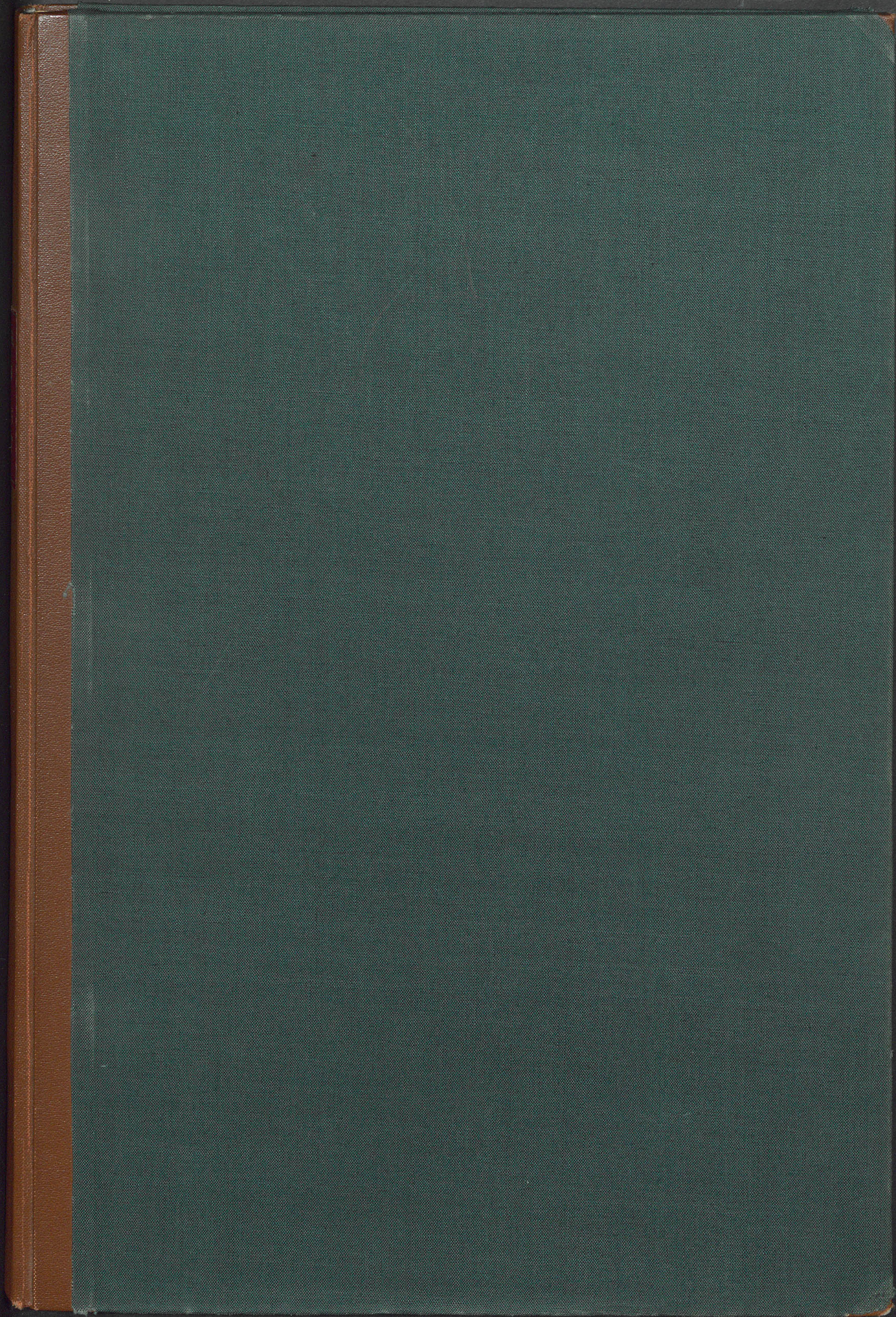


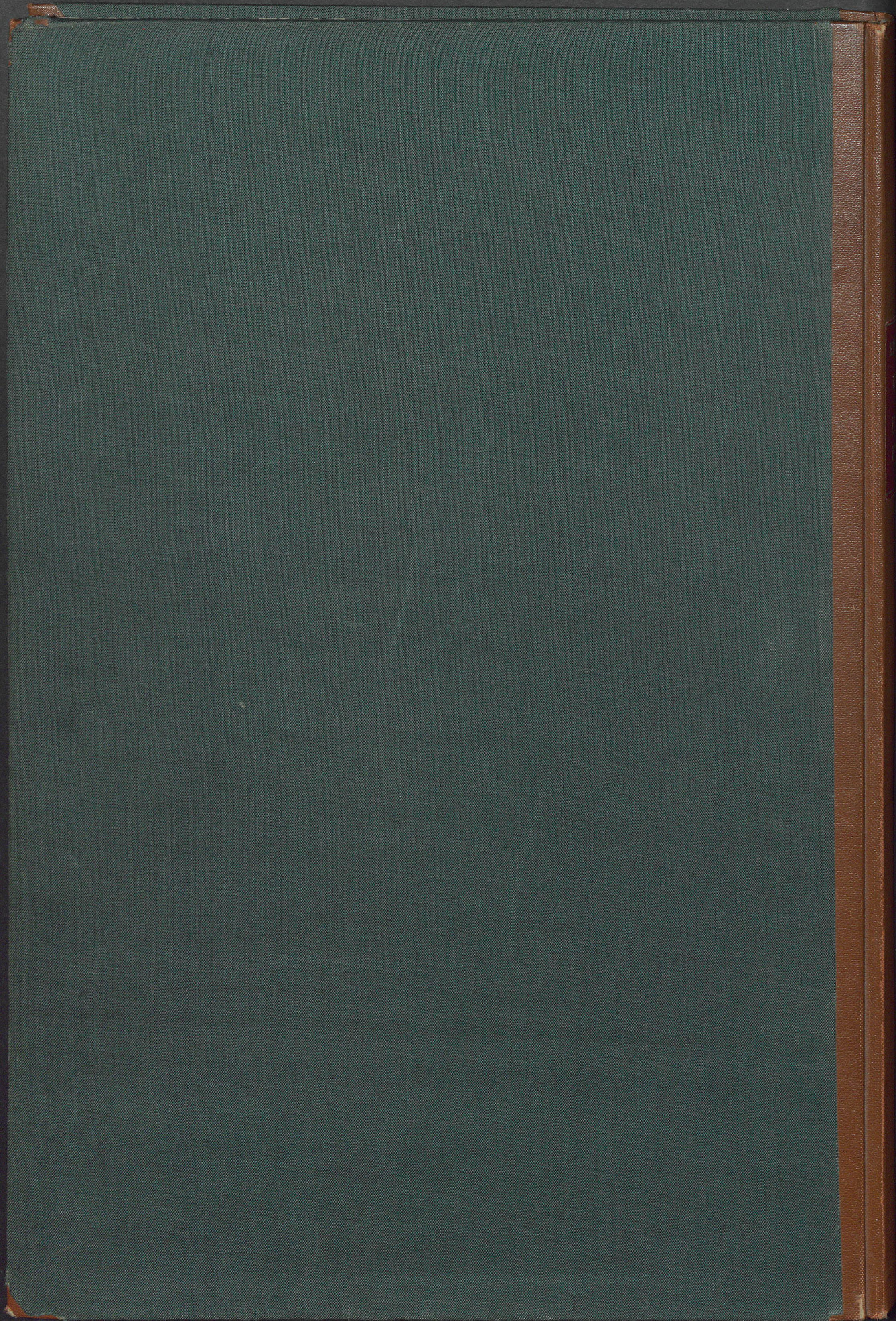


ERWERB

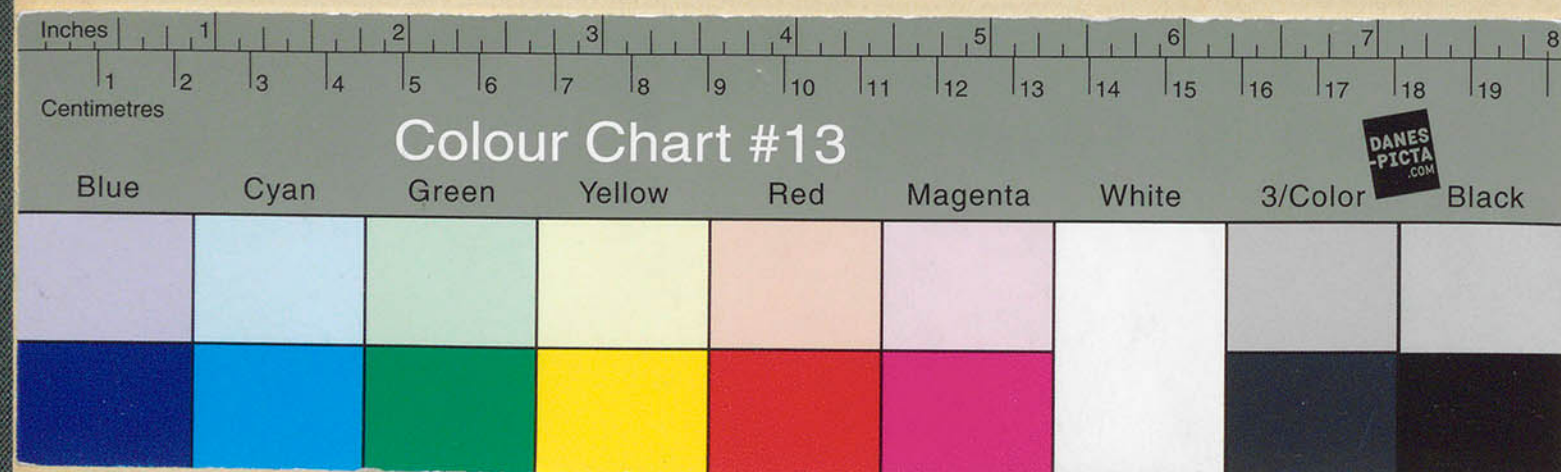
BUCH

—
1956

1957



v n



EB_KKB-B_SOB_LZ_1956-1957

1/1956-200/1957 (Laufnummer / Jahrgang)

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	6		Orlowski, Hans	Holzschnitte Mappenwerk	H
AM	7		Corinth, Louis	Luther	L
AM	8		Sterl, Robert	Bootsarbeiter in einer Werft B. 36, Bez. u. r. R. St. u. r. (Spiegelverz.) RS	L
	9		Lesser, Ury	Holländische Motive Mappenwerk	7 Rad.
AM	10		Schmidt-Kirstein, ^{Helmuth} Hans	Mädchen mit Blumenvase	L
AM	11		Piranesi, G. B.	Kolosseum	R
AM	12		Piranesi, G. B.	Forum Romanum	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
		200.-	
 Dresden		35.-	
"		60.-	
"		100.-	
"		80.-	von H. Rühl erworben Jan. 1956
staatl. Kunsthandel Stalinallee 366		110.-	
"		110.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	13		Piranesi, G. B.	Vesta - Rundtempel	Rad.
AM	14		Piranesi, G. B.	Tivoli	Rad.
AM	15	4.2.56	Klee, Paul	Die Hexe mit dem Kamm	L
AM	16	4.2.56	Slevogt, Max	Skizze zu Hektors Abschied von Andromache	L
	17	4.2.56	Tieman, Walter	Halbakt	L
	18	4.2.56	Daumier, Honore	3 Charivari - Lithographien	L
AM	19	6.3.56	Corinth, Louis	Tanzende am Strand Schw. 308	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Staatlicher Kunsthandel		110.-	
"		110.-	
"		250.-	
"		150.-	
"		20.-	
"		75.-	
■, Dresden		100.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	20	6.3.56	Corinth, Lovis	Bacchantin Schw. 121	R
AM	21	"	Corinth, Lovis	Hus Tirol Schw. 70	L
AM	22	"	Liebermann, Max	Restaurant am Wannsee Schw. 218	L
AM	23	"	Liebermann, Max	Karl Legin 18/30 Schw. 319	R
