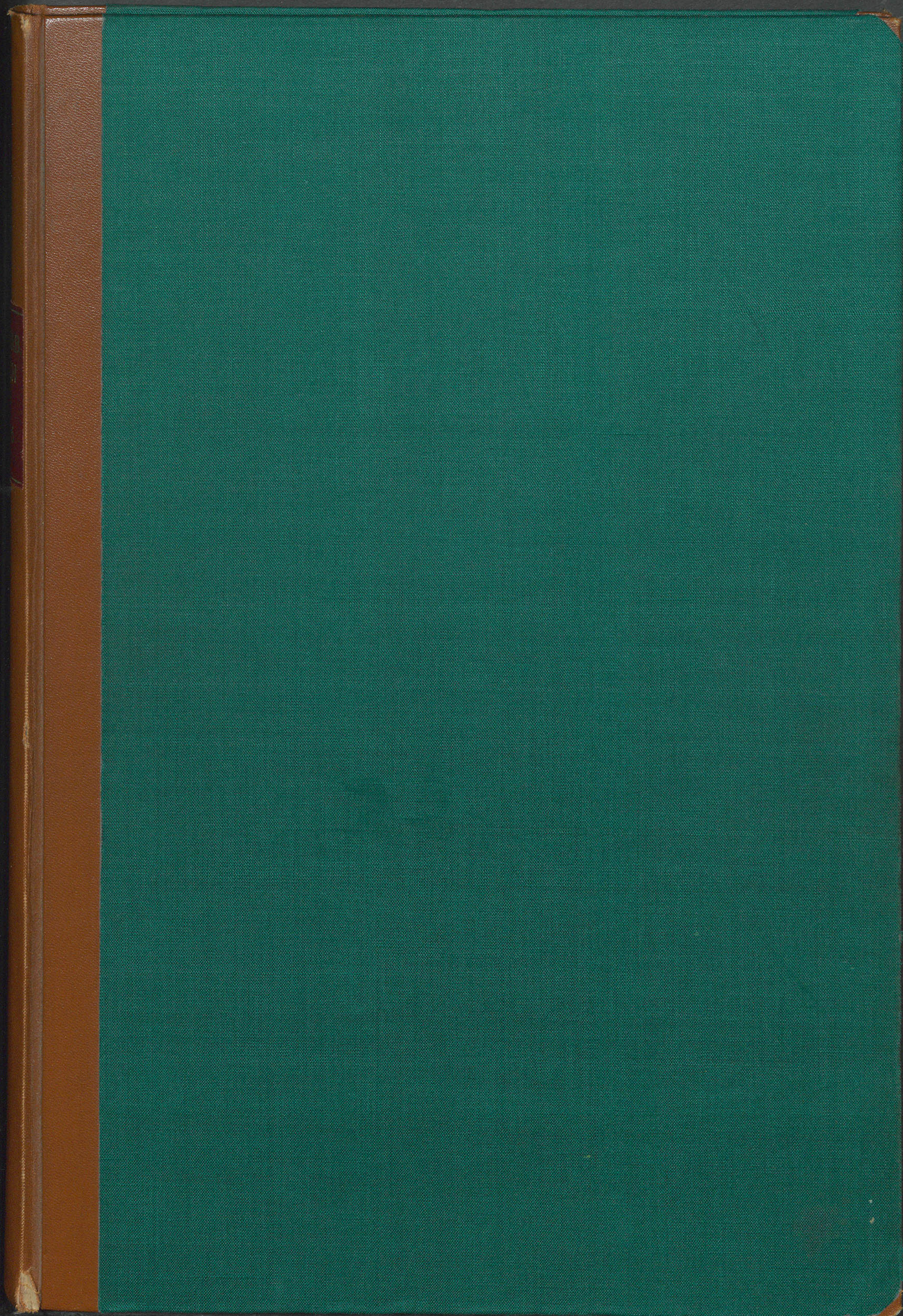
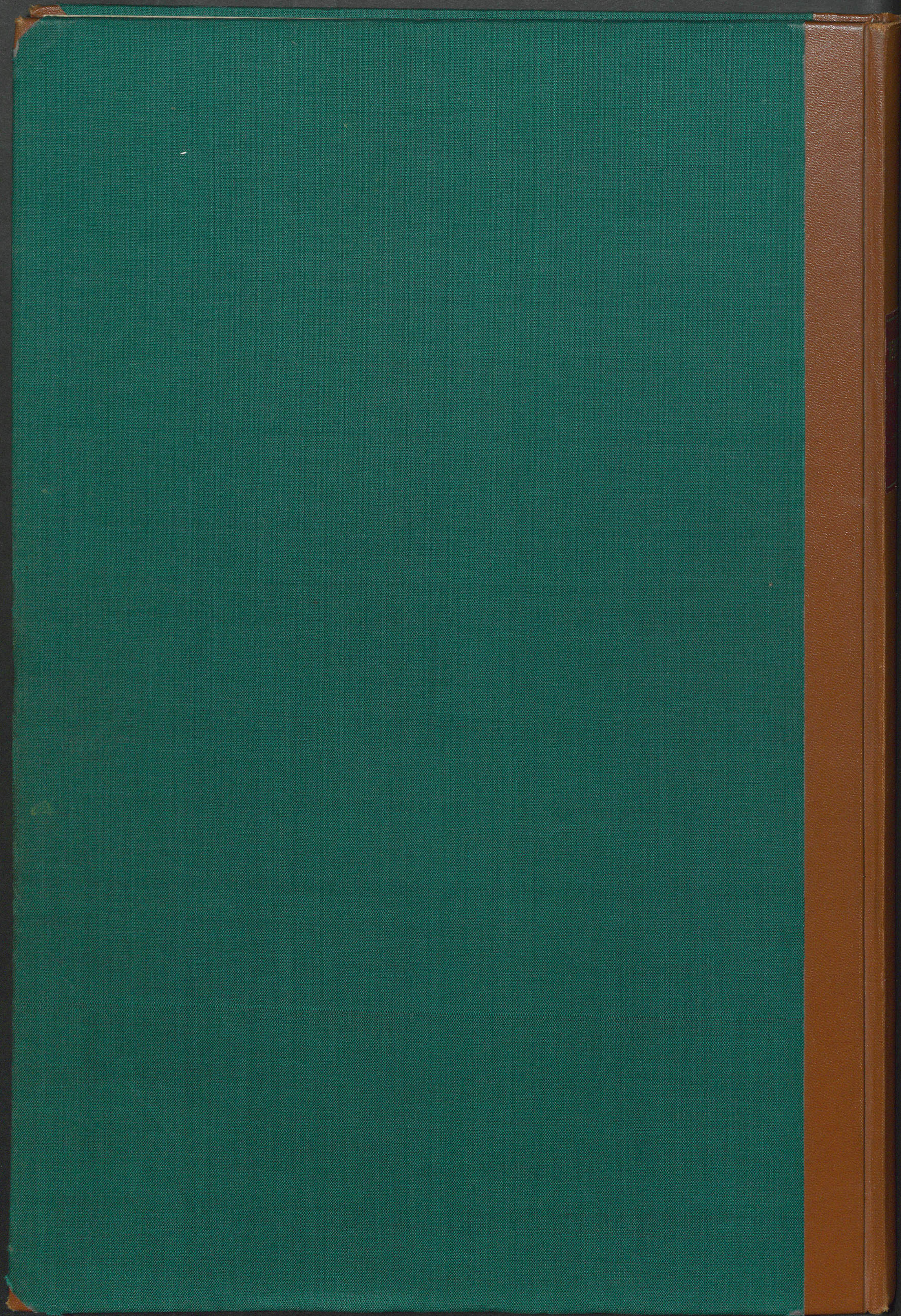
