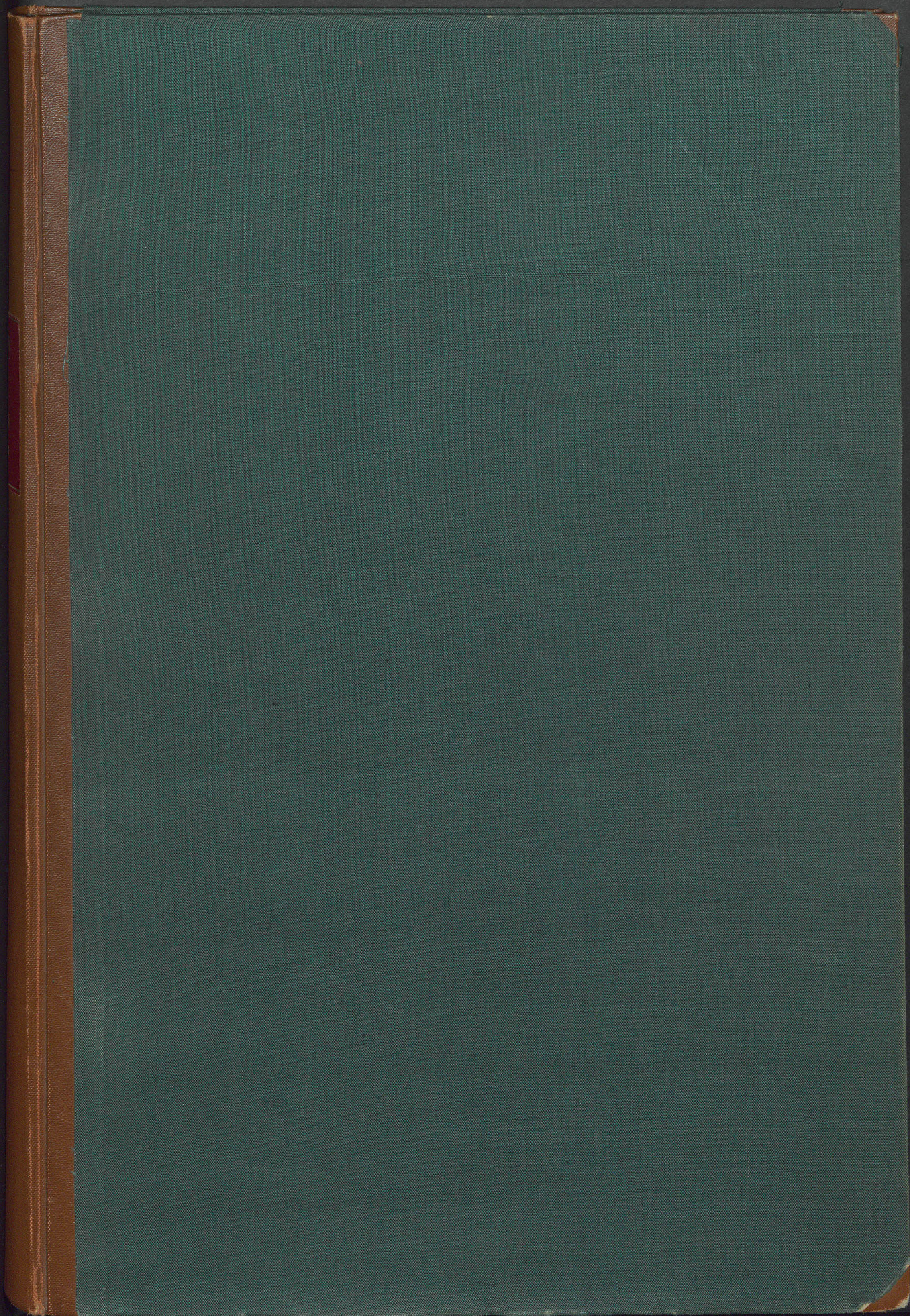


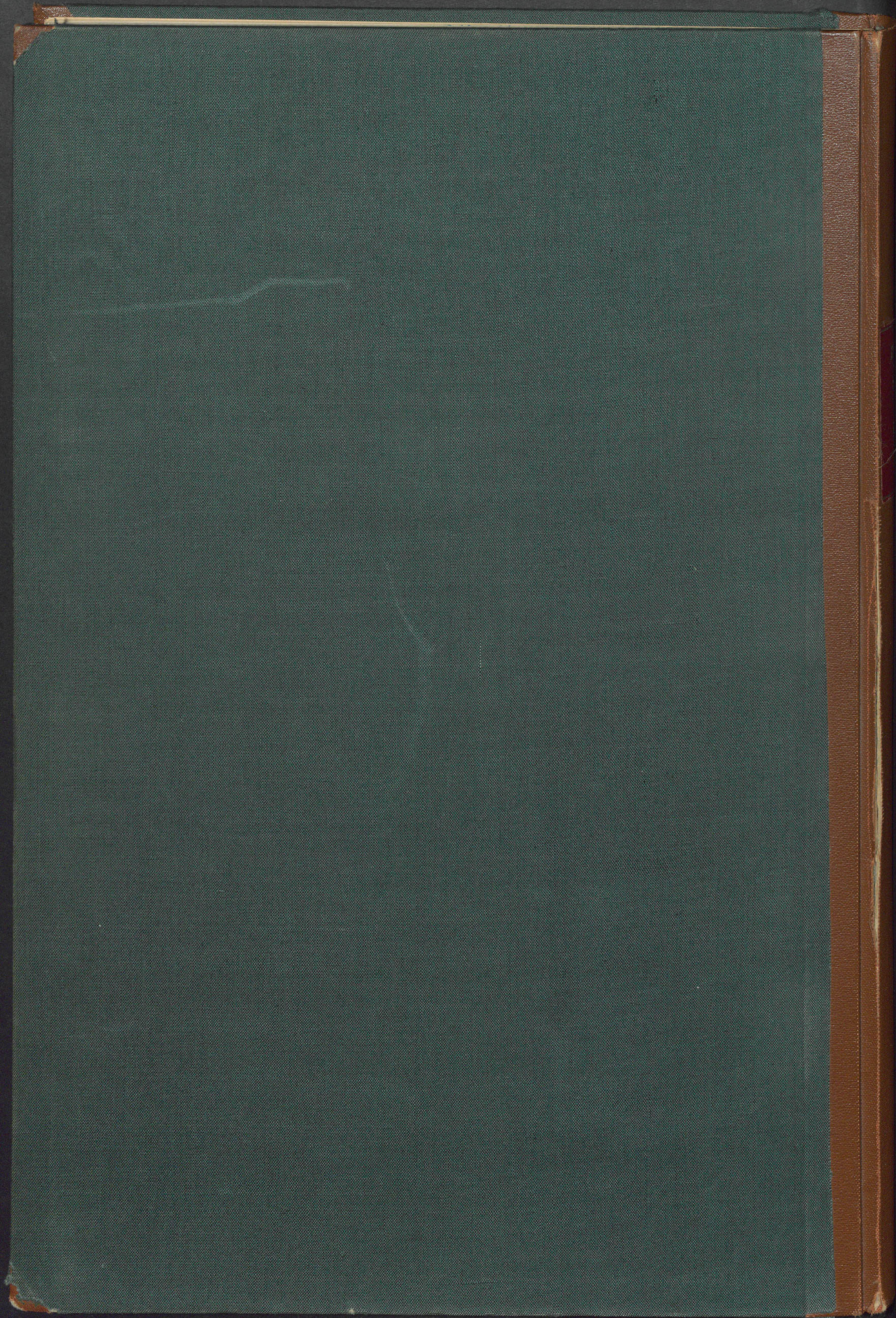


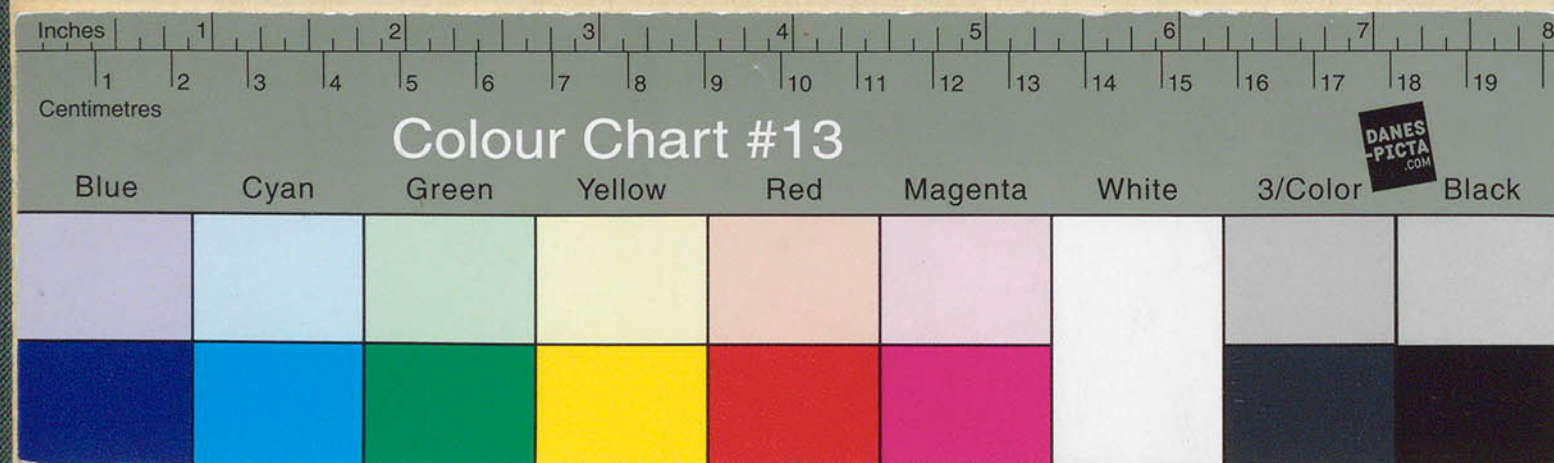
HRWERR.