AM	24	"	Liebermann, Max	Mittag im Warenhaus Schw. 202	L
AM	25	"	Liebermann, Max	Düne Schw. 89	L
AM	26	13.3.56	Purckmann, Hans	Drei badende Frauen	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER		BEMERKUNGEN
■ Dresden	70.-		
"	70.-		
"	80.-		
"	80.-		
"	100.-		
"	80.-		
Ministerium der Finanzen Tresorverwaltung Unterwasserstr. 5-10	80.-		

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	27	12.3.58	Corinth, Louis	Selbstbildnis	R
AM	28	"	Meid, Hans	Gartenszene	L
AM	29	27.3.58	Pratesi, G.B.	Tempio detto volgarmente di Giano	R
	30	"	Daumier, Honore	Aus der Folge „Chemin de fer“	L
AM	31	16.4. 14.6.58	Severini, Gino	Das Konzert, 1955 77/200	Farbl.
AM	32	16.4.58	Gischia, Léon	Leda, 1954 57/175	Farbl.
AM	33	16.4.58	Campigli, Massimo	Die Kunstreiterin, 1954 32/200	Farbl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Vergl. 26 - 1958		80,-	
Vergl. 26 - 1958		75	
staatl. Kunsthandel		100,-	
staatl. Kunsthandel		25,-	
Henning, Halle		185,-	
██████ Halle		215,-	
██████ Halle		185,-	

	N ^{R.}	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	
AM	41	16.4.56	Klemm, Walther Pferd mit Ackergerät	L
AM	42	"	Großmann, Rudolf Liebespaar ?	R. Kol.
AM	43	"	Dolbin Liegender Terrier	L
AM	44	18.4.56	Schäufelein, Hans Anonym. deutsch. Künstler (Formschneider Cornelis Liefrinck aus dem Triumphzug Kaiser Maximilians, Taf. 127 mit schwarzen Spruchbändern	H auf Pergament gedruckt
	45	18.4.56	Green, Valentine Bildnis Garrick nach Gainsborough Sm 46	Schbk.
	46	18.4.56	Wrenck, Franz Bildnis Karl Ludwig von Österreich, Erzherzog Seelepinx Lc Bl. 2I	Schbk.
	47	18.4.56	Goltzius, Hendrick Bildnis Jan Nicquet B. 177. II (Aus Sammlung Mör)	K
			Holl. 202 II	