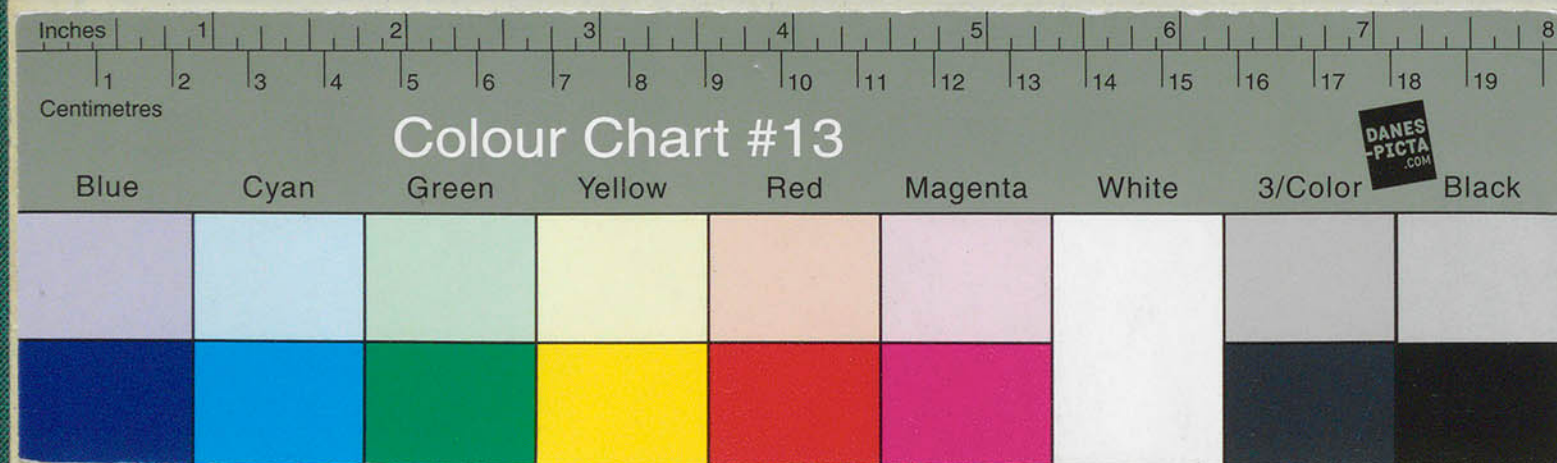




