u. Wisper	Südwestkorso 16			
			Kdz 29321	Farbe, o.l. titel:	12161 Berlin			
		27-2002		"Architektur-Industrie",				kmz
				o.v. sign. u.				N
				dat.: 30.10.97				
				J. Senger				
28-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Skulpturengarten",	Pinselzeichnung	Grafik		Schätzwert:	N
			10.8.2000	in Schwarz	~~Jochen Senger~~ S. 20-2002		€ 950,00	
			(50 x 65 cm)	u. Grau, u.v.	Südwestkorso 16			
			Kdz 29322	sign. u. dat.	12161 Berlin			
		28-2002		"10/8/00 J. Senger."				kmz
29-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Mauerbäume",	Collage auf	Grafik		Schätzwert	N
			21.6.2000	Papier, mit	~~Jochen Senger~~ S. 20-2002		€ 950,00	
			(50 x 65 cm)	schwarzer Farbe,	Südwestkorso 16			
			Kdz 29323	o.l. dat.: "21.6.00",	12161 Berlin			
		29-2002		u.v. sign.: "J. Senger"				kmz
30-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Schwarzer Himmel",	Gouache	Grafik		Schätzwert:	N
			23.6.2000	auf Papier,	~~Jochen Senger~~ S. 20-2002		€ 1300,00	
			(50 x 65 cm)	o.v. dat. "23-6/	Südwestkorso 16			
			Kdz 29324	00"; sign.: "J. Senger"	12161 Berlin			
		30-2002						kmz
31-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Plastik - Entwurf",	Tusche auf	Grafik		Schätzwert:	N
			19.7.2000	Papier, o.v.	~~Jochen Senger~~ S. 20-2002		€ 980,00	
			50x65 cm (gerahmt unter Glas)	sign. u. dat.:	Südwestkorso 16			
			Kdz 29325	"19.7.00	12161 Berlin			
		31-2002	Abb. Kat. Ausst. "J. Senger", Centro Cultural Las Rozas 2001	J. Senger"				kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
32-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Plastiken", 24.11.2000 50 × 65 cm (gerahmt unter Glas) Kdz 29326 32-2002	Tusche auf Papier, u.r. sign. und dat.: "24.11.00 J. Senger."	Grönnke S. 20-2002 Jochen Senger Südwesthorso 16 12161 Berlin		Schätzwert: € 1300,00 N kmt
33-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Habana", 16.1.2001 50 × 65 cm Kdz 29327 33-2002	Collage auf Papier, mit schwarzer Farbe, sign. + datiert: J. Senger 16.1.01	Grönnke S. 20-2002 Jochen Senger Südwesthorso 16 12161 Berlin		Schätzwert: € 1300,00 N
34-2002	13.3.02	Senger, Jochen	"Schriftzeichen", 16.7.2001 65 × 50 cm (gerahmt unter Glas Kdz 29328 34-2002	Tusche (= Tempera) auf Papier, u.r. sign. u. dat.: "16.7.01 J. Senger"	Grönnke S. 20-2002 Jochen Senger Südwesthorso 16 12161 Berlin		Schätzwert: € 1000,00 N kmt
35-2002	13.3.02	Senger, Jochen	ohne Titel, mit Widmung an Alexander Dückers vom 27.2.2002 35-2002	Lithographie mit Tusche u. Kreide, u.r. sign.: "J. Senger 93", u.l. num. "2/7"	Grönnke S. 20-2002 Jochen Senger ... an Prof. Dr. A. Dückers, von diesem dem Kupferstichkabinett zugewiesen		Schätzwert: € 175,00 N kmt
36-2002	19.3.02	Rembrandt, Harmensz. van Rijn	Der Waldsee (Die kleine graue Landschaft), um 1640 3,8 × 8,2 cm Bartsch u. White-Boon 207 36-2002	Radierung, dicht am Plattenrand beschnitten	Kunsthandlung Helmut H. Rumbler Goethestr. 2 60313 Frankfurt a.M.	127.822,97 Euro	= DM 250.000.– zahlbar in drei Raten: Rate 1: 40.903,35 Euro (= DM 80.000.–) gezahlt v. d. Kulturstiftung d. Länder als Zuschuss (erstes Quartal 2002); Raten 2 und 3 in Höhe v. Euro 46.016,26 bzw. 40.903,35 (= DM 90.000.– bzw. 80.000.–) gezahlt v. d. Staatl. Museen z. Berlin im zweiten Quartal 2002 bzw. Anfang d. Jahres 2003
			Prov.: Dublette der Albertina Wien, verkauft bei Gilhofer – Ranschburg, Luzern, in dem Lagerkatalog 38 (November 1938) unter Nr. 407. Seitdem im Besitz der Familie C. und R. Hirschler, Haarlem (Zugr. Suppl. 633a)				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS Euro	BEMERKUNGEN
37-2002	25.3.02	Munch, Eduard	"Die Sünde" (Weib mit rotem Haar und grünen Augen), 1902	Farblithographie auf Japan, sign. u.r. E Munch	Smart Fine Arts Limited, London (über Irene Glendo-wacz, München)	94.600,00	
			Sch. 142; Woll 198-II 1 (von -V)				
		37-2002					
* 38-2002	4.4.02	Armando	Ohne Titel, 1958	Bleistift und roter Farbstift, Mappe: Innen-mappe passepar-tout, sign. u. dat. o.v.	Geschenk von Armando und Tony de Meyere		Schätzwert: 50.000 DM (= 25.564,59 Euro) Nrn. 38-2002 bis 42-2002 zus. = 105.000 DM (= 53.000 €)
			49 x 63,5 cm				
			Kdz 29330				
		38-2002	Kat. Armando als Zeichner 2001, Nr. 15, S. 45				
* 39-2002	4.4.02	Armando	Ohne Titel, 1980	Bleistift auf Karton, sign. u. dat. u.r.	Geschenk von Armando und Tony de Meyere		Schätzwert: 15.000 DM (= 7.669,38 Euro)
			102 x 73 cm				
			Kdz 29331				
		39-2002	Kat. Armando als Zeichner 2001, Nr. 42, S. 75				
* 40-2002	4.4.02	Armando	"Anmerkungen zur Vergangenheit", 1980	Foto und Bleistift auf Karton	Geschenk von Armando und Tony de Meyere		Schätzwert: 15.000 DM (= 7.669,38 Euro)
			102 x 73 cm				
			Kdz 29332				
		40-2002	Kat. Armando als Zeichner 2001, Nr. 52, S. 81				
* 41-2002	4.4.02	Armando	Ohne Titel, 1984	Bleistift auf Karton sign. u. dat. u.r.	Geschenk von Armando und Tony de Meyere		Schätzwert: 10.000 DM (= 5.112,92 Euro)
			51 x 73 cm				
			Kdz 29333				
		41-2002	Kat. Armando als Zeichner 2001, Nr. 73, S. 91				
* 42-2002	4.4.02	Armando	Ohne Titel, 2001	Bleistift auf Karton, sign. u. dat. u.r.	Geschenk von Armando und Tony de Meyere		Schätzwert: 15.000 DM (= 7.669,38 Euro)
			73 x 102 cm				
			Kdz 29334				
		42-2002	Kat. Armando als Zeichner 2001, Nr. 86, S. 105				
43-2002	8.4.02	Clever, Friederike	"Höhle" (Stalaktiten), 2002	Tempera * (mit Beimischung von Granulat) auf hellgrauem Papier, gerahmt	Geschenk von [redacted] Fasanenstr. 61		Schätzwert: ≈ 512 * lt. dem mir später v. d. Künstlerin vorliegenden Angaben: "Öl und Pigment"
		43-2002					

* neu: GGB 7- bis 11-2007 (A. Schallhorn 20.7.2021)

Aufgrund v. frei dem Strich entstandenen Skizzenblättern an der GGB zu übertragen. Auf dem Originalen Nrn. beibehalten

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
44-2002	8.4.02	Clever, Friederike	"Berg", 2002
			59 x 41,7 cm
			Kdz 29336
		44-2002	
45-2002 /1-8	9.4.02	Ikemura, Leiko	Leiko Ikemura, 8 Lithographien, Sindelfingen, Ges. v. Felix Bauer, Mappenwerk, Hg. Niels Dietrich, Köln, März 1996 (Aufl. 30 Exemplare)
		45-2002/1-8	
46-2002	10.4.02	Metzel, Olaf	Ohne Titel, 1981
		(Berlin 1952 geb.)	
			29.5 x 21 cm
		46-2002	Kdz 29337
47-2002	10.4.02	Metzel, Olaf	Ohne Titel (Raum von oben), 1980 (Ideenskizze z. Projekt "Türkenwohnung Abstand 12.000.- DM VB, 1982"
			21 x 29,5 cm
		47-2002	Kdz 29338
48-2002	10.4.02	Metzel, Olaf	Ohne Titel (Videoüberwachungs-kameras), 1981 (Ideenskizze z. Projekt "Türkenwohnung Abstand 12.000.- DM VB, 1982", 21 x 29,5 cm
		48-2002	Kdz 29339
49-2002	10.4.02	Metzel, Olaf	Ohne Titel (U-Bahn), 1980 (Ideenskizze z. Projekt "Berlin in der Tasche", 1981)
		49-2002	Kdz 29340

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
Tempera (Leuchtfarben)* auf hellgrauem Papier, gerahmt	Geschenk Isabelle Fahnemann, Berlin		Schätzwert: € 512 *Lt. der mir später v. d. Künstlerin vorliegenden Angaben: "Öl und Pigment"	N KMZ
Mappe mit 8 Blatt Lithographien, jew. sign. u. v., num. u. l. "18/30", auf Japanbüttten	Geschenk Hans und Ulrich Welke, Köln Am Mondorfer Hof 12		Schätzwert: € 2500	N KMB. KMG
Filzstift und Aquarell auf weißem Papier, u. r. sign. "Metzel", num. u. dat. verso	Geschenk Olaf Metzel, Agnesstr. 12 80799 München		Schätzwert: € 700	N KMZ
Kopierstift auf leicht gelblichem Papier, sign. u. v.: "Metzel", verso u. dat.	Geschenk Olaf Metzel, Agnesstr. 12 80799 München		Schätzwert: € 700	N KMZ
Filzstift auf leicht gelblichem Papier, sign. u. v.: "Metzel" num. u. dat. verso: "29/1981"	Geschenk Olaf Metzel, Agnesstr. 12 80799 München		Schätzwert: € 700	N
Ölkreiden u. Deckweiß auf leicht brauner farbigem Papier, u. v. sign., bez. o.: "ne ne ne", num. u. dat. verso: "26/1980"	Geschenk Olaf Metzel, Agnesstr. 12 80799 München		Schätzwert: € 700	N KMZ

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50-2002	10.4.02	Metzel, Olaf	Ohne Titel (Wand), 1980
			20,2 × 14,2 cm
		50-2002	Kdz 29341
51-2002	10.4.02	Metzel, Olaf	Ohne Titel (Büchse), 1981
			29,5 × 21 cm
		51-2002	Kdz 29342
52-2002	11.4.02	Modersohn, Heinrich	Ohne Titel, 2002
			117 × 117 cm
		52-2002	Kdz 29343
53-2002	19.4.02	Wontroba, Christian (Kattowitz 1941 - lebt in Berlin)	Ohne Titel, 1994-1996. Buch (Terminkalender) mit Zeichnungen in verschiedenen Techniken, insgesamt 203 Bll. Blattgr. 20,5 × 14,5 cm
		53-2002	Kdz (SKB) 29344

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
Kopierstift auf kariertem Papier, sign. u.r.: "Metzel", dat. u. num. u.re.: "1980/4"	Geschenk Olaf Metzel, Agnesstr. 12 80799 München		Schätzwert: € 700 Papier e. eingerissen	N KWZ
Bleistift und gelber Farbstift, sign. u.r.: "Metzel", num. u. dat. u.re.: "15/1981",	Geschenk Olaf Metzel, Agnesstr. 12 80799 München		Schätzwert: € 700	N KWZ
Bez. o. (recto): "Dozier/Den Amis fehlt'n Gen-Mutant/ 80799 München alles Büchsen Berliner [?]"	Geschenk Olaf Metzel, Agnesstr. 12		(Schätzwert: € 700 s.o.)	N
Aquarell auf Karton gerahmt	Geschenk des Künstlers (über Galerie Fahnemann) Bremer Damm 14 27367 Hellingen		Schätzwert: 9.500.- DM	spendenbed. Ausstellung N
Buch mit farb. Zeichnungen in verschied. Techniken (Schwarzer Filzstift, Kugelschreiber,				KWZ
Aquarell, Deckfarben, Pastellkreiden), brauner Kunstledereinband bemalt, sign. u. dat. auf Innenseite d. Einbandes: "Chr. Wontroba 94-96", eigenh. bez. u. bezw. auf mehreren Blättern	Geschenk [redacted] 10967 Berlin		Schätzwert: € 700	N

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS Euro	BEMERKUNGEN
54-2002	19.4.02	Johns, Jasper	"Decoy II", 1971 (Farblitho in 19 Durchvorgängen auf BFK-Rives Papier, 105 x 75 cm. Aufl. 55 Exempl. Publ. v. Universal Limited Art Editions, West Islip, N.Y. USA)	Farblithographie sign. und dat. u.r., u.l. gez. "Printer Proof 4/4"	Wolfgang Wittrock Kunsthandel Stemsh. 42 40479 Düsseldorf	51.130.–	Erwerbung aus Dubletten-Verkauf Sammlung Wellen (Preis: Sonderpreis, enthalten 7% Mwst. Euro 3.344,98; fällig in 2 Raten)
55-2002	23.4.02	Klapheck, Konrad	Porträt (Prof. Dr.) Alexander Dückers, 2002 63,4 x 48,5 cm Kdz 29345	Kohle auf Hahnemühle-Papier, sign. (in Rot) u.: Klapheck. Fixiert	Geschenk aus Berliner Privatbesitz (ursprüngl. v. Künstler an den Dargestellten, von diesem dem KK zugewiesen)		Schätzwert: € 4000
56-2002	29.5.02	Metzel, Olaf (1952 geb.)	Ohne Titel (aus der Folge "Scherengitterzeichnungen"), 1993 Kdz 29346	Tusche, Wachskreide, Faserstift auf Transparentpapier, sign. u.r.: Metzel 93	Geschenk d. Künstlers aus Anlaß d. Abschieds v. Prof. Dr. A. Dückers aus seinem Amt als Direktor des KK		Schätzwert: € 4000.–
57-2002/1-3	29.5.02	Getzow, Vanda	Porträts ("Köpfe"), Drei Blatt Aquarelle auf Aquarellbütten mit Wz Kdz 29347, 29348, 29349	Wasserfarben auf weißem Papier, bez. recto u. verso, dat. "2002"	Geschenk d. Künstlerin aus Anlaß d. Abschieds v. Prof. Dr. A. Dückers aus seinem Amt als Direktor des KK		Schätzwert: pro Blatt je € 2.000.– Adr.: Paul-Lincke-Ufer 33A 10999 Berlin
58-2002	15.6.02	Talasnik, Stephen	Ohne Titel, ~~2002~~ (1996), mit Widmung "Für Alexander Dückers", dat.: "June 2002" Kdz 29350	Graphit, laviert, gekratzt, auf weiß. Karton, sign. u. dat. u.r. sowie verso	Geschenk Stephen Talasnik 38 White Street 5B New York, NY 10013		Schätzwert: $ 1,500. Geschenk anläßl. d. Ausscheidens v. Prof. Dr. A. Dückers aus dem KK
59-2002	9.7.02	Kypris (: "Aphrodite", "Venus"), the intercultural Paintteam of women	Skizzenbuch mit Eingängen von Wohnhäusern Wielandstraße, Hohenzollernstraße im Nachbarschaft des Team-Ateliers in Charlottenburg (Berlin) SKB (Kdz) 29351	Skizzenbuch (Querformat) mit Bleistiftskizzen, Blatt 1 mit Widmung an Prof. Dückers	Geschenk des Malteams "Kypris" (Berlin, Nicburgstr. 9) an Prof. Dr. A. Dückers, von diesem dem KK zugewiesen		Schätzwert: 400 €
60-2002	9.7.02	Hausner, A.	"Ein starker Gegner", 1984	Farblithographie, u.r. sign., u.l. num. "209/300", betitelt und dat.	Geschenk [redacted] 10717 Berlin		Schätzwert: € 100,00

Nr. durch Ordnungsnummer nachträglich ergänzt 2.11.10 Anita Dückers

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
61-2002	9.7.02	Hrdlicka, Alfred	Ohne Titel, 1970
			Kdz 29352
		61-2002	
62-2002	9.7.02	Hrdlicka, Alfred	Ohne Titel, 1972
			("Improvisierte Liebe")
			Kdz 29353
		62-2002	
63-2002	9.7.02	Hrdlicka, Alfred	Ohne Titel, 1980
			Kdz 29354
		63-2002	
64-2002	9.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Machtgestützte Innerlichkeit"
			Nicht mehr bei Chobot
		64-2002	
65-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Vandalen in Afrika" (Zyklus: "Die Schlacht auf den Katalaunischen Feldern"), 1964
			Chobot 150
		65-2002	
66-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Aufstand der Awarenbastarde II" (Zyklus: "Die Schlacht auf den katalaunischen Feldern"), 1964
		66-2002	Chobot 128
67-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Die Herrschaft der Awaren" (Zyklus: "Die Schlacht auf den katalaunischen Feldern"), 1964
		67-2002	Chobot 131

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Feder mit	Geschenk		Schätzwert:
schwarzer Tusche	[redacted]		€ 2.000,00
auf hellbraunem			(= 2.000.-)
Papier, u.l.	10717 Berlin		
sign. u. dat.			Kmz
Feder mit	Geschenk		Schätzwert:
schwarzer Tusche,	[redacted]		€ 2.000,00
stellenweise laviert,			
auf grauem Papier,	14193 Berlin		
u.v. sign. u. dat.	verso betitelt		Kmz
Kreide auf	Geschenk		Schätzwert:
Grünefarbenem	[redacted]		€ 2.000,00
Papier (Büttenpapier),	14193 Berlin		verso u. bestr.: "aus
u.v. sign. u. dat.	(in schw. Tinte)		Bosch" Kmz
Radierung	Geschenk		Schätzwert:
auf Velin	[redacted]		€ 450,00
(Rives), u.v.			
sign. u. dat. "1974",	10717 Berlin		
num. "39/99			Kmz
Radierung auf	Geschenk		Schätzwert:
Zink, u.v.	[redacted]		€ 450,00
sign. und dat.,			
u.l. num.	14193 Berlin ~~10717 Berlin~~		Streichung wegen Irrtums
"42/50"			s. Ak. Kmz
Radierung	Geschenk		Schätzwert:
auf Zink,	[redacted]		€ 450,00
u.v. sign. und			
dat., u.l.	14193 Berlin		Streichung wegen Irrtums
num. "66/99			s. Ak). Kmz
Radierung	Geschenk		Schätzwert:
auf Zink	[redacted]		€ 450,00
(in Schwarzbraun),			
u.v. sign. und	14193 Berlin		
dat.			Kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
68-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Mord und Totschlag", 1968	Radierung auf Zink, u.r. sign. und dat., u.l. num. "3/95", betitelt	Geschenk [redacted] 14193 Berlin		Schätzwert: € 450,00
			(gelbe. Papier)				
		68-2002	Chobot 244				
69-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Leib und Seele", 1967	Radierung auf Zink, u.r. sign. und dat., u.l. num. "3/95", betitelt	Geschenk " "		Schätzwert: € 450,00
			(gelbe. Papier)				
		69-2002	Chobot 195				
70-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Beim Arzt", 1967	Radierung auf Zink, u.r. sign. und dat., u.l. num. "5/95", betitelt	Geschenk " " "Beim Arzt II"		Schätzwert: € 450,00
			(gelbe. Papier)				
		70-2002	Chobot 194				
71-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Akte", 1964	Radierung auf Zink, u.r. sign. und dat., u.l. num. "63/100"	Geschenk " "		Schätzwert: € 250,00
			(gelbe. Papier)				
		71-2002	Chobot 134				
72-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Sahkampf" (Zyklus: "Die Schlacht auf den katalaunischen Feldern"), 1964	Radierung auf Zink, u.r. sign. und dat., u.l. num. "42/50"	Geschenk [redacted] 10717 Berlin		Schätzwert: € 250,00
		72-2002	Chobot 144				
73-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Aufstand der Awarenbastarde I" (Zyklus: "Die Schlacht auf den katalaunischen Feldern"), 1964	Radierung auf Zink, u.r. sign. und dat., u.l. num. "90/99" (?)	Geschenk [redacted] 14193 Berlin		Schätzwert: € 250,00
		73-2002	Chobot 125				
74-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Haamann wird verhört" (Zyklus: "Haarmann") 1965	Radierung auf Kupfer, u.r. sign. und dat.: "1966" u.l. num. "12/30" und betitelt	Geschenk " "		Schätzwert: € 250,00
		74-2002	Chobot 168				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
75-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	Skizze zu 'Humanae Vitae', 1968
		75-2002	Chobot 256
76-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Freundinnen", 1969
		76-2002	Chobot 290
77-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Kleiner Gruppensex"
		77-2002	Chobot 282
78-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	"Jugendstil - Gespenster", 1969
		78-2002	Chobot 281
79-2002	10.7.02	Hrdlicka, Alfred	(Briefe der Leopoldine Kolecek), 1978
		79-2002	wird mehr bei Chobot
80-2002	16.7.02	Ringi, Kjell (geb. 3.2.1939, Gothenburg, Schweden)	"Blue Hall", 1984
		80-2002	Aufl.: 190 Exemplare E.A.: 19 Exemplare