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Leipzig		20.-	
"		20.-	
"		3.-	
Reinhold Puppel Quedlinburg		800.-	
Reinhold Puppel, Quedlinburg Schabkunst		300.-	
Reinhold Puppel Quedlinburg		350.-	
"		220.-	A - 816

	N ^{r.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	48	21. 4. 56	Kollwitz, Käthe	Selbstbildnis im Mantel 1938 Klipstein 265 III	L
AK	49	2. 5. 56	Camaro, Alexander	Traum	L
	50.	7. 5. 56	Slevogt, Max	Die Inseln Wak-Wak	Buch
	51	"	Slevogt, Max	Cortez	Buch
	52	"	Kokoschka, Oskar	Die träumenden Knaben	Buch
AM	53	18. 5. 56	Crödel, Charles	Kühe in schwedischer Nacht	Farbh.
	54	"	Crödel, Charles	Sitzende	Farbh.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
 Hollandstr. 9		90.-	
"		40.-	
Sammlung W. Macher Saalfeld Thür. Alte Gehegstr. 69a		650.-	Kreis- und Stadtpark Saalfeld 90 12 50
"		500.-	
"		700.-	
"		100.-	Neg. 18 x 24
"		60.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	55	18.5.56	Crodel, Charles	Mädchen mit Ziegen	Farbl.
	56	"	Crodel, Charles	Schweine	Farbl.
AM	57	"	Crodel, Charles	Knabenraub	Farbl.
AM	58	"	Crodel, Charles	Kurve bei Probstzella	H
AM	59	"	Nauen, Heinrich	Mutter und Kind	
AM	60	"	Nauen, Heinrich	Landschaft mit Kuh im Vordergrund	Rad.
AM	61	"	Nauen, Heinrich	Pflüger	Rad.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Sammlung W. Macher		30,-	neg. 18x24
"		40,-	
"		40,-	neg. 18x24
"		30,-	neg. 18x24
"		80,-	
"		70,-	
"		70,-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	62	18.5.56	Nauen, Heinrich	Portrait eines Mannes	Rad.
AM	63	"	Felixmüller, Conrad	Mutter und Sohn	H
AM	64	"	Kanoldt, Alexander	San Gimignano	L
AM	65	"	Corinth, Louis	Kain erschlägt Abel	Farbl.
AM	66	"	Kubin, Alfred	Die Geißelung	L
AM	67	"	Kokoschka, Oskar	Ill. z. Shakespeares „Sturm“ aus Shakespeare-Visionen, Ill. Druck der Mares-Gesellschaft, 1917-1918	L
AM	68	"	Dix, Otto	Dirne	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Sammlung W. Macher		70.-	
"		80.-	
"		70.-	
"		40.-	
"		50.-	
"		80.-	
"		80.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	69	18.5.56	Rudolf, Wilhelm	Planwagen	H
	70	"	Liebermann-Hoberg	Mann mit Papageien	H
AM	71	"	Marks, Gerhard	Trommler	H
AM	72	"	Heckel, Erich	Zu Dostojewsky	L
	73	"	Sintenis, René	Zwei Pferde (Fohlen)	A
AM	74	"	Albiker, Karl	Mädchen Krug tragend	Farbl.
AM	75	"	Pechstein, Max	Stilleben mit Calla	L Kol.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Sammlung W. Macher		40.-	
"		20.-	
"		50.-	
"		50.-	
"		70.-	
"		80.-	
"		180.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	76	18.5.56	Pechstein, Max	Stilleben mit Götzen	Lith. Kol.
AM	77	"	Hofer, Karl	Tanzendes Paar	L
AM	78	"	Hofer, Karl	Tanzendes Paar	L
AM	79	"	Schüleir, M. Julius Wolfgang	Landschaft mit Haus	R
AM	80	"	Schüleir, M. Julius Wolfgang	Stadt	R
AM	81	"	Schüleir, M. Julius Wolfgang	Ischia	R
AM	82	"	Schüleir, Julius Wolfgang	Montmartre	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Sammlung W. Macher		180.-	
"		70.-	
"		80.-	
"		50.-	
"		50.-	
"		30.-	
"		30.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	83	18.5.56	Huf, Fritz	Weibl. Akt, stehend	R
AM	84	"	Huf, Fritz	Weibl. Akt, Kniestück	R
AM	85	"	Huf, Fritz	Weiblicher Rückenakt, sitzend	R
AM	86	"	Grammatté, Walter	Aus Spanien	R
AM	87	"	Scharff, Edwin	Pferde (Reiter)	L
AM	88	"	Grossmann, Rudolf	Spielerwagen in der Vorstadt	R
AM	89	"	Partikel, Alfred	Ernte	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Sammlung W. Macher		50.-	
"		50.-	
"		50.-	
"		30.-	
"		40.-	
"		40.-	
"		40.-	

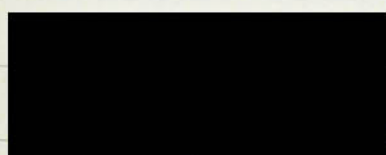
N ^{R.}	KATALOG-NUMMER		GEGENSTAND	
90	18.5.56	Dressler, August	Mappenwerk mit 6 Steingravuren	6 Stein- gravuren
91	"	Walter Heisig Max Debus Oto Bunzel Hans Leistkow	Zehn Fabeln mit farbigen Bildern Tierfabeln von Gellert, Lessing u.a.	Mappenwerk Eduard Stieh- note, Potsdam
92	12.6.56	Klinger, Max	Exlibris R. Gaul, 1906 2 Exempl.	R
93	27.6.56	Körnig, Hans	Alaunstraße 1956	Aqu.
94	"	Körnig, Hans	Graphik-Ausstellung, 1955	Aqu.
95	"	Schmidt-Kirstein, Helmut	Sitzender weibl. Akt 1949	L
96	"	Schmidt-Kirstein, Helmut	Abstrakte Komposition 29. IV. 55	Mon.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Sammlung W. Macher		200.-	
"		25.-	um 1946/47
Aus dem Nachlaß von Prof. R. Gaul Geschenk des Instituts für Kunstge- schichte, Leipzig		Geschenke	
Vom Künstler erworben		60.-	
Vom Künstler erworben		60.-	
Vom Künstler erworben		60.-	
Vom Künstler erworben		120.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	97	29.6.56	Penzoldt, Ernst	Sebastian 5/15	H
AM	98	"	Penzoldt, Ernst	Die Dornenkrone	H
AM	99	2.7.56	Piranesi, Giov. Batt.	Veduta dell Arco di Constantino	R
AM	101 100	"	Piranesi, Giov. Batt. (Laura)	Veduta della Rotonda (Pantheon)	R
AM	100	"	Piranesi, Giov. Batt.	Veduta dell Arco di Settimio Severo	R
AM	102	3.10.56	Bantzer, Carl	Hessische Bäuerin mit Kopftuch 20.2.96	L
	103	17.7.56	Burze, Philipp Otto	Vier Tageszeiten „Morgen“	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Staatlicher Kunsthandel Stalinallee 366		10.-	
"		15.-	
Buchhandlung u. Antiquariat Annalise Wagner Neustrelitz Gutenbergstr. 3		135.-	
"		80.-	
		135.-	
Sammlung H. Macher		60.-	
		300.-	Alter Familienbesitz, seit mehr als 100 Jahren in der Familie nachweisbar