BUCHE

—
1949

1955





EB_KKB-B_SOB_LZ_1949-1955

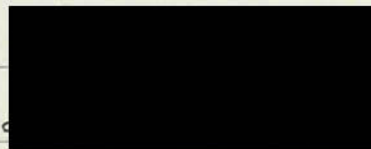
1/1949-254/1955 (Laufnummer / Jahrgang)

[illegible]

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1	5.2.49.	Winkler, Friedrich	Flämische Zeichnungen (Kunstwerke aus den Ber- liner Sammlungen, Bd. 14) Jeb. Mann - Verlag, Berlin 1948
2	5.2.49.	Möhl, Hans	Holländische Zeichnungen (Kunstwerke aus den Ber- liner Sammlungen, Bd. 13) Jeb. Mann - Verlag, Berlin 1948
3	30.11.49.	Arnolds, Günter	Italienische Zeichnungen (Kunstwerke aus den Ber- liner Sammlungen, Bd. 15) Jeb. Mann - Verlag, Berlin 1949
4	15.8.49.	—	Deutsche Stimmen 1945-46 Veröffentlichung der Maxi- milian-Gesellschaft, Hamburg 1948
5	15.8.49.	Alfred Kühr	Ein Bilder - ABC von A. Kühr Veröffentlichung der Maxi- milian-Gesellschaft, Hamburg 1948
6	15.8.49.	H. Chr. Andersen. Zeichnungen von Wilhelm Martin Brück	Der Schwänehirt Veröffentlichung der Maxi- milian-Gesellschaft Hamburg 1948
7	20.9.49.	Gerhart Ziller	Dämonen Sachsen-Verlag Dresden 1947

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bruch	Belegexemplar des Verlages	—	
Bruch	"	—	
Bruch	"	—	
Bruch	Jahresgabe der Maximilian-Ge- sellschaft 1948	(Mitgl.-Bei- trag vorläu- fig gesteu- det)	
Bruch	"	(dgl.)	
Bruch	"	(dgl.)	
Bruch	Belegexemplar	—	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
1	20.1.50.	—	Teeküngen van Franse Meesters „Van Fouquet tot Cézanne“ Ausstellungskat. Mus. Boyman, Rotterdam, Sep. 49 — Febr. 1950
2	20.1.50.	E. R. Weiß	W. Shakespeare, Troilus und Cressida Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1949
3	20.1.50.	Hugo v. Hoffmanns- thal	Der Thor und der Tod (nach der Handschrift des Dichters) Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1949
4	17.8.50	Spekter (lith. v. Mayer)	Illustrationen zu den Kinderfabeln von Hey (1833) 36 Blatt Probedrucke
5	23.10.50	—	Kopien der 4 zerstörten Hauptstücke der Glasmalerkunst im Schlossmuseum (Jülers Landauer Fenster)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Büch	Geschenk der Ausstellungslei- tung (Belegexem- plar)	—	
Büch	Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft Hamburg 1949	— (Mitglieds- beitrag vor- läufig ge- steuert).	
Büch	"	— (dogl.)	
Lithos	 Kaitzerstr. 57	400,- Tll	LDA
9 Bilder	 Deffnerstr. 5, III.	400,- Tll	Rückgängig gemacht; 9 Bilder am 3.11.50 von Prof. Becker wieder abgekauft

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	1 a-p	19.2.52	—	15 Darstellungen der Revolution 1848 a-e) Berlin (1 Dobl.) f) Frankfurt/M. g) Freiburg h-i) Wien (1 Dobl.) k-m) Paris (1 Dobl.) n-p) Mailand
	2	25.3.52	—	25 Orig. Fotos (aufgezogen) nach Meisterwerken ital. Galerien
	3	26.4.52	—	4 Orig. Fotos (aufgezogen) nach Meisterwerken ital. Galerien
AM	4	26.4.52	Dürer, Albrecht	Die große Kanone
AM	5	"	Dürer, Albrecht	Das monströse Schwein
AM	6	"	Dürer, Albrecht	Titel zur großen Passion
	7	"	Rembrandt, H. v. R.	Clement de Jonge

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
15 Likos Ankauf v. 1945	[REDACTED] Lipsig b1	DM. 20,-	auf Veranlassung des Hrn. Generaldirektors angekauft 3 Diabloten ausgeschieden & abgegeben
s. nebenstehend	Ankauf von [REDACTED] Berlin b2	DM. 50,-	
s. nebenstehend	Ankauf von [REDACTED] Berlin b2	DM. 14,-	
Eisenradierung B. 99 Tresor	Kauf [REDACTED] Eberswalde	4000,- DM	durch den Hrn. General- direktor erworben
Kupferstich B. 95 Tresor	dgl.	2200,-	dgl.
Kolalschnitt B. 4 Tresor	dgl.	900,-	dgl.
Radierung B. 272 Tresor	dgl.	3.500,-	dgl.

1952/53

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM 8	28.5.52	Ridinger, Joh. Elias	6 Papdstücke
9	10.1.52	Dürer, Albrecht	Melancholia
10	27.8.52	Gavarni	14 Blätter aus „Physionomies Parisiennes“ 2 Blätter aus „Masques et Visages“ (par-ci, par-là) 1857
11	30.8.52	G.F. Schmidt	G.d. v. Arnim, Kriegsminister 1756 sc. nach Pesne 1742
AM 12	8.9.52	Gaul, August	7 Blätter „Vom Trinken der Tiere“
13	13.11.52	Altdorfer, Albrecht Wolfgang's, Goldschmied	Madama B. 15 und Rückseite (Bar), und Kopie Madama mit Bischof 1477
			19 53
14	20.3.53	Scheibe, Richard	8 Lithographien (Akte)

1953

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
6 6 Drucke nach lith. Zeichnun- gen R.'s nachhänge p. 1945	Kauf [redacted] Potsdam	280,- 280,- Dtlg	angekauft im Auftrage d. Staatl. Kommission f. Kunstangelegenheiten
Kupferstich	Kauf [redacted]	2400,-	angekauft durch den Herrn Generaldirektor Entwendet am 11.8.52 an der Musikbox i.d. Nationalgalerie
16 Lithographien	Kauf: [redacted] Dresden	150,-	
Kupferstichplatte	Von Herrn Dr. Besche auf dem Boden des antiken Tempels als herrenloses Kunstgut beschlagnahmt u. mit Zustimmung des Herrn Generaldirektors übergeben	—	Die Platte befand sich im Gemeinsamen schwarzen Rahmen wurde hier herausgelöst.
7 Kalligraphien	Am 15.4.52 überwiesen von der Staatl. Kunstsammlg. f. Kunstangelegenheiten über Hauptverwaltung, u. National-Galerie	—	
Kupferstiche (6) Kupferstiche (3)	19 Probedrucke der Kupferdruckerei Lindner, Greifenhagenstr. 13	9,-	Platten im Besitz des K.K.
8 Lithographien	Kauf Galerie Franz Bul. W 8, U.d. Linden 43/45	160,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
2	20.3.53	Nerlinger, Oskar	"An der Ostsee" Graphik-Verlag, Weimar
3	15.3.53	Schwimmer, Max	Joh. Wolff, Goethe: Das Tagebuch
4	20.3.53	Rethel, Alfred	"Auch ein Todtentanz" 13. Auflage
5	10.4.53	Hans am Ende Fritz Mackensen Fritz Oberbeck Heinrich Vogeler	Aus Worpssede Neue Folge 1897
6	8.6.53	Terlinv.: 185-206 -1980 597-1980 736-1988 577-1990 AM 84-1991	Zeichnungen und Druckgraphik u.a. Z. Caracciolo, nach Claude Lorrain u.a. KdZ ²⁸⁶¹¹ 27738 , 28401, 28434
7		— — —	25 Stk. eichene Rahmen, 61 x 47 cm 25 Stk. " " , 65 x 80 cm mit Glasleisten u. Glascheiben
8		Dürer, Albrecht	Die Melancholie

1953

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
8 Lithographien	Kauf, Galerie Frank, Berlin W8	120.—DM.	
handkolorierte Illustrationen	Kauf durch Zentral- bibliothek	40.—DM.	Signatur Zentral-Bibliothek 53.310
6 Holzschnitte	Kauf und Überweisung durch Zentralbibliothek		Misführung: Akad. Meissen f. Holzschnittkunst Dresden, Prof. H. Brückner dir.
12 Radierungen	Kauf aus Privat-hand	250.—DM.	
—	Übernommen von der Akad. d. Wissenschaften (Teilweise ehem. Bestände des Antiquars August Strauß)	4820.—	Zeichnungen des 19. + 20. Jhd. der Naturd. gelebte u. gegeben, Diverse Bestände ausgeben in abgegeben
50 Rahmen	Auftrag Nr. 1330/010/53 Frank-Holzhaus-GMBH Bel. 02, Heiligengr., 15	800.—DM.	
Kupferstich	Ankauf am Sammlungs Friedr. Quiring, Eberswalde, Schicklerstr. 39	11.000.DM	Ankauf d. d. dem Herrn Generaldirektor Janki Rechnung vom 10.3.53

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
9	1.10.53	N.N.	Plakat-Sammlung Rosenberg Schweizer und süddeutsche Plakate von 1897 - 1914
10	17.10.53	C. G. Lisch	Mecklenburg in Bildern
AM 11	19.10.53	N.N.	Übernahme von Graphik-Beständen aus versiegeltem Raum im Münzkabinett. vgl. Sonderliste KdZ 28814 n. g. (nach Rembrandt) Klein Hütel Abel
12	27.10.53	Richter, Ludwig	Rü bezahl
13	27.10.53	Richter, Ludwig	Genoveva
14	27.10.53	Merian, Matthäus	Topographie von Sachsen und Thüringen 1650
AM 15	27.10.53	N. N.	Diverse Stiche u. a.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
132 Plakate	Kauf	a. 12.- DM 1584.- DM.	
1 Buch	Else Jahnke, Kunsthandlerin Bad Döbenau, Waldstr. 2	300.-	
—	siehe AM 284 - 1974 AM 98 - 1986 AM 99 - 1986 u. a. Rembrandt, Der Rattenver- käufer, B. 127 III	—	größtenteils durch Wasserschäden schwer beschädigte Stücke (Rembrandt, Dürer (B. 44) u. a. Klinger, 30.36. (s. a. AM 108-1959)
Radierung	Planen	95.- DM	
Radierung	Planen	95.- DM	
1 Buch	Planen	550.- DM	neuer Einband
—	Vom Hapstab durch Herrn Witting gebunden	—	Vgl. Einzelverzeichnis vom 17.9.52

AM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
		L. FEININGER	
16	10.11.53	N.N.	N.N.
		Struck, Hermann	Ostjüdische Typen
		" "	Alle Juden
17	15.11.53	Kubin, Alfred	Rauhacht, Babin 1925
		" "	Sansara,
18	20.11.53	Barlach, Ernst	14 Lithographien zur "Steppenfahrt" veröffentlicht in Kunst u. Künstler, Bd. XI, 1, 1912 sämtlich Probedrucke
19	20.11.53		6 Bl. nach Kaulbachs Fresken im Treppenhause des Alten Museums 19 Bl. Joh. Eli. Ridinger u.a.
	Nachtrag fr 1953	Bibel	
20		Hans Löff, Vittenberg 1541, 2. Bde.	Mit zahlreichen Erklärungen und verschiedene Künstler, darunter drei Zeichnungen Grünewalds
21	"		
		Grünewald	Studie zu einem hl. Johannes
22	"	Grünewald	Moses?
23	"	Grünewald	Studie eines Apostels