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquatinta gestabt, auf Kupfer, u. v. sign. und dat., u. l. num. "32/40"	Geschenk [redacted] 10717 Berlin		Schätzwert: € 100,00 KmG
Roulette und Mezzotinto, gestabt, Radierung u. Kaltnadel, u. v. sign. u. dat. "70", u. l. num. "79/100"	Geschenk [redacted] 10717 Berlin		Schätzwert: € 100,00 KmG
Radierung und Kaltnadel auf Kupfer, u. v. sign., u. l. num. "83/100"	Geschenk [redacted] 14193 Berlin		Schätzwert: € 100,00 KmG
Mezzotinto gestabt, Kaltnadel u. Einarbeitung v. Rad., auf Kupfer, u. v. sign., u. l. num. "23/100"	Geschenk " "		Schätzwert: € 100,00 KmG
Radierung (vermute. auf Kupfer), u. v. sign., u. l. num. "53/90", verso bibliothek u. dat. (von fremder Hand)	Geschenk " "		Schätzwert: € 100,00 KmG
Farblithographie und Siebdrucke (in 16 bzw. 12 Farben) auf Fabriano, sign. u. v., gez. u. l. "E.A."	Geschenk Kjell Ringi Storgatan 41 41138 Gothenburg, Sweden		Schätzwert: € 100,00 KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
81-2002	16.7.02	Hannemann, Alfred	Imaginäre Landschaft, 1992	Mischtechnik, mit Collage u. Siebdruck, Tusche, u.l. sign., bez.: "Typo-grisaille. 1992"	Geschenk des Künstlers, 1992		Schätzwert: € 75,00
		81-2002	Kdz 29355				KmZ
82-2002	16.7.02	Lindemann, Ina (geb. 1950 in Lingen/Ems)	"Geeignete Maßnahme", Dezember 1992, (Gabe Dr. Böckmann + Partner, Rechtsanwälte anläßl. d. Jahreswechsels 1992/93)	Siebdruck in sechs Farben, u.r. sign. und dat., u.l. num. "24/300"	Zuweisung Prof. Dr. W.-D. Dube 1993		Schätzwert: € 95,00
		82-2002					KmG
83-2002	16.7.02	Grützke, Johannes	Bildnis eines Mannes mit tiefem Mund, 1992 (vermutl. als Gabe der Tabor-Presse Berlin anläßl. d. Jahreswechsels 1992/93)	Lithographie, monogr. u. l. und dat. "92"	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers 1993		Schätzwert: € 150,00
		83-2002					KmG
84-2002	16.7.02	Fehrenländer, Stefan wohnhaft in ~~Berlin~~ Berlin	Ohne Titel, 1992 (vermutl. als Neujahrswunsch für 1993)	Mehrfarben-druck (Litho u. Holzschnitt?) u.r. sign. und dat. "92"	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers, 1993		Schätzwert: € 75,00
		84-2002					KmG
85-2002	16.7.02	Furtwängler, Felix M.	Ohne Titel, 1992 (vermutl. als Neujahrswunsch für 1993)	Farblinolschnitt mit begleit. Text, sign. u.r., num. "40/45", auf gefaltetem Doppelbl., recto mit Brieftext an H. Dücker	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		Schätzwert: € 75,00
		85-2002					KmG
86-2002	16.7.02	Furtwängler, Felix M.	Ohne Titel, 1992	Farbige Kreiden auf Karton, u.l. sign. und dat. (zusammen Brief an H. Dückers)	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		Schätzwert: € 150,00
		86-2002	Kdz 29356				KmZ
87-2002	16.7.02	Mitchell, Joan	"Little Tree", 1992 "In remembrance of Joan Mitchell February 12, 1926 - October 30, 1992" (Hg.: Tyler Graphics LTD., New York), zum Jahreswechsel 1992/93	Farblithographie (auf Doppelkarte, innen bedruckt)	Zuweisung Prof. Dr. A. Dückers		Schätzwert: € 95,00
		87-2002					KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
88-2002	16.7.02	Pods, Reinhard (geb. 1951 in Berlin) 88-2002	"Roter Akt", Dezember 1993 (Gabe Dr. Böckmann + Partner Rechtsanwalt, Wirtschaftsprüfer, Steuerberater anläßl. d. Jahreswechsels 1993/94)	Farblithographie u.r. sign. und dat., num. "24/300"	Zuweisung von drei Steinen, Prof. Dr. W.-D. Dube, 1994		Schätzwert: € 95,00 KmG
89-2002	16.7.02	Höckelmann, Antonius 89-2002	Antonius Höckelmann: Turf, Wolfgang Hake Verlag, Köln 1980, num. Ex. "230"; Schmuckblatt (1) mit Originalzeichnung (Büste eines Mannes), wie 1981 Kat 29357	Originalzeichnung in Bleistift in einem Buch, voll sign. und dat. "14.12.1981"	Geschenk des Künstlers an das Kupferstich-Kabinett		Schätzwert: € 350,00 KmB KmZ
90-2002	16.7.02	Mansen, Matthias 90-2002	"Das Haus" (Mappe mit 24 Holzschnitten, Ausst.-Verzeichnis, Textzitaten u. H.-Chr. Andersen "Die Schneekönigin" (dänisch/engl.) Verzeichnis der Holzschnitte), 1985/86	Mappe mit 24 Holzschnitten (u.a.), Eigendrucke, num. Ex. "55/60", num. u. sign. im Impressum, Umschlag mit Holzschnitt	Geschenk [redacted] Düsseldorf (priv.: Am Karlsbad 15, 10785 Bln.		Schätzwert: 10.000 € KmG KmB N
91-2002	16.7.02	Kypris ("Aphrodite", "Venus") Paintteam 91-2002	Skizzenbuch mit Darstellungen der "Atelier-Umgebung" (anläßl. des "15. Buchkunst d. Kypris Paintteam-work", 4.3.2002) SKB (Kat) 29358	Skizzenbuch mit Kreide-skizzen, bezw. dabei Federzeichnung in blauer Tinte, sign. u. dat. "2002"	Geschenk an H. Prof. Dr. A. Dückers, von diesem dem KK zugewiesen		Schätzwert: € 250,00 N KmZ
92-2002	16.7.02	Lucebert 92-2002	"Litholgie / Zehn Gedichte / Zehn Litkos", Ausgab: Skendrukkerij de jong & co Hilversum, Holland, Herbst 1960	Mappe mit Lithographien u. Gedichten, Aufl. 1000 Ex, 300 in Dtschl.	Geschenk anonymer Herkunft, ca. 1994		Schätzwert: € 450,00 Mit Ex. Widmung des Künstlers an Dr. Gottlieb Heinz KmB KmG N

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
93-2002/1-9	16.7.02	"E. M."	Neun Blatt Druckgraphik, 1985-86 (u.a. "Diagramm D / aus 7 Diagramme der Wandlung")	Verschiedene Techniken (u.a. Monotypien, Linolschnitte), monogr., dat. und gez.: "Rotdruck I", "1/1", "D", Drucke z.T. farbig	Geschenke nicht mehr rekonstruierbarer Herkunft, aus den 1980er Jahren		Schätzwerte: pro Blatt € 200,00 = zusammen € 1.800,00 N
		93-2002/1-9					
94-2002	16.7.02	Nicht identifiziert (leider [Lauder?], J. [?]) ?	Ohne Titel, 1992 (Gals der Galerie orbis pictus Berlin), verwendet als Neujahrsmotiv 2. Jahrtausendwechsel 1992/93	Kartoffeldruck (?), sign. (unleserlich) u.v., num.u.dat. "18/20-92"	Zuweisung Prof. Dr. A. Dücker		Schätzwert: € 30,00 kmG
		94-2002					
95-2002	24.7.02	Svabinsky, Maximilian	"Weiblicher Akt", 1911 ~ 80 x 60 cm	Schabkunstblatt, u.v. sign.	Geschenk [redacted] 33 102 Paderborn		Schätzwert: 150 € N Übernahme: 3. Sept. 1998 (wie bei allen folgenden bis 107-2002)
		95-2002					
96-2002	24.7.02	Svabinsky, Maximilian	"Kardinal" ~ 64 x 52 cm	vermutl. Flachdruck, u.v. sign. (gedruckt mit Tonplatte)	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 150 € N
		96-2002					
97-2002	24.7.02	Svabinsky, Maximilian	"Familie" ~ 64 x 48 cm	Holzschnitt, u.v. sign.	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 150 € N
		97-2002					
98-2002	24.7.02	Konůpek, Jan	"Kampf" ~ 35 x 30 cm	Radierung, u.v. sign.	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 200 € N kmG
		98-2002					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
99-2002	24.7.02	Istler, Josef	"Halbakt", 1980	Mehrfarbendruck, u.r. sign. und dat., u.l. bezeichnet: 33102 Paderborn	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 300 € N ✓
			~ ca. 50 x 35 cm				
		99-2002		nätisk + akvarell			kmG
100-2002	24.7.02	Istler, Josef	"Abstraktion", 1946	Monotypie, u.M. (in Wasserfarbe) sign. und dat.	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 300 € N ✓
			~ 42 x 31 cm				
		100-2002					kmG
101-2002	24.7.02	Bambousek, Jan	"Wäscherinnen", 1922	Radierung, u.r. sign. und dat.	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 300 € N ✓
			~ 18 x 23 cm				
		101-2002					kmG
102-2002	24.7.02	Kotik, Pravoslav	"Holzhändler", 1923	Holzschnitt, am rechten Rand sign. u. monogr. und dat. im Stock, sign. u.r. von Hand	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 300 € N ✓
			~ 21 x 29 cm				
		102-2002					kmG
103-2002	24.7.02	Bílek, František	Hohes Gewölbe mit Skulpturen (u.a.), 1912	Holzschnitt, im Stock u.r. dat.: 22-II-1912, u.r. sign.	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 300 € N ✓
			ca. 48 x 31,5 cm				
		103-2002					kmG
104-2002	24.7.02	Subolouk, Pavel	"Böhmische Landschaft", 1952	Radierung im Schwarz-Braun, u.r. sign. und dat. u.l. bezeichnet	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 200 € N ✓
			~ 24 x 38,5 cm				
		104-2002					kmG
105-2002	24.7.02	Špála, Václav	"Herbst", 1920	Linolschnitt	Geschenk [redacted] s.o.		Schätzwert: 300 € N ✓
			~ 25 x 16 cm				
		105-2002					kmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
106-2002	24.7.02	Sychra, Vladimir	Ohne Titel, 1936	Radierung, u.r. sign. und dat.	Grafik [redacted] 33102 Paderborn		Schätzwert: 300 € N~
			~35 x 41,5 cm				KmG
		106-2002					
107-2002	24.7.02	Silovsky, Vladimir	"Im Kaufhaus",	Kaltnadelarbeit, u.r. sign., u.l. num. "4/30"	Grafik [redacted] s.o.		Schätzwert: 250 € N~
			~ 50 x 38 cm				KmG
		107-2002					
108-2002	24.7.02	Struk, Tomasz	Ohne Titel, 2000	~~Digitaler Druck~~ ~~Tintenstrahl~~ Druck* (in sechs Farben) auf weißem Papier, u.r. sign. und dat., u.l. bez. "Sans titre I/2000", u.M. "E.A."	Grafik Walter Bischoff Galerie Linienstr. 121 10115 Berlin		Schätzwert: € 550,00 N~
			63 x 95 cm (auf 69 x 101 cm)				
		108-2002					*d.h. "Digital-Print" (digitaler Druck)
			vermutl. nicht mehr als 10 Drucke insgesamt				
109-2002	24.7.02	Struk, Tomasz	Ohne Titel, 2000	~~Digitaler Tintenstrahl~~ Druck* (in sechs Farben) auf weißem Papier, u.r. sign. und dat., u.l. bez. "Sans titre II/2000", u.M.: E.A.	Grafik Walter Bischoff Galerie Linienstr. 121 10115 Berlin		Schätzwert: € 550,00 N~
			64 x 95,5 cm (auf 70 x 102 cm)				* "Digital-Print" (digitaler Druck)
		109-2002					
			vermutl. nicht mehr als 10 Drucke insgesamt				
110-2002	24.7.02	Struk, Tomasz	Ohne Titel, 2000	~~Digitaler Tintenstrahl~~ Druck* (in sechs Farben) auf weißem Papier, u.r. sign. und dat., u.l.	Grafik Walter Bischoff Galerie Linienstr. 121 10115 Berlin		Schätzwert: € 500,00 N~
			63 x 63 cm				* "Digital-Print" (digitaler Druck)
		110-2002	vermutl. nicht mehr als 10 Drucke insgesamt				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
		Siehe S. 153	Siehe S. 153	bez.: "Sans titre VIII/2000", u.M.: "E.A."	Siehe S. 153		S. S. 153
111-2002	24.7.02	Struk, Tomasz	Ohne Titel, 2000	~~Digitaler Einbahndruck~~ Digitale Drucke* (in sechs Farben) auf Hahnemühle Papier, u.r. sign. und dat., u.l. bez. "Sans titre VIII/2000", u.M.: "E.A."	Geschenk Walter Bischoff Galerie Linienstraße 121 10115 Berlin		Schätzwert: € 500,00 N 63 x 63 cm Druck. nicht mehr als 10 Drucke insgesamt *"Digital Print" (digitales Druck)
		111-2002					
112-2002	10.9.02	Huene$, Stephan von					
		112-2002					
			Ohne Titel (D-1964-34), 1964	Tusch-Federzeichnung, stellenweise lasiert (in Schwarz), bez. u.r.: VON HUENE/64	Geschenk Dr. Petra Kipphoff an die Herren Professoren P.-K. Schuster u. H.Th. Schulze Altcappenberg, anläßl. v. der Lehrern Amtsantritt als Direktor des KK, von diesen dem KK zugewiesen		Schätzwert: 6.000 € N
			Kdz 29359				Kmz
113-2002	10.9.02	Huene, Stephan von	Ohne Titel (D-1964-36), 1964	Tusch-Federzeichnung, stellenweise lasiert (in Schwarz), bez. u.r.: VON HUENE/64	Geschenk Dr. Petra Kipphoff an die Herren Professoren P.-K. Schuster u. H.Th. Schulze Altcappenberg, anläßl. v. d. Lehrern Amtsantritt als Direktor des KK, von diesen dem KK zugewiesen		Schätzwert: 6.000 € N
		113-2002	Kdz 29360				Kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
114-2002	10.9.02	Pfeuffer, Helmut (geb. 1933 in Schweinfurt)	Ohne Titel, 1985/88	Kaltnadelradierung, mit farbigen Pastellkreiden überarbeitet, num. "6/10", mit Widmung an Peter Klaus Schuster, bez. und dat. u.v.: Pfeuffer 85/88	Geschenk an Prof. P.-K. Schuster, von diesem dem Kk zugewiesen		Schätzwert: 700 Euro N kmG
		114-2002					
115-2002	10.9.02	Meinel, Edith	"Quellend"	Farbradierung, bez.u.v., u. Mitte bstichelt, u.l. gez. "E.A. I/X"	Geschenk an Prof. P.-K. Schuster, von diesem dem Kk zugewiesen		Schätzwert: 500 Euro N kmG
		115-2002					
116-2002	10.9.02	Krayn, Hugo	"Hunger", 1916	Lithographie, u.l. mit Stempel (Signet BSF), in d. Platte u.l. (im Stein) sign. u. dat.	Geschenk an Prof. P.-K. Schuster, von diesem dem Kk zugewiesen		Schätzwert: 300 Euro N kmG
		116-2002					
117-2002	10.9.02	Hiltner, Gregor (geb. 1950 in Nürnberg)	"Palimpsest 9", 1987 Abb. in: Kat. Ausst. Gregor Hiltner, Palimpsest, Verein für Original-Radierung München e.V., 1987	Radierung und Misch-Technik*, bez.u.r. und dat., u.l. bstichelt	Geschenk an Prof. P.-K. Schuster, von diesem dem Kk zugewiesen		Schätzwert: 300 Euro N * u.a. Collage kmG
		117-2002					
118-2002	29.10.02	Thiel, Ewald (geb. 1855 Kamaunten)	"Im Studiensaale des Berliner Kupferstich-Kabinetts" (Farbreproduktion aus: Moderne Kunst in Meisterholzschnitten, Bd. VIII, o.J.), um 1890	Farbreproduktion aus Zeitschrift	Geschenk Dr. H. Schulze Altcappenberg (Ank. v. Alfred Steinberger, Falkenstr. 48, 84036 Landshut)	45 €	→
		118-2002					
~~119-2002~~	~~29.10.02~~	~~Zükowski, Theresa~~	~~Ohne Titel ("Schwimmerin"), 1999 29,5 x 21 cm~~	~~Farbstifte auf Papier, vso sign. u. dat., num. "2"~~	~~Geschenk der Künstlerin Straßburger Str. 21 A0445 Berlin~~		~~Schätzwert: gestr., da Erwerb. v. Senatskst. f. Ach. 29.10.02~~
gestr.		119-2002					

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
119-2002 /1-15	29.10.02	Pemeczky, Géza	"Transcendental Mail Art", An anthology of 13 little art works made by order of the Secret Society of Diligent Mail Artists 1987-1988	Kassette mit einzelnen Tlln.*, einz. sign. und num. (im Stempel ds.) "N° 0136"	Zuweisung der Nationalgalerie Ende der 1980er Jahre		Schätzwert: 300 Euro * Verschied. Materialien aufgelöst: u.a. Tapete, Stand	N KMG
		119-2002/1-15						
120-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel, (89 B 024), 1989	Bleistift-Zeichnung, r. teilw. monogr. und dat.: "FB 89"; auf Karton	Geschenk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N für alle bis 146-2002 KMZ
		120-2002	Kdz 29361					
121-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (89 B 048), 1989	Bleistiftzeichnung, u. gegr. r. monogr., dat.: "FB 89 VII"; auf Karton	Geschenk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N KMZ
		121-2002	Kdz 29362					
122-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (89 B 077), 1989	Bleistiftzeichnung, u. gegr. r. monogr., dat.: "FB 89 [87?] X"; auf Karton	Geschenk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N KMZ
		122-2002	Kdz 29363					
123-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (88 B 029), 1988	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 88 III"; auf Karton	Geschenk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N KMZ
		123-2002	Kdz 29364					
124-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (89 B 072), 1989	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 89 VIII"; auf Karton	Geschenk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N KMZ
		124-2002	Kdz 29365					
125-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (91 B 048), 1991	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 91"; auf Karton	Geschenk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N KMZ
		125-2002	Kdz 29366					

Stiche aus dem Nachlaß der Lieselotte Zahn, 22. 8. 2000
aus der Sammlung Friedrich Quiring
(über Hartung & Hartung, München)

1. **Carel van Mallery** (Blätter 1, 12), **Peter Perret** (Blätter 4, 5, 8, 9, 11, 13, 15, 16), **Jan Collaert** (Blätter 7, 17) **nach Nicolas de Hoey II**, Philips Galle excud.
16 Kupferstiche aus einer Folge von (mind.) 17 Stichen (Blatt 2 fehlt), "Bilder größerer und kleinerer Propheten"
Holl. 3 "Icones Prophetarum majorum et minorum"
Wzb. 4

2. **Hans (Jean Baptist I.) Collaert, nach Marten de Vos**
19 Blatt der Kupferstich-Folge von 20 Blatt (Nr. 17 fehlt) "Die berühmten Frauen des Alten Testaments"
Holl. 13-32
Wzb. 2
Le Bl. 6-25

3. **Goltzius nach Johannes Stradanus**
Kupferstich-Folge von 4 Blatt, "Das jüngste Gericht"
Holl. 325-I. - 328-I.
B. 281 - 284

4. **Philips Galle, nach Maarten van Heemskerck**
Kupferstich-Serie von 6 Blatt, "Die Geschichte von Tamar und Amnon"
New-Holl. 110 - 115

5. **Philips Galle, nach Maarten van Heemskerck**
Blatt 2 der 4-Blatt-Kupferstichfolge "The Divine change to the three estates"
Blatt ": "The pope performing religious duties"
New-Holl. 498

6. **Herman Jansz. Muller, nach Maarten van Heemskerck**
Kupferstich-Folge von 4 Blatt "Die Geschichte von Dinah und Shechem"
Holl. 27-30
New-Holl. 31-34

7. **Philips Galle, nach Maarten van Heemskerck**
Kupferstichfolge von 6 Blatt "Gleichnis vom verlorenen Sohn"
New-Holl. 360-365

8. **Hans Bol**
4 Blatt (1-4) der Kupferstich-Folge von 6 Blatt "Die Geschichte von Abraham"
Holl. 1-4

60

9. **Hendrik Heerschop**
"Ein Einsiedler sitzt unter einem Dach", Radierung
Holl. 5