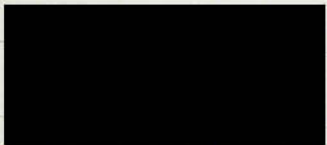
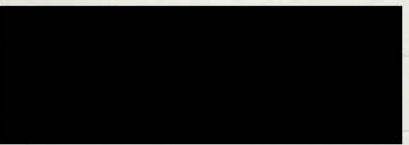
N ^{R.}	KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND		
104	17.7.56	Runge, Philipp Otto	"Tag" aus "Vier Zeiten"	R
105	"	Runge, Philipp Otto	"Abend" aus "Vier Zeiten"	R
106	"	Runge, Philipp Otto	"Nacht" aus "Vier Zeiten"	R
AM 107	18.7.56	Liebermann, Max	Wilhelm von Bode	R
108	31.7.56	Earle, Richard	The Royal Academy of Arts	Schbk.
109	31.7.56	Pichler, Joh. Peter	Franz Graf Sauran	Schbk.
A AM 110	"	Duclos	L'Enlèvement du Bal	K

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER		BEMERKUNGEN
		300.-	Vergl. 103-1956
"		300.-	
"		300.-	
Staatl. Kunsthandel		40.-	Auf Wunsch des Herrn Generaldirektors erworben.
R. Puppel, Quedlinburg		400.-	
"		600.-	
"		350.-	

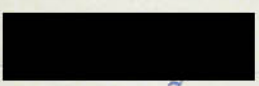
	N ^R	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	111		Slevogt, Max	2 Illustrationen zu Achill	L
AM	112	17. 9. 56	Dix, Otto	Mädchen mit Katze, 1966	Farbl.
AM	113	"	Schmidt-Kirstein, Helmut	Zwei Vasen	Mon.
AM	114	"	Zille, Heinrich	Eine kleine Freundin	L
	115	22. 10. 56	—	1 Haar-Hygrometer Nr. 201	—
AM	116	3. 11. 56	Kleinschmidt, Peter	Trinkender Bacchant, 1949	L
AM	117	"	Kleinschmidt, Peter	Bei der gelben Lampe	Farbl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Neudrucke des kk Akademie-Presse	je 2 Blatt, N-Format aufgelegt		
Kunsthandlung Köhl Dresden		100,-	
"		120,-	
"		18,-	
Fritz Lange Optik Berlin C2, Neue Promenade 3		52,-	
Staatlicher Kunsthandel		60,-	
"		75,-	

	N ^R	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	118	3.11.56	Kleinschmidt, Peter	Christus: Mich dürstet! Mit Nr. 119 u. 120 aus der Folge: „Ecce homo“ 1950	Farbh.
AM	119	"	Kleinschmidt, Peter	Maria und Johannes	Farbh.
AM	120	"	Kleinschmidt, Peter	Pilatus 1950	Farbh.
	121	10.11.53	J.H. Bernardin de Saint-Pierre	Paul et Virginie Paris L. Curmer 1838	Buch
AM	122	26.11.56	Collet, Jaques	Sechs Darstellungen aus der Passion M 36-I	R
	123	26.11.56	Bloteling, Abraham	G. Flinck Hzb. 11-I.	K
	124	"	Dusart	Der sitzende Violinspieler, Dat. 15	

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Staatlicher Kunsthandel		50.-	
"		50.-	
"		50.-	
		250.-	
Ossietskystr. 29			
		240.-	Spark. der Stadt Berlin Girokonto Nr. 4/65051
"		180.-	
"		450.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	125	26.11.56	Ostade, Andriach von	Der bucklige Violinspieler B. 44	
AM	126 KdZ 27670,1 27671,2	28.11.56	Bloernart, Abraham	1. Ein Mann mit breitrandigem Hut und um- gehängtem Schwert 2. Jüngling, sich auf Stab stützend	2 Kreide- zeichnungen
AM	127	28.11.56	Palma, Giovane	1. Grablegung KdZ 27829 2. Kreuzabnahme KdZ 27830	2 Feder- zeichnungen
AM	128 KdZ 27910	"	Quast, Pieter	Gruppe von grotesken Figuren Bleistift auf Pergament	Zeichnung
AM	129	29.11.56	Ravenna, Marco Dente da KdZ 27910	Entellus u. Dares B. 195	K
AM	130	"	Dyck, Anton van	Jon Snellinx Nib. 10 ^{III}	R
	131	"	Lombart, P. nach van Dyck	Lucy Percy le Bl. 28	K

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
		450.-	
R. Puppel Quedlinburg		350.-	
"		800.-	
"		450.-	
		250.-	
"		250.-	
"		150.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	132	29.11.56	Lombart, P. nach van Dyck	Dorothea, Gräfin Sonderland Le Bl. 34	K
	133	"	Haid, Joh. Gottfried nach Schalken	The young neusicians J. Boydell exc. London 1764	Schbk.
	134	21.12.56	Michaels, R.	Die Glashütte 1924/25 5 Holzschnitte	H
AM	135	"	Moritzmay, Hans	Drei Pferde 1936	H
AM	136	"	Hasse, Sella	Müllkutscher	H
AM	137	"	Hasse, Sella	Eintritt in die Nacht (Bergarbeiter) 1922	H
	138	"	Pellon, Alfred	1. Frau in der Kirche 2. Das Dorf Montez bei Metz 3. Das Dorf Jassy bei Metz	H

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
		150.-	
"		120.-	
gefunden im Vorzimmer Prof. Kurth			
Überwiesen vom Magistrat Deutsche Zentralverwaltung für Volksbildung			
"			
Reichsministerium des Innern			

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
	15	4.2.57	Stegemann	Bildnis Barlach	L
AM	16	"	Budcizs (?)	1. Mann im Sessel, zwei Stehende daneben 2. Kopf einer alten Frau nach rechts 3. Frauenkopf, nach rechts 4. Frauenkopf, Profil nach links	H
AM	17	14.257	Buffet, Bernard	La Cafetiere 54/300 Stilleben mit Kaffeekanne	Farbl.
AM	18	"	Buffet, Bernard	Fersörepasser 285/300 Stilleben mit Bügeleisen	Farbl.
	19	"	Léger, Fernand	Tête raie bleue 1952 820/1000	Serigraphie
AM	20	"	Hayter, Stanley William	Danse du soleil 200/200	Rad. farbig
A AM	21	"	Zao Wou-Ki	Les maisonnettes 1951 34/65	Rad. farbig

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Aus der Mappe, moderne Graphik Herkunft nicht feststellbar (Vorwissen prof. Kürth)			Ein weiterer Zustand in der Mappe „Moderne Graphik“
"			Weitere 8 Blätter in der Mappe „Moderne Graphik“
Galerie Henning, Halle		600.-	
"		550.-	
"		300.-	
"		250.-	
"		450.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	22	16.2.57	Piranesi, G. B.	Colonna Trajana	Rad.
AM	23	"	Piranesi, G. B.	Colonna Antonina	Rad.
AM	24	"	Marieschi, Michele	Piazzetta	Rad.
AM	25	"	Marieschi, Michele	Canale grande	Rad.
AM	26	"	Marieschi, Michele	S. Maria della Salute	Rad.
AM	27	"	Marieschi, Michele	Canale grande mit Rialto-Brücke	Rad.
A AM	28	"	Felixmüller, Conrad	Fischer von Helgoland, 1924 (Rickner Hoffmann)	H