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	Nicht inventarisierte Graphik- bestände im Besitz des K.K., Zufluss in Mappen des Kleinen H. Rad. von.		2. Teil aus Vorlesungen Prof. Kautz? -Chagall siehe: 293-294-1974 -Mueller siehe: 52-1958 -Nesche -Stauffen-Born
5 Lith.			
5 Lith.	Dem K.K. überwiesen von Meynert, hat für Rückführung von Kunstgut,		
13 Lith. Mappe			
40 Lith. Mappe	überwiesen im März 1949		
14 Lith.	(Überwiesen von der öf. wiss. Bibliothek)	—	
—	im Juni 1949 von Herrn Reutti überwiesen	—	4 Blätter J. E. Ridinger als Dilettanten ausgedruckt 13/12/71 Hermann
2 Bde.	überwiesen von Herrn Generaldirektor Prof. Jüsti zur dauernden Aufbewahrung im Kupferstichkabinett	—	Ursprünglich Besitz des Märkischen Museums
Zeichn.	herausgelöst aus 20-1953		
Zeichn.	herausgelöst aus 20-1953		
Zeichn.	herausgelöst aus 20-1953		

1954

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	1	19.1.54	Piloly, Strixner	Lithographien nach Handzeichnungen alter Meister
	2	15.2.54	Zeising, Walter	Dresden, Frauen Kirche
	3	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Hofkirche m. Augustinbrücke
AM	4	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Altmarkt
AM	5	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Zwinger, Wallportal
AM	6	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Zwinger, Gesamtansicht
AM	7	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Palaisgartenblick

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
74 Lithographien	planen	650,-	
Radierung	parl. u. n. str. 15	30,-	
Rad.	"	30,-	
Rad.	"	18,-	
Rad.	"	18,-	
Rad.	"	15,-	
Rad.	"	18,-	

	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	8	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Theaterplatz im Schnee
AM	9	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Blick von Antons
AM	10	15.2.54	Zeising, W.	Dresden, Regenwetter auf der Brühl'schen Terrasse. 1. Abzug
AM	11	15.2.54	Zeising, W.	^{Spinnmännische Str.} Leipzig, Petersstrasse zur Messe
AM	12	15.2.54	Zeising, W.	Zeche im Ruhrgebiet
AM	13	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Springeltwiete 1924
AM	14	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Petri- und Jakobi-türme

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Rad.	s.o.	18,-	
Rad.	"	18,-	
Rad.	"	30,-	
Rad.	"	18,-	
Rad.	"	15,-	
Rad.	"	18,-	
Rad.	"	15,-	

	N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	15	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Herrlichkeit 1923
AM	16	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Hafen Probendruck III
AM	17	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Binnenalster 1908
AM	18	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Fleet 1924
AM	19	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Uhlenhorster Fährhaus Probendruck
AM	20	15.2.54	Zeising, W.	Hamburg, Uhlenhorster Fährhaus 1913 Vorzeichnung zu 19-1954
AM	21	15.2.54	Zeising, W.	Paris, Port Henry IV 1907

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s.o. 2-1954	18,-	
Rad.	"	25,-	
Rad.	"	18,-	
Rad. (mit Aquabuck)	"	18,-	
Rad.	"	25,-	
Zeichnung schwarze Kreide	"	30,-	
Rad.	"	18,-	

	N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	22	15.2.54	Zeising, W.	Paris, Port d'Antenil 1907
AM	23	15.2.54	Zeising, W.	Paris, Moulin rouge bei Nacht 1907
AM	24	15.2.54	Zeising, W.	Paris, Quai des Grande Augustin 1. Abzug
AM	25	15.2.54	Zeising, W.	Paris, Quai des Grande Augustin 1906
	26	3.3.54	Geiger, Willi	Radierungen zu Grecos Begräbnis des Grafen Orgaz (1925 entstanden) Leipzig 1931
AM	27	19.3.54	— N. N.	118 Reichsdmücke her. nach A. Dürer, Rembrandt, Schongauer, Leyden u. a.
AM	28	22.3.54	Barise, Johann Friedrich	Noah und seine Söhne Kül 1

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. o. 2-1954	18,-	
Rad.	"	18,-	
Rad.	"	30,-	
Rad.	"	18,-	
Buch	Deutscher Buch-Export u. Import Leipzig, Antiquariat (vordr. K. F. Koehler Antiquarium)	30,-	
Reichsdmücke	Erworben durch Zentral- bibliothek (54-298) vom Deut. Buch-Export u. Import, Leipzig.	250,-	Dürer, Enstadius am 14.12.1977 an Minister. f. Kultur, Hrn. Schmeich- ler abgegeben. i. V. Schade
Aquatinta	[REDACTED] Motantstr. 10	2000,- Barise-Sammlung Jah. Nr. 28 bis 236	Erworben aus dem Besitz der Familie des Künstlers. Die letzte Beschriftung von Frau Frieda von Keil, Connewitz bei Leipzig

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
				Abrahams Brandopfer
AM	29	22.3.54	Baer, J. F.	AM a. Vor aller Schrift, Biskermanier Keil 2 ^I AM b. Mit der Schrift, K. 2 ^{III} AM c. Mit aller Schrift K. 2 ^{IV}
AM	30	22.3.54	"	Abraham auf Moira K. 3 ^{II}
AM	31	"	"	Isaak und Esau, K. 4 ^I
AM	32	"	"	Christus Kopt a. K. 5 ^I b. K. 5 ^{II}
AM	33	"	"	Christi Erklärung über das kommende Gebot AM a. K. 6 ^I AM b. K. 6 ^{II} c. K. 6 ^{III}
AM	34	"	"	Die drei Apostel K. 7 ^{II}
AM	35	"	"	Petrus aus dem Gefängnis befreit K. 8 ^{II}

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	 , s. Inv. Nr. 28	s. O.	Zur H. K. 1 Vgl. beiliegende Dokumente
Kupferstich	"	"	
Agustina	"	"	
Kupferstich	"	1/2	
	"	"	
	"	"	

	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	57	22.3.54	Bause, J. F.	Michel Ehrlich. - Alter Bauer. AM a. K. 30 ^f AM b. K. 30 ^{II}
AM	58	"	"	Lucinde. AM a. K. 31 ^f AM b. K. 31 ^f
AM	59	"	"	Der Orientale. AM a. K. 32 ^{II} AM b. K. 32 ^{II}
AM	60	"	"	Der Persianer. AM a. K. 33 ^f AM b. K. 33 ^{II}
AM	61	"	"	Die Vertraute. AM a. K. 34 ^{II} AM b. K. 34 ^{II}
AM	62	"	"	Die fleipige Hausfrau. K. 35
AM	63	"	"	Rosetta. AM a. K. 36 ^f AM b. K. 36 ^{II}

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Schabkunst.	S. O.	S. O.	
Schabkunst.	"	"	
Schabkunst.	"	"	
Kupferstich.	"	"	
Kupferstich.	"	"	
Kupferstich.	"	"	

	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	64	22.3.54	Bause, J. F.	Henriettchen - Kleines Mädchen im Park. AM a. K. 37 ^I 3 c. K. 37 auf Seide 2 b. K. 37 ^{III} Kol. d. K. 37 ^{IV}
AM	65	"	"	Kleines Mädchen mit schlafendem Hund. AM a. K. 38 ^I Kol. AM c. K. 38 ^{IV} Kol. AM b. K. 38 ^I AM d. K. 38 ^{III}
AM	66	"	"	La petite Rusée. AM a. K. 39 ^I c. K. 39 ^{III} AM b. K. 39 ^{II} d. K. 39 ^{IV}
AM	67	"	"	Das Blinde-Kuh-Spiel. K. 40.
AM	68	"	"	Das Blinde-Kuh-Spiel. K. 41
	69	"	"	Umherziehende Musikanten. K. 42
AM	70	"	"	43-65 Kartuschen u. Bücherverzierungen, nach Keil. Kart. Deutschland hofft der Friedenszeit. AM a. K. 43 ^I AM b. K. 43 ^{II}

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Punktiertstich	S. O.	S. O.	2 SBA 3 KDA
Punktiertstich	✓	✓	
Kupferstich	✓	✓	
Radierung	✓	✓	
Radierung	✓	✓	
	✓	✓	
Kupferstich	✓	✓	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	71	22.3.54	Bause, J. F.	Christi Himmelfahrt. K. 45
AM	72	"	"	Titelkupfer zu „Geschichte merkwürdiger Betrüger.“ K. 46
AM	73-82	"	"	Illustrationen zu „Millers Schilderungen.“ K. 47 - 56
AM	83	"	"	Ansicht der Stadt Hallen. Certification K. 57 Copie nach K. 58
AM	84	"	"	Illustrationen (Oberon u. Don Quichot) AM K. 59 ^B . K. 61 ✓ AM K 63 ^F . AM K. 60 K. 62 ✓
AM	85	"	"	Chaerea AM a. K. 64 ^F AM b. K. 64 ^B
AM	86	"	"	Joris K. 65 ^F .

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kupferstich			
Kupferstiche.			
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	87	22.3.54.	Bause, J. F.	Titelkupfer zu "Der wahre Christ in der Einsamkeit ..." K. 66
	88	"	"	"Das Franzenzimmer in der Einsamkeit." K. 67
	89	"	"	Titelkupfer zu der Dissertation des Joh. Sntsleff. K. 68
AM	90	"	"	Titelkupfer zu "Trachscho" - "Die Wissenschaft selig u. fröh- lich zu sterben." K. 69 a - d
AM	91	"	"	Vignetten. K. 70 - K. 79
AM	92	"	"	Vignetten. K. 80 - K. 88
AM	93	"	"	Vignetten. - Der Akt- u. Landschaftszeichner. K. 89 - K. 103

[illegible]

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	94	22.3.54.	Bause, F.F.	Der kleine Mondschein. AM a. K. 104 b. K. 104
AM	95	"	"	Die Landschaft mit dem Wegweiser. K. 105
AM	96	"	"	Landschaft mit sieben Kühen. K. 106
AM	97	"	"	Landschaft mit aufgehendem Mond. AM a. K. 107 AM b. K. 107 Kol.
AM	98	"	"	Antiker Brunnen. K. 108
AM	99	"	"	Gegend bei Weimar. AM a. K. 109 ^F . AM b. K. 109 ^F .
AM	100	"	"	Damen u. Musidora. K. 110 ^{IV} .