ERWERB.
BUCH

—
1976





EB_KKB-B_SOB_LZ_1976-1977

1/1976-272/1977 (Laufnummer / Jahrgang)

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	7, 10	Reimers, Renate	Hamburger Straße (ger- tigstraße)	39,5 x 44 cm	Siebdruck in Farben
	26.1.		August - Seite		
	7, 11	Dieckhoff, Hans-Georg	Briefmarken „Unbekannte Hansestadt“	38,5 x 43 cm	Siebdruck in blau
	26.1.		September - Seite		
	7, 12	Bröer, Almut	In der Turnhalle	39 x 44 cm	Siebdruck in braun
	26.1.		Oktober - Seite		
	7, 13	Jeske, Gerhard	Taxifahrer sign.: G. Jeske 76	39 x 44 cm	Siebdruck in grau
	26.1.		November - Seite		
	7, 14	Köhler, Anne	An der Kohlenhalde	39 x 44 cm	Siebdruck
	26.1.		Dezember - Seite		
	8	Rentsch, Lothar	Stadtlandschaft sign.: Rentsch 76 Rs.: Neujahrsglückwunsch	8,2 x 8,6 cm	Linolschnitt
	28.1.				
AM 9		Hegenbarth, Josef	Die Quelle	33,9 x 19,7 cm	K.N.
	28.1.		sign.: Die Quelle Josef Hegenbarth		
AM 10		ders.	Badeplatz	21,1 x 33,7 cm	K.N.
	28.1.		sign.: Badeplatz Probdruck Josef Hegenbarth		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 7, 1			
"			
"			
"			
"			
"			
vom Künstler 99 Platten Jöbnitzer Straße 12	geschenkt		
Kunst - Antiquariat Franz Meyer 8027 Dresden Kaufer Str. 57	290.-		
"	290.-		

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 11	28.1.	Hegenbarth, Josef	Lagerndes Paar signiert, mit Titel und Zusatz: Druckzahl 14	31,7 x 21,6 cm	KN
AM 12	28.1.	ders.	Die Drei Ziegenner. Illustra- tion nach Lennan. signiert u. betitelt	29,7 x 23,5 cm	KN
AM 13	28.1.	ders.	Die Fabrik signiert u. betitelt (Probendruck)	38,3 x 24,5 cm	L
AM 14	28.1.	ders.	Liebestod. 1919 signiert, datiert und be- titelt 10/16	35,9 x 26,5 cm	L
15	2.2.76	Schönhoff, Peter geb. 1938	Ohne Titel. 1975 Bez. v. u.: Schönhoff i. J.: Materialdruck k. u. 10/50	24 x 14,5 cm	Materialdruck
AM 16	2.2.	Oeser, Philip	Muschel signiert u. dat. 1975 "Probendruck I"	14 x 16,9 cm	KN
AM 17		ders.	Muschel (gleiche Platte) sign. u. dat. 1975 Auflagedruck 10/10	14 x 16,9 cm	KN
18	2.2.	ders.	Die Tochter des Silhouetten- schneiders	29,2 x 16 cm	Materialdruck Platte aus Linoleum- art. Kunststoff

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 9	290.-	auf der Rückseite: vor 1916	
"	290.-		
"	320.-		
"	350.-		
Als Neujahrsborte vom Museum und Kunstsammlungen 961 Glauchau, Schloß Hinterglauchau	— geschenkt	Unklapptext mit Neujahrs- glückwünsch.	
vom Künstler 53 Weimar Am Horn 35	90.-		
"	80.-		
"	200.-	ein Abdruck der Platte ist inventarisiert unter 161-1974	Schrank I/13