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Staatlicher Kunsthandel Stolinallee 366		30.-	
"		30.-	
"		55.-	
"		55.-	
"		55.-	
"		150.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
	29	16.2.57	Pechstein, Max	Reisebilder Italien - Südsee, 50 Federzeichnungen auf Stein XV. Werk der Panpresse Paul Cassierer, Berlin 1919	Buch
AM	30	26.3.57	Schütz-Wolff, Johanna	Bedrohung, 1952 Jahresgabe der Kestner-Gesellschaft 1952	Farbh.
AM	31	"	Schmidt-Kirstein, Helmut	Balkon, 1947 (Italienischer Abend)	L
AM	32	"	Heldt, Werner	Großstadthäuser, 1949 Jahresgabe der Kestner-Gesellschaft	Farbh.
AM	33	"	Camara, Alexander	Sehnsucht	L
AM	34	"	Felixmüller, Conrad	Max Liebermann, 1926	H
AM	35	"	Felixmüller, Conrad	Karl Sternheim, 1925	H

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Vergl. 22-1957		210.-	
		30.-	
Jbsenstr. 55			
"		30.-	
"		40.-	
"		40.-	
Staatl. Kunsthandel		150.-	
"		750.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	36	26.3.57	Felixmüller, Conrad	Dame mit Bursoy, 1922 13/25	L
AM	37	2.4.57	Munch, Edvard	Ludwig Justi	L
AM	38	6.4.57	Burchartz, Max	Liegende u. Reiter	L
AM	39	"	Gramatte, Walter	Die große Angst, 1918	R
	40	"	Béjot, Eugène	Themschbrücke, London 1902	R
AM	41	9.4.57	Dix, Otto	Frau Otto Müller, 1923 1/15	L
A AM	42	"	Dix, Otto	Selbstporträt, 1949 9/30	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Staatl. Kunsthandel		150.-	
Geschenk Geheimrat Justi		—	
Franz-Meyer-Antiquariat Dresden A27, Kaitzer Str. 57		15.-	
"		16.-	
"		25.-	
Galerie des 20. Jh. Nr. 197		—	
Galerie des 20. Jh. Nr. 228		—	

AM

AM

AM

Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
43	9.4.57	Dix, Otto	Porträt Joseph Keilberth, 1949 6/15	L
44	"	Die erste Mappc Herausgegeben von Wolf Przygode Verlag der Dichtung Gustav Kiepenheuer, Potsdam 1921	✓ 1. Wilhelm Lehmbruck, Mutter u. Kind ✓ 2. Ludwig Meidner, Bildnisstudie (Selbstbildnis?) 3. Erich Heckel, Lesendes Paar am Tisch 1914 ✓ 4. Lyonel Feininger, Schiffe im Hafen 5. Franz Marc	L R H H draufarb. H
45			Englische Karikaturen	3 Mappen
46		Michaels, R	Glashütte 1, 2, 3 1925 Glashütte 1924	H H
47	10.4.57	Körnig, Hans	Stadtfreude, 1956	Aqu.
48	"	Körnig, Hans	Straße der Befreiung, 1956	Aqu.
49 50				

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Galerie des 20. Jh. Nr. 227		—	
Galerie des 20. Jh. Nr. 246			
" " 246			
" " 246		—	
" " 246			
" " 246			
Überwiesen vom Amt für Rück- führung von Kunstgut Reuth, März 1949		—	
vom Künstler erworben		80. —	
"		80. —	

	Nr.	KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND	
AM	50		Bauhaus-Drucke	1. Rudolf Bauer L
			Neue europäische Graphik, 3. Mappe	2. Willi Baumeister L
			Deutsche Künstler	3. Heinrich Campendonk H
			Bauhaus, Weimar 1921	4. Walter Dexel H
			Mappe Nr. 76	5. Oskar Fischer L
	50			6. Jacoba van Heermsken H
			"	7. Bernhard Hoetger L
				8. August Macke, Begrüßung Linoleum schn.
				9. Franz Marc H
				10. Johannes Molzahn H
	50			11. Kurt Schwitters, Bildnis mit 4 L
				12. Fritz Stuckenberg, Straße L
				13. Arnold Topp H
				14. William Wauer L
AM	51		Müller, Otto	Arm Bach XXI / XXX L
AM	52		Müller, Otto	Ein sitzender, zwei liegende Akte 26/70 L
AM	53		Müller, Otto	Liegende I / XXX L
AM	54		Nerlinger, Oskar	Alexanderplatz L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 369		—	
"		—	
"		—	
Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 277			
Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 278		—	
Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 276			
Deutsche Zentralverwaltung Volksbildung Ag 797			

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	55	R	Rudolf, Wilh.	Anlegen einer Motorfähre an der Elbe	H
AM	56		Slevogt, Max	Titellithographie zu „Max Slevogt. Ein Ver- zeichnis der von ihm illustrierten Bücher, Mappenwerke und Graphiken“	L
AM	57	29. 4. 57	Schubert, Otto	Flora	L
AM	58	"	Schubert, Otto	Mutter, ihr Kind im Garten badend	L
AM	59	"	Schubert, Otto	Bacchant, auf einem Ziegenbock reitend	L
	60	30. V. 57	Kopetz, Vera	Die beiden Reiter, 1957 11/10 I	Siebdruck
AM	61	"	Kopetz, Vera	Drei Frauen, 1957 13/12 I	Siebdruck