1

10. **Cornelius Galle II., nach Johannes Stradanus**
9 Blatt (Nr. 5 fehlt) der Kupferstich-Folge von 10 Blatt, "Das Leben Johannes des Täufers"
Holl. 35-44
Le Bl. 21-30
Wzb. 38

9

11. **Carel de Moor, Radierung nach einem Gemälde von G. Terboch**
"Jan van Goyen, Maler"
Holl. 1

1

12. **Hermann Muller**
Kupferstich-Folge von 4 Blatt, "Die Parabel vonden fünf klugen und den fünf törichten Jungfrauen"
New-Holl. 45 - 48

4

13 **nach Pieter Jalhea Furnius**
Blätter 1, 2, 4 der Kupferstich-Folge von 4 Blatt, "Die Makkabäischen Märtyrer"
Holl. 20
Wzb. 4

3

14. **Jan Martenz de Jonge**
Blatt 1 der Radier-Folge von 9 Blatt, " Folge der Kavallerie-Schlacht"
Holl. 1
B. 1

1

15. **Hans Collaert, nach Maarten de Vos**
Kupferstich-Folge von 6 Blatt, "Die Geschichte von Elisha"
Holl. 122-127

6

16. **Philips Galle, nach Frans Floris**
"Lot und seine Töchter", Kupferstich
New-Holl. 10
(Es handelt sich nicht um Blatt 4 ("Lot und seine Töchter"), der Kupferstichfolge von 4 Blatt "Die Geschichte des Lot", New-Holl. 6-9)

1

17. **Rembrandt**
"Marientod", Radierung und Kaltnadel
Holl.: B.99

1

19. **Nach Maarten de Vos**
"Joy in heaven at one repentant sinner", Kupferstich
Holl. 1146

1

88

88

19. **Nach Maarten de Vos**
"Joy in heaven at one repentant sinner", Kupferstich
Holl. 1146 1

20. **Nach Maarten de Vos**
"Trennung der Schafe von den Ziegen. Das Jüngste Gericht im Himmel darüber.", Kupferstich
Holl. 621 1

21. **Johannes Sadeler I., nach Maarten de Vos**
11 Blatt der Kupferstichfolge von 15 Blatt ("Die Geschichter der Familie von Seth",Titel und 14 nummerierte Blatt von II -XV, Holl. 41 - 55) 11
Vorhanden: II-XV (Holl.41- Holl. 55)

22. **Gillis Peeters I.**
"Jupiter und Kallisto", Kupferstich
Holl. 4, II. 1

23. **J. Haeyler, nach Crispin van der Broecke**
"Adam und Eva", Kupferstich
Holl. 1
Wzb. 1 1

24. **Adriaen Collaert, nach Johannes Stradanus**
11 Blatt der Kupferstichfolge von 18 Blatt "Enconicum Musices" (Holl. 18-36) 11
vorhanden: Blätter 5, 7-16
Holl. 22, 24-34

25. **Adriaen Collaert, nach Marten de Vos**
"Die zehn Gebote", Kupferstichfolge von 11 Blatt (Title und zehn nummerierte Blätter), Blatt Nummer V. (Holl. 77) ist doppelt vorhanden. 12
Holl. 72 - 82

26. **Johannes Sadeler I., nach Marten de Vos**
Blätter I. - VI (Holl. 10 - 17) der Kupfersich-Folge von 8 Blatt (Titel und 7 nummerierte Blätter) "Die Schöpfung der Welt" (Holl. 11-18) 6
Es fehlen Titelblatt und Schlußblatt (VII)

27. **Anonym, nach Marten de Vos**
"Die Geschichte des Gideon", Kupferstich-Folge von 4 Blatt
Holl. 87-90 4

28. **Jan van der Bruggen (wohl identisch mit dem Johannes van der Bruggen bei Nagler)**
Schabkunst
Blatt ist unbeschrieben (Künstler nicht bei Holl., Blatt nicht bei Wzb.) 1
(Zwei Bauern, der Hintere mit Pfeife.)

129

29. **Pieter van der Heyden, nach Hieronymus Bosch**
"Die Blau Schuyte", Kupferstich
Holl. 47 (Pieter van der Heyden)
Holl. 20 (nach H. Bosch, mit Abbildung)
Wzb. 15 (H. Bosch) 1

30. **(Andreas Stock ?), nach Jacob de Gheyn II.**
"Der Wahrsager", Kupferstich
New-Holl. 154, allerdings beschnitten, unten ohne Text
(Wzb. 74: "Die Wahrsagerin", gestochen von de Gheyn?) 1

31. **Jakob Houbraken, nach H. Bos**
"Romein de Hooghe"
Ver Huell 219 1

32. **Monogrammist AP**
Blatt Nr. 1 ("Frühling") aus der Holzschnitt-Folge "Die Jahreszeiten"
Holl. 1 1

33. **Hendrik van der Borcht II., nach F. Parmiggiano**
"Der heilige Christopherus"
Holl. 8
Wzb. 3 1

34. **Anonym, nach Marten de Vos**
5 Blätter der Kupferstich-Folge von 10 Blatt "Sünder aus dem Alten und Neuen Testament" (Holl. 1137-1146)
Vorhanden: Blätter 1,2,4,5,8 5

35. **Aegidius Sadeler, nach Marten de Vos**
"Geschichte von Saul und David", Kupferstich-Folge von 16 Blatt
Holl. 98-113 16

36. **Johannes Sadeler, nach Marten de Vos**
2 Blatt der Kupferstich-Folge von 11 Blatt "Szenen aus dem Alten Testament" (Holl. 199-209)
vorhanden: Holl. 202, 207 2

37. **Jacob van Meurs**
"Sibylle van Griethuysen", Kupferstich
Holl. 10
Wzb. 8 1

38. **Willem Jacobz Delff**
"Henricus Antonides van der Linden", Kupferstich
Holl. 40
Wzb. 40 1

159

159

39. **Lukas Emile Vorstermann, nach P. P. Rubens**
"Job wird von seiner Frau und den Teufeln gepeinigt", Kupferstich
Holl. 3
Wzb. 4

40. **Remoldus Eynhoudts, nach P. P. Rubens**
"St. Christopher", Kupferstich
Wzb. 11
Le Bl. 10

41. **Pieter Clasz Soutmann, nach P. P. Rubens**
"Die Weihe eines Bischofs", Kupferstich
Holl. 11-II.
Wzb. 17

42. **Angelika Kaufmann**
"Die Zopfflechterin", Radierung
Nagler 22
(Boerner-Katalog (1979) zeigt diesselbe Darstellung (II. 25), allerdings mit Aquatinta)

43. **Hans Sebald Lautensack**
"Landschaft mit großer Burg auf einem Berg im Mittelgrund", Kupferstich
B. 37
Holl. 27
Nagler 38
Schmitt 57

44. **C. W. E. Dietrich**
"Der blinde Bettler", Clair-Obscure-Holzschnitt, 4 Blatt
1. Nur Schwarz-Stock gedruckt (Linck 78-I)
2. Grün und Schwarz (Linck 78-II)
3. Ocker und Schwarz (Linck 78-II)
4. Nur Grün

45. **Boetius, nach C. W. E. Dietrich**
Kopie nach "Der blinde Bettler"
Radierung und Holzschnitt
(Bei Linck erwähnt)

46. **Plakat**
"Schluss jetzt mit der Volksverhetzung Hitlers. Wählt Hindenburg"
Druck: Gebr. Hartleget GmbH, Berlin SW 19
Verantwortlich: Frobenius, Berlin

47. **"Kriegszeit. Künstlerflugblätter"**
Nr. 1 (31.8.1914) - Nr. 18/19 (24.12.1914)
Nr. 21 (6.1.1915) - Nr. 23 (20.1.1915)

22

192

48. **Anonymer Schneider, nach Hendrik Goltzius**
"Herkules und Kakus", Clair-Obscure-Holzschnitt
Strauss 403, III.

49. **Monogrammist AG / Albert Glockendon**
Blatt 12 ("Auferstehung") der Kupferstich-Folge von 12 Blatt ("Die Passion")
Nagler-Monogrammisten 13

50. **Aegidius Sadeler**
"Christus schläft in Peters Boot", Kupferstich
Holl. 41

51. **Kopie (seitenverkehrt), nach Esias van der Velde**
"Forten op ´t Schelde", "Ruderboote vor befestigtem Flußdorf", Kupferstich
bei Holl. 25

52. **Cornelis Ploos van Amstel**
"Hoopmann Ulrich", Schabkunst
Wzb. 96

53. **Paulus Wtewael**
"Diana und Aktaeon", Kupferstich
Blatt 4 (Holl. 6) der Folge "Mythologische Szenen" von 5 Blatt (Holl. 3-7)

54. **Felix Meyer, nach Abraham Genoels**
"Landschaft mit drei Nymphen am Wasser", Radierung
siehe Nagler Monogrammisten: 622 (AG), 2276 (FM)

55. **Justus van den Nypoort**
"Die Bauernstube mit dem auf einem Steckenpferd reitenden Knaben"
Radierung
Holl. 14
Wzb. 12

56. **Pieter Bast**
Blatt 4 ("Tobit und der Engel", Holl. 4) der Kupferstich-Folge ("Landschaften mit biblischen Szenen", Holl. 1-6) von 6 Blatt

57. **Andrea Camassei (?)**
"Hügelige Landschaft mit Bäumen und Fels", Rötelzeichnung

58. **Domenicus Vitus (?)**
"Allegorie der Weisheit", Vorzeichnung mit grauem Stift, Pinsel und Tinte
(Möglicherweise Vorzeichnung zu "Speculum Romanae Magnificintiae", Antonius Lafrier exc. Einer Sammlung von Statuen-Drucken.)

59. **Kopie, nach Eusebio di S. Giorgio (?)**
"Anbetung der drei hl. Könige", Zeichnung

60. **Antonio Maria Zanetti, nach Parmigianino**
"Ein alter Hirte"
Clair-Obscure Holzschnitt von drei Platten (Schwarz, Rotbraun hell, Rotbraun dunkel)
B. 22

61. **Federico Bencovitch**
"St. Pietro da Pisa", Kupferstich
ohne Text (unten beschnitten)
nach seinem Gemälde in S. Sebastiano in Venedig

62. **Jan Kobell**
"Zwei Kühe", Zeichnung
(Möglicherweise eine Vorzeichnung zu der Radierung "Liegende und stehende Kuh, die letztere rechts", vgl. Nagler Monogrammisten 2677, 5.)

63. **Carel de Hooch**
"Landschaft mit Dorf, Ruinen und Mann mit Esel", Radierung
Vermutlich aus Holl. 11-14, Wzb. 3

64. **Meister MZ**
"Schuß auf den toten Vater", Kupferstich
Lehrs 21
Nagler 4

65. **Frisius , nach Hendrik Hondius**
"Heilung des Lahmen", Radierung
Aus Holl. 117, dort aber irrtümlicherweise als "Auferweckung des Lazarus" bezeichnet.
Wzb. 5

66. **Adriaen Baudewyns, nach Adam Frans van der Meulen**
"Landschaft mit einem Maler und einer weiteren Person", Radierung
Vermutlich aus Holl. 41-46 (Meulen)?

67. **Anonym, nach Frans Floris**
"Die Versöhnung von Jakob und Esau", Kupferstich
van der Velde 12 (Allerdings mit Text Gen. 33 darunter.)

68. **Jonas Umbarth**
"Schuhmacher, Sänder und Violinspieler", Radierung
Andresen:"Handbuch für Kupferstichsammler" S. 626, 9

69. **Ludolf Bakhuizen** zugeschrieben
"Schiffe auf See", Feder in Braun, grau laviert
218 x 275 mm, re. u. "L.Backhuizen"
inkl. Photo vor dem Sammlerstempel

70. Ludwig Richter
Unbekannte allegorische Darstellung, grauer Stift
210 x 143mm, li. U. bez. L.R

71. Holländisch, 17. Jahrhundert
"Zwei stehende Männer", Feder in braun
188 x 122mm, fälschlich bez. "Rembrandt f. 1636"

72. Simon Novellanus
13 Blatt aus der Radier-Folge "Genesisserie" von 32 Blatt
vorhanden sind die Blätter: 15,17,18,19,22,23,24,25,27,28,29,31,32
aus Holl. 15 - 46

73. Nach Jan Snellinck
3 Blatt der Kupferstich-Folge von 3 Blatt "Der Turm zu Babel"
Mielke 1975, S. 78, Nr. 4
Achim Riether bildet Titelblatt ab. In: Kat. Auss. Reutlingen/Ulm/Jena 1999, S. 20

74. Nach Marcus Gerards I. (Gheeraerts)
"Die heilige Sippe", Kupferstich

75. Hans Collaert, Cornelius Galle, Carel van Mallery, nach Stradanus
5 Blatt Jagddarstellungen
Mit den Nummerierungen: 9,13,43,45,87

76. Harmen Jansz Muller
4 Blatt der Kupferstich-Folge "Die Parabel der Talente" von 6 Blatt
Aus New-Holl. 49 - 54
Vorhanden sind Blätter: 2 (New-Holl. 50 I.), 3 (51 I.), 4 (52 I.), 5 (53 I.)

77. Lucas (and Johannes?) Van Doetecum, nach Gerard van Groeningen
10 Blatt aus der Kupferstich-Folge "Ereignisse in und um den Tempel" von 14 Blatt (Titel und 13 nummerierte Blätter)
aus New-Holl. 78 - 91
vorhanden sind die Blätter: 1 (New-Holl.79 II), 2 (80 II), 3 (81 II), 4 (82 II), 5 (83 I), 6 (84 II), 7 (85 II), 8 (86 I), 10 (88 II, Baldachin im Hintergrund mit roter Farbe dilletantisch ausgemalt), 12 (90 II)

78. Nach Maarten de Vos
"Die Geschichte von David und Abigail", Kupferstich-Folge von 4 Blatt
Holl. 114-117
Jeweils im ersten Zustand, Blatt 4 (Holl. 117 auch im dritten Zustand)

79. Hans Collaert nach Ambrosius Francken
Blatt 11 "Das Gleichnis von der Perle und dem Schatz" (Esc. Coll. 18) aus der Kupferstich-Folge "Die 12 Gleichnisse" von 12 Blatt
Kat. Escorial 1963/64, S. 61, Collaert 8 - 19
Mielke 1975, S. 82, Nr. 50 1

80. Johannes Sadeler I. nach Gerard van Groeningen
3 Blatt der Kupferstich-Folge "Die Jugend Christi" von 6 Blatt
aus New-Holl. 59-64
vorhanden: 2 (New-Holl 60 I.), 3 (61 I), 5 (63 I.) 3
Mielke 1975, S. 81, Nr. 44

81. Gerard de Jode excudebat
"Die Verkündigung", Kupferstich
(Vielleicht aus Wzb. 3, Holl. 281-295) 1

82. Nach Jan Snellinck
"Josephsgeschichte", Kupferstich-Folge von 7 Blatt 7
Mielke 1975, S. 79, Nr. 10

83. Nach Maarten de Vos und Jan Snellinck
"Judith und Holofernes", Kupferstich-Folge von 4 Blatt 4
Mielke 1975, S. 80, Nr. 35

84. Nach Vredeman de Vries (?)
Blätter 1-5 der Kupferstich-Folge "Daniel" von 6 Blatt
Mielke 1975, S. 82, Nr. 38
(Es handelt sich womöglich um einen späteren Zustand, da anders als bei Mielke auch Blatt 3 mit der Adresse versehen ist und die Nummer sowohl im Bild als auch auf dem Rand vorhanden ist.) 5

85. Nach Jan Snellinck (?)
"Propheten", Kupferstich-Folge von 4 Blatt
Mielke 1975, S. 81, Nr. 42 4

86. Hans Collaert (?) Nach Ambrosius Francken (?)
"Roboam und Jeroboam", Kupferstich-Folge von 6 Blatt 6
Mielke 1975, S. 80, Nr. 25

87. Unbekannter Zeichner
Titelblatt zum Alten Testament des Thesaurum, herausgegeben von Gerard de Jode 1
Mielke 1975, S. 78

288

88. **A. Wierix nach Maarten de Vos**
2 Blatt der Kupferstich-Folge "Samson" von 7 Blatt
Ohne Nummer, Mielke nennt von den Blättern 2,3,4 Zustände vor der Nummer
Mielke 1975, S. 79, Nr. 18
Alvin 90-96
Mauquoy-Hendrickx 24-30
Es handelt sich um die Blätter 2 II., 3 II. 2

89. **A. Wierix**
Blatt 5 der Kupferstichfolge "Die Wunder Christi" von 12 Blatt
Alvin 398
Mauquoy-Hendrickx 94 5

90. **Willem Swanenburg nach Joachim Wtenwal**
Blatt 8 der Kupferstich-Folge "Thronus Iustitiae" von 14 Blatt Titel und 13 Nummerierte) 8
Holl. 57 (Text unten abgeschnitten)
Wzb. 32
S. Helliesen in: "Oud Holland", 91, 1977, S. 232-266

91. **Unbekannter Künstler**
Serie von 15 Propheten. Oval, Kupferstich
Niederländisch, um 1580 (?) 15

92. **Unbekannter Künstler**
Darstellung mit 5 nackten Frauen in einem Inneraum, im Hintergrund weiter - bekleidete - Frauen. Kupferstich. Nummeriertes Blatt ("3") unbekannten Themas. 1
Manieristisch, um 1600

93. **Mattys Pool nach Cornelis Dusart**
"Eine alte Frau mit einem Glas", Radierung
Le Bl. 39
Holl. 68 (after Dusart) 1
Wzb. 38 (Pool)

94. **Adrian Collaert nach Hans Bol**
"Johannes der Täufer predigend", Kupferstich
Le Bl. 34
Holl. 46 - 49 (after H. Bol) 1

95. **Hans Collaert nach Hans Bol**
"Der Bau der Arche", Kupferstich 1

96. **Carel Mallery nach Jan van Straat (Stradanus)**
2 Blatt unbekannten Themas, Kupferstich 2

320

324

97. Wierix nach Marten de Vos

9 Blatt der Kupferstich-Folge “Christus und die Apostel” von 14 Blatt.

Aus: Mauquoy-Hendrickx 882-895
Holl. 884a
Mielke 1975, S. 83, Nr. 59

Vorhanden sind die Blätter: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 14

9

333

Stiche aus dem Nachlaß der Lieselotte Zahn, 22. 8. 2000
aus der Sammlung Friedrich Quiring
(über Hartung & Hartung, München)

1. **Carel van Mallery** (Blätter 1, 12), **Peter Perret** (Blätter 4, 5, 8, 9, 11, 13, 15, 16), **Jan Collaert** (Blätter 7, 17) **nach Nicolas de Hoey II**, Philips Galle excud.
16 Kupferstiche aus einer Folge von (mind.) 17 Stichen (Blatt 2 fehlt), "Bilder größerer und kleinerer Propheten"
Holl. 3 "Icones Prophetarum majorum et minorum"
Wzb. 4

2. **Hans (Jean Baptist I.) Collaert, nach Marten de Vos**
19 Blatt der Kupferstich-Folge von 20 Blatt (Nr. 17 fehlt) "Die berühmten Frauen des Alten Testaments"
Holl. IV, p. 211, 13-32; Holl. XLIV, 223-242
Wzb. 2
Le Bl. 6-25

3. **Hendrik Goltzius, nach Johannes Stradanus**
Kupferstich-Folge von 4 Blatt, "Das jüngste Gericht"
Holl. 325-I. - 328-I.
B. 281 - 284

4. **Philips Galle, nach Maarten van Heemskerck**
Kupferstich-Serie von 6 Blatt, "Die Geschichte von Tamar und Amnon"
New-Holl. 110 I - 115 I

5. **Philips Galle, nach Maarten van Heemskerck**
Blatt 2 der Kupferstichfolge von 4 Bl. "Der göttliche Befehl an die drei Stände"
Blatt 2 "Der Papst übt seine religiösen Pflichten aus"
New-Holl. 498 I

6. **Herman Jansz. Muller, nach Maarten van Heemskerck**
Kupferstich-Folge von 4 Blatt "Die Geschichte von Dinah und Shechem"
Holl. 27-30
New-Holl. 31 I-34 I

7. **Philips Galle, nach Maarten van Heemskerck**
Kupferstichfolge von 6 Blatt "Gleichnis vom verlorenen Sohn"
New-Holl. 360 II-365 II

8. **Hans Bol**
4 Blatt (1-4) der Kupferstich-Folge von 6 Blatt "Die Geschichte von Abraham"
Holl. 1-4

9. **Hendrik Heerschop**
"Ein Einsiedler sitzt unter einem Dach", Radierung

Holl. 5

10. **Cornelius Galle II., nach Johannes Stradanus**
9 Blatt (Nr. 5 fehlt) der Kupferstich-Folge von 10 Blatt, "Das Leben Johannes des Täufers"
Holl. 35-44
Le Bl. 21-30
Wzb. 38

11. **Carel de Moor, Radierung nach einem Gemälde von G. Terboch**
"Jan van Goyen, Maler"
Holl. 1

12. **Hermann Muller**
Kupferstich-Folge von 4 Blatt, "Die Parabel vonden fünf klugen und den fünf törichten Jungfrauen"
New-Holl. 45 - 48

13 **nach Pieter Jalhea Furnius**
Blätter 1, 2, 4 der Kupferstich-Folge von 4 Blatt, "Die Makkabäischen Märtyrer"
Holl. 20, 21 u. 23
Wzb. 4

14. **Jan Martenz de Jonge**
Blatt 1 der Radier-Folge von 9 Blatt, " Folge der Kavallerie-Schlacht"
Holl. 1 IV
B. 1

15. **Hans Collaert, nach Maarten de Vos**
Kupferstich-Folge von 6 Blatt, "Die Geschichte von Elisa"
Holl. XLIV, 122 I-127 I

16. **Philips Galle, nach Frans Floris**
"Lot und seine Töchter", Kupferstich
New-Holl. 10
(Es handelt sich nicht um Blatt 4 ("Lot und seine Töchter"), der Kupferstichfolge von 4 Blatt "Die Geschichte des Lot", New-Holl. 6-9)

17. **Rembrandt**
"Marientod", Radierung und Kaltnadel
B/Holl.99

18. **Unbekannt nach Maarten de Vos**
Die Geschichte von Esdras, 4 Blatt, Kupferstiche
Holl. XLIV, 162 I - 165 I

19. **Unbekannt nach Maarten de Vos**
"Freude im Himmel über einen reuigen Sünder", Kupferstich, B. 10 aus der Folge von Beispielen reuiger Sünder (Holl. XLIV, 1137-1146)
Holl. XLIV, 1146 I

20. **Unbekannt nach Maarten de Vos**
"Trennung der Schafe von den Ziegen. Das Jüngste Gericht im Himmel darüber.", Kupferstich, Bl. 1 aus der Folge von 8 Bl. "Die sieben Werke der Barmherzigkeit" (Holl. XLIV, 621-628
Holl. XLIV, 621 I

21. **Johannes Sadeler I., nach Maarten de Vos**
14 Blatt der Kupferstichfolge von 15 Blatt "Die Geschichte der Familie von Seth" (Holl. XLIV, 41-55)
Vorhanden: Bl. 2-15 (Holl. XLIV, 42-55)

22. **Gillis Peeters I.**
"Jupiter und Kallisto", Kupferstich
Holl. 4, II.