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			
Aquatinta			
Aquatinta			
Aquatinta			

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	101	22.3.54.	Bause, J. F.	Der Sommerabend. - Wasser u. Burg. AM a. K. 111 ^I . AM c. K. 111 ^{II} . AM b. K. 111 ^{III} Kol.
AM	102	"	"	Das Kapitol in Rom. AM a. K. 112 ^I . AM c. K. 112 ^{II} . AM b. K. 112 ^{III} .
AM	103	"	"	8 Blätter mit Münzen der Münzsaml. Madai. K. 113
AM	104	"	"	10 Schlachtenpläne aus dem Siebenjährigen Krieg. 1766... K. 114
AM	105	"	"	1 Schlachtenplan von Torgau 1760 K. 115
AM	106	"	"	Astronomische Instrumente. AM a. K. 116 ^I . AM b. K. 116 ^{II} .
AM	107	"	"	Die Orgel. K. 117

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquatinta			
Kupferstich.			
Kupferstiche.			
Kupferstich.			
Kupferstich.			
Kupferstich.			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	115	22.3.54	Bause, J.F.	Friedrich II. K. 126
AM	116	"	"	Friedrich II. K. 127 Halbfig.
AM	117	"	"	Friedrich II. K. 128 Brustbild
AM	118	"	"	Heinrich, Prinz von Preußen. AM a K. 129 II. AM b K. 129 III.
AM	119	"	"	Georg IV. König von Engl. K. 130
	120	"	"	Charlotte, Königin von Engl. K. 131
AM	121	"	"	Gustav Adolph, König von Schweden AM a K. 132 I. AM c K. 132 III. AM b K. 132 II.

[illegible]

	N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	122	22.3.54	Bause, J.F.	Stanislaus I, Leszinski König von Polen K. 133
AM	123	"	"	Louise Auguste, Kronprinz. von Dänemark. AM a K. 134 ^{II} . AM b. K. 134 ^{IV} .
AM	124	"	"	Friedrich August, König von Sachsen K. 135 ^I .
AM	125	"	"	Friedrich August, König von Sachsen AM a K. 136 ^I . AM b K. 136 ^{II} .
AM	126	"	"	Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. AM a K. 137 ^{IV} . b K. 137 ^{III} .
AM	127	"	"	Carl Wilh. Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg K. 138
AM	128	"	"	Auguste, Erbprinzessin von Braunschweig-Lüneburg. K. 139

[illegible]

	N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	136	22.3.54	Bonse, J.F.	Graf Jwan G. Tschernischeff K. 147 ^{F.}
AM	137	"	"	Karl Georg H. Graf von Hoym AM a K. 148 ^{II.} AM b K. 148 ^{III.}
AM	138	"	"	Sophie M. K. Freifrau Spiegel v. Pickelsheim K. 149 ^{II.}
AM	139	"	"	Joh. Friedr. von Domhardt K. 150
AM	140	"	"	Christian, Freiherr von Münch K. 151 ^{II.}
AM	141	"	"	Gottl. Joh. Ludw. Graf von Hochberg-Rohnstock. K. 152 ^{II.}
AM	142	"	"	Charl. Henr. Chr. Auguste Gräfin von Hochberg-Rohnstock K. 153

[illegible]

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	157	22.3.54	Bause, J.F.	S.F.N. Morus AM a K. 168 ^f AM b K. 168 ^f
AM	158	"	"	O.F. Butendach AM a K. 169 ^f AM b K. 169 ^f
AM	159	"	"	Joh. Georg Rosenmüller a K. 170 ^f b K. 170 ^f
AM	160	"	"	Georg Leop. Hoyer K. 171
AM	161	"	"	Joh. Steph. Pütter K. 172
AM	162	"	"	Anna Dorothea Lange geb. Gnüge K. 173
AM	163	"	"	Carl Goldoni K. 174

[illegible]

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	164	22.3.54	Bause, J.F.	Joh. Georg Wille K. 175
AM	165	"	"	Franz de Paula Ferg K. 176
AM	166	"	"	Mor. Aug. v. Thümmel a K. 177 ^I b K. 177 ^B
AM	167	"	"	Christian Fürchtegott Gellert K. 178 ^B
AM	168	"	"	Christian Fürchtegott Gellert K. 179 Büste
	169	"	"	Christian Fürchtegott Gellert K. 180 Brustb.
AM	170	"	"	Christian Fürchtegott Gellert K. 181 Brustb.

[illegible]

	N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
				Daniel Riech
AM	171	22.3.54	Bause, J.F.	K. 182
				Friedr. Aug. Junius
AM	172	"	"	K. 183
				Joh. Bernhard Basedow
AM	173	"	"	K. 184
				Gottlieb Wilh. Rabener
AM	174	"	"	K. 185
				Gottlieb Wilh. Rabener
AM	175	"	"	K. 186
				Karl Christian Gaertner
AM	176	"	"	K. 187
				Heinrich Gottfried Koch
AM	177	"	"	AM a K. 188 ^f .
				AM b K. 188 ^g .

[illegible]

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	192	22.3.54	Bause, J. F.	Joh. Andreas von Segner K. 203 ^{II} .
AM	193	"	"	Gottfried Wilhelm Fehr. von Leibnitz K. 204 ^{II} .
AM	194	"	"	Joh. Winkelmann K. 205 ^{III} .
AM	195	"	"	Joh. Reinhard Forster a K. 206 ^I b K. 206
AM	196	"	"	Joh. Gottlieb Böhme K. 207 ^{II} .
AM	197	"	"	Christiana Regina Böhme K. 208 ^{II} .
AM	198	"	"	Christoph Martin Wieland K. 209

[illegible]

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	199	22.3.54	Banse, J. F.	Christoph Martin Wieland
				AM a K. 210 ^{1.}
				AM b K. 210 ^{2.}
AM	200	"	"	Karl Ferdinand Hommel
				K. 211
AM	201	"	"	Johann Jak. Bodmer
				a K. 212 ^{1.}
				b K. 212 ^{2.}
AM	202	"	"	Hanna Dörner
				K. 213 ^{1.}
AM	203	"	"	Carel Wouter Visscher
				K. 214
AM	204	"	"	Joh. Georg Unger
				a K. 215 ^{1.}
				b K. 215 ^{2.}
AM	205	"	"	Ernst Platner
				AM a K. 216
				AM b K. 216 ^{1.}

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
				Immanuel Kant
AM	206	22.3.54	Bause, J. F.	a K. 217 ^I b K. 217 ^{II}
				Christian Heinrich Wolke
AM	207	"	"	a K. 218 ^I b K. 218 ^{II}
				Angelika Kauffman
AM	208	"	"	AM a K. 219 ^I AM b K. 219 ^{II}
				Karl Wilh. Müller
AM	209	"	"	K. 220
				Heinrich Gottfried Bauer
AM	210	"	"	a K. 221 ^I b K. 221 ^{II}
				L. F. Günter von Göckhigk
AM	211	"	"	K. 222 ^I K. 222 ^{II}
				Quirin Gottlieb Schacher
AM	212	"	"	K. 223

[illegible]

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	213	22.3.54	Banse, F. F.	Heinrich Fried. Innozent Apel
				AM a. K. 224 ^I .
				AM b. K. 224 ^{II} .
AM	214	"	"	Gottfried Winkler d. A.
				K. 225 ^{IV} .
	215	"	"	Gottfried Winkler d. F.
				K. 226
AM	216	"	"	Gottfried Winkler d. F.
				AM a K. 227 ^I .
				AM b K. 227 ^{II} .
AM	217	"	"	Joh. Michael Albrecht
				K. 228
AM	218	"	"	Kaspar Richter
				K. 229
AM	219	"	"	Peter Mauru
				AM a. K. 230 ^{IV} .
				AM b. K. 230 ^{III} .

[illegible]

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	220	22.3.54	Bause, J. F.	Joh. Thomas Richter AM a K. 231 ^I AM b K. 231 ^{II}
AM	221	"	"	Joh. Thomas Richter K. 232
AM	222	"	"	Joh. Heinrich Küstner K. 233
AM	223	"	"	Jak. Fr. Kees AM a K. 234 ^I AM b K. 234 ^{II}
AM	224	"	"	Christian Jakob Flege K. 235 ^{II}
AM	225	"	"	Johann Gottlob Quandt K. 236 ^{II}
AM	226	"	"	Joh. Kornel. Frantz AM a K. 237 ^I AM b K. 237 ^{II}

[illegible]

	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	234	22.3.54	Banse, J.F.	John Wilkes Esq. K. 245
AM	235	"	"	Joh. Uylenbogaert K. 246
AM	236	"	"	Gottfried Wendler K. 247 ^{1/2}
	237	24.5.54	Zeising, Walter	Leipzig, Marktplatz mit Messeaufbauten 1929
AM	238	24.5.54	Zeising, Walter	Leipzig, Marktplatz mit Messeaufbauten 1929
	239	26.5.54	Riegel, J. / Poppel, J.G.	7 Ansichten vom Tesernsee
	240	26.5.54	Kürz, G.M.; Kolb, J.M.;	6 Ansichten von Leipzig

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Kupferstich			
Kupferstich			
Kupferstich			
Original-Kupferplatte der Radierung	A. Helbig, Nachl. Zeising Leipzig O.S. Paulianstr. 15	30,-	
Radierung	dto.	18,-	
Stahlsche	Zugabe bei 27-1954		Vgl. 27-1954
5 Stahlsche 1 Radierung	Zugabe bei Inv. Nr. 27-1954		"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
241	2.6.54	Erwin Weiss	Rosen in Vase
AM 242	3.6.54	—	1. Führen durch das Stadtmuseum Bautzen, 1913 2. Gemäldesammlung des Stadtmuseums Bautzen, 1912 3. Vexierb. d. Kupferstich, Handt. umm., 1898 (2x vordr.)
AM 243	3.6.54	Dix, Otto	Kreuzigung, 1949 Blatt 28/30
AM 244	3.6.54	Dix, Otto	Christuskopf „Eli, Eli...“, 1948 Blatt 20/30
245	26.6.54	—	—
246	6.7.54	Dix, Otto	Hahn Blatt 2/50
247	6.7.54	Dix, Otto	Hahn am Morgen, 1951 27/33

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Holzschnitt	Kauf vom Künstler	95.—	
4 Kataloge	Geschenk des Direktors	—	
Lithographie	Galerie Hennings, Halle Lafontainestr. 1	125.—	
Lithographie	Galerie Hennings, Halle	125.—	
2 Glasvitrinen L: 150 cm B: 65 cm H: 175 cm	Karl Dames, G.m. b.H. Holzwerkstätten Berlin C2 Littenstr. 48	866,40 DM	Die gläsernen Vitrinen entsprechen in den Abmessungen nicht den Maßangaben von 50 cm Breite, 120 cm Länge und 170 cm Höhe.
Farblithographie	Galerie Hennings, Halle	150.—	
Lithographie	„	125.—	