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Deutsche Zentralverwaltung Volksbildung No 120-		—	
Überwiesen von der Nat.- Galerie			
O. Schubert Dresden / Hochwitz		40.-	
"		60.-	
"		40.-	
Vera Kopetz, Schwerin		200.-	
"		150.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	62	20.5.57	Kopetz, Vera	Drei Akte, 1957 11/16 I	Siebdruck
AM	63	"	Erni, Hans	Attische Spiele (Jeux attiques 2.)	Farbl.
AM	64	"	Lurcat Lurcat, Jean	Landschaft (Paysage) 1956 101/150	Farbl.
AM	65	"	Pignon, Édouard	Schiffe in Ostende (Bateaux à Ostende) 94/200	Farbl.
	66	"	Couturier, Robert	Akt am Strand (Nux sur la plage)	Farbl.
AM	67	"	Carzou, Jean	Venedig (Venise) 153/300	Farbl.
AM	68	26.5.57	Dix, Otto	Bettina, 1953 45/60	Farbl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Vera Kopetz, Schwerin		150.-	
Galerie Henning, Halle		250.-	
"		270.-	
"		200.-	
"		150.-	
"		200.-	
Vom Künstler erworben		200.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	69	26.5.57	Dix, Otto	St. Martin, Bauer mit Stier, 1949 15/30	L
AM	70	"	Dix, Otto	St. Martin, 1953 21/30	L
AM	71	"	Dix, Otto	Hemmenhofen, 1954 Probedruck	Farbl.
AM	72	26.6.57	Polidoro da Caravaggio (Caldara) Aspertini, Arnico	Figurenstudien zu einer Tempelszene Federzeich- nung KdZ 27813	
	73	"	Unbek. Meister, 18. Jh. (Berichou?)	Das jüngste Gericht	Feder- zeichnung Laviert
AM	74	"	Sandberg, Herbert	Verschiedener Meinung, 1948	H
AM	75	"	Sandberg, Herbert	Picasso-Karikatur 30/40 1957	Farbl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Vom Künstler erworben		125.-	
"		125.-	
"		150.-	
Puppel, Quedlinburg		400.-	Vgl. Stockholm, Disputation des hl. Augustinus (früher L. Mazzolini; zugeschrieben Thime Becker XIV. S. 315)
"		200.-	
Vom Künstler erworben		60.-	
"		60.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	76	26.6.57	Sandberg, Herbert	Das scharfe Auge, 1948	H
AM	77	26.6.57	Sandberg, Herbert	Fritz Kortner, 1948	H
AM	78	17.7.57	Körnig, Hans	In einer Druckerei 1971/5	Aqu.
AM	79	"	Körnig, Hans	Dresdener Vogelwiese mit Riesenrad 20113	Aqu.
AM	80	23.7.57	Nach Goltzius	20 Blatt zu Ovids Metamorphosen Dut. 31-50	K
AM	81	"	Monogrammist J. M.	Der Leichnam Christi in den Armen eines stehenden Engels Nagler, Mon. Bd. III p. 1093 Nr. 283	H
AM	82	"	Tiebel, Joh. Gottlieb Friedrich	Landschaft Sign. dat. Tiebel 1789	Gouache

KdZ 28495

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Vom Künstler erworben		50.-	
"		40.-	
Vom Künstler erworben		80.-	
"		80.-	
Franz-Meyer-Antiquariat Dresden		300.-	Dutuit S. 463: Folge von 20 Stichen nach den Zeichnungen von Goltzius, gestochen von seinen Schülern unter seiner Direktion
"		40.-	Nagler-Monogr. Bd. 3 pag. 1093
"		720.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	83	24.7.57	Shubert, Otto	Hans im Glück 10 Lithographien und Titelblatt 1924 15/30	Mappen- werk
AM	84	27.7.57	Shubert, Otto	Das tapfere Schneiderlein 10 Lithographien und Titelblatt 1924 10/30	Mappen- werk
AM	85	37.7.57	Herbig, Otto	Kind mit Papierkorb	Farbl.
AM	86	"	Kliemann, Karl-Heinz	An der Mauer	Farbh.
AM Gemein.	87	"	Baluschek, Büttner, Corinth, Danziger, Holleck-Weithmann, Klapper, Oesterle, Pechstein, Schwartz, Struck	Mappe I des Reichswirtschaftsverbandes bildender Künstler Deutschlands „Künstlerpresse“ Berlin 1934	Mappen- werk
	88	20.8.57	Bettermann, Gerhard	Fischerboote	H
	89	"	Bettermann, Gerhard	Priel	H

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Geschenk des Künstlers		—	
"		—	
Verband Bildender Künstler		720.-	
"		75.-	
 Helbigstr. 2		100.-	Fingsten, Michel (2 Zugaben)
Magistrat von Groß-Berlin Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 291		—	
" Inv. Nr. 293		—	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
	97	20.8.57	Holz, Paul	Schlachthaus sign.	L
	98	"	Holz, Paul	Klein Streit... (zwei tote Kühe)	L
AM	99	27.8.57	—	—	48 Kupfer- stiche und Schabkunst- blätter
AM	100	3.9.57	Liebermann, Max	Bildnis Gerhard Hauptmann, 1922 Schiefler 349	L
AM	101	4.9.57	Kollwitz, Käthe	Gedenkblatt für Karl Liebknecht Kl. 137 B	L
AM	102	"	Kollwitz, Käthe	Selbstbildnis 1924 Kl. 198 c	L
AM	103	"	Kollwitz, Käthe	Nachdenkende Frau, I. Fassung Kl. 146 d.	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Magistrat von Groß-Berlin Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 315		—	
S.O. Inv. Nr. 313 Nachlaßstempel sign. Lea Holz		—	
Überignet von der Verwaltung der Schlösser u. Gärten Potsdam-Sanssouci. Die Blätter wurden 1946 von der sowjetischen Besatzungsbe- hörde Herrn Prof. Dr. Kurth übergeben.		—	
Von der Nat.-Galerie überwiesen		—	
Magistrat von Groß-Berlin Galerie 20. Jh. Inv. Nr. 207			
S.O. Inv. Nr. 360			
S.O. Inv. Nr. 330			

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
	97	20.8.57	Holz, Paul	Schlachthaus sign.	L
	98	"	Holz, Paul	Klein Streit... (zwei tote Kühe)	L
AM	99	27.8.57	—	—	48 Kupfer- stiche und Schabkunst- blätter
AM	100	3.9.57	Liebermann, Max	Bildnis Gerhard Hauptmann, 1922 Schiefler 349	L
AM	101	4.9.57	Kollwitz, Käthe	Gedenkblatt für Karl Liebknecht Kl. 137 B	L
AM	102	"	Kollwitz, Käthe	Selbstbildnis 1924 Kl. 198 c	L
AM	103	"	Kollwitz, Käthe	Nachdenkende Frau, I. Fassung Kl. 146 d.	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Magistrat von Groß-Berlin Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 315		—	
S.O.			
VERWALTUNG DER STAATLICHEN SCHLÖSSER UND GÄRTEN POTSDAM-SANSSOUCI Übereignung Hiermit übereigne ich dem Kupferstich-Kabinett der Staatl. Museen zu Berlin eine Sammlung von 48 Kupferstichen und Schabkunstblättern, die mir 1946 von der damaligen sowj. Besatzungsbehörde übergeben worden war, zur Aufnahme in die Bestände des Kupferstich-Kabinetts. Bestätigung des Empfanges: S. Inv. Nr. 99/1957 FERNRUF 6476: • POSTSCHECK: BERLIN 38032 • BANK: LANDESKREDITBANK BRANDENBURG, POTSDAM, 9044 Reg. 9 A. Brucker, Potsdam (7. 48. 5000) 407 G. Pdm. 1967a			
Galerie 20. Jh. Inv. Nr. 207			
S.O.			
Inv. Nr. 360			
S.O.			
Inv. Nr. 330			