23. **J. Haeyler, nach Crispin van der Broecke**
"Adam und Eva", Kupferstich
Holl. 1
Wzb. 1

24. **Adriaen Collaert, nach Johannes Stradanus**
11 Blatt der Kupferstichfolge von 18 Blatt "Encomium Musices" (Holl. 18-36)
vorhanden: Blätter 5, 7-16
Holl. 22, 24-34

25. **Adriaen Collaert, nach Marten de Vos**
"Die zehn Gebote", Kupferstichfolge von 11 Blatt (Titel und zehn nummerierte Blätter), Blatt Nummer V. (Holl. 77) ist doppelt vorhanden.
Holl. XLIV, 72 I - 82 I

26. **Johannes Sadeler I., nach Marten de Vos**
Blätter I. - VI (Holl. XLIV, 12 - 17) der Kupfersich-Folge von 8 Blatt (Titel und 7 nummerierte Blätter) "Die Schöpfung der Welt" (Holl. XLIV, 11-18)
Es fehlen Titelblatt und Schlußblatt (VII)

27. **Anonym, nach Marten de Vos**
"Die Geschichte des Gideon", Kupferstich-Folge von 4 Blatt
Holl. XLIV, 87-90

28. **Jan van der Bruggen (wohl identisch mit dem Johannes van der Bruggen bei Nagler)**
Schabkunst
Blatt ist unbeschrieben (Künstler nicht bei Holl., Blatt nicht bei Wzb.)
(Zwei Bauern, der Hintere mit Pfeife.)

29. **Pieter van der Heyden, nach Hieronymus Bosch**
"Die Blau Schuyte", Kupferstich
Holl. 47 (Pieter van der Heyden)
Holl. 20 (nach Bosch)
Wzb. 15 (H. Bosch)

30. **(Andreas Stock ?), nach Jacob de Gheyn II.**
"Der Wahrsager", Kupferstich
New-Holl. 154 (beschnitten, unten ohne Text)

31. **Jakob Houbraken, nach H. Bos**
"Porträt Romein de Hooghe"
Ver Huell 219

32. **Monogrammist AP**
Blatt Nr. 1 ("Frühling") aus der Holzschnitt-Folge "Die Jahreszeiten"
Holl. 1

33. **Hendrik van der Borcht II., nach F. Parmigianino**
"Der heilige Christopherus"
Holl. 8
Wzb. 3

34. **Anonym, nach Marten de Vos**
5 Blätter der Kupferstich-Folge von 10 Blatt "Sünder aus dem Alten und Neuen Testament" (Holl. XLIV, 1137-1146)
Vorhanden: Blätter 1,2,4,5,8 (Holl. 1137 I, 1138 I, 1140 I, 1141 I, 1144 I)
(Achtung: zu dieser Folge gehört auch die Nr. 19 der Liste, Inv. 286-2001: noch dazufügen, wenn Platz ist ?)

35. **Aegidius Sadeler, nach Marten de Vos**
"Geschichte von Saul und David", Kupferstich-Folge von 16 Blatt
Holl. XLIV, 98 II -113 II

36. **Johannes Sadeler, nach Marten de Vos**
2 Blatt der Kupferstich-Folge von 11 Blatt "Szenen aus dem Alten Testament" (Holl. XLIV, 199-209)
vorhanden: Bl. 4 u. 9 (Holl. 202, 207)

37. **Jacob van Meurs nach Theodor Faber**
"Porträt Sibylla van Griethuysen", Kupferstich
Holl. 10
Wzb. 8

38. **Willem Jacobz Delff nach Jan Nicolas (Enchus)**
"Porträt Henricus Antonides van der Linden", Kupferstich
Holl. 40
Wzb. 40

39. **Lukas Vorstermann, nach P. P. Rubens**
"Job wird von seiner Frau und den Teufeln gepeinigt", Kupferstich
Voorhelm Schneevoogt S. 3, 17; Wijngaert 709

40. **Rumoldus Eynhoudts, nach P. P. Rubens**
"Hl. Christophorus", Kupferstich
Voorhelm Schneevoogt S. 96, 17; Wijngaert 187

41. **Pieter Clasz Soutmann, nach P. P. Rubens**
"Die Weihe eines Bischofs", Kupferstich
Voorhelm Schneevoogt S. 65, 12; Wijngaert 636

42. **Angelika Kaufmann**
"Die Zopfflechterin", Radierung
Nagler 22
(Boerner-Katalog (1979) zeigt diesselbe Darstellung (II. 25), allerdings mit Aquatinta)

43. **Hans Sebald Lautensack**
"Landschaft mit großer Burg auf einem Berg im Mittelgrund", Radierung
B. 37
Holl. 27
Nagler 38
Schmitt 57

44. **C. W. E. Dietrich**
"Der blinde Bettler", Clair-Obscure-Holzschnitt, 4 Blatt
1. Nur Schwarz-Stock gedruckt (Linck 78-I)
2. Grün und Schwarz (Linck 78-II)
3. Ocker und Schwarz (Linck 78-II)
4. Nur Grün

45. **Boetius, nach C. W. E. Dietrich**
Kopie nach "Der blinde Bettler"
Radierung und Holzschnitt
(Bei Linck erwähnt)

46. **Plakat** **- an KuBi**
"Schluss jetzt mit der Volksverhetzung Hitlers. Wählt Hindenburg"
Druck: Gebr. Hartleget GmbH, Berlin SW 19
Verantwortlich: Frobenius, Berlin

47. **"Kriegszeit. Künstlerflugblätter"** **- an KuBi**
Nr. 1 (31.8.1914) - Nr. 18/19 (24.12.1914)
Nr. 21 (6.1.1915) - Nr. 23 (20.1.1915)

48. **Anonymer Schneider, nach Hendrik Goltzius**
"Herkules und Kakus", Clair-Obscure-Holzschnitt
Hirschmann 373 III (mit Verlegeradresse) / Bialler 25 II (mit Verlegeradresse)

49. **Monogrammist AG / Albert Glockendon**
Blatt 12 ("Auferstehung") der Kupferstich-Folge von 12 Blatt ("Die Passion")
Lehrs 17 I

50. **Aegidius Sadeler**
"Christus schläft in Peters Boot", Kupferstich
Holl. 41

51. **Kopie (seitenverkehrt), nach Esaias van der Velde**
"Schansen op ´t Schelde", Radierung
Holl. 25 copy

52. **Cornelis Ploos van Amstel nach Cornelis Troost**
"Hoopmann Ulrich", Schabkunst
Wzb. 96

53. **Paulus Wtewael**
"Diana und Aktaeon", Kupferstich
Blatt 4 (Holl. 6) der Folge "Mythologische Szenen" von 5 Blatt (Holl. 3-7)

54. **Felix Meyer, nach Abraham Genoels**
"Landschaft mit drei Nymphen am Wasser", Radierung
B. IV, 329, bei Nr. 10; Holl. 10

55. **Justus van den Nypoort**
"Die Bauernstube mit dem auf einem Steckenpferd reitenden Knaben"
Radierung
Holl. 14
Wzb. 12

56. **Pieter Bast**
Blatt 4 ("Tobias und der Engel", Holl. 4) der Kupferstich-Folge ("Landschaften mit biblischen Szenen", Holl. 1-6) von 6 Blatt

57. **Andrea Camassei (?)**
"Hügelige Landschaft mit Bäumen und Fels", Rötelzeichnung

58. **Domenicus Vitus (?)**
"Allegorie der Weisheit", Vorzeichnung mit grauem Stift, Pinsel und Tinte
(Möglicherweise Vorzeichnung zu "Speculum Romanae Magnificintiae", Antonius Lafrier exc. Einer Sammlung von Statuen-Drucken.)

59. **Kopie, nach Eusebio di S. Giorgio (?)**
"Anbetung der drei hl. Könige", Zeichnung

60. **Antonio Maria Zanetti, nach Parmigianino**
"Ein alter Hirte"
Clair-Obscure Holzschnitt von drei Platten (Schwarz, Rotbraun hell, Rotbraun dunkel)
B. 22

61. **Federico Bencovitch**
"Der selige Pietro Gambacorti da Pisa", nach seinem Gemälde in S. Sebastiano in Venedig, Radierung
ohne Text (unten beschnitten)
Krückmann 1988, Nr. III-3

62. **Jan Kobell**
"Zwei Kühe", Zeichnung
(Möglicherweise eine Vorzeichnung zu der Radierung "Liegende und stehende Kuh, die letztere rechts", vgl. Nagler Monogrammisten 2677, 5.)

63. **Carel de Hooch**
"Landschaft mit Dorf, Ruinen und Mann mit Esel", Radierung
Vermutlich aus Holl. 11-14, Wzb. 3

64. **Meister MZ**
"Schuß auf den toten Vater", Kupferstich
Lehrs 21

65. **Simon Frisius , nach Hendrik Hondius**
"Heilung des Lahmen", Radierung
Aus Holl. 117, dort aber irrtümlicherweise als "Auferweckung des Lazarus" bezeichnet.
Wzb. 5

66. **Adriaen Frans Baudewyns, nach Adam Frans van der Meulen**
"Landschaft mit einem Maler und einer weiteren Person", Radierung
Vermutlich aus Holl. 41-46 (Meulen)?

67. **Anonym, nach Frans Floris**
"Die Versöhnung von Jakob und Esau", Kupferstich
van der Velde P12 (mit Text Gen. 33)

68. **Jonas Umbarth**
"Schuhmacher, Sänger und Violinspieler", Radierung
Andresen:"Handbuch für Kupferstichsammler" S. 626, 9

69. **Ludolf Bakhuizen** zugeschrieben
"Schiffe auf See", Feder in Braun, grau laviert
218 x 275 mm, re. u. "L.Backhuizen"

70. **Ludwig Richter**
Allegorische Darstellung, grauer Stift
210 x 143mm, li. U. bez. L.R

71. **Holländisch, 17. Jahrhundert**
"Zwei stehende Männer", Feder in Braun
188 x 122mm, fälschlich bez. "Rembrandt f. 1636"

72. **Simon Novellanus (verlegt bei Bussemacher)**
13 Blatt aus der Folge mit Darstellungen aus der "Genesis" von 32 Blatt, Radierungen
vorhanden sind die Blätter: 15,17,18,19,22,23,24,25,27,28,29,31,32
aus Holl. 15 - 46; Schöller (Bussemacher) 1992, S. 131, Nr. 1

73. **Nach Jan Snellinck**
3 Blatt der Kupferstich-Folge von 3 Blatt "Der Turm zu Babel"
Mielke 1975, S. 78, Nr. 4

74. **Nach Marcus Gerards I. (Gheeraerts)**
"Die heilige Sippe", Kupferstich

75. **Hans Collaert, Cornelius Galle, Carel van Mallery, nach Stradanus**
5 Blatt Jagddarstellungen
Mit den Nummerierungen: 9,13,43,45,87

76. **Harmen Jansz. Muller, nach Gerard van Groeningen**
4 Blatt der Kupferstich-Folge "Die Parabel der menschlichen Eigenschaften" von 6 Blatt, aus New-Holl. 49 - 54
Vorhanden sind Blätter: 2 (New-Holl. 50 I.), 3 (51 I.), 4 (52 I.), 5 (53 I.)

77. **Lucas (and Johannes?) Van Doetecum, nach Gerard van Groeningen**
10 Blatt aus der Kupferstich-Folge "Ereignisse in und um den Tempel" von 14 Blatt (Titel und 13 nummerierte Blätter)
aus New-Holl. 78 - 91
vorhanden sind die Blätter: 1 (New-Holl.79 II), 2 (80 II), 3 (81 II), 4 (82 II), 5 (83 I), 6 (84 II), 7 (85 II), 8 (86 I), 10 (88 II, Baldachin im Hintergrund mit roter Farbe dilletantisch ausgemalt), 12 (90 II)

78. **Nach Maarten de Vos**
"Die Geschichte von David und Abigail", Kupferstich-Folge von 4 Blatt
Holl. XLIV, 114 I-117 I

78a **Nach Maarten de Vos**
Nabals Fest, aus der "Geschichte von David und Abigail" (Holl. XLIV, 114-117), Bl. 4, Holl. 117 III

79. **Hans Collaert nach Ambrosius Francken**
Blatt 11 "Das Gleichnis von der Perle und dem Schatz" (Esc. Coll. 18) aus der Kupferstich-Folge "Die 12 Gleichnisse" von 12 Blatt
Kat. Escorial 1963/64, S. 61, Collaert 8 - 19
Mielke 1975, S. 82, Nr. 50

80. **Johannes Sadeler I. nach Gerard van Groeningen**
3 Blatt der Kupferstich-Folge "Die Jugend Christi" von 6 Blatt
aus New-Holl. 59-64
vorhanden: 2 (New-Holl 60 I.), 3 (61 I), 5 (63 I.)
Mielke 1975, S. 81, Nr. 44

81. **Gerard de Jode excudebat**
"Die Verkündigung", Kupferstich
(Vielleicht aus Wzb. 3, Holl. 281-295)

82. **Nach Jan Snellinck**
"Josephsgeschichte", Kupferstich-Folge von 7 Blatt
Mielke 1975, S. 79, Nr. 10

83. **Nach Maarten de Vos und Jan Snellinck**
"Judith und Holofernes", Kupferstich-Folge von 4 Blatt
Mielke 1975, S. 80, Nr. 35; Holl. XLIV, unter Nr. 172-174

84. **Nach Vredeman de Vries**
Blätter 1-5 der Kupferstich-Folge "Daniel" von 6 Blatt (Holl. XLVIII, 454-459; Mielke 1975, S. 82, Nr. 38), vorh. Bl. 1-5, Holl. 454 II - 458 II

85. **Nach Jan Snellinck (?)**
"Propheten", Kupferstich-Folge von 4 Blatt
Mielke 1975, S. 81, Nr. 42

86. **Hans Collaert (?) nach Ambrosius Francken (?)**
"Roboam und Jeroboam", Kupferstich-Folge von 6 Blatt
Mielke 1975, S. 80, Nr. 25

87. **Unbekannter Zeichner**
Titelblatt zum Alten Testament des Thesaurum, herausgegeben von Gerard de Jode
Mielke 1975, S. 78

88. **Anton Wierix nach Maarten de Vos**
2 Blatt der Kupferstich-Folge "Samson" von 7 Blatt (Mauquoy-Hendrickx 24-30, Holl. XLIV, 91-97)
2 Bll., Holl. XLIV, 92 III, 93 I)

89. **Anton Wierix**
Blatt 5 der Kupferstichfolge "Die Wunder Christi" von 12 Blatt
Alvin 398
Mauquoy-Hendrickx 94

90. **Willem Swanenburg nach Joachim Wtenwael**
Blatt 8 der Kupferstich-Folge "Thronus Iustitiae" von 14 Blatt Titel und 13 Nummerierte)
Holl. 57 (Text unten abgeschnitten)
Wzb. 32

91. **Unbekannter Künstler**
Serie von 15 Propheten. Oval, Kupferstich
Niederländisch, um 1580 (?)

92. **Unbekannter Künstler**
Darstellung mit 5 nackten Frauen in einem Inneraum, im Hintergrund weiter - bekleidete - Frauen. Kupferstich. Nummeriertes Blatt ("3") unbekannten Themas.
Manieristisch, um 1600

93. **Mattys Pool nach Cornelis Dusart**
"Eine alte Frau mit einem Glas", Radierung
Le Bl. 39
Holl. 68 (after Dusart)
Wzb. 38 (Pool)

94. **Adrian Collaert nach Hans Bol**
"Johannes der Täufer predigend", Radierung
Le Bl. 34, aus Holl. 46 - 49 (after H. Bol)

95. **Hans Collaert nach Hans Bol**
"Der Bau der Arche", Radierung

96. **Carel Mallery nach Jan van Straat (Stradanus)**
2 Blatt unbekannten Themas, Kupferstiche

97. **Wierix nach Marten de Vos**
9 Blatt der Kupferstich-Folge "Christus und die Apostel" von 14 Blatt.
Aus: Mauquoy-Hendrickx 882-895, Holl. 884, Mielke 1975, S. 83, Nr. 59
Vorhanden sind die Blätter: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 14

98. **Raphael Sadeler, nach Maarten de Vos**
Jakobs Leiter, Kupferstich, aus der Folge von Szenen aus dem AT (Holl. XLIV, 190a-198), Bl. 6, Holl. XLIV, 195

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
126-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (91 B 091), 1991	Bleistiftzeichnung, u.r. sign., monogr. u. dat.: FB 1991. VII"; auf Karton	Gestrunk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		126 - 2002	Kdz 29367					Kunz
127-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (90 B 068), 1990	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: FB 1990 x"; auf Karton	Gestrunk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		127 - 2002	Kdz 29368					Kunz
128-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (89 B 054), 1989	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 1989 VII"; auf Karton	Gestrunk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		128-2002	Kdz 29369					Kunz
129-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 062), 1992	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB VII 92"; auf Karton	Gestrunk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		129 - 2002	Kdz 29370					Kunz
130-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 071), 1992	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 92 II"; auf Karton	Gestrunk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		130-2002	Kdz 29371					Kunz
131-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 052), 1992	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 92", sign. "F. Bernheimer"; auf Karton	Gestrunk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		131-2002	Kdz 29372					Kunz
132-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 051), 1992	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 92 II"; auf Papier	Gestrunk The Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		132 - 2002	Kdz 29373					Kunz