AM

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
248	6.7.54	Dix, Otto	Bildnis Dr. Bachmann, 1953 23/25
249	6.7.54	Marcks, Gerhard	Absage, 1926
250	6.7.54	Schlemmer, Oskar	Figürliche Komposition
251	6.7.54	Weidenhäns, Elfriede	" 16/20
252	6.7.54	Weidenhäns, Elfriede	" 5/20
253	6.7.54	Weidenhäns, Elfriede	" 3/20
254	6.7.54	Dolbin, B.	Katze

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lithographie	Galerie Henning	60.-	
Holzschnitt	"	150.-	
Lithographie	"	120.-	
Lithographie	"	30.-	
Lithographie	"	35.-	
Lithographie	"	35.-	
Lithographie	"	25.-	

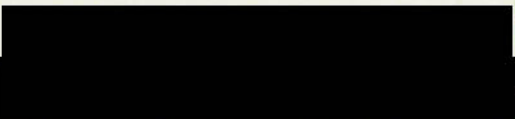
	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	255	6.7.54	Liebermann, Max	Selbstbildnis
AM	256	6.7.54	Kogan, Moissej	Zwei Akte
	257	6.7.54	Pankok, Otto	Kuh
	258	6.7.54	Lehmbrück, A.	Mütter und Kind
AM	259	6.7.54	Müller, O.	Paar
AM	260	Juli 54	N.N.	Graphik des 20. Jahrhunderts vgl. Smdaliste vgl. 320-1954
	261	6.7.54	Helm. May	Anton de Peters, Skizzenbuch Berlin 1948

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lithographie	Galerie Henning, Sgale	95.-	
Holzschnitt	"	45.-	
Radierung	"	60.-	Als Drucke ausgeschrieben lieat gegeben
Radierung	"	125.-	Lehmbrück-Nachlass
Lithographie	"	125.-	Trockenkampel: "Die Seemannen"
	"Galerie des 20. Jhd." Überwiesen vom Magistrat von Groß-Berlin übernommen v. d. National-Galerie		Bei Eingliederung in die Sammlung Einzel-Inventarisierung
Buch	Planen	6.-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
262	6.7.54	Lugt, Fritz	Musée du Louvre, Ecoles Hollandaise
263		Demois, Louis	Musée du Louvre, Ecoles Allemande et Suisse
264	6.7.54	Friedrich Lippmann	Lucas Cranach, Holzschnitte und Kupfstiche in Reichelsmischen, Berlin 1895
265	6.7.54	Stridbeck, Johann	Berlin anno 1690 20 Ansichten in Reproductionen herausgegeben von W. Erman, Berlin 1881
AM 266	15.7.54	Piranesi, G.B.	Vedute del Ponte Lugano Hind 68
AM 267	15.7.54	Piranesi, G.B.	Avanzi del Tempio del Dio Canopo... H. 90
268	15.7.54	Nathe, Christoph	Blick auf Länban, R. 73

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
2 Bände	[REDACTED], planen	90.-	
2 Bände	[REDACTED] planen	90.-	
Buch	[REDACTED], planen	250.-	
Buch	[REDACTED], planen	45.-	
Rad.	[REDACTED] Mozartsh. 10	100.-	
Rad.	Vgl. 266-1954	100.-	
Rad.	Antiquariat [REDACTED] Kaitzer sh. 57	25.-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
269	15.7.54	Nathe, Christoph	Wald landschaft
270	3.8.54	Merian, Matthäus	Berges, 1636
271	3.8.54	"	Anhaberg 1650
272	"	"	Oppenheim 1631
273	"	"	Troosa 1698
274	"	"	Torgau 1650
275	"	"	Bordeaux 1668

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	Kgl. 268-1954	25.-	
R.	 Schlierbachstr. 32	20.-	01
"	"	15.-	
"	"	12.-	
"	"	8.-	
"	"	10.-	
"	"	25.-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
276	3.8.54	Merian, Matthäus	Lyon 1636
277	"	"	Bantzen 1620
278	"	"	Strassburg 1680
279	"	"	Tschopau 1650
280	"	"	Freiburg i Sa. 1650
281	"	"	Königslein 2 Blätter 1650
282	"	"	Frankfurt 1638

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	1. Aufl. 270-1954	22.-	
"	"	18.-	
"	"	8.-	875
"	"	20.-	115
"	"	15.-	
"	"	20.-	
"	"	15.-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
283	3.8.54	Merian, Matthäus	Pressburg 1636
284	"	"	Pilsen 1618
285	"	"	Prag 1621
286	"	"	Leutkirch 1632
287	"	"	Edinburg 1636
288	"	"	Wismar 1650
289	"	"	Usedom u. Uckermark 1650

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	Vogl. 270-1954	20,-	
"	"	20,-	
"	"	35,-	
"	"	5,-	
"	"	20,-	
"	"	10,-	
"	"	12,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
290	3.8.54	Merian	Zittau
291	"	aus: Münster, Sebastian: Cosmographia	Flornz
292	"	aus: Sebastian Münster, Cosmographia	Venedig, 1549
293	"	aus: Sebastian Münster, Cosmographia	Paris
294	"	aus: Sebastian Münster: Cosmographia	Rom Bücherei: die sibyllischen Visionen
295	"	aus: Sebastian Münster, Cosmographia	Freiburg / Sa.
296	"	aus: Sebastian Münster, Cosmographia	Eger

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	Vogl. 270-1954	15,-	IPS
H.	"	15,-	IPS
H.	"	20,-	IPS
H.	"	10,-	
H.	"	15,-	IPS
H.	"	15,-	
H.	"	25,-	

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	297	3.8.54	Bürgkmaier, Hans	Illust. zum „Weiss König“ fol. 103 ^b Nr. 17
AM	298	3.8.54	„ „	Illust. zum „Weiss König“ fol. 136 ^b Nr. 26
AM	299	3.8.54	„ „	Illust. zum „Weiss König“ fol. 158 ^b Nr. 34
AM	300	3.8.54	„ „	Illust. zum „Weiss König“ fol. 169 ^b Nr. 36
AM	301	3.8.54	„ „	Illust. zum „Weiss König“ fol. 155 ^b Nr. 40
AM	302	3.8.54	„ „	Illust. zum „Weiss König“ fol. 184 ^b Nr. 42
AM	303	3.8.54	„ „	Illust. zum „Weiss König“ fol. 210 ^b Nr. 49

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	vide 270-1954	50,-	79
H.	„	50,-	80
H.	„	50,-	81
H.	„	50,-	82
H.	„	50,-	83
H.	„	50,-	84
H.	„	50,-	85
H.	„	50,-	86
H.	„	50,-	87
H.	„	50,-	88
H.	„	50,-	89
H.	„	50,-	90

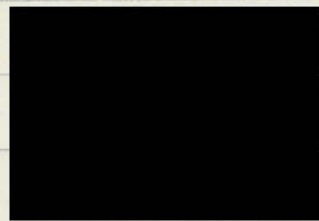
	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	304	3.8.54	Bürgkmair, Hans	Jllsh. zum „Weiss König“ Nr. 51
AM	305	"	" "	Jllsh. zum „Weiss König“ fol. 219 ^b Das costlich pan katiereu Nr. 58
AM	306	"	" "	Jllsh. zum „Weiss König“ fol. 280 Nr. 71
AM	307	"	Hartmann Schedel: Weltchronik Nürnberg, Anton Koburger 1493	Totentanz
	308	"	" "	Konstanz
AM	309	"	" "	Gebürt der Era
AM	310	"	" "	Walachei

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	Vgl. 270-1954	50.-	P...
H.	"	50.-	
H.	"	50.-	
H.	"	120.-	
H.	"	100.-	
H.	"	100.-	
H.	"	50.-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	318		K. Bötto! Sachzeichnen Mainz, Paul Schöffer 1492	Götterbild Schraube 920
AM	319	3.8.54	Dürer zugeschrieben —	Wunderperle gezeichnet von geistlichen Weibspersonen (Gezeichnete mit 3 Namen)
AM	320	9.8.54	DIX, OTTO (KARSCH 46 II) LANGNER, R. N.N.	Moderne Graphik, 20. Jhd. 2. Teil
AM	321	10.8.54	Rossini	Blick auf das Forum Romanum
AM	322	10.8.54	Rossini	Vorhalle des Pantheons in Rom
AM	323	12.8.54	Jisenfritz, H.	Am Brunnen 1934
AM	324	12.8.54	Jisenfritz, H.	Am Ufer 1933

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. o. 270-1954	100,-	
H.	11	100,-	
Holzschnitte Radierungen Lithographien	Von der Nationalgalerie überwiesene Graphikbände; ursprüngl. im Besitz des Magistrats (Gall. des 20. Jhd.) in der Zentral- Verwaltung für Volksbildung	—	Kf. 260-1954 vgl. 384-1970 320-1954 Marcks A. Meier 363-1970 Dix vgl. 28-1971 - 35-1979 Perlskiz.
R.		50,-	
R.	s. o.	50,-	
Kupferstich	Geschenk des Künstlers	—	
Kupferstich	Geschenk des Künstlers	—	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
325	5.10.54	Winkler, Curt	Portrait Prof. Dr. Singer 1/12
326	19.10.54	Hollar, Wenzel	12 Blatt Schmetterlinge etc. Muscarii Scarabeorum... ex Collectione Artindeliann Antwerpia 1646
AM 327	19.10.54	Chodowiecki, Daniel	12 Szenen zum amerikanischen Freiheitskampf E.
AM 328	20.10.54	Vogeler, Heinrich	1. Moorgruben, 1912 2. Ex libris Nellie Joster 3. Geburt (Vision), 1913 4. dars. 5. Inferno
AM 329	1.11.54	Veth, Jan	Wilhelm von Bode 1897
330	1.11.54	Klein, Joh. Adam	Der Maler mit seinen Reisegefährten
331	1.11.54	Mayrhofer, Joh.	Ornamentzeichnung Fersch. p. 47 / Dussler 107 ^I Juchnabel 1797

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Lithographie	von Künstler	175,-	
12 K		150,-	
12 K		25,-	
5 Rad.	Geschenk der U.d.S.S.R. an National-Galerie (Vogeler-Nachlass)	—	
Lith.		20,-	
Rad.	"	35,-	Als Dubblette ausgetauscht in abgegeben
Lith.	"	35,-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	332	1.11.54	Vogel, Leberecht	Kinderbildnis um 1810
AM	333	3.11.54	Albiker, Karl	Zwei weibl. Akte
	334	3.11.54	Corinth, Louis	Baumstübe aus des Künstlers Garten am Walchen
AM	335	3.11.54	Corinth, Louis	Unter dem Kronleuchter Sch. 295 1916
AM	336	3.11.54	Geiger, Willi	Bildnis Heinrich Mann 1921
	337	3.11.54	Gessner, Salomon	Die Folge der Landschaften, Watelett gewidmet, 10 Blatt, 1764, Heller-Andr. 1
AM	338	3.11.54	Marks, Gerhard	Die Hoffnung, 1944