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	104	4.9.57	Kollwitz, Käthe	Brot! 1924 Kl. 196 - III	L
AM	105	"	Kollwitz, Käthe	Das Warten, 1914 Kl. 126 - I	L
AM	106	"	Kollwitz, Käthe	Selbstbildnis 1921 Kl. 155 - VI	R
AM	107	"	Kollwitz, Käthe	Frau an der Wiege	R
	108	"	Kollwitz, Käthe	Die Witwe I, Blatt 4 aus der Folge „Krieg“ Kl. 180 - Vc	H
AM	109	"	Westphal, Conrad	Artemis, 1956 60/80	Farbholzschn.
AM	110	"	Westphal, Conrad	Das Netz des Hephaistos, 1955	Farbh.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Magistrat von Groß-Berlin Galerie 20. Jh. Inv. Nr. 206		—	
Magistrat von Groß-Berlin Galerie 20. Jh. Inv. Nr. 205		—	
Magistrat von Groß-Berlin Galerie 20. Jh. Inv. Nr. 204			
Magistrat von Groß-Berlin Galerie 20. Jh. Inv. Nr. 359		—	
Magistrat von Groß-Berlin Galerie 20. Jh. Inv. Nr. 222		—	als Dublette im Tausch veräußert 20.7.60
Vom Künstler erworben		75.-	
Vom Künstler erworben		75.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	111	17.9.57	Meid, Hans	Zwanzig Radierungen zur Bibel 4 Teile in 4 Mappen H. Seemann 1916 - 1926	R
AM	112	17.9.57	Hassebrauk, Ernst	Elbsommer	KN
AM	113	17.9.57	Hassebrauk, Ernst	Nächtlicher Strom	KN
AM	114	17.9.57	Hassebrauk, Ernst	Zwiegespräch im Palaisgarten	KN
AM	115	17.9.57	Hassebrauk, Ernst	Madame Müller	KN
	116	23.9.57	Rizpiri, Paul	La Chaise 47/200	Farbl.
	117	"	Grischia, Léon	Poisson 27/220	Farbl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Buchhandlung Hermann Bennewitz Altenburg (Bez. Leipzig)		375.-	
Vom Künstler erworben		100.-	
"		100.-	
"		100.-	
"		100.-	
Galerie Henning, Halle		200.-	
"		200.-	

	N ^R .	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
	118	23. 9. 57	Singier, Gustav	Intérieur provençal	Farbl.
	119	"	Laurens, Henri	Nu accroupi 28/200	Farbl.
AM	120	"	Marini, Marino	Cheveaux 45/200	Farbl.
AM	121	"	Rödel, Karl	Am Morgen	L
AM	122	"	Rödel, Karl	Rimbaud, 'Nah' am Meer	Farbl.
AM	123	"	Rödel, Karl	Mein Vater	Farbl.
AM	124	"	Rödel, Karl	Katze	Farbl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Galerie Henning, Halle		250.-	
"		600.-	
"		800.-	
"		150.-	
"		200.-	
"		200.-	
"		200.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	125	23.9.57	Rödel, Karl	Zebu-Kopf, 1950	Farbl.
AM	126	"	Partikel, Alfred	Winterlandschaft	KN
AM	127	"	Partikel, Alfred	Bäuerin mit Kuh	KN
AM	128	"	Partikel, Alfred	Hinter dem Fischerhaus	KN
AM	129	"	Huth, W. Robert 129.1-1957 / 129.6-1957	Variété Folge von 6 Lithographien Kestner-Mappe	6 Lith.
	130	"	Trökes, Heinz	Pfahlbau-Menschen, 1947 4/20	L
AM	131	"	Zimmermann, Mac	Surrealistische Komposition, 1947 9/20	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Galerie Henning, Halle		250.-	
"		25.-	
"		30.-	
"		30.-	
"		570.-	
"		150.-	
"		150.-	

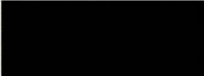
	N ^R .	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	132	33.9.57	Zimmermann, Mac	Surrealistische Komposition Oeuvre Nr. 21, 1947 19/20	L
AM	133	25.9.57	Bunge, Kurt	Truthühner, 1950 8/20	Farbh.
AM	134	"	Bunge, Kurt	Die Jäger, 1954	Farbh.
AM	135	"	Bunge, Kurt	Harpyien, 1954	Farbh.
AM	136	"	Bunge, Kurt	Liebespaar, 1952	Farbh.
AM	137	"	Bunge, Kurt	Artemis, 1957	Farbh.
AM	138	"	Bunge, Kurt	Artemis (Probeabzug), 1957	Farbh.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Galerie Henning, Halle		150.-	
Vom Künstler erworben		100.-	
"		80.-	
"		80.-	
"		90.-	
"		100.-	
"		100.-	

	N ^R .	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	139	25.9.57	Bunge, Kurt	Landschaft, 1955	Farbh.
AM	140	"	Orlowski, Hans	Stadt (Königsberg) 426/9	H
AM	141	"	Orlowski, Hans	Das offene Fenster	H
AM	142	"	Orlowski, Hans	Der Wanderer	H
AM	143	"	Orlowski, Hans	Demeter und Pan 430/18	H
AM	144	"	Orlowski, Hans	Der Ruhelose 440/18	H
AM	145	"	Orlowski, Hans	Mann mit Torso 2.88	H

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Vom Künstler erworben		100.-	
Galerie Henning, Halle		70.-	
"		35.-	
"		45.-	
"		60.-	
"		60.-	
"		75.-	

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	146	25.9.57	Orlowski, Hans	Gewitter 408	H
AM	147	27.9.57	Geiger, Willi	Stierkampf	R
	148	"	Thoma, Hans	Bernauer Feldweg	R
	149	"	Thoma, Hans	Selbstbildnis	R
	150	"	Thoma, Hans	Sägemühle	R
AM	151	"	Paeshke, Paul	Potsdamer Platz	R
AM	152	"	Boehle, Fritz	Pflügender Bauer und Bauer mit Sense, 1914 Schrey 81	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Galerie Henning, Halle		120.-	
 Leipzig		30.-	
"		35.-	
"		35.-	Als Dürbille ausgeben und verkauft
"		35.-	
"		35.-	
"		20.-	

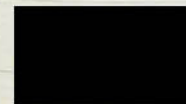
	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	153	27. 9. 57	Boehle, Fritz	Pflügender Bauer und Kiepenträger 1907 Schrey 68	R
AM	154	"	Boehle, Fritz	Planwagen (Müllerführwerk) 1918 Schrey 82	R
AM	155	"	Boehle, Fritz	Bauer mit Pferd am Brunnen 1907 Schrey 70	R
AM	156	"	Klemm, Walther	Die Ruderer	H
AM	157	30. 9. 57	Amman, Jost	Die Fauna	H
AM	158	"	Hirschvogel, Augustin	Elias und Elisa, B. 1 Elias wirft seinen Mantel über Elisa	R
	159	"	Passe, Crispin de	Der Winter Fr. 1167	K

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Leipzig		20.-	
"		20.-	
"		20.-	
"		58.-	
Franz-Meyer-Antiquariat, Dresden		70.-	
"		130.-	
"		75.-	

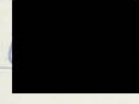
	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	160	30.9.57	Saenredam, Jan	Ceres B. 70	K
	161	11.10.57	Mohr, Arno	Am Hafen	Farbl.
	162	"	Mohr, Arno	Spreangler, 1955	L
AM	164 463	"	Mohr, Arno	Zeitungleser, 1955	L
AM	165 464	"	Mohr, Arno	Laubenpfeper, 1955	L
	166 465	"	Mohr, Arno	Regenwetter	L
AM	167 466	"	Mohr, Arno	Im Stadtpark	L