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
133-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 059), 1992	Bleistiftzeich-nung, u.r. monogr. und dat.: "FB 92"; auf Karton	Geschenk Fm Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N kurz
		133-2002	Kdz 29374					
134-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (90 B 020), 1990	Bleistiftzeichnung, stellenweise mit wasserfabr. Deckfarbe, gelbe Wasserfabr, u.r.	Geschenk Fm Franz Bernheimer Collection ... Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		134-2002	Kdz 29375	monogr. u. dat.: "FB 90"; auf Papier				kurz
135-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (90 B 057), 1990	Bleistiftzeich-nung, u.r. monogr., dat.: "FB 1990 VIII"; auf Karton	Geschenk Fm Franz Bernheimer Collection ... Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		135-2002	Kdz 29376					kurz
136-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (90 B 059), 1990	Bleistiftzeich-nung, v. gegen u. monogr., dat: "FB 1990 VII"; auf Karton	Geschenk Fm Franz Bernheimer Collection ... Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		136-2002	Kdz 29377					kurz
137-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 115), 1992 recto u. verso	Bleistiftzeich-nung, u.v. monogr., dat.: "FB 92"; auf Karton	Geschenk Fm Franz Bernheimer Collection ... Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		137-2002	Kdz 29378					kurz
138-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 012), 1992	Bleistiftzeich-nung, u.v. monogr., dat.: "FB 92"; auf Karton	Geschenk Fm Franz Bernheimer Collection ... Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		138-2002	Kdz 29379					kurz
139-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 016), 1992	Bleistiftzeich-nung, u.v. monogr., dat.: "FB 92 V"; auf Karton	Geschenk Fm Franz Bernheimer Collection ... Israel		Schätzwert: 2.000,00 €	N
		139-2002	Kdz 29380					kurz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
140-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (90 B 024), 1990	Bleistiftzeichnung, u.r. sign. u. dat. "1990"	Geschenk Fa Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 € N
		140-2002	Kdz 29381				kurz
141-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (90 B 055), 1990	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 90 V̄ī"; auf Karton	Geschenk Fa Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert 2.000,00 € N
		141-2002	Kdz 29382				kurz
142-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (90 B 056), 1990	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 1990 V̄ī"; auf Karton	Geschenk Fa Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 € N
		142-2002	Kdz 29383				kurz
143-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (91 B 042), 1991	Bleistiftzeichnung, u.r. monogr., dat.: "FB 91"; auf Karton	Geschenk Fa Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 € N
		143-2002	Kdz 29384				kurz
144-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (92 B 017), 1987/92	Bleistiftzeichnung, u.r. 2x monogr., dat. "FB 87 x [?]" und "FB 92"; auf Karton	Geschenk Fa Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 € N Vso u.r. Notizen
		144-2002	Kdz 29385				kurz
145-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (88 B 035), 1988	Bleistiftzeichnung, u.r.* monogr., dat.: "FB 88 V̄"; auf Karton	Geschenk Fa Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 € N * und weiße Deckfarbe
		145-2002	Kdz 29386				kurz
146-2002	30.10.02	Bernheimer, Franz	Ohne Titel (88 B 041), 1988	Bleistiftzeichnung, teil weiße Deckfarbe, u.r. monogr., dat "FB 88 V̄ī"; auf Karton	Geschenk Fa Franz Bernheimer Collection (Frau Aliza Bernheimer), Tivon, Israel		Schätzwert: 2.000,00 € N
		146-2002	Kdz 29387				kurz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
147-2002	9.12.02	Jentzen, Friedrich (nach E. Richtschel)	"J. F. Frantschold. Obr. Factor zu Lauchhammer Geb. d. 8. Juli 1773." (Richtschels Schwiegervater)	Lithographie, bez. u. im Stein mit d. Künstlernamen. Titel, dazu der Bemerkung: "Prüfet alles und das Gute behaltet"	Geschenk [redacted]		Schätzpreis: 300 € N Vermittelt durch Frau Dr. [redacted] (Erbstück d. Schwiegereltern T.) Dubl.
		147-2002					
148-2002	9.12.02	Jentzen, Friedrich	"J. G. Frantscholdt. Pfarrer zu Kötzschenbroda geb. d. 26. Februar 1777"	Lithographie, bez. u. im Stein mit d. Künstlernamen etc. (usw. ob.), dazu dem Finnspruch: "Vorwärts den Schritt, Aufwärts den Blick! Tiefwärts in Freud und Mitgeschick!"	Geschenk [redacted]		Schätzpreis: 300 € N Vermittelt durch Frau Dr. Küffner, Düsseldorf (Erbstück d. Schwiegereltern T.) Dubl.
		148-2002					
149-2002	9.12.02	Gnoli, Domenico (Rom 1933-1970)	"Fish Heads", 1961	Radierung, u. sign., betitelt, num. "11/30"; verso u.: GNO 5 G 61 F N: 50"	Geschenk Heiner Bastian Max-Eyth-Str. 27 14195 Berlin		Schätzpreis: 1.200 € Nv über Prof. Schuster eingeg. 18.11.02
		149-2002					
150-2002	9.12.02	Gnoli, Domenico (Rom 1933-1970)	"N. the parks", 1961	Radierung, u. sign., betitelt, num. "14/20"; verso u. "F N: 66"	Geschenk Heiner Bastian Max-Eyth-Str. 27 14195 Berlin		Schätzpreis: 2600 € Nv über Prof. Schuster eingeg. 18.11.02
		150-2002					
151-2002	9.12.02	Uden, Lucas van	Bauern mit Hunde bei einem Fluß (Holstein 44-II)	Radierung, bez. u.v.	Geschenk [redacted]		Schätzpreis: 1.000 € N
		151-2002					
152-2002	9.12.02	Burwitz, Nils	"Im Wendebereich" (zweifarbig angelegte Graphik), um 1981	Farbsiebdrucke auf Karton, recto u. verso sign. u. num.: "3/1/50"	Geschenk des Künstlers, Valldemosa / Mallorca		Schätzpreis: 1000 € N
		152-2002					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
			frei

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2003	2.4.03	Corinth, Lovis	Der junge Gurlitt, Bildnisstudie, 1917 (zu dem Gemälde "Porträt Wolfgang Gurlitt", 1917, i. d. Neuen Galerie d. Stadt Linz [Inv. Nr. 1], ehemals National-galerie Berlin, 1937 beschlagnahmt).
		1-2003	Wolfgang Gurlitt geb. 1888 in Berlin, gest. 1965 in München Kdz 29388
2-2003	23.4.03	Signac, Paul	"Seinebrücken", um 1929 (verso Vorstufe des recto dargestellten Brücken-Motivs)
		2-2003	Kdz 29390
3-2003	23.4.03	Eva & Adele	Porträt Eva und Adele
		3-2003	Kdz 29391
4-2003	23.4.03	Wawrowa, Christian (geb. 1941)	"Libri Archivi", 1994
		4-2003	Kdz (SKB) 29392
5-2003	23.4.03	Sauer, Karl-Ludwig	"Der Ackermann und der Tod", Johannes von Tepl Verlag für das Künstlerbuch, Berlin 1999
		5-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift auf cremefarbenem Büttenpapier, kaschiert, sign. u. dat. o.r.: "Lovis Corinth/ 1917", bez. o. l.: "Der junge Gurlitt", o.r. "Bildnis-studie"	Galerie Arnoldi-Livie Galeriestr. 2b 80539 München	€ 18.000,—	Inbegriffen die geschl. Mappe. Übernommen mit Rahmen In Kmz 2005 Weiter, weniger ausgeführt Zeichnung des Themas im Museum of Modern Art, New York
Aquarell über schwarzem Stift, u. r. sign.: P. Signac	Vermächtnis [redacted] Borussiastr. 66 A		Schätzpreis: € 15.000,00 N
Bleistift, Farbkreiden auf Papier Karton, u.r. sign. "EVA. ADELE"	Geschenk des Künstlerpaars Eva u. Adele Berlin		Schätzpreis: € 2000 € N kmZ
Handübermaltes u. -überschriebenes Buch, IV/10, dabei: handbemalte schw. Buchhülle	Geschenk [redacted] 10967 Berlin		Schätzpreis: € 1.500 N Geschenkt am 21.2.03 kmZ
Buch mit Texten u. Graphik, braun. Halbleder, Stoffbezug, in Kassette, Impressum mono-gr., num. "Unikat"	Geschenk [redacted] 21244 Buchholz		Schätzpreis: € 1.600,00 N Schenkung 2002 kmG killB

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
6-2003	23.4.03	Sauer, Karl-Ludwig	"Bildertrift" Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960", Kat. Anm. Museum Ludwig in den Rheinhallen d. Kölner Messe, 8.4.-28.6.1989, Köln 1989, 1995-2002	Mit Photographien überklebter, übermalter u. komm. Katalog	Geschenk [redacted] 21244 Buchholz		Schätzpreis: € 3.600,00 N Schenkung 2002 KMZ
		Kdz (SKB) 29395					
		6-2003					
7-2003	23.4.03	Sauer, Karl-Ludwig	Übermalter Kat. "Heinz Trökes, 31 Skizzenbücher", Nationalgalerie Berlin SMPK, 1983, 1995	Mit Filzstiften übermalter Katalog, Titel Broschüre: "Überwundene Analogie / K.-L. Sauer / Pode Grady / 14.4.95	Geschenk [redacted] 21244 Buchholz		Schätzpreis: € 2.000,00 N Schenkung 2003 KMZ
		7-2003	Kdz (SKB) 29393				
8-2003	23.4.03	Sauer, Karl-Ludwig	Übermalter Kat. "Zehn Finger hat die Hand / Karl-Ludwig Sauer / Berlin 1998 / Aquarelle" - mit Ausschnitt "Selbstmord der Lucretia" nach Lucas Cranach d.Ä., 2002	Übermalter Katalog	Geschenk [redacted] 21244 Buchholz		Schätzpreis: € 3.000,00 N Schenkung 2003 KMZ
		8-2003					
			Kdz (SKB) 29394				
9-2003	24.4.03	Monocchi, Giuseppe	Ohne Titel, 1990 (versehen mit Widmung an Dr. Angela Schneider "mit Achtung und Sympathie", 5. Dez. 1991)	Farbige Kreiden, Tuschen auf Karton, u. r. sign. u. dat.	Zuweisung von der Neuen Nationalgalerie, Anfang 2003		Schätzpreis: 300 € N KMZ
		9-2003	Kdz 29396				
10-2003	24.4.03	Monocchi, Giuseppe	Ohne Titel, 1990 (versehen mit Widmung an Prof. Dr. D. Honisch, "mit Achtung", 5. Dez. 1991)	Farbige Kreiden, Tuschen auf Karton, u. r. sign. u. dat.	Zuweisung von der Neuen Nationalgalerie, Anfang 2003		Schätzpreis: 300 € N KMZ
		10-2003	Kdz 29397				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
11-2003	24.4.03	Grösser, Clemens (geb. 1951 in Berlin)	"Hallo Fräulein, bitte melden", Entwurfsskizze zum Gemälde in der Nationalgalerie (Inv. A IV 552), 1984
		11-2003	Kdz 29398
12-2003	24.4.03	Grösser, Clemens	Turm, 1984 (Detail zum Gemälde in der Nationalgalerie, s.o.)
		12-2003	Kdz 29399
13-2003	24.4.03	Furtwängler, F.M.	Weihnachtskarte bzw. Glückwunschkarte z. Jahreswechsel 1997/98
		13-2003	
14-2003	24.4.03	(Comptoir - Kunstmagazin) Meyer, Horst Peter	"Polsprung Schwarzmalerien", Comptoir - Kunstmagazin, hg. anläßl. d. Ausst. 19.12.1999 bis 30.1.2000 (Aufl.: 400 Exemplare)
		14-2003	
15-2003	25.4.03	Bernheimer, Franz	Cahier de croquis / Skizzenbuch / Schetsboek / Sketch Book (30 drawings 1960-1993, orig. size 35 × 50 cm - reproduced 30 × 41 cm, selected from the sketch books of F.B. Publ. by the F.B. Collection, März 2000 Dabei: Ausst. Kat. Franz Bernheimer von 1993
		15-2003	
16-2003	17.6.03	Andre, Carl	Ohne Titel, 1967 200 × 265 mm (Marzona Nr. 0015)
		16-2003	Kdz 29451

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistiftskizze auf einem ausgrossenen Briefumschlag, gest. v. 12.10.84, fleckig	Geschenk Clemens Grösser Uhlenhorster Str. 15 12555 Berlin		Schätzpreis: gesch. S.A. ~~7.000~~ € 700.- Schenkung Anfang 2003 KmZ
Tempera über Silbergrundierung u.l. sign. u. dat.	Geschenk Clemens Grösser Uhlenhorster Str. 15 12555 Berlin		Schätzpreis: gesch. S.A. ~~20.000~~ € 1.500.- Schenkung Anfang 2003 KmZ
Farbdruck bs. sign.	Geschenk F.M. Furtwängler an d. Kupferstichkabinett (über H. Bevers)		Schätzpreis: 50 € KmG
Buch mit Graphik	Geschenk Comptoir - Kunstmagazin Städtische Galerie, 96515 Sonneberg		Schätzpreis: 75 € KillB
Buch mit Reproduktionen u. Texten, z.T. farbig	Geschenk		Schätzpreis: 75 € KillB
Bleistift auf kariertem Papier	Egidio Marzona Ravensburgerstr. 81 33602 Bielefeld		US-Dollar 25.000 Maße grundsätzl. in mm Kurt

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
17-2003	17.6.03	Anselmo, Giovanni	"Invisibel", 1973
			350 x 500 mm
			(Marona Nr. 0022)
		17-2003	Katz 29452
18-2003 /1-5	17.6.03	Barry, Robert	"29 Pieces as of 7 June 1971", 1971
			pro Bl. 280 x 215 mm (Marona Nr. 0045)
		18-2003	Katz 29453/1-5
19-2003	17.6.03	Barry, Robert	Ohne Titel, 1974
			98 x 38 mm
			(Marona Nr. 0046)
		19-2003	Katz 29454
20-2003	17.6.03	Barry, Robert	Ohne Titel, 1982
			500 x 500 mm
			(Marona Nr. 0049)
		20-2003	Katz 29455
21-2003	17.6.03	Boetti, Alighiero	Ohne Titel, o.J.
			ca. 300 x 210 mm
			(Marona Nr. 0137)
		21-2003	Katz 29456
22-2003	17.6.03	Boetti, Alighiero	"1984", 1984
			210 x 280 mm
			(Marona Nr. 0138)
		22-2003	Katz 29457
23-2003	17.6.03	Broodthaers, Marcel	"Cafe Crocodile", 1968
			215 x 275 mm
			(Marona Nr. 0148)
		23-2003	Katz 29458

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift auf Papier (zwei-teilig), verso u. bititelt, sign., dat.	Egidio Marona Ravensbergerstr. 81 33602 Bielefeld		US-Dollar 18.000 Kauf
Fünf DIN A 4 Blätter, Schreib-maschine auf Papier, num. 2-5, Bl. 5 hs. mit Blei bititelt, sign. u. dat.	s. o.		US-Dollar 18.000 * ohne Matrizenabzug Kauf
Bleistift u. schwarze Tusche auf Pausleinen, verso (Titel) monogr. u. dat.	s. o.		US-Dollar 7.500 Kauf
Bleistift u. rote Farbstift auf hellblauem Karton, verso monogr. u. dat.	s. o.		US-Dollar 3.000 Kauf
Schwarze u. rote Tusche, Blei-stift auf Papier	s. o.		US-Dollar 1.500 Kauf
Collage (abgerissene Kalenderblätter), sign.	s. o.		US-Dollar 2.000 Kauf
Schwarze Tusche auf gelbes Transparentpapier, bestr., verso: "Bruxelles 68", sign.	s. o.		US-Dollar 12.000 Kauf

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
24-2003	17.6.03	Broodthaers, Marcel	"Et Vampires", o.J. (1971)	Kugelschreiber	Egidio Marzona		US-Dollar
				und Filzstift	Ravensbergerstr. 81		12.000
			270 x 180 mm	auf Papier, v.	33602 Bielefeld		
			(Marzona Nr. 0149)	Mitte monogr.,			
		24-2003	Kdtz 29459	dat. "71"			Kdtz
25-2003 /1-4	17.6.03	Brouwn, Stanley	"This Way Brouwn", 1964	Filzstift auf	s. o.		US-Dollar
			(4 Teile, je 245 x 320 mm),	Papier u.			15.000
			(Marzona Nr. 0154)	Stempel			(Ausst. Halle)
		25-2003/1-4	Kdtz 29460/1-4				Kdtz
26-2003	17.6.03	Burgin, Victor	"Invisible Hole", 1969	Schreibmaschine	s.o.		US-Dollar
				auf Papier u.			7.500
			330 x 200 mm	schwarz. Kugel-			
			(Marzona Nr. 0161)	schreiber, im Tsch.			
		26-2003	Kdtz 29461	dat. "May 1969"			Kdtz
27-2003 /1-22	17.6.03	Byars, James Lee	Ohne Titel, 1974	Weißer Farbstift	s.o.		US-Dollar
			(22 teilig, je 480 Dm),	auf Seidenpapier			15.000
			(Marzona Nr. 0164)	(rosa gefärbt:			
			500 DM	Blumenpapier),			
		27-2003/1-22	Kdtz 29462/1-22	1 Bl. sign. "By"			Kdtz
28-2003 /1-4	17.6.03	Byars, James Lee	Ohne Titel, 1976	Kugelschreiber	s.o.		US-Dollar
			("So sorry, Susi ..."), 4 Stck.	auf Toiletten-			10.000
			120 x 680 mm	papier			
			(Marzona Nr. 0165)				
		28-2003/1-4	Kdtz 29463/1-4				Kdtz
29-2003 /1-5	17.6.03	Byars, James Lee	Ohne Titel, 1976,	Bleistift	s.o.		US-Dollar
			5 Stck + Trägerbarton	auf rot einge-			3.500
			420 x 300 mm	färbtem Papier			
			(Marzona Nr. 0166)				
		29-2003/1-5	Kdtz 29464/1-5				Kdtz
30-2003	17.6.03	Byars, James Lee	Ohne Titel, o.J. (1993)	Rotfilzstift auf	s.o.		US-Dollar
			~ Camuffo ~	Papier, hs. quer			2.500
			~~(Marzona Nr. 0167)~~ 394 x 324 mm	auf Verso v. Plakat			
			(Marzona-Nr. 0167)	d. Fa. Tuch (vgl. N.Y.			
		30-2003	Kdtz 29465	Cunt Selbstbild. Rembrandt)			Kdtz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
31-2003 /1-9	17.6.03	Cheetham, Alan	Ohne Titel, 1977
			(9 Stücke, "Nine Channel Paintings")
			~~2340 x 1820~~ 730 x 560 mm),
			(Marona Nr. 0182)
		31-2003/1-9	Kdz 29466/1-9
32-2003 /1-15	17.6.03	Darboven, Hanne	"Index $\bar{x}$, xxx" ("7/5 Index $\bar{x}$, xx, xxx Tafel") ", 1972-73
			(15 tlg, 1060 x 1257 mm),
			(Marona Nr. 0196)
		32-2003/1-15	Kdz 29467/1-15
33-2003 /1-8	17.6.03	Darboven, Hanne	"Index: 1 x 100 Abläufe",
			1972
			(8 tlg, je 297 x 210 mm,
			(Marona Nr. 0197)
		33-2003/1-8	Kdz 29468/1-8
34-2003	17.6.03	Darboven, Hanne	Ohne Titel, 1972
			("Konstruktion")
			750 x 1460 mm
			(Marona Nr. 0198)
		34-2003	Kdz 29469
35-2003	17.6.03	Darboven, Hanne	"Ein Plan, Skizze, Teig", 1971
			748 x 1495 mm
			(Marona Nr. 0199)
		35-2003	Kdz 29470
36-2003	17.6.03	Darboven, Hanne	Ohne Titel, 1972,
			mit Widmung an Konrad Fischer
			210 x 145 mm
			(Marona Nr. 0200)
		36-2003	Kdz 29471
37-2003	17.6.03	Darboven, Hanne	Ohne Titel, 1972
			300 x 420 mm
			(Marona Nr. 0201)
		37-2003	Kdz 29472

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Jew. Bleistift,	Egidio Marona		US-Dollar
Tusche, 9 collagierte Leinwand-	Ravensbergerstr. 81		25.000
ausschnitte, Grundel-	33602 Bielefeld		
und verschl. Grautönen			Urspr. Gesamt (Rahmen 7M 45)
Bleistift	s.o.		US-Dollar
auf Papier,			30.000
15 Stck.			
			Rückes. auf Trägerkarton mont. (mit Tesa)
Schwarze Tinte	s.o.		US-Dollar
u. rote Kugel-			25.000
schreiber, num.			
Mit schwarz.	s.o.		US-Dollar
Tinte auf			25.000
rotem Milli-			
meterpapier			
gez.			
Mit schwarz.	s.o.		US-Dollar
Tinte auf gelb.			30.000
Millimeterpapier			
gez.			
Bleistift auf	s.o.		US-Dollar
Papier, in			10.000
einem blanken			
Schulheft (dabei			
brutto. Löschblatt)			
Mit schwarz. u.	s.o.		US-Dollar
rotem Filzstift			5.000
auf Papier			
gez.			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
38-2003	17.6.03	Darboven, Hanne	"Index I (Ak.)", 1969	Mit schwarz.	Egidio Marzona		US-Dollar
				Tinte u. blauem	Ravensbergerstr. 81		3.000
			215 x 140	Kugelschreiber	33602 Bielefeld		
			(Marzona Nr. 0202)	auf kariertem			
		38-2003	Kdz 29473	Papier gezeichn.			Kauf
39-2003	17.6.03	Darboven, Hanne	Ohne Titel, 1966	Mit Bleistift u.	s. o.		US-Dollar
				blauem Kugel-			18.000
			560 x 440	schreiber gezeichn.			
			(Marzona Nr. 0203)	sign. u. dat.			
		39-2003	Kdz 29474				Kauf
40-2003 /1-3	17.6.03	Grosvenor, Robert	Ohne Titel, 1972	Mit schwarz.	s.o.		US-Dollar
			(3 teilig, je 330 x 450),	Tusche auf			12.000
			Marzona Nr. 0260	Papier, 3 Stck.			
		40-2003/1-3	Kdz 29475 /1-3				Projektraum f. d. Galerie Ricke in Köln Kauf
41-2003 /1-3	17.6.03	Grosvenor, Robert	Ohne Titel, 1973	Schwarze	s.o.		US-Dollar
			(3 teilig, 560 x 730),	Spray,			8.000
			Marzona Nr. 0261	auf Papier			
		41-2003	Kdz 29476	sign., dat.			Originales Rahmen Kauf
42-2003 /1-4	17.6.03	Heizer, Michael	Ohne Titel, 1972	Kohle, Bleistift,	s.o.		US-Dollar
			("Levitated Mass")	Kugelschreiber,	"		12.000
			1000 x 1250 mm	Tusche auf			
			(Marzona Nr. 0270)	Papier, 4 Bll.,			Originales Rahmen
		42-2003/1-4	Kdz 29477 /1-4	sign.			(Ausst. Halle) Kauf
43-2003	17.6.03	Heizer, Michael	Ohne Titel, 1968	Kugelschreiber	s.o.		US-Dollar
			("Windows")	auf Papier,			8.000
			630 x 480 mm	sign. und			
			(Marzona Nr. 0271)	dat.			Kauf
		43-2003	Kdz 29478				Werkstatt Schade
44-2003 /1-3	17.6.03	Kelly, Ellsworth	"Branches of Leaves", 1986	Bleistift auf	s.o.		US-Dollar
			(3 teilig, insgesamt	Papier, 3 Bll.,			15.000
			jew. 253 x 330 mm	sign.			Kauf
			(Marzona Nr. 0303)				
		44-2003	Kdz ~~244704~~ 29478				Originalrahmen 979 x 508 mm