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.		20.-	80%
L.	Reinhold Püppel Kunstantiquariat Quedlinburg Steinweg 18	35.-	
L.	"	10.-	Vor definitiven Verkauf von Eigentümer zurückgenommen
Kaltnadel	"	40.-	
Kn.	"	30.-	
R.	"	140.-	Als Dubletten ausgetauscht in abgegeben
H.	"	60.-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	339	3.11.54	Halm, Peter	Bildnis H. Wölfflin
AM	340	3.11.54	Hegenbarth, Josef	Der Kuss
AM	341	3.11.54	Hippel, W.	Bildnis Heinrich Zille
AM	342	3.11.54	Hofmann, Ludwig von	Jünglinge
AM	343	3.11.54	Hofmann, L. v.	Rhythmen, Neue Folge, 10 Lithogr. Vorwort von G. Hauptmann Litz. 1921 Exempl. 65/100
AM	344	3.11.54	Kollwitz, Käthe	Stürm, (Weberaufstand) Siev. 33 Späte Druck
	345	3.11.54	Kollwitz, K.	Anführer, Siev. 44 Späte Druck

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	R. Püppel s. 333-1954	60,-	
R.	"	40,-	
Kn.	"	80,-	
Kn.	"	40,-	
L.	"	180,-	
R.	"	24,-	
R.	"	24,-	

	N ^R	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	346	3.11.54	Kollwitz, Käthe	Mutter mit Kind S. u. W. Nachtr. 22 Späte Druck auf gelbem Papier
	347	3.11.54	Kubin, Alfred	Der Werwolf 1921 Otte 18
AM	348	3.11.54	Kubin, Alfred	Der Freier am Neujahrs morgen 1924
	349	3.11.54	Kubin, Alfred	Götterdämmerung
AM	350	3.11.54	Liebermann, Max	Bildnis Einstein
AM	351	3.11.54	Liebermann, Max	Bildnis Peter Behrens
AM	352	3.11.54	Liebermann, Max	Reitendes Paar 1911, Sch. 121 II 32/50

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. 333 - 1954	20,-	
L.	"	20,-	
L.	"	40,-	
L.	"	40,-	
L.	"	90,-	
Ku.	"	120,-	
R.	"	45,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
1	7.1.55	Belotto, Bernardo	Neumarkt mit altem Galeriegebäude St. 13 ^I
2	7.1.55	Belotto, Bernardo	Innenansicht des Zwingers St. 22 ^I
3	7.1.55	Belotto	Die katholische Kirche St. 11 ^I
4	7.1.55	Belotto	Pirna vom Oberer gesehen mit Festung Sonnenstein Meyer 24
5	7.1.55	Belotto	Die Bräuhlsche Terrasse St. 10 ^{III}
6	7.1.55	Belotto	Altmarkt mit Schloss-Strasse St. 18 ^I
7	7.1.55	Belotto	Die katholische Kirche St. 11 ^I

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Rad.	Überschreiben vom Ministerium der Finanzen, Abtg. Treasorver- waltung, Berlin C 111, Unterwasserstr. 5-10	150.-	1-12 Nach Einspruch des Besitzers gegen die unrichtige Beschlagnahme in Aufhebung des Gerichtsurteils zurückgegeben an Treasorverwaltung.
Rad.	1/1	120.-	"
Rad.	1/1	120.-	"
Rad.	1/1	80.-	"
Rad.	1/1	120.-	"
Rad.	1/1	80.-	"
Rad.	1/1	120.-	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	7.1.55	Belotto, Bernardo	Die Frauen Kirche St. 19 ^I
9	7.1.55	Belotto	Altmarkt mit Kreuz Kirche St. 17 ^I
10	7.1.55	Belotto	Das Wilsdruffer Tor St. 16 ^{II}
11	7.1.55	Belotto	Der Neustädter Markt St. 14 ^I
12	7.1.55	Belotto	Neustadt mit japanischem Palais St. 9 ^{II}
13	7.1.55	? V.	
14	7.1.55	? B.	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s.o. 1-1955	200,-	vgl. Bericht, z. 7-1955
Rad.	%	80,-	"
Rad.	%	90,-	"
Rad.	%	120,-	"
Rad.	%	80,-	"
	%	90,-	
	%	40,-	
			1490,-

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
15	10.1.55	Körnig, Hans	Selbstbildnis
16	10.1.55	Körnig, Hans	Unser Paradies
AM 17	10.1.55	Hartung, (Hans) Karl	Zwei Figuren 1949 96/100
AM 18	10.1.55	Camaro, Alexander	Prinzessin im Nilschlamm 1949
AM 19	10.1.55	Zimmermann, Max	Im Atelier, 1949 Figürliche Komposition 3/100
AM 20	10.1.55	Zimmermann, Max	Figürliche Komposition, 1949 8/100 3/100
21	10.1.55	Trökes, Werner	Figürliche Komposition, 1949 8/100

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad. u. Agu.	Galerie Henning Flöße / Saale La fontainestr. 1	60,-	
Rad. u. Agu.	1/	60,-	
Lith.	1/	40,-	Künstler ist sicherlich Karl Hartung, wie aus dem Vergleich mit einem signierten Linolschnitt Angebot Kuhl 1976 hervorgeht.
Lith.	1/	40,-	
Lith.	1/	40,-	
Lith.	1/	40,-	
Lith.	1/	40,-	

15.11.75

	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	22	10.1.55	Heiliger, Bernhard	Zwei Frauen 1949 74/100
AM	23	10.1.55	Heldt, Werner	Straße 1949 78/100
AM	24	10.1.55	Stockmann, Werner	Straße in Halle
	25	10.1.55	Winkler, Fritz	Oberbayern 1941
AM	26	10.1.55	Fraß, Erich	Landschaft
	27	10.1.55	—	Ausstellungskatalog Schmidt-Rottluff
	28	10.1.55	—	Ausstellungskatalog Otto Dix

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Lit.	s.o. 15-1955	40,-	
Lit.	%	50,-	
Rad. u. Aq.	%	65,-	
Lit.	%	60,-	Als Dürstle ausgegeben und veräußert
H.	%	65,-	
—	%	2,-	
—	%	1,50	

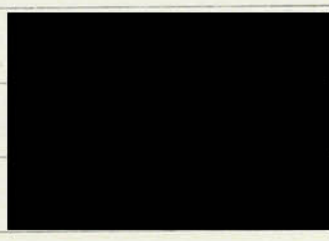
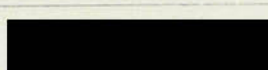
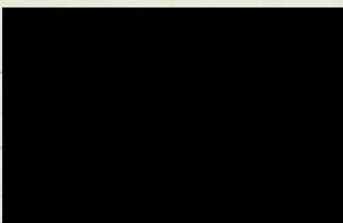
	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	29	10.1.55	—	Ausstellungskatalog Wilh. Lehmbruck
AM	30	10.1.55	Bürgkmaier, Hans	Illustration zum „Verschnitt“ Nr. 33
AM	31	10.1.55	„	„ Nr. 35
AM	32	10.1.55	„	„ Nr. 70
AM	33	10.1.55	„	„ Nr. 74
AM	34	10.1.55	Grüninger, Johann Deutsche Bibel, Stuttgart 1485	Illustr. z. Apokalypse Schraum, 20, 110
AM	35	10.1.55	Grüninger, Johann, Stuttgart Deutsche Bibel 1485	Illustr. z. Apokalypse Schra. 20, 109

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Katalog	s. o. 15-1955	3,-	
H.		50,-	
H.	%	50,-	
H.	%	50,-	
H.	%	50,-	
H.	%	80,-	
H.	%	80,-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	36	10.I.55	Grüninger, Johann, Schaffhaus Deutsche Bibel, 1485	Illustr. z. Apokalypse Schraumb. Bd. 20, 112
	37	10.I.55		Evangelisten-Symbole 12 Blatt
	38	10.I.55	Mayer, Lucas exc.	Juch Hoscha, der mit dem Geld ist kommen Flugblatt, um 1592-95
AM	39	10.I.55	Heinrich Quentell Kölner Bibel, um 1479	Jakob von seinen Brüdern verkauft Schraumb., Bd. 8, 369
AM	40	10.I.55	H. Quentell Kölner Bibel, um 1479	Die Brüder Josephs in Ägypten Schr. Bd. 8, 372
AM	41	10.I.55	H. Quentell Kölner Bibel, um 1479	Pharaos Traum Schr. Bd. 8, 371
AM	42	10.I.55	H. Quentell Kölner Bibel, um 1479	Joseph wird ins Gefängnis geworfen Schr. Bd. 8, 370

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. Kol.	 s.o. 30-1955	80,-	
H.	"	150,-	
H. Kol.	"	200,-	nach Amman?
H. Kol.	"	100,-	
H. Kol.	"	100,-	
H. Kol.	"	100,-	
H. Kol.	"	100,-	

	N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	50	28.2.55	Dürer-Werkstatt	Titelholzschnitt 1526
AM	51	28.2.55	Liebetmann, Max	Strandbild
AM	52	28.2.55	Corinth, Lovis	Selbstbildnis?
	53	28.2.55	Berric,	Louis XVI,
	54	28.2.55	?	Marie Antoinette
AM	55	25.3.55	Piranesi, G.B.	Spaccato interno della Basilica di S. Paolo fuori delle mura H. 7 III
AM	56	25.3.55	Piranesi, G.B.	Veduta interna della Basilica di S. Maria Maggiore H. 87

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Holzschn.		30,-	
Rad.	"	60,-	
Lith.	"	60,-	
K, farbig	 Plänen	90,-	
K, farbig		90,-	
R.		75,-	
R.	"	75,-	

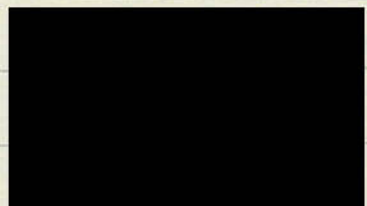
Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM 57	25.3.55	Piranesi, G. B.	Veduta interna della Basilica di S. Giovanni Laterano H. 88
AM 58	25.3.55	Piranesi, G. B.	Veduta interna della Basilica di S. Pietro in Vaticano H. 102
AM 59	25.3.55	Mellan, Claude	?
60	25.3.55	Altdorfer, Hirschvogel, Dürer	N. N.
AM 61	2.4.55	Piranesi, G. B.	Basilica e piazza di S. Pietro Hind 3 IV
AM 62	2.4.55	"	S. Giovanni Laterano H. 8 III
AM 63	2.4.55	"	Basilica di S. Maria Maggiore 9 III