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
 Dresden		780.-	
Vom Künstler erworben		150.-	
"		30.-	
"		50.-	
"		40.-	
"		50.-	
"		40.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	168 467	11.18.57	Mohr, Arno	Trieselnde, 1955	L
AM	169 468	"	Mohr, Arno	Schlitterbahn, 1955	L
AM	170 469	"	Mohr, Arno	Am Berliner Dorn, 1955	L
AM	171 470	"	Mohr, Arno	Treptow, 1956	Farbl.
AM	172 471	22.10.57	Dürer, Albrecht	Die Enthauptung der hl. Katharina B. 120	H
AM	173 472	"	Leyder, Lucas van	Die Kraft B. 132 - I	K
AM	174 473	"	Saentendam, Jan	Pluto und Proserpina B. 55	K

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Vom Künstler erworben		30.-	
"		30.-	
"		40.-	
"		60.-	Farbaufn. 13x18 FW
 Eberswalde		2. P00.-	
"		800.-	
"		250.-	

	N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	175	22.10.57	Saenredam, Jan	Die sieben Planeten B. 73-79	K
AM	176	"	Schäufelein, Hans	Titelinfassung Tacitus, Des Römischen Keyser Historien, Meyntz 1535	H
AM	177	"	Müller, Jan	Satyr und Faun nach Spranger B. 71	K
	178	"	Merian, Matth.	4 Blatt aus dem Totentanz Ngl. 38	
AM	179	"	Passe, Crispin de	Illustr. zu Virgils Aeneis Fr. 1341, 13-14	K
	180	"	Goltzius, Heinrich	9 Blatt aus der Passion B. 27-38	K
AM	181	28.10.57	Mohr, Arno	Straßenarbeiter, 1950	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
 Eberswalde		300.-	
"		120.-	Boerner Mai 1927, Nr. 1196
"		200.-	
"		120.-	
"		500.-	
"		500.-	
Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 349		—	

N ^{R.}	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	182	28.10.57	Callot, Jacques	Das Martyrium des hl. Sebastian R
AM	183	2.11.57	Piranesi, G. B.	19 Radierungen der „Vedute di Roma“ Hind 4-IV, 6-IV, 38-IIa, 48-II, 60-II, 67-II, 103-I, 79 Rad. 104-I, 74-II, 86-II, 95-I, 98-I, 101-I, 108-I, 109-I, 116-I, 120-I, 122-I, 42-IV, 19-120, III*
AM	184	"	Geiger, Willi	Mappe „Stierkampf“, 1922 10 Rad. 10 Radierungen Mappen- werk
	185	9.11.57	Ward, William nach Morland	The First of September Evening schbk. 1796. Le Bl. 722 (farbig)
	186	13.11.57	Faworskij, W. A.	1. a) Bildnis Dostojewski, 1929 20,5 x 13,5 cm 2. b) Bildnis Lermontow, 1931 20 x 19 cm 3. c) Kloster Sagorsk, 1919 13,5 x 15,3 cm Holzschn. 4. d) Titelholzschrift zu „Garmen“ 9,5 x 10 cm 5-8. e) 4 Holzschn. zu Muratow, Egeria, 1921 s. Bemerkungen
	187	"	Faworskij, W. A.	1. a) Titelholzschn. 4. Plastikausstellung, 1931 14 x 10 cm 2. b) Titelholzschn. Theater 13 x 8 cm 3. c) Titelholzschn. 1917-1927 18 x 11 cm Holzschn. 4. d) Schriftblatt 18 x 12 cm
	188	"	Faworskij, W. A.	1. a) Detail zu Rublew's Trinität 2-3. b) Vignetten (Zweig) (ruhen des Rohl) 4. c) Illustr. zu Tolstoi's Tierfabeln (Schwalben) (Hai) Holzschn. 6. d) Bildnis Kutusow 22 x 16,7 cm

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
Im Dublettentausch erworben.		—	
Dresdener Antiquariat Dresden Rothenburgerstr. 8		1700.-	- Inv.-Nr. geändert und nachgetragen (AM 183, 1-1957 usw.) Sollte 05/67 + 42 doch auch vorhanden. 120 III Stammt aus russ. Rückführung vgl. Nr. 1030 Diez 02/2020 - lt. Drucker nur 18 Blatt. Abh. 04105107 - Das 19. Blatt ist ein beliebiges späterer Druck als Calcografia des III. Zustandes.
		150.-	
Grimmaische Straße 26			
Reinhold Puppel Quedlinburg		2000.-	
Geschenk des Künstlers			5. Aufenthalt im Kilde. 7 x 11 cm. bez. 6. Vor antiken Ruinen. 7 x 11 cm. bez. 7. Kutsche in der berg. Landschaft. 7 x 11 cm. bez. 8. Bootsfahrt. 7 x 11 cm. bez.
"			
"			2. Zweig, 2 x 3 cm 3. ruhendes Reh. 3,5 x 5 cm 4. Schwalben. 11 x 10 cm 5. Hai, 13 x 9,5 cm

	Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
AM	189 /1-45	15. 11. 57	Klemke, Werner	45 Illustrationen zu Montesquieu: Wahrhaftige Geschichte, 1952	Holzstiche
AM	190 /1-24	"	Klemke, Werner	Illustrationen zu Christian Reuter: Schelmuffs Kys... Reisebeschreibung 1953 (24 Blatt)	Holzst.
AM	191	21. 11. 57	Pichler, Johann, Peter	Maler Watky, Michael Tusch, pink	Schbkr.
AM	192	22. 11. 57	Lehmbruck, Wilhelm	Anbetung	R. KIV
AM	193	9. 12. 57	Kollwitz, Käthe	Bettelnde K. 193 - IIIa (2)	L
AM	194	"	Lehmbruck, Wilhelm	Mutter und Kind	R
	195	"	Renoir, Auguste	Mädchenakt	R

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	Preis	BEMERKUNGEN
			von Kipfer Kipfer
			24 Blatt (ein Blatt - auf Pappep. vermeint als "fehlend" - inv. als S-AM 6-2003)
 Dresden		60.-	
Im Dubletten-tausch erworben			
Gal. des 20. Jh. Nr. 356			
Galerie des 20. Jh. Nr. 273			
von der National-Galerie überwiesen			

Nr.	KATALOG- NUMMER		GEGENSTAND	
196		Hodler, Ferdinand	Die kleine Krone (u.d. Feinde v. 1901) 55.8 x 98.0 cm Ker. c. i. Ferd. Hodler	L
197	20.12.57	Kleinke, Werner	* 17 Holzstiche zu Echte und falsche Moritaten Berlin 1955	
198	20.12.57	Picasso, Pablo	Paloma und Claude, 1950 M. 186	L
199	20.12.57	Picasso, Pablo	Faßgesicht d. Bacchanten, 1956	L
200		Aken - Zylvelt	1808 positionen niederländ. Druckgraphik	K.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER		BEMERKUNGEN
Magisch, Galerie des 20. Jh. Inv. Nr. 399	—	—	
von Künken erworben	—		sowie 2 Double * getäuscht in Wirtelstein 34 Blatt / Ach. 22.9.03
—	—	—	Kunstlag z. Picasso Lithographie, II
—	—	—	Kunstlag z. Maitrot; Picasso Lithographie, Bd. III
Rückführungsgut unbekannter Herkunft	—	—	siehe Sonderliste Nr. 1 - 1808

[illegible]