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
45-2003	17.6.03	Kounellis, Jannis	Ohne Titel, 1969 (o. Schaffhaus. 12.11.07)	Schwarzes Acryl auf Papier (Karton), aufgeziehen mit Schrauben	Egidio Marzona Rathausbergstr. 81 33602 Bielefeld		US-Dollar 25.000 Vermutl. Originalrahmen
			700 × 1000 (Marzona Nr. 0310)				
		45-2003	Kdz 29480				
46-2003	17.6.03	Kounellis, Jannis	Ohne Titel, 1969 (o. Schaffhaus. 12.11.07)	Schwarz. Acryl auf Karton, aufgezieh. mit Schrauben	s.o.		US-Dollar 25.000 Vermutl. Originalrahmen
			700 × 1000 (Marzona Nr. 0311)				
		46-2003	Kdz 29481				
47-2003	17.6.03	Kuehn, Gary	Ohne Titel, 1970	Blauer u. roter Kugelschreiber, beidseitig auf Papier, schwarzer Filzstift	s.o.		US-Dollar 1.000
			225 × 115 (Marzona Nr. 0317)				
		47-2003	Kdz 29482				
48-2003	17.6.03	Kuehn, Gary	"Pink Bolted Insect Piece", 1970	Blaustift, roter Kugelschreiber, beidseitig bezeichnet	s.o.		US-Dollar 1.000
			225 × 115 (Marzona Nr. 0318)				
		48-2003	Kdz 29483				
49-2003	17.6.03	Kuehn, Gary	Ohne Titel, 1970	Blauer Buntstift, blauer Kugelschreiber, beidseitig bezeichnet	s.o.		US-Dollar 1.000
			225 × 115 (Marzona Nr. 0319)				
		49-2003	Kdz 29484				
50-2003	17.6.03	Kuehn, Gary	"Another Wall Piece", 1970	Schwarzer Filzstift auf Papier	s.o.		US-Dollar 1.000
			225 × 115 (Marzona Nr. 0320)				
		50-2003	Kdz 29485				
51-2003	17.6.03	Kuehn, Gary	"When the Pure Form Relaxes it is no longer", 1967	Roter u. gelber Filzstift, schwarz. Parkettkreide, Bleistift, sign. u. dat.	s.o.		US-Dollar 6.000
			620 × 450 (Marzona Nr. 0324)				
		51-2003	Kdz 29486				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
52-2003	17.6.03	Le Witt, Sol	"Plan for Drawing on East Wall Iwan Gallery", 1969	Schwarze Tinte auf Papier, sign. u. dat., bschr.	Egidio Marzona Ravensbergerstr. 81 33602 Bielefeld		US-Dollar 20.000
			483 x 889				
			(Marzona Nr. 0339)				
		52-2003	Kdz 29487				kmz
53-2003	17.6.03	Le Witt, Sol	"Plan for Wall Drawing Library Wisconsin State University", 1970 (356 x 889),	Schwarze Tinte auf Papier, aufgezogen auf dünnem Leinen, sign., dat., bschr.	s.o.		US-Dollar 20.000
			(Marzona Nr. 0340)				
		53-2003	Kdz 29488				kmz
54-2003	17.6.03	Le Witt, Sol	"22 Pieces in 5 Sets in which the No. 3 Cube is predominant", 1969-70 (457 x 610),	Schwarze Tinte m. Bleistift auf Papier, beschr., sign.	s.o.		US-Dollar 18.000
			(Marzona Nr. 0343)				
		54-2003	Kdz 29489				kmz
55-2003	17.6.03	Le Witt, Sol	"R 550", 1973	Ungeschnittenes Doppelpechpapier, aus zwei Stücken zusammengeklebt, sign.	s.o.		US-Dollar 6.000
			860 x 720				
			(Marzona Nr. 0344)				
		55-2003	Kdz 29490				kmz
56-2003	17.6.03	Le Witt, Sol	"R 560", 1973	Ungeschnittenes Doppelpechpapier, aus zwei Stücken zusammengeklebt, sign.	s.o.		US-Dollar 6.000
			1080 x 720				
			(Marzona Nr. 0345)				
		56-2003	Kdz 29491				kmz
57-2003	17.6.03	Le Witt, Sol	"R 547", 1973	Ungeschnittenes Doppelpechpapier, aus zwei Stücken zusammengeklebt, sign.	s.o.		US-Dollar 6.000
			830 x 590				
			(Marzona Nr. 0346)				
		57-2003	Kdz 29492				kmz
58-2003	17.6.03	Le Witt, Sol	"Left: Blue Ink Line Right: Red Ink Line", 1972	Blaue u. rote Tinte auf Papier, verso sign., dat., betitelt	s.o.		US-Dollar 10.000
			360 x 280				
			(Marzona Nr. 0347)				
		58-2003	Kdz 29493				kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
59-2003	17.6.03	LeWitt, Sol	"Left: Blue Stright Line
			Right: Yellow Stright Line",
			1972 (360 x 280),
			(Marona Nr. 0348)
		59-2003	Kdz 29494
60-2003	17.6.03	LeWitt, Sol	Ohne Titel, 1991
			("~~15 lines~~ gestr.")
			550 x 400
			(Marona Nr. 0349)
		60-2003	Kdz 29495
61-2003	17.6.03	LeWitt, Sol	Ohne Titel, 1974
			("15 Lines")
			300 x 300
			(Marona Nr. 0350)
		61-2003	Kdz 29496
62-2003	17.6.03	LeWitt, Sol	Ohne Titel, 1972
			("A40")
			280 x 430
			(Marona Nr. 0351)
		62-2003	Kdz 29497
63-2003	17.6.03	Matta-Clark, Gordon	"Walls Paper", 1972
			840 x 560 mm
			(Marona Nr. 0367)
		63-2003	
64-2003	17.6.03	Matta-Clark, Gordon	"Cut-Drawing", 1974
			635 x 965
			(Marona Nr. 0368)
		64-2003	Kdz 29499
65-2003	17.6.03	Matta-Clark, Gordon	"Inkaform", 1973
			445 x 640
			(Marona Nr. 0369)
		65-2003	Kdz 29500

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Mit Blaust.	Egidio Marona		US-Dollar
u. gelber Tinte	Ravensberger Str. 81		10.000
auf Papier ge-	33602 Bielefeld		
zeichnet, upso			
sign., dat., betitelt			kmZ
Gouache auf	s. o.		US-Dollar
Karton, u.r.			6.000
sign. u. dat.,			
u.l. mit Wid-			
mung "for E.M."			kmZ
Schwarz Tinte	s. o.		US-Dollar
auf Karton,			6.000
u.l. betitelt,			
u.r. sign.			
			kmZ
Gutsumi Washi	s.o.		US-Dollar
Papier, collagiert			5.000
auf Karton, u.			kmZ
r. betitelt, sign.			vermute. Originale-
u. dat.			rahmen (Schwarz)
Offsetdruck	s.o.		US-Dollar
			4.000
			(Auct. Halle)
Papierschnitt	s.o.		US-Dollar
			45.000
			(Auct. Halle)
			kmZ
Kartonschnitt	s.o.		US-Dollar
			35.000
			kmZ

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
66-2003	19.6.03	Matta-Clark, Gordon	"Cut-Drawing", 1974	Papierschnitt,	Egidio Marona		US-Dollar
				Licht Bleistift-	Ravensburgerstr. 41		45.000
			635 x 965	zeichnung,	33602 Bielefeld		
			(Marona Nr. 0370)	Zirkeleinstiche			Kein originales Rahmen
		66-2003	Katz 29501				Lanz
67-2003	19.6.03	Matta-Clark, Gordon	"Project Zutze N.Y.",	Papierschnitt	s.o.		US-Dollar
			1975				28.000
							(Ausst. Halle)
			990 x 700 (Marona Nr. 0371)				
		67-2003	Katz 29502				Lanz
68-2003	19.6.03	Matta-Clark, Gordon	"Cycle Cut F", 1977	Papierschnitt	s.o.		US-Dollar
							50.000
			720 x 980				
			(Marona Nr. 0372)				(Ausst. Halle)
		68-2003	Katz 29503				Lanz
69-2003	19.6.03	Merz, Mario	"Zagorama", 1969	Blauer Bunt-	s.o.		US-Dollar
				stift auf Papier,			12.000
			530 x 1250	teilweise ange-			
			(Marona Nr. 0376)	legt			
		69-2003	Katz 29504				Lanz
70-2003	19.6.03	Merz, Mario	"Tavola", 1974	Bleistift u.	s.o.		US-Dollar
				schwarz. Filzstift,			7.500
			700 x 700	rote Spray auf			
			(Marona Nr. 0378)	Karton, sign. u.			
		70-2003	Katz 29505	dat.			Lanz
71-2003 /1-2	19.6.03	Merz, Mario	Konzept Sonnabend / Weber,	Schwarzer Kugel-	s.o.		US-Dollar
			1970 (zweiteilig)	schreiber auf			2.000
			2 x 230 x 270	Papier (2 Bl.)			
			(Marona Nr. 0379				
		71-2003 /1-2	Katz 29506 /1-2				Lanz
72-2003	19.6.03	Merz, Mario	Ohne Titel, 1970	Filzstift	s.o.		US-Dollar
			(Spirale)	(schwarz) auf			2.000
			320 x 430	Papier, sign.			Zustand: teilweise schon
			(Marona Nr. 0381)	u. dat.			verblichen (gefährdet
		72-2003	Katz 29507				bezüge. Ausstellungen!)

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
73-2003 /1-3	19.6.03	Merz, Mario	Ohne Titel, Krefeld 1970 (Konzept für Hans Lange) 610 x 730 (Marzona Nr. 0382)
		73-2003/1-3	Kdt 29508 /1-3
74-2003	19.6.03	Merz, Mario	Konzept für Tavole 780 x 655 (Marzona Nr. 0383)
		74-2003	Kdt 29509
75-2003	19.6.03	Morris, Robert	Ohne Titel, 1966 530 x 700 (Marzona Nr. 0389)
		75-2003	Kdt 29510
76-2003	19.6.03	Morris, Robert	"Arena with Maze", 1973 1050 x 1580 (Marzona Nr. 0392)
		76-2003	Kdt 29511
77-2003	19.6.03	Morris, Robert	Ohne Titel, 1963 292 x 902 (Marzona Nr. 0394)
		77-2003	Kdt 29512
78-2003	19.6.03	Nauman, Bruce	"Conventional Warfare", 1973 720 x 1120 (Marzona Nr. 0406)
		78-2003	Kdt 29513
79-2003	19.6.03	Nauman, Bruce	Ohne Titel, 1971 (Wall with green light) 215 x 285 (Marzona Nr. 0407)
		79-2003	Kdt 29514

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Weißpause eines Grundrisses, u.r. von Hand zgn. u. dat.	Egidio Marzona Ravensburgerstr. 81 33602 Bielefeld		US-Dollar 2.000
Blauer Kugelschreiber auf Papier (dreiteilig)	s.o.		US-Dollar 2.000
Vermute. Rapidograph (Tusche) auf Pergaminpapier (gelbe.), zgn. u. dat.	s.o.		US-Dollar 10.000
Tusche auf Karton, dat. u. zgn.	s.o.		US-Dollar 15.000
Elektroenzephalogramm, zgn. u. dat. - unter Glas; auf Leinwand aufgeklebt Blattchen mit eingrav. Buchstaben	s.o.		US-Dollar 30.000
Verschiedene Blaustifte auf Papier	s.o.		US-Dollar 45.000 Originaler Rahmen
Grüner Farbstift u. schwarzer Kugelschreiber auf Papier, u. zgn.	s.o.		US-Dollar 25.000

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
80-2003	19.6.03	Nauman, Bruce	Ohne Titel, 1968
			650 x 770
			(Marona Nr. 0408)
		80-2003	Kdz 29515
81-2003	19.6.03	Nauman, Bruce	"Concrete Chamber with Video
			and Audio Deep in Earth",
			1972
			584 x 737 (Marona Nr. 0409)
		81-2003	Kdz 29516
82-2003	19.6.03	Nauman, Bruce	Ohne Titel, 1971
			215 x 285
			(Marona Nr. 0410)
		82-2003	Kdz 29517
83-2003	19.6.03	Oppenheim, Denis	"Ground Cover", 1968
			460 x 600
			(Marona Nr. 0416)
		83-2003	Kdz 29518
84-2003	19.6.03	Oppenheim, Denis	"Saturn up Draft", 1979
			790 x 1280
			(Marona Nr. 0417)
		84-2003	Kdz 29519
85-2003	19.6.03	Oppenheim, Denis	"Mist Station Project for
			Basel", 1979
			980 x 1280
			(Marona Nr. 0418)
		85-2003	Kdz 29520
86-2003	19.6.03	Palermo, Blinky	Ohne Titel, 1970
			630 x 1200
			(Marona Nr. 0421)
		86-2003	Kdz 29521

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Blaustift auf	Egidio Marona		US-Dollar
Papier, sign.	Ravensbergerstr. 81		55.000
u. dat.	33602 Bielefeld		
			Kmz
Blaustift u.	S.O.		US-Dollar
schwarz Wasser-			30.000
farbe auf			
Papier, sign. u.			Originaler Rahmen
dat.			Kmz
Schwarzer Kugel-	S.O.		US-Dollar
schreiber u.			25.000
orangefarbener			
Farbstift, o.r.			
sign. u. dat.			Kmz
Buntstift	S.O.		US-Dollar
auf Papier (gelb)			6.000
über Blaupause,			
hs. beschr., sign.			
u. dat.			Kmz
Sprengschwarz	S.O.		US-Dollar
u. Buntstifte,			10.000
ölgebundene			
Bronze, bedr.,			Anm. u. l. Ecke Wasserfleck,
sign. u. dat.			einige Ölflecken Kmz
Farbstifte,	S.O.		US-Dollar
Bronze über			10.000
Wachspause, hs.			
bedr., sign. u.			
dat.			Kmz
Graue Deckfarb,	S.O.		US-Dollar
farbige Filzstifte			45.000
auf Blauem			
Millimeterpapier,			Originaler Rahmen
sign. u. dat.			Kmz

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
87-2003	19.6.03	Palermo, Blinky	Ohne Titel, 1971	Bleistift und	Egidio Marzona		US-Dollar
				Dechfarben,	Ravensbergerstr. 91		35.000
			410 x 320	sign. u. dat.	33602 Bielefeld		
			(Marzona Nr. 0422)				
		87-2003	Kat 29522				kauf
88-2003	19.6.03	Palermo, Blinky	Ohne Titel, 1971	Oliogramme	S.O.		US-Dollar
				Dechfarb auf			35.000
			680 x 480	Karton, auf			
			(Marzona Nr. 0423)	dem Unterlage-			
		88-2003	Kat 29523	papier sign. u. dat.			kauf
89-2003	19.6.03	Rabinowitch, David	Ohne Titel, 1973	Bleistift	S.O.		US-Dollar
			(recto u. verso)	(recto u. verso)			1.000
			325 x 235				
			(Marzona Nr. 0464)				
		89-2003	Kat 29524				kauf
90-2003	19.6.03	Rabinowitch, David	Ohne Titel, 1986	Bleistift, Kohle,	S.O.		US-Dollar
				Farbstift auf			5.000
			710 x 485	Pergaminpapier,			
			(Marzona Nr. 0465)	sign. u. dat.			
		90-2003	Kat 29525				kauf
91-2003	19.6.03	Ruscha, Ed	"Vanish", 1974	Grünes Aquarell	S.O.		US-Dollar
				über Bleistift			25.000
			580 x 730				
			(Marzona Nr. 0485)				
		91-2003	Kat 29526				kauf
92-2003	19.6.03	Ruscha, Ed	"Intaglio, Incorporated",	Grünes Aqua-	S.O.		US-Dollar
			1981	rell über			25.000
			575 x 730	Bleistift, sign.			
			(Marzona Nr. 0486)	u. dat.			
		92-2003	Kat 29527				kauf
93-2003	19.6.03	Serra, Richard	Ohne Titel, 1972	Schwarze	S.O.		US-Dollar
			215 x 275	Tinte auf			1.500
			(Marzona Nr. 0509)	Papier, verso			
		93-2003	Kat 29528	bearbeitet			kauf