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.		75,-	
R.	"	75,-	
K.	"	30,-	
Reichsdmücke		20,-	
R.	R. Püppel Quedlinburg Steinweg 18	120,-	Sämtliche Preise 61-80/1955 abzüglich 10%
R.	"	100,-	
R.	"	120,-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	64	2.4.55	Piranesi, G.B.	Bas. S. Lorenzo fuori le mura H. 12 ^{II}
AM	65	"	"	Bas. di San Sebastiano H. 13 ^T
AM	66	"	"	Piazza del popolo H. 14 ^T
AM	67	"	"	Piazza del Quirinale H. 15 ^{II-V}
AM	68	"	"	Piazza della Rotonda H. 17 ^I
AM	69	"	"	Fontana dell' Aqua Felice H. 20 ^{II}
AM	70	"	"	Palazzo di Monte Citorio H. 23 ^T

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	R. Poppel, Guedling	120,-	
R.	"	150,-	
R.	"	150,-	
R.	"	120,-	
R.	"	150,-	
R.	"	150,-	
R.	"	150,-	

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	78	2.4.55	Piranesi, G. B.	Constantinbogen u. Colosseum H. 56 IV
AM	79	"	"	Villa Adriana H. 94 T
AM	80	"	"	St. Eliocamino, Villa Adriana H. 133 T
	81	22.4.55	Tischbein, Wilhelm Volpato-Kreis	50 römische Ansichten Sepia-Zeichnungen Umrisszeichnungen
	82	"	Pichler, Johann Peter	Albert und Nikolaus Rubens (nach dem Gemälde von Rubens in Wien)
	83	"	Freidhoff, Joh.	Sappho
	84	"	Kininger	Achilles (H. Fäger pinx.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	R. Pappel, Quadlinzeng	150,-	
R.	"	150,-	
R.	"	175,-	
50 Zeichnungen in zwei Bänden	Kunsthandlung W. Müller Berlin N 54 Schönhauser Allee 9a	800,-	übertragen: Berlin Stadt-Kunsth. Filiale 10, Kto. Nr. 10/1868 (Buchhandlung, Kunst u. Wissen" an Pausen Dr. H. Dreyer)
Schatzkäst		150,-	
Schatzkäst	"	80,-	
Schatzkäst	"	80,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	
85	16.5.55	G. Edelinck	J.P. Bignon	K
86	"	G. Edelinck	M. van den Bogaert	K
87	"	P. Drevet	J. Forest	K
88	"	P. Drevet	F. Girardon	K
89	"	F. Chereau	Cardinal de Polinac	K
90	"	J. Smith	G. Kneller	SchbK.
91	"	J. Smith	Karl III. von Spanien	SchbK.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
G. Filges Leipzig Uhlandstr. 8		35.-	
"		40.-	
"		40.-	
"		35.-	
"		40.-	
"		35.-	
"		30.-	

Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
92	16.5.1955	Simon, J.	M. Mathew	Schbk.
93	"	Freidhoff, Joh. Jak.	Graf von Arnim	Schbk.
94	"	Schumann	4 Marinestücke	H
95	"	Thoma, Hans	Bauernkopf 1893	L
96	"	Tucholski, Herbert	Certosa di Firenze 2 Pl	H
AM 97	"	Tucholski, Herbert	Spreewald 3 Pl	H
AM 98	"	Tucholski, Herbert	Wismar 2 Pl	H

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
G. Filges Leipzig Uhlandstr. 8		30.-	
"		20.-	Als Dublett ausgetauscht in Berlin
"		20.-	
"		12.-	
Erworben vom Künstler Berlin Südstr. 18		100.-	
"		120.-	
"		120.-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
106	5. 7. 55	Piloty	Mädchen kopf
107	"	Kilian	Wappen d. Burckhaus
108	"	"	Ferdinand II.
109	1. 8. 55	Corinth, Louis	"Eine Vision"
110	"	Belotto, Bernardo	Königsstein
111	"	Denis, Maurice	Frau mit Kind
112	"	Fuhr, Xaver	Hermesstatue in einem Park Puppenbrücke in Lübeck

AM

AM

AM

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
L	 Plauen	10.-	
K	"	8.-	
K	"	10.-	
R	R. Puppel Guedlinburg Steinweg 18	275.-	
R	"	250.-	
L	"	40.-	
L	"	18.-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	113	1. 8. 55	Kollwitz, Käthe	Die Familie
AM	114.-	"	Marks, Gerhard	Almtanz
AM	115.-	"	Meid, Hans	Reiterschlacht
AM	116.-	"	Liebermann, Max	Jäger mit Hunden
	117.-	15. 8. 55	Hasse, Sella	Orchesterfragment
	118	1. 8. 55	Prestel, Maria Catherina	Block - Lead - Mine
	119	15. 8. 55	Hasse, Sella	Kriegsblinder an der Maschine

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
L	R. Puppel Quedlinburg Steinweg 18	720.-	
H	"	40.-	
R	"	120.-	
L	"	60.-	
H	Von der Künstlerin erworben Berlin - Schöneeweide Britzerstr. 72	120.-	
Hg.	R. Puppel Quedlinburg Steinweg 18	150.-	
H	Von der Künstlerin erworben Berlin - Schöneeweide Britzer Str. 72	140.-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
120	15. 8. 55	Hasse, Sella	Bretterträger
121	"	Hasse, Sella	Beim Mieten
122	"	Hasse, Sella	Kabelschlepper 1950
AM 123	"	Hasse, Sella	Kabelschlepper
124	"	Hasse, Sella	Sackträger
125	"	Hasse, Sella	Widmungsblatt an Käthe Kollwitz
AM 126	"	Hasse, Sella	Gang in Alt-Hamburg

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H	Von der Künstlerin erworben Berlin-Schöneeweide Britzer Str. 12	40.-	
H	"	40.-	
H	"	50.-	
H	"	50.-	
H	"	40.-	
H	"	10.-	
L	"	150.-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	127	15.8. 55	Hasse, Sella	Ewerführer
AM	128	"	Hasse, Sella	Barbusse 1948
AM	129	"	Hasse, Sella	Ricarda Huch, 1947
	130	"	Hasse, Sella	Telegraphenarbeiter I
	131	"	Hasse, Sella	Werft
AM	132	"	Hasse, Sella	Kohlenträger
AM	133	"	Hasse, Sella	Negerinnen schleppen Steine

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H	Von der Künstlerin erworben Berlin - Schöne Weide Britzer Str. 12	40.-	
H	"	40.-	
H	"	40.-	
H	"	40.-	
H	"	40.-	
H	"	50.-	
H	"	50.-	

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	134	15.5.55	Hasse, Sella	Wismar
AM	135	"	Hasse, Sella	Selbstbildnis
AM	136	13.9.55	Klemm, Walther	Simplicissimus (Happenwerk)
AM	137	19.9.55	Kollwitz, Käthe	Russland
	138	19.9.55	Kollwitz, Käthe	Nachdenkende Frau
AM	139	"	Kollwitz, Käthe	Alkoholgegnerwoche, Plakat
AM	140	"	Kollwitz, Käthe	Selbstbildnis 1919

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H kol.	Von der Künstlerin erworben Berlin Schöneweide Britzer Str. 12	120.-	
H	"	60.-	
12 Lith.	F.O. Genth Leipzig C1 Grimmaische Str. 25	150.-	
L	Kunsthandlung Mittenitzweg Leipzig C1 Grimmaische Str. 26	200.-	
L	"	300.-	Als Dublette im Tausch veräußert 20.7.60 gez. Timm
L	"	120.-	
L	"	150.-	

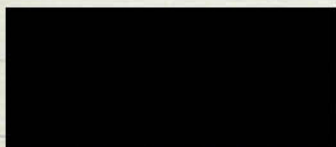
	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	141	19.9.55	Kollwitz, Käthe	Städtisches Obdach, 1926
AM	142	"	Corinth, Louis	Krieger u. Frau
AM	143	"	Meid, Hans	Des Künstlers Mutter
	144	"	Meid, Hans	Pferde im Stall
AM	145	"	Meid, Hans	Zigeuner an Ruine
AM	145 146	"	Meid, Hans	Der verlorene Sohn als Prasser
AM	147	"	Herrmann, Paul	Übermut

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
L	Kunsthandlung Mittentzweg Leipzig C1 Grimmaische Str. 26	80.-	
L	"	200.-	
L	"	90.-	
R	"	50.-	
R	"	75.-	
R	"	85.-	
R	"	60.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND		
AM	148	19.9.55	Herrmann, Paul	Jugendfülle	R
AM	149	"	Herrmann, Paul	Venedig bei Nacht	Schbk.
AM	150	20.9.55	Paeschke, Paul	Freibad Wannsee	R
AM	151	"	Paeschke, Paul	Wannseeufer	L
AM	152	"	Paeschke, Paul	Havelufer	L
AM	153	"	Schinnerer, Adolf	Vom Regen überrascht	L
AM	154	"	Meid, Hans	Der Kuppler	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Kunsthandlung Mitentzwey Leipzig C1 Grimmaische Str. 26		60.-	
"		40.-	
Kunstsalon Franke Leipzig Goethestr. 2a		25.-	
"		25.-	
"		25.-	
"		25.-	
"		50.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	155	20.9.55	Meid, Hans	Das Frauenhaus	R
AM	156	"	Corinth, Louis	Martyrium	R
AM	157	"	Corinth, Louis	Totenklage	R
AM	158	"	Corinth, Louis	Bacchantinnen	R
AM	159	"	Corinth, Louis	Krieger und Frau	R
AM	160	"	Corinth, Louis	Florian Geyer	L
	161	28.9.55	Bolt	Hufeland	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Kunstsalon Franke Leipzig C1 Goetestr. 79		50.-	
W. Macher Saalfeld Alte Gehegstr. 69a		40.-	
"		40.-	
"		50.-	
"		50.-	
"		50.-	
 Fr. - Engels - Str. 9		5.-	Als Dürbelle ausgeschieden u. veräußert

Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND
162	28.9.55	Klein, Adam	Pferd im Stall
163	28.9.55	Klein, Adam	Hund
164	"	Klein, Adam	Landschaftsmaler
165	"	Klein, Adam	Auf der Scheideck
166	"	Klein, Adam	Retour - Gelegenheit nach Wien
167	"	Klein, Adam	Fuhrwerk
168	"	Klein, Adam	Auf dem Furka-Gebirge in der Schweiz

AM

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schbk.	 Fr.-Engels-Str. 9	8.-	Als Dublette ausgeschrieben in Veräußert
Schbk.	"	6.-	Als Dublette ausgeschrieben in Veräußert
R	"	6.-	Als Dublette ausgeschrieben in Veräußert
R	"	8.-	
R	"	8.-	Als Dublette ausgeschrieben in Veräußert
R	"	8.-	Als Dublette ausgeschrieben in Veräußert
R	"	8.-	Als Dublette ausgeschrieben in Veräußert

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	169	10.10.55	Abbo, Jussuf	Holboekt
AM	170	10.10.55	Abbo, Jussuf	Portät
AM	171	"	Corinth, Louis	Walchensee
AM	172	"	Corinth, Louis	Thomas und Wilhelmine unter dem Weihnachtsbaum
AM	173	"	Corinth, Louis	Kreuztragung
AM	174	"	Corinth, Louis	Die Hexen
AM	175	19.10.55	Hofen, Karl	Knabe mit Ball

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
L	Kunsthandlung Kühl Dresden N6 Zittauer Str. 12	80.-	
L	"	90.-	
R	"	160.-	
R	"	90.- 120.-	
R	"	130.-	
R	"	120.-	
L	 Schillerstr. 44	30.-	Inv. Nr. korrigiert, da Schreibfehler A. G. und 3.12.91

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	176	19.10.55	Hofer, Karl	Zwei Mädchen
	177	"	Hofer, Karl	Tod als Geiger
AM	178.	"	Hofer, Karl	Unter der Tür
	179	25.10.55	Päetz, Otto	Friedrich Schiller Gedenkstätten
	180	9.11.55	Kolbe, Carl Wilhelm	Kuh im Schiff stehend
	181	"	Kolbe, Carl Wilhelm	Kuh unter Kräutern liegend
AM	182	"	Ludwig, Jan	Bildnis des Vaters

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
L	 Dresden	30.-	
L	"	30.-	
L	"	30.-	
7 Rad. (Happenwerke)	Verkaufsgenossenschaft bild. Künstler, Erfurt	250.-	Ex. 14/40
		20.-	
	Berkaerstr. 7		
	"	20.-	
opus mallei	"	18.-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
AM	183	9.11.55	Corinth, Louis	Die heilige Johanna
AM	184	"	Corinth, Louis	Joseph und Potiphars Weib
AM	185	"	Kubin, Alfred	Scurrile Landschaft
AM	186	"	Kubin, Alfred	Fliehende Pferde
AM	187	"	Kubin, Alfred	Der verlorene Sohn
AM	188	"	Kubin, Alfred	Mann mit Hut
AM	189	"	Großmann, Rudolf	Porträt Slevogt

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
L	 Alte Gehegstr. 69	60.-	
R	"	70.-	
L	"	40.-	
L	"	40.-	
L	"	40.-	
L	"	30.-	
L ²	"	720.-	

	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	190	9.11.55	Großmann, Rudolf	Junges Mädchen
AM	191	"	Pechstein, Max	3 Akte 1918
AM	192	"	Gaul, August	Schafe auf der Weide
AM	193	"	Meid, Hans	Liebespaar
AM	194	"	Sterl, Robert	Arbeiter. 1908
AM	195	"	Jaechel, Willy 195.1 / 195.6	Liebespaare
AM	196	"	Slevogt, Max	Panthesilea

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
L	██████ Saalfeld	50.-	
L	"	40.-	
L	"	30.-	
305 X 255			
L	"	20.-	
L	"	30.-	
6 Rad.	"	120.-	
L	"	70.-	

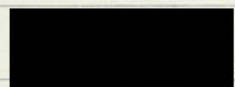
	Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
AM	197	9.11.55	Kanoldt, Alexander	Alpenlandschaft
AM	198	"	Kanoldt, Alexander	Olevano I
AM	199	"	Kanoldt, Alexander	Olevano II
AM	200	"	Kanoldt, Alexander	Subiaco
	201	"	Grosz, George	Das Gesicht der herrschenden Klasse
	202	3.12.55	Slevogt, Max	Sindbad der Seefahrer
	203	"	Corinth, Louis	Der tolle Invalide

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
L	 Alte Gehegstr. 69a	60.-	
L	"	70.-	
L	"	60.-	
L	"	70.-	
4 Lith.	"	480.-	
Buch	"	300.-	
Buch	"	200.-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	3.12.55	Großmann, Rudolf	Vedere Napoli
205	"	Grosz, George	Lady Hamilton
AM 206	"	Kollwitz, Käthe	Die Eltern kl. 136-c, 1919
AM 207	"	Kollwitz, Käthe	Hunger kl. 207-XV, 1925 Blatt 2 der Folge „Proletariat“ 76/100 Japan
AM 208	"	Kollwitz, Käthe	In Memoria (Liebknecht) Gedenkblatt für Karl Liebknecht, 1919/20 kl. 139-III Handdruck 51
AM 209	"	Kollwitz, Käthe	Die Carmagnole, 1901 kl. 49-VII
AM 210	"	Pechstein, Max	2 Akte („Zurgesprache“) F. 162

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch	 Alte Gehegestr. 69a	180.-	
Buch	"	180.-	
L	Kunsthandlung Mitentzwey Leipzig C1 Grimmaische Str. 26	120.-	
H	"	120.-	
H	"	120.-	
R	"	30.-	
H	"	50.-	

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	211	3.12.55	Kanoldt, Alexander	Gebirgslandschaft
AM	3 212	"	Slevogt, Max	Die Prinzessin auf der Erbse
	213	"	Hosemann	2 Illustrationen aus Glasbrenner, Berliner Volksleben
AM	214	"	Rohlf, Christian	Straße in Soest
	215	"	Crodel	Am Ufer
AM	216	"	Purmann, Hans	Badende
AM	217	"	Böhm, Thomas von	Stilleben mit weißer Kanne

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
L	 Leipzig	40.-	
L	"	75.-	
L	"	45.-	
Linolschnitt	 August-Bebel-Str. 33	50.-	
L	"	60.-	
R	"	20.-	
Forbholzschnitt	Ges. f. kulturelle Verbindungen m.d. Ausl. Berlin W 8 Thälmannplatz 8-9	105.-	

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	
AM	218	9.12.55	Petäjä, Matti	Afrikanische Vasen	Serigraphie
	219	13.12.55	Stimmer, Tobias	Josephus Flavius	Buch
	220	16.12.55	Felix Müller, Conrad	Porträt Justizrat Broh	R
AM	221	"	Corinth, Louis	Sitzender weiblicher Akt mit Halskette	L
AM	222	"	Corinth, Louis	Weissagung	R
AM	223	"	Corinth, Louis	Pferdestall	R
AM	224	"	Gaul, Ag August	Gänse	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Ges. f. kult. Verb. m. d. Ausland Berlin W 8 Thälmannplatz 8-9		75,-	
		350,-	
Berkaerstr. 7			
		40,-	
"		90,-	
"		80,-	
"		50,-	
"		40,-	Km: 158 x 215

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND		
AM	225	16.12.55	Liebermann, Max	Frau mit Haube	R
AM	226	"	Liebermann, Max	Wärterin mit Kind	R
AM	227	"	Liebermann, Max	Tiergarten	R KZ
AM	228	"	Slevogt, Max	Lithographie aus „Lederstrumpf“	L
AM	229	"	Slevogt, Max	Lithographie aus „Lederstrumpf“	L
AM	230	"	Struck, Hermann	Porträt Lesser-Ury	R
	231	"	Ury, Lesser	Boulevard im Regen	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
 Zitauer Str. 12		70.-	
"		100.-	
"		90.-	
"		70.-	
"		70.-	
"		20.-	
"		35.-	als Dublette ausgeschieden, dafür 38-1960 erworben.

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND		
AM	232	16.12.55	Dix, Otto	Die Mutter auf dem Totenbett	L
AM	233	"	Schmidt-Kirstein, Helmut	Abstrakte Komposition mit Spirale 9. März 1955	Mon
AM	234	"	Schmidt-Kirstein, Helmut	Abstrakte Komposition	Mon
AM	235	"	Körnig, Hans	Dix bei der Arbeit	Aqu.
AM	236		Venturelli, Josè	Der Alte	L
AM	237		Venturelli, Josè	Die Mutter	L
AM	238		Venturelli, Josè	Zwei Männer mit Salzschaufeln	H

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
 Zittauer Str. 12		125,-	
"		150,-	
"		120,-	
"		90,-	
		150,-	
		150,-	
		150,-	

Nr.	KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND		
239		Venturelli, José	Weibl. Akt sitzend	L
AM 240 1-8	20.12.55	Kollwitz, Käthe	Zyklus „Bauernkrieg“ K.94-VII, K.66- , K.90-X, K.95-VII, K.66-IX, K.96-X, K.98-VI Ergänzungsblatt K.91-VIIa	8 Rad.
AM 241		Müller, Otto	Blatt aus der Zigeunerfolge	Farblith.
AM 242		Müller, Otto	Blatt aus der Zigeunerfolge Familie mit Ziege	Farblith.
AM 243		Müller, Otto	Liegende Frau xxvi / xxx	L
AM 244		Müller, Otto	St. Sebastian	L
AM 245		Müller, Otto	Liebespaar	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
		150.-	
* Überwiesen vom Magistrat von Groß-Berlin (Wittig)			
	16-1953		
	16-1953		
Schles. Museum der bild. Künste 24752 h			
Schles. Museum der bild. Künste 1932-48			Verlust, festgelegt 2004
Schles. Museum der bild. Künste 24202 f			

	Nr.	KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND	
AM	246		Müller, Otto Liebespaar (Eifersuchtsszene) Nr. 37	L
AM	247		Müller, Otto 5 junge Mädchen beim Baden	L
AM	248		Müller, Otto Selbstbildnis Nr. 28	L
AM	249		Müller, Otto Zwei stehende und rechts ein hockender weibl. Akt in Landschaft K. 128 35/60	L
AM	250		Müller, Otto Jm Bade Nr. 20	L
AM	251		Müller, Otto Zwei Mädchen im Spiegel 30/60	L
AM	252		Müller, Otto wie 251, dunklerer Druck	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER		BEMERKUNGEN
Schles. Museum der bild. Künste 197 15			
Schles. Museum der bild. Künste 197 15			
Schles. Museum der bild. Künste 24 102			
Schles. Museum der bild. Künste 23 870			
Schles. Museum der bild. Künste 24 20 26			
Schles. Museum der bild. Künste 23 796			
Schles. Museum der bild. Künste 24 198			

[illegible]