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
94-2003 /1-3	19.6.03	Serra, Richard	Ohne Titel, 1970 (dreiteilig) 285 x 95 (Marona Nr. 0510)	Rote Kugel-schreiber auf weißem Papier (3 Blatt)	Egidio Marona Ravensburgerstr. 81 33602 Bielefeld		US-Dollar 1.500
		94-2003 /1-3	Katz 29529 /1-3				kmZ
95-2003	19.6.03	Le Va, Barry u. Richard Serra	Ohne Titel, 1972 (recto u. verso) 300 x 400 (Marona Nr. 0513)	Bleistift (beidseitig bezeichnet)	s.o.		US-Dollar 1.500
		95-2003	Katz 29530				kmZ
96-2003	19.6.03	Serra, Richard	"Clara / Clara", 1984 1080 x 790 (Marona Nr. 0519)	Kohle auf Papier	s.o.		US-Dollar 36.000
		96-2003	Katz 29531				kmZ
97-2003 /1-6	19.6.03	Anderson, Laurie	"Spotlight & third projector cues", 1979 (6-teilig: je 280 x 210 (Marona Nr. 0592)	Filzstifte u. Bleistift auf Papier	s.o.		US-Dollar 9.000 kmZ
		97-2003 /1-6	Katz 29532 /1-6				Für die Nrn. 16-2003 bis 97-2003 1.267.500 US Dollar
1. 98-2003	23.6.03	Lüthke, ~~Ludwig Eduard, gen.~~ Lüthke jun. Peter Ludwig (1759-1831)	Baumlandschaft mit Gehöften	Feder, Tusche in Schwarz, mit rotem Stift quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		Alter KK-Stempel – wie bei allen folgenden. Vermute. aus Nachlaß d. Künstlers
		98-2003	Katz 29390				
2. 99-2003	23.6.03	Lüthke, Peter Ludwig	Blick auf Stadt in hügeliger Landschaft, o. r. eine Burg oder ein Schloß	Feder, Tusche in Schwarz, mit Blau u. roter Feder quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
		99-2003	Katz 29391				
3. 100-2003	23.6.03	Lüthke, Peter Ludwig	Baumgruppe	Bleistift	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
		100-2003	Katz 29392				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
4.	101-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Blick über weite Ebene.	Bleistift, recto mit roter Feder gegliedert, mit hs. Farbangaben	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				Verso: Hafflandschaft mit Pflanzeninsel				
			101-2003	Kdz 29393				
5.	102-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baumlandschaft mit Gehöften (ähnlich 98-2003) und Variante (3 Zeichnungen auf einem Blatt)	Bleistift auf Bütten mit WZ J.F. Nitsche, eine Zeichnung quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			102-2003	Kdz 29394				
6.	103-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Parktähnliche Landschaft mit hinter Bäumen versteckten Haus und Zelten	Bleistift, mit Anmerkungen	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			103-2003	Kdz 29395				
7.	104-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Gartenlandschaft mit unter Bäumen versteckten Häusern und Zelt, im Mittelgrund - um einen Baum - Sitzbänke (vgl. 103-2003)	Bleistift, quadriert, mit Anmerkungen	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			104-2003	Kdz 29396				
8.	105-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Villenarchitektur	Bleistift auf Bütten mit WZ (J. KOOL)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			105-2003	Kdz 29397				
9.	106-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Garten mit Bauernhaus	Bleistift auf Bütten mit WZ	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			106-2003	Kdz 29398				
10.	107-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baumgruppe	Bleistift auf Bütten mit angeschnittenem WZ	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			107-2003	Kdz 29399				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
11.	108-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Beschnittener Baum	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			108-2003	Katz 29400				
12.	109-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Seenlandschaft mit hinter Bäumen versteckten Kirchturm	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Honig)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			109-2003	Katz 29401				
13.	110-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Gehöft	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			110-2003	Katz 29402				
14.	111-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Gehöft	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			111-2003	Katz 29403				
15.	112-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Parklandschaft, im Hintergrund bergige Höhen	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			112-2003	Katz 29404				
16.	113-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Wald, mit Brücke	Bleistift	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			113-2003	Katz 29405				
17.	114-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Dorfplatz mit Bauernhäusern	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. W. Ebart)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			114-2003	Katz 29406				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
18.	115-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Landschaft mit Gehöft	Bleistift,	Alter Bestand		
					stellenweise	(verso alt ge-		
					mit Feder in	stempelt)		
					Braun, auf Bütten			
			115-2003	Kdz 29407	mit Wz, mit Anmerkungen			
19.	116-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Landschaft mit Gehöft,	Bleistift,	Alter Bestand		
				links vorne ein Brunnen	stellenweise	(verso alt gestempelt)		
					mit Feder in			
					Braun, auf			
			116-2003	Kdz 29408	Bütten mit Wz			
20.	117-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Blick über eine flache	Bleistift	Alter Bestand		
				Landschaft mit herumragenden	auf Bütten	(verso alt gestem-		
				Kirchen und Windmühlen	mit Wz	pelt)		
					(J. Kool), Mühle			
			117-2003	Kdz 29409	gekritzelt, quadriert			
21.	118-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Blick auf eine Landschaft,	Bleistift	Alter Bestand		* Die Küche im
			(Berlin 1759-1831)	künstl. Ruine in Form eines Tempels *		(verso alt gestem-		Neuen Garten zu
				mit antikem Tempel (u.a.)		pelt)		Potsdam, um
			118-2003	Kdz 29410				1800
22.	119-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	~~Südliche~~ Landschaft, mit künstl.	Bleistift	Alter Bestand		* Die Küche im Neuen
			(Berlin 1759-1831)	Ruine in Form eines Tempels *	auf Bütten	(verso alt gestem-		Garten zu Potsdam,
				~~antikem Tempel~~, 3 kl.	mit Wz (Adriaan	pelt)		um 1800
				Details (ähnlich 118-2003)	Rogge)			
			119-2003	Kdz 29411				
23.	120-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baumgruppen	Bleistift	Alter Bestand		
					auf Bütten	(verso alt ge-		
					mit Wz	stempelt)		
			120-2003	Kdz 29412	(J. Kool), stark			
24.	121-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Blick über eine Landschaft	stockfleckig			
					Bleistift	Alter Bestand		
					auf Bütten	(verso alt ge-		
					mit Wz	stempelt)		
			121-2003	Kdz 29413	(J. Kool)			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
25.	122-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Blick durch Gebäude auf die Havel mit Pfaueninsel	Bleistift auf Bütten mit WZ (Carl Honig)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			122-2003	Kdz 29414				
26.	123-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Mausoleum der Königin Luise im Schlosspark von Charlottenburg (von K.F. Schinkel, errichtet 1810-40) *	Bleistift mit WZ	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		* Dorische Urnhalle
			123-2003	Kdz 29415				
27.	124-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Bewaldete Gebirgslandschaft, mit Holzhütten	Federzeichnung in Schwarz, quadriert mit Blei, auf Bütten	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			124-2003	Kdz 29416				
28.	125-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Parklandschaft, mit zwei Kirchtürmen und Windmühlen	Bleistift, quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			125-2003	Kdz 29417				
29.	126-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Bewaldete Gebirgslandschaft mit Pferdefuhrwerk und Kuhhirt	Bleistift auf Bütten mit WZ, mit Anmerkungen	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			126-2003	Kdz 29418				
30.	127-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Felsige Landschaft	Bleistift auf Bütten mit WZ	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			127-2003	Kdz 29419				
31.	128-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baumlandschaft, im Hintergrund Häuser und eine Mühle	~~Bleistift~~ Federzeichnung in Schwarz auf Bütten mit WZ, rot quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			128-2003	Kdz 29420				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
32.	129-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Waldige Landschaft.
				Verso: Detailstudie
			129-2003	Katz 29421
33.	130-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Gebirgssee, mit Häusern
				und Kirche
			130-2003	Katz 29422
34.	131-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baumgruppen mit
				gefällten Baumstämmen
			131-2003	Katz 29423
35.	132-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Parklandschaft, durchzogen von
				Wasserläufen, Ruinen palaisartiger
				Gebäude
				(mit hs. Anmerkungen)
			132-2003	Katz 29424
36.	133-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Mühle unter Bäumen.
				Verso Landschaftsdetail
			133-2003	Katz 29425
37.	134-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Parklandschaft, durchzogen von
				Wasserläufen, Ruinen palaisartiger
				Gebäude (Variante zu 132-2003)
			134-2003	Katz 29426
38.	135-2003	23.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Studie nach einer Frau mit
				zwei Kleinkindern
			135-2003	Katz 29427

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift auf Bütten mit Wz (C.W. Arsanel)	Alter Bestand (Verso alt gestempelt)		
Feder, Tusche in schwarz, auf Bütten mit Wz, quadriert in Rot	Alter Bestand (Verso alt gestempelt)		
Bleistift	Alter Bestand (Verso alt gestempelt)		
Feder, Tusche in Schwarz, Bleistift, grau laviert, gelb aquarelliert, quadriert, auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (Verso alt gestempelt)		
Bleistift auf Bütten	Alter Bestand (Verso alt gestempelt)		
Bleistift, Feder, Tusche in schwarz, quadriert, auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (Verso alt gestempelt)		
Bleistift auf Bütten	Alter Bestand (Verso alt gestempelt)		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
39.	136-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baum Landschaft	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				136-2003				
				kdz 29428				
40.	137-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Detail eines Fachwerkhauses. Verso Detail eines anderen Hauses mit spitzem Giebel	Bleistift auf Bütten mit Wz	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				137-2003				
				kdz 29429				
41.	138-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Landschaft mit belaubten Bäumen, l. am Rand ein angeschnittenes Haus mit vorgezogenem Eingangsportal	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				138-2003				
				kdz 29430				
42.	139-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Stark bewachsene felsige Landschaft	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				139-2003				
				kdz 29431				
43.	140-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baumlandschaft mit Volière, rechts Sitzbänke	Bleistift auf Bütten, quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				140-2003				
				kdz 29432				
44.	141-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Stark bewachsene felsige Landschaft (vgl. 139-2003)	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool), u. beschr.: der Rastung	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				141-2003				
				kdz 29433				
45.	142-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	"Der Steinstein im Harz"	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
				142-2003				
				kdz 29434				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
46.	143-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Mausoleum der Königin Luise im Schlosspark von Charlottenburg (v. K. F. Schinkel, entstd 1810-40), erweiterte Variante zu 123-2003) *	Bleistift auf Bütten mit Wz (Adriaan Rogge)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		* Dorische Vorhalle
			143-2003	Kdz 29435				
47.	144-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Blick über eine flache Landschaft mit Bäumen. Ruine in Form eines Trumpels *, vgl. 118-2003, 119-2003.	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		* Die Kirche im Neuen Garten in Potsdam, um 1800
			144-2003	Kdz 29436				
48.	145-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Blick auf ein Dorf mit Bäumen von Landschaft gelegenes größeres Anwesen, in der Mitte das Herrenhaus, r. Fachwerkhäuser; mit figürl. Staffage u. Pferdegespann	Bleistift auf Bütten mit Wz (GE), quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			145-2003	Kdz 29437				
49.	146-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Eine an einem See gelegene Landschaft, r. hinten mehrere Häuser und eine Kirche	Feder, Tusche in Schwarz auf Bütten mit Wz (CW Arsand), quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt) mit Blei u. Rotstift		
			146-2003	Kdz 29438				
50.	147-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Eine an einem Waldbach gelegene Gebirgslandschaft, im Mittelgrund rechts die Häuser eines Dorfes	Feder, Tusche in Schwarz auf Bütten mit Wz, quadriert in Rot, mit Maßangaben	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			147-2003	Kdz 29439				
51.	148-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Ein an einem Fluß gelegener Landschaftspark, hinten Mitte einige Boote	Bleistift auf Bütten mit Wz	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			148-2003	Kdz 29440				
52.	149-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Weite Baumlandschaft, mit den Häusern eines Dorfes	Feder, Tusche in Schwarz Bleistift auf Bütten mit Wz (GE), mit Blei quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		Im rechl. Rand stark ausgerissen, tiefer Einriß
			149-2003	Kdz 29441				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
53.	150-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Großer Landschaftspark mit in Reihenform angelegten Rebstöcken, mit figürl. Staffagefiguren (u.a. vorne links: zwei Frauen unter einem Sonnenschirm, mit Kind u. einem Mann). Verso: Detail eines Frieses	Feder, Pinsel in Schwarz, umrandet	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			150-2003	Kdz 29442				
X 54.	151-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Ansicht eines in einer Landschaft angesiedelten Dorfes, hinten rechts - auf einem Hügel - zwei Windmühlen	Feder, Pinsel in Schwarz, auf Bütten mit Wz, Rot quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			151-2003	Kdz 29443				
55.	152-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Baumlandschaft, gelegen an einem Bach, mit Mühle und Wohnhaus; rechts vorne zwei Ziegen, e. Mike: eine ganz fülligen Bedienerin.	Feder, Pinsel in Schwarz, Schwarz quadriert, mit Gr. Eintragungen, v.a. in den Farben	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			152-2003	Kdz 29444				
56.	153-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Der Hafen einer holländischen Stadt	Feder, Pinsel in Schwarz, auf Bütten mit Wz (CW Arnand) in Rot quadriert	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			153-2003	Kdz 29445				
57.	154-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	An einem Fleet hang gelegenes südl. Stadt, mit mehreren Booten	Bleistift auf Bütten mit Wz (J. Kool)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			154-2003	Kdz 29446				
58.	155-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Mausoleum der Königin Luise - im Schloßpark v. Charlottenburg (Grundriß, Ansicht, zwei Schnitte), vgl. 143-2003	Feder, Pinsel in Schwarz, auf Bütten mit Wz (J. Honig & Zonen)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
			155-2003	Kdz 29447				

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
59. 156-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Mausoleum der Königin Luise im Schloßpark v. Charlottenburg (Ansicht), s. 155-2003
		156-2003	Kdz 29448
60. 157-2003	24.6.03	Lütke, Peter Ludwig	Studie nach einem älteren, langbärtigen Mann in Tracht. Verso: Kopfdetail Ohnsorg
		157-2003	Kdz 29449
158-2003	24.6.03	Schramm	Entwurf zu: "Plan von Regensburg mit seinen Umgebungen im Jahr MDCCCXXI". Bearb. im Top. Bureau des k. Bair. General Quartiermeister Stabs. Nach den Aufnahmen der k. Catastr. Commission. Regensburg in seinem wesentlichen Epochen", mit Ansicht von Regensburg
		158-2003	Kdz 29450
159-2003	11.8.03	Bachem, Bele geb. 1910 in Düsseldorf	Oedipus I (aus: Oedipus I-VI, Sechs Blatt Lithographien, ca. 1970) Gärtner 1986, Nr. 934 (= WP 111)
		159-2003 Geschenk	
160-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Oedipus II (aus: Oedipus I-VI, Sechs Blatt Lithographien, ca. 1970) Gärtner 1986, Nr. 935 (= WP 108)
		160-2003 Geschenk	
161-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Oedipus III (aus: Oedipus I-VI, Sechs Blatt Lithographien, ca. 1970) Gärtner 1986, Nr. 936 (= WP 109)
		161-2003 Geschenk	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Feder, Tusche in Schwarz auf Bütten mit Wz (Pieter de Vries & Comp.)	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
Bleistift	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		
Feder, Pinsel in Graubraun nach Schwarz, u. bez.: Schramm inv. ebdelin.	Alter Bestand (verso alt gestempelt)		→ zu TOP Regensburg
Lithographie, handkoloriert, u. r. sign., u. l. num.: I/VI 88/100", gelbl. Papier	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € ✓ Nachweis an Verwalt. km 6
Lithographie, handkoloriert, u. r. sign., u. l. num.: II 30 [?]/100", gelbl. Papier	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € km 6
Lithographie, handkoloriert, u. r. sign., u. l. num.: III 56/100, gelbl. Papier	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € km 6

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
162-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Oedipus IV (aus: Oedipus I - VI, sechs Blatt Lithographien, ca. 1970) Gärtner 1986, Nr. 937 (= WP 110)	Lithographie, handkoloriert, u.r. sign., u.l. num. "IV 57/100", gelbl. Papier	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KmG
163-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Damentänzchen, 1973 (vgl. Paskin in Gärtner 1986, Nr. 566), Gärtner 1986, Nr. 883 (= WP 964)	Lithographie in drei Farben, sign. u.r., num. u.l.: "81/100", rosa Papier	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KmG
164-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Die Malerin oder: Selbst mit Modell, ca. 1967 (aus d. Mappe f. Galerie Wolfgang Ketterer als Beilage f. Vorumgang d. Werkverzeichnisses) Gärtner 1986, Nr. 976	Radierung, u.r. sign., u.l. num. "xxxIV/2"	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 100 € KmG
165-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Jungferngirlande Gärtner 1986, Nr. 915 (= WP 2328)	Lithographie in Braun, u.r. sign.	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 120 € KmG
166-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Frauenballett (Zirkus), vgl. Zeichnung von ca. 1955 (Gärtner 1986, Nr. 265), Gärtner 1986, Nr. 962 (= WP 2329)	Lithographie in Braun, u.r. sign., u.l. bschr. "161 C 4"	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 120 € KmG
167-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Jungfernfrühstück oder Dichter und Muse Gärtner 1986, Nr. 914 (= WP 2405) (verlegt bei der Neuen Münchner Galerie)	Lithographie in Schwarz, handkoloriert, sign. u.r., num. "23/100", beiges Papier	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KmG
168-2003	11.8.03	Bachem, Bele	Späte Nachtigall, 1970 (vgl. ähnl. Zeichnung in Gärtner 1986, Nr. 516); bei Gärtner 1986 nicht verzeichn. (= WP 2406)	Lithographie in Schwarz u. Rot, u.r. sign., num. "42/100", blaugrünes Papier	Geschenk [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KmG

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
169-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Nachtgesang der Mütter (vgl. seitenverkehrte Zeichnungen in Gärtner 1986, Nrn. 556, 556 A, von 1971 u. ca. 1971), nicht im WV (= WP 2407)	Lithographie in schwarz u. gelb, u. grau r. sign., u.l. num. "28/100", grünes Papier	Grafische [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KuG
170-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Nachtgesang der Mütter (vgl. seitenverkehrte Zeichnungen in Gärtner 1986, Nrn. 556, 556 A, v. 1971 und ca. 1971); identisch mit 169-2003, aber stellenweise v. Hand übermalt; nicht im WV (= WP 2976)	Lithographie in schwarz u. gelb, u. r. sign., u.l. num. "75/100", grünes Papier; die Haare des Knaben v. Hand (in Tinte)	Grafische [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KuG
171-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Sonntag der Vampyrinnen, 1968 Gärtner 1986, Nr. 953 (= WP 2505)	Lithographie in drei Farben, v. d. Zinkplatte gedr., u.r. sign., u.l. num. "9/100"	Grafische [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KuG
172-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Sportliche Gesellschaft (vgl. Zeichnungen in Gärtner 1968, Nrn. 561, 569, von 1972); nicht im WV (= WP 2674)	Lithographie in mehreren Farben, u.r. sign., num. u.l. "67/75", graues Papier	Grafische [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KuG
173-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Junge Frau mit Katzen (vgl. Zeichnung in Gärtner 1986, Nr. 552); nicht im WV (= WP 2675)	Lithographie in Braun, u.r. sign., u.l. num. "64/70"	Grafische [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 120 € KuG
174-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Ausflug zum Gebirge oder: Ausflug ins Gebirge, 1976 Gärtner 1986, Nr. 872 (= WP 2977) (vgl. seitenverkehrte Zeichnungen in WV Nrn. 667, 572, 573)	Lithographie in mehreren Farben, sign. u. v., num. u.l.: "12/100", mit gelbbrauner Tonplatte	Grafische [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 150 € KuG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
175-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Janusköpfiges Mädchen (=WP 2747)	Feder, schwarz Tusche auf Transparentpapier, u.l. sign.	Grafische Sammlung [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 500 €
			Kdz 29533				Kmz
		175-2003 Grafische Sammlung					
176-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Frau und Guillotine (=WP 2506)	Feder, schwarz Tusche, etwas Bleiweiß, sign. u.v.	Grafische Sammlung [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 500 €
			Kdz 29534				Kmz
		176-2003 Grafische Sammlung					
177-2003	11.8.03	Bachem, Bela	Zimmermädchen (=WP 2507)	Feder, schwarz Tusche, etwas Bleiweiß, unsign.	Grafische Sammlung [redacted] Am Tiergarten 40		Schätzwert: 500 €
			Kdz 29535				Kmz
		177-2003 Grafische Sammlung					
178-2003	14.8.03	Weinlobeig, Johannes (zugeschrieben), 17. Jahrhundert, vermutl.	Venus mit Amor (gefunden in Ms. Bor. 2° 191, zwischen S. 228 u. 229)	Rötelzeichnung, verso bez. "JOHANNES Weinlobeig"	Zuweisung der Staatsbibliothek - PK, Handschriftenabteilung		?
		178-2003	Kdz 29536				
179-2003	14.8.03	Kabakov, Ilya	Ohne Titel, 1998 Skizze nach d. Arbeit, die K. für die Ausst. "Die Endlichkeit der Freiheit" am Potsdamer Platz, Berlin, gemacht hatte).	Farbstifte, schwarzer Filzstift (?), u. r. sign. und dat.	Grafische Slg. d. Künstlers an Prof. Dr. P.-K. Schuster, von diesem dem Kk zugewiesen (1998)		Schätzwert: 3.000 € N
		179-2003	Kdz 29537				Kmz
180-2003 /1-3	14.8.03	Korch, Klaus	zu: Heinr. v. Kleist, Das Bettelweib von Locarno, 3 Blatt Radierungen, 2003 (Illustrationen zu H. v. Kleist von Kl. Korch und Th. Heinrdt)	Drei Blatt Radierungen in Mäppchen, jew. u.r. sign., u. l. num. "2/10"	Grafische Sammlung Claus Korch Granachstr. 17 12157 Berlin		Schätzpreis: für 180-2003/1-6 = 120 € N
		180-2003/1-3					Kmz
180-2003 /4-6	14.8.03	Harndt, Thomas	zu: Heinr. v. Kleist, Das Erdbeben in Chili, 3 Blatt Radierungen, Berlin 2003 (Illustrationen zu H. v. Kleist von Kl. Korch und Th. Harndt)	Drei Blatt Radierungen in Mäppchen, jew. u.r. sign., u.l. num. "2/10"	" " " "		
		180-2003/4-6					Kmz

V = Nachweis

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN	
181-2003	19.8.03	Baer, Monika	"Aliment + Therapy", 2001	Mischtechnik auf Papier	Spende der Galerie Barbara Weiss, Berlin, und der Künstlerin		Schätzwert: 800 € Spendenquittung ausst. Kuz	N
			29,5 × 21 cm (gerahmt)					
		181-2003 Gestrenk	Katz 29538					
182-2003	24.9.03	Rentmeister, Thomas	Original-Plakat: "Penaten-Gene / Dr. med. Max Riese / schützt und beruhigt", 2003	Farbiger Siebdruck auf wipim Velin mit Wz, u.l. sign., dat. und num. "21/100"	Zuweisung von Prof. Dr. P.-K. Schuster an KK		Schätzwert: 500 € Kuz	N
		182-2003						
183-2003	24.9.03	Pearlstein, Philip	Indische Tempeldarstellung ("Pagan, Myanmar"), 1997	Farblithographie, u.l. sign. und dat., bez. ("Pagan, Myanmar"), num. "25/31"	Geschenk Philip Pearlstein 361 West 36th Street New York, N.Y. 10018 (vermittelt durch Prof. Dr. A. Dückers)		Schätzwert: 1800 $ Kuz	N
		183-2003						
184-2003	24.9.03	Pearlstein, Philip	Indische Tempeldarstellung ("Anglea Wot"), 1998	Farblithographie, u.r. sign. und dat., u.l. bez. ("Anglea Wot"), num. "2/28"	Geschenk Philip Pearlstein New York, s.o. (vermittelt durch Prof. Dr. A. Dückers)		Schätzwert 1.800 $ Kuz	N
		184-2003						
185-2003	24.9.03	Pearlstein, Philip	"Model on Deck Chair", 2003 ("Chair... I", klein)	Lithographie in Brauntönen, mit Schwarz, u.l. sign. u. dat., bez. "A.P. Model on Deck Chair"	Geschenk Philip Pearlstein New York, s.o. (vermittelt durch Prof. Dr. A. Dückers)		Schätzwert 800 $ Berliner Druck Kuz	N
		185-2003						
186-2003	24.9.03	Pearlstein, Philip	"Model on Deck Chair #2", 2003 ("Chair... II", groß)	Lithographie in Braun u. Ocker, u.l. sign. u. dat., bez. "A.P. Model on Deck Chair #2"	Geschenk Philip Pearlstein New York, s.o. (vermittelt durch Prof. Dr. A. Dückers)		Schätzwert 1.200 $ Berliner Druck Kuz	N
		186-2003						
187-2003	24.9.03	Pearlstein, Philip	"Tomb of Zachariah", 1986	Lithographie, u.r. sign. u. dat., u.l. bez.: "Tomb of Zachariah", num. "13/60"	Geschenk Philip Pearlstein New York, s.o. (vermittelt durch Prof. Dr. A. Dückers)		Schätzwert: 2000 $ Kuz	N
		187-2003						

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
188-2003	24.9.03	Pearlstein, Philip	Weiblicher Akt, frontal, 1974	Farblithographie, u.l. sign. mod. dat., num. "15/50"	Geschenk Philip Pearlstein, New York (vermittelt durch Prof. Dr. A. Dückers)		Schätzwert: 4000 $ N
			188-2003				KmG
189-2003	24.9.03	Pearlstein, Philip	"Nude on Iron Bench", 1975	Radierung (work versimon) in Braun, u.r. sign. u. dat., u.l. bez. "Nude on Iron Bench", num. "xx/xxv"	Geschenk Philip Pearlstein New York (vermittelt durch Prof. Dr. A. Dückers)		Schätzwert: 5000 $ N Papier: Karton
			189-2003				KmG
190-2003 /a-d	29.9.03	Albert, Juri (Yuri)	Selbstporträt mit geschlossenen Augen, 1996 (4 Blatt: S. 158/159 dt. Text; 160/161; 162/163; 311/312 russ. Text); je 29,8×42 cm	Weiße Tusche auf Transparentpapier, 3 Bll. u.v. mit Blei monogr. u. dat., 1 Bl. u.v. und dat. "02/96"	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 6) mit weiß. Tusche monogr.		Schätzwert: 3.000 € Niederschrift für die gerne Sig erfolgt KmZ
			190-2003 /a-d				
191-2003	29.9.03	Albert, Juri (Yuri)	"In dieser Arbeit geht es nicht um das, was sie denken", 1995	Siebdruck auf weißem Papier, mit 2 Fotoecken auf grauer Pappe befestigt, u.r. num. "3/6", monogr. und dat.; verso o. beschr.: "J. Albert, Nr. 10"	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 2)		Schätzwert: 400 € KmG
			191-2003				
192-2003	29.9.03	Albert, Juri (Yuri)	"In welcher Tradition ist dieses Kunstwerk gemacht worden?", 1995	Siebdruck auf weißem Papier, mit 2 Fotoecken auf grauer Pappe befestigt, u.r. num. "3/6",	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 3)		Schätzwert: 400 € KmG
			192-2003				

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
				monogr. und dat.; verso o. bezeichn.: J. Albert, Nr. 22			
193-2003	29.9.03	Albert, Juri (Yuri)	"Was Ihre Meinung über diese Arbeit betrifft, so bin ich damit völlig einverstanden", 1995	Siebdruck auf weißem Papier, mit 2 Fotoecken auf graues Pappe befestigt; u.v. num. "3/6", monogr. und dat.; verso o. bezeichn.: J. Albert, Nr. 25	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 4)		Schätzwert: 400 € KmG
		193-2003					
194-2003	29.9.03	Albert, Juri (Yuri)	Ohne Titel (Bär und verkleideter Wanderer mit Rätsche), 1995	Siebdruck auf weißem Papier, mit 2 Fotoecken auf graues Pappe befestigt; u. mittig num.: "3/6", monogr. u. datiert; verso o. bezeichn.: J. Albert, Nr. 7	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 5)		Schätzwert: 400 € KmG
		194-2003					
195-2003	29.9.03	Albert, Juri (Yuri)	"Spuren: An Eye on the East", 1993 ("From Russia. Beauty, though, saves the world! A Conversation between two Russian Artists")	Tusche auf Transparentpapier, u.r. monogr. und dat., gerahmt unter Glas	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 1)		Schätzwert: 1.500 € KmZ
		195-2003	Kat. 29540				
196-2003	29.9.03	Alexeev, Nikita	Geschichte des blinden Geigers, 1994	Feder u. Aquarell auf Büttenpapier, u.r. sign. und dat., gerahmt	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 10)		Schätzwert: 2000 € KmZ
		196-2003	Kat. 29541				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
197-2003	29.9.03	Alexeev, Nikita	Ohne Titel, 1994
		197-2003	Kdz 29542
198-2003	29.9.03	Anufriev, Sergej	Ohne Titel (Träumende am Bäume gelehnt; vorn: Wald), 1984
		198-2003	Kdz 29543
199-2003 /a-e	29.9.03	Anufriev, Sergej	Bible for Rabbit, 1996 (5 Blatt)
		199-2003 /a-e	Kdz 29544 a-e
200-2003	29.9.03	Anufriev, Sergej	(Raum: aufgestapelte Schachtel mit Fächerformen), 1997 "So wird es immer sein"
		200-2003	Kdz 29545
201-2003	29.9.03	Anufriev, Sergej	(Raum: zusammengelegte Eier), 1997 "Hoffe und warte"
		201-2003	Kdz 29546
202-2003	29.9.03	Anufriev, Sergej	(Schneemann), 1997 "Schneemann, steh auf!"
		202-2003	Kdz 29547
203-2003	29.9.03	Filippov, Andrej	Text (Schrift aus Doppelkopf-adlern), 1994
		203-2003	Kdz 29548

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Feder u. Aquarell auf Bütten, u.r. sign. und dat., gerahmt	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 11)		Schätzwert: 2.200 € KmZ
Collage, Aquarell u. Deckfarben, auf graublauem Karton, Oberkante gelocht	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 13)		Schätzwert: 2.800 € KmZ
Tusche auf weißem Papier, u.r. monogr. und dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 14)		Schätzwert: 2.000 € KmZ
Schwarzer Filzstift (Edding), Tusche auf Karton, u. beschr. (Russ.), u.r. monogr. u. dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 15)		Schätzwert: 1.500 € KmZ
Schwarzer Filzstift (Edding), Tusche auf Papier, u.r. monogr. u. dat., u. russ. Aufschr.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 16)		Schätzwert: 1.500 € KmZ
Schwarzer Filzstift (Edding), Tusche auf Papier, u.r. monogr. u. dat., u. russ. Aufschr.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 17)		Schätzwert 1.500 € KmZ
Schwarz Tusche auf Foto, u.r. sign. und dat., ein zweites Mal verso, 2us. beschr. "TEKET"	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 30)		Schätzwert: 2.000 € KmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204-2003	29.9.03	Filippov, Andrej	Verbindung (Schrift aus Doppelkopf-Adlern), 1994
		204-2003	Kdt 29549
205-2003 /1-5	29.9.03	Leiderman, Juri (Yuri)	"Elephants", 1996 (5 Blatt)
		205-2003 /1-5	Kdt 29550 a-e
206-2003	30.9.03	Leiderman, Juri	"Abstract", 1997
		206-2003	Kdt 29551
207-2003 /a-g	30.9.03	Makarevich, Igor / Elagina, Elena	"Girls of Grandfather Mitschurin", 1996 (4 Doppelbll., liniiertes Papier, einzeln gerahmt unt. Glas; 13 Fotos, einzeln gerahmt u. Glas)
		207-2003	Kdt 29552 a-g
208-2003	30.9.03	Makarevich, Igor	Pinocchio, 1998
		208-2003	Kdt 29553
209-2003	30.9.03	Makarevich, Igor	O.Titel ("Drawing"), 2002
		209-2003	Gedr. bei: "J. Gelman Hand Print Studio Moscow", unter Beteiligung v. S. Avdianov u. J. Chorovskii (Sept. 2002)
210-2003	30.9.03	Elagina, Elena	Schädlinge ("Pests"), 1998
		210-2003	(verso aufgeklebt: "Print Documentation" v. Rutgers Center for Innovative Print and Paper, New Brunswick, NJ

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schwarze Tusche auf Foto, u.r. sign. und dat., einzurahm. Mal-vers., zus. betr. "Obelisk"	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 31)		Schätzwert: 2.000 € KmZ
Brauner Buntstift auf chamois farb. Papier, u.r. bzw. u.l. sign.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 35)		Schätzwert: 1.200 € KmZ
Tusche (schwarz), Buntstifte, auf Karton, Papier, u.l. sign.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 36)		Schätzwert: 500 € KmZ
Aquarell, Tusche, Bleistift, Buntstift, Collage auf alt. liniiertem Papier; alte Fotos; Zeichnungen sign.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 42)		Schätzwert: 4.500 € KmG
Schablone, Aquarellfarbe (?), u.r. sign. (?)	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 39)		Schätzwert: 2.000 € KmZ
Siebdruck in Rot u. Lila, u.r. monogr., u.l. u.a. num. "43/45", auf Fabriano Karton	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 40)		Schätzwert: 2.000 € KmG
Farblitho-graphie auf handgeschöpftem Papier, u.r. sign. u. dat., u.l. betitelt u. num. "12/20"	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 28)		Schätzwert: 2.000 € KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
211-2003	30.9.03	Ekagina, Elena	Schmarotzer, 1989	Radierung auf leicht rosanem aufgewalztem Papier, auf leicht gelblichem, stark gepreßtem Papier, aufgeklebt auf chamois farb. Karton, auf Unterlage m. beschr. u.a. mit Titel, Datum, Technik	Grafische [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 27)		Schätzwert: 2.000 €
			211-2003				
212-2003/1-3	30.9.03	Monastyrski, ~~Sergej~~ Andrej	Aus der Serie: Goedena Linien, 1997 (3 Blatt, zusammen unter Glas gerahmt)	Collage, Foto, Bankklammern, Goldstift auf schwarz. u. rotem Karton	Grafische [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 46)		Schätzwert: 1.500 €
			212-2003/1-3				
			Kdz 29554 a-c				
213-2003	30.9.03	Droschakoff, Haralampi G.	Arbeiterin 1 [Bienen], 1992 (gerahmt unter Glas)	Zeichnung, Stempel, Acryl auf Siebdruck, Unter- u. übermalt	Grafische [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 48)		Schätzwert: 2.500 € Für Selbstbewahrung
			213-2003				
214-2003	30.9.03	Droschakoff, Haralampi G.	Arbeiterin 2 [Ameisen], 1992 (gerahmt unter Glas)	Zeichnung, Stempel, Acryl auf Siebdruck, Unter- u. übermalt	Grafische [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 49)		Schätzwert: 2.500 € Für Selbstbewahrung
			214-2003				
215-2003	30.9.03	Pepperstein, Pavel	Zwei Lenin-Köpfe, 1998	Schwarze Tusche auf weißem Büttenpapier, verso mum.: PPG 14, recto u. l. beschr	Grafische [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 53)		Schätzwert: 1.500 €
			215-2003				
			Kdz 29555				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
216-2003 /1-3	30.9.03	Pepperstein, Pavel	"Adventures of two monks" (3 Blatt)	Feder, Tusche auf weißem Karton, o.l. jew. monogr., dat. u. num.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 52)		Schätzwert: 4.800 € Km2
		216-2003/1-3	Kdz 29556 a-c				
217-2003	30.9.03	Pivovarov, Viktor	Zwei Figuren trinken Tee auf der Terrasse (Veranda), 1981 (Blattselbst: 16,2 x 21,9 cm)	Buntstifte auf Karton, auf creme-farbenes Papier geklebt, hinterlegt mit grauem Papier	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 61)		Schätzwert: 3.000 € Km2
		217-2003	Kdz 29557				
218-2003	30.9.03	Pivovarov, Viktor	Dlinnaja... Langer Raum von Lisa, 1990	Tusche, Buntstifte auf Papier (Braun), u.v.rigu., u.l. dat. u. beschr.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 62)		Schätzwert: 2.800 € Km2
		218-2003	Kdz 29558				
219-2003	30.9.03	Pivovarov, Viktor	Ohne Titel, 1990 ("Drei Knöpfe")	Tusche, Buntstifte auf Papier (grau), u.l. dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 63)		Schätzwert: 2.800 € Km2
		219-2003	Kdz 29559				
220-2003	30.9.03	Prigov, Dmitri	Lenin, 1998	Kugelschreiber, rote Acrylfarbe auf Zeitung, gerahmt unter Glas	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 68)		Schätzwert: 2.000 € Km2
		220-2003	Kdz 29560				
221-2003	30.9.03	Prigov, Dmitri	Idea, 1998	Kugelschreiber, rote Acrylfarbe auf Zeitung, gerahmt unter Glas	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 70)		Schätzwert: 2.000 € Km2
		221-2003	Kdz 29561				
222-2003	30.9.03	Prigov, Dmitri	Stalin, 1998	Kugelschreiber, rote Acrylfarbe auf Zeitung, gerahmt unter Glas	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 69)		Schätzwert: 2.000 € Km2
		222-2003	Kdz 29562				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
223-2003	30.9.03	Prigov, Dmitri	Dollar, 1989	Kugelschreiber, rot Acrylfarbe auf gelblicher Leitung	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 66)		Schätzwert: 3.000 € kmZ
		223-2003	Kdz 29563				
224-2003	30.9.03	Prigov, Dmitri	"Experience is also similar", 1995	Kugelschreiber, rot Acrylfarbe auf rosa Leitung	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 67)		Schätzwert: 3.000 € kmZ
		224-2003	Kdz 29564				
225-2003 /1-10	30.9.03	Stolpovskaja, Natashka (Nadezhda)	"Another Side of Rein" [Rhein] (10 Blatt, je 29.7 x 21 cm), 1994	Feder, schwarz Tusche auf telegrauem Papier	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 73)		Schätzwert: 2.000 € Nummerierung entspricht nicht d. tatsächl. Zusammensetzung kmZ
		225-2003 /1-10	Kdz 29565 /1-10				
226-2003	30.9.03	Tschuikova, Maria (Chuikova)	"Fractals", 1993	Buntstifte, Bleistift, Tusche, Ölkreide (?), auf Aquarellpapier, u.r. monogr., u.l. dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 22)		Schätzwert: 600 € kmZ
		226-2003	Kdz 29566				
227-2003	30.9.03	Tschuikova, Maria (Chuikova)	"Fractals", 1993	Buntstifte, Bleistift, Tusche, Ölkreide (?), auf Aquarellpapier, u.r. monogr., u.l. dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 23)		Schätzwert: 600 € kmZ
		227-2003	Kdz 29567				
228-2003	30.9.03	Tschuikova, Maria (Chuikova)	[Kochrezept] ~~Russischer Salat~~ Weißrussische Pilzsuppe; ukrainische Kohlsuppe, 1999/2000	Buntstifte, Tusche, Bleistift, Ölkreide (?) auf Aquarellpapier, u.r. und l. monogr. u. dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 24)		Schätzwert: 900 € Streichung s. Ack. kmZ
		228-2003	Kdz 29568				
229-2003	30.9.03	Tschuikova, Maria (Chuikova)	[Kochrezept] ~~Borschtschsuppe~~, ~~1999~~ Okroschka (Kalte Quasuppe), 1999	Buntstifte, Bleistift, Tusche, Ölkreide (?), auf Aquarellpapier, u.l. monogr. und dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 25)		Schätzwert: 900 € Streichung s. Ack. kmZ
		229-2003	Kdz 29569				

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
230-2003	30.9.03	Tschuikova, Maria (Chuikova)	[Kochrezept] Olivensalat; russische Kohlsuppe, 1999
		230-2003	Kdz 29570
231-2003	30.9.03	Tschuikov, Ivan (Chuikov)	Moskauer Ansichten, 1992 (Aus der Serie "Moscow Views")
		231-2003	Kdz 29571
232-2003	30.9.03	Tschuikov, Ivan (Chuikov)	"Gott" ("Study for 'Fragmente einer Zeitung'"), 1996
		232-2003	Kdz 29572
233-2003	30.9.03	Zakharov, Vadim	Bauhausstora, 2002 (2m lang) Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 75
		233-2003	
234-2003	30.9.03	Zvesdochetov, Konstantin	Die 10 Gebote, 1997 (gerahmt)
		234-2003	Kdz 29573
235-2003	30.9.03	Zvesdochetov, Konstantin	Ohne Titel ("Paradisi"), 1990 Titel lt. Kat.: "Jedel Jäger will wissen, wo sich der Fasan versteckt"
		235-2003	
236-2003 /1-6	1.10.03	Chuikov, Ivan	Die programmierten Zeichnungen, 1975/87 (6 Teile) 75,5 x 56 cm
		236-2003/1-6	

Nicht fortlaufend, Nr. auf Original!

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buntstift, Bleistift, Tusche, Ölkreide (?), auf Aquarellpapier, ~~1999~~,	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 26) u.l. monogr. u. dat.		Schätzwert: 900 €
Farbstift, Collage (Postkarte, farbig), auf Papier, u.v. sign. und dat.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 19)		Schätzwert: 2.000 € Gerahmt unter Glas; verso sehr brüchig u. provis.
Bleistift und Gouache auf Karton, u.v. sign. und dat., verso betitelt	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 20)		Schätzwert: 1.800 €
Druck, Fotopapier	Geschenk [redacted]		Schätzwert: 2.000 €
Tinte auf Papier	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 86)		Schätzwert: 2.000 € Rahmen: 112,5 x 76,5 cm
Siebdruck auf Papier (Karton), Collage, u.v. sign.	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 85)		Schätzwert: 1.500 €
Sechs Teile, farbige Siebdrucke, u.v. jew. sign. u. dat., u.l. gez. "E.A"	Geschenk [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 21)		Schätzwert: 8.000 € Adresse d. Stifters: Gleueler Str. 22, 50931 Köln

Standort → für Stirnwand

Wechselrahmen für die ganze Sammlung besorgen

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
237-2003	1.10.03	Lepperstein, Paul	Ill. zu: "Stimme aus dem Chinesischen Restaurant", 1996 (Buch): "Der Riese und die Schlucht"
		237-2003	
238-2003	1.10.03	Zakharov, Vadim	Pastor's Umschläge 1999 (Mappen-Edition mit 20 Bll. je; 20 Mappen)
		238-2003	
239-2003	1.10.03	Zakharov, Vadim	Aus der Vita des durchnässten Skaters, 1993-94
		239-2003	
240-2003	1.10.03	Zakharov, Vadim	"Ein Apokryph, da von einer in die Höhe geworfenen Videokamera in die Grabeskirche (neben der Kreuzkirche) um 12 Uhr 34 Minuten am 27. März 2002 entdeckt wurde. Jerusalem", 2002
		240-2003	
241-2003	22.10.03	Klein, Astrid	Ohne Titel, 1990 (gerahmt 80 x 30 cm)
		241-2003	
242-2003	22.10.03	Klein, Astrid	"Natur Morte", 1985 (gerahmt 94 x 124 cm) Aufl.: 5 Exemplare
		242-2003	
243-2003 /a, 1-18, b	24.11.03	Schimansky, Hanns	Mappe "Inside machine 7 Kanal", elf Radierungen, sieben Schreibzeichnungen. Hrg. Rainer Haarmann, Edition Saltzau, Saltzau-Berlin 2000
		243-2003 / a, 1-18, b	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tusche	Schenkung [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 54)		Schätzwert: 900 € KmG
Graphik-Edition, handgemachte Mappen	Schenkung [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 78)		Schätzwert: 3.000 € KmG
Edition mit 2 Leporellos (schwarz u. weiß)	Schenkung [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 76)		Schätzwert: 3.500 € KmG
Inkjet Tripbot-Druck auf handgeschöpften Büttenhandgummierten Holzgitterkarton (11,5 x 54,4 x 9 cm)	Schenkung [redacted] (Kat. Moskauer Konzeptualismus, 2003, Nr. 77)		Schätzwert: 4000 € KmG
Fotoarbeit u.r. sign. und dat., num. 14/30	Geschenk Galerie Rudolf Zwirner Oberhaardter Weg 28 14193 Berlin (Dr. Dorothea Zwirner)		Schätzwert: 1.000 € KmG Nr
Fotoarbeit	Geschenk Galerie Rudolf Zwirner Oberhaardter Weg 28 14193 Berlin (Dr. Dorothea Zwirner)		Schätzwert: 5.000 € KmG Nr
Mappe, bezogen mit gelb. Papier, mit Graphik, Text (Gedicht) und CD	Geschenk Prof. Hanns Schimansky, 13088 Berlin Smetanastr. 4		2000 € KmG, KiB Nr

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
243-2003 /a, 1-18			Mit Gedicht "storied fibs piled high", von John Yau, New York, u. cd: Peter Kowald, Wuppertal, Kontrabass, cd mit elf Soloimprovisationen	Num. Ex. "17/20", Blätter d. Radierungen einzeln, num., sign. u. dat. "99"			
244-2003 /1-7	30.12.03	Eichheim, Burghild	"Sepia-Zyklus/7-teilig zu Hampti-Dampti" auch "Zyklus Eichheim-Keller", sieben Radierungen in der Aufl. v. "VI", 2003, Werkstatt Michael Schlemme	Sieben Blatt Radierungen, in Grünschwarz, Rötelton, Orangegelb, Rotbraun, Braun, Rot, in Kassette; einzeln sign., dat. u. bez. mit Titel d. Zyklus, verso num. v. 1-7; sign. "1/VI", "5-VI", "4/VI", "3-VI", "6/VI", "5/VI", "1/VI"	Geschenk Burghild Eichheim Falckensteinstr. 42 10997 Berlin		Schätzpreis: 169 Euro
		244-2003/1-7					

Staatl. Museen Gerätеverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Kj. 2003 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 9 überein

19.05.05
R. Zacke

Abgeschlossen für 2003

Sigrid Achenbach

16.1.2004

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

NO.	DATUM	NAME OF SELLER/BUYER	ADDRESS / PHONE (INCL. STATE)