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 19		Metakes,	Fredersdorfer Fließ	31,4 x 39,6 cm	R
		Harald			KN
	4.2.		sign. u. dat. (19) 7(1)3		
AM 20		ders.	liegender Akt	je	2 R
			a) 1. Zustand R	11,8 x 14,9 cm	
	4.2.		b) 2. Zustand R + KN		
			beide sign. u. dat. (19) 72		
AM 21		ders.	Franzenkopf	16 x 24 cm	R
	4.2.		sign. u. dat. (19) 74		
			Druck: 3/10		
AM 22		ders.	Frau mit Geier	15,1 x 12 cm	KN
	4.2.		sign. u. dat. (19) 74		
			Druck: 2/10		
AM 23		ders.	Teekanne und Muschel	23,5 x 52 cm	L
				von 4 Steinen	
	4.2.		sign. u. dat. (19) 75		
*			3/4 Probedruck		
	24, 1-10	ders.	Die furchtbaren Abenteuer	24,8 x 37,3 cm	10 R
			des Majors Gahagan		
	5.2.		(nach Thackeray). Mappen-		
			werk (1973) 10 Bl. 3/30		
	26	Pampel,	Mann mit Schirm	11,6 x 7 cm	R
		Carl Hermann	sign.: H. Pampel		
	6.2.	1867 - 1935	Probedr.		
AM 27	10.2.76	Schultheiß, Arnd	Badende, stehend mit Tuch	63,5 x 44,1 cm	R
			1975 oder 76?		
			Bez. u. d.: 3/30 - u. r.: AS (Mo-		
			nogramm)		
	* Nr. 25-	1976 ist ausgelassen worden.			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler	70.-		
1055 Berlin			
Kollwitzstr. 59			
	100.-		
"			
	50.-		
"			
	50.-		
"			
	70.-		
"			
	300.-		
"			
			B III 650 16
vom Neffen des Künstlers:	50.-		
	(+10.-)		
Vom Künstler	90.-		Dieses Blatt gehört künst- lerisch zu den beiden Blättern Inv.-Nr. 201-1975 u. 202-1975
Rechnung v. 2.2.76			

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 28		Wyss,	Mann mit Kiste	32,2 x 24,4 cm	FR
		Franz Anatol	signiert: Franz Anatol		in Rot und
	13.2.	geb. 1940	Wyss 1972 9/50		Schwarz
AM 29		van Dongen,	die Maler Vlaminck und	19,2 x 14,2 cm	FL
		Kees	Derain in Chatou		
	13.2.	1877 - 1968	(Der franz. Titel auf der Rs. gedruckt)		
AM 30		Berges,	Tante	59 x 84 cm	Siebdruck
		Werner	Sign.: Werner Berges 1968		in Schwarz
	13.2.		Druck 140/150 (?)		und gelb
AM 31		Lincke,	Am Tage danach (am	61,7 x 30,5 cm	FH
		Erna	Morgen des 14.2.1945 in		
	20.2.		Dresden). Sign. u. dat.		
			1945/46. Handdruck - gonache		
32		dies.	Der Weg aus der Stadt	58,5 x 33 cm	FH
			(Schloßstraße Dresden)		
	20.2.		Sign. u. dat. 1946		
			Handdruck		
AM 33		dies.	Aufräumarbeiten in	57 x 42,5 cm	FH
			den Ruinen (Tentoburgstr.)		
	20.2.		Sign. (dat. lt. Aufschrift auf dem Passepart.: 1946/47)		
AM 34		dies.	Alter Bergmann, 1948/49	60 x 40 cm	FH
			Sign. u. dat. 1949		
	20.2.				
AM 35		dies.	Erbeschleife am Lilien -	48,5 x 74,5 cm	Farblinol -
			stein, 1959. Sign.		schnitt
	20.2.		Handdruck gonache, 3.		
			Fassung Linolschnitt		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
galerie Arkade	200.-		stammt aus der Auktion des K.K. Dresden, Dez. 1975
1017 Berlin			
Strausberger Platz 3			
	1 200.-		
"			
			KNN
	200.-		
"			
von der Künstlerin	350.-		
8027 Dresden			
Nürnberger Str. 41			
	400.-		
"			
	500.-		
"			
	400.-		
"			
	500.-		
"			

mei mer le ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AI AM 44	27.2.	Schulze, Fritz	Skatspieler (1937) Sign. u. dat.: 37	40,5 x 60 cm	H
AI AM 45	27.2.	ders.	Lumpenmann (1938) Sign. u. dat.: 38	70 x 33,7 cm	H
AI AM 46	27.2.	ders.	Spielende Kinder (1939) Sign. u. dat.: 39	33,7 x 64 cm	H
AI AM 47	27.2.	Schulze - Knabe, Eva	Mutter und Kind unsign.	39,5 x 50 cm	H
AM 48	22.3.	Schongauer, Martin	Die Schlacht des heiligen Jakob Lehrs I, 376.1	28,6 x 43,2 cm	K
AI AM 49	24.3.	Altdorfer, Albrecht	Deckelbecher mit Grottesken Sign. B. 78, Holl. 101, Münz- ger 191	166 x 111 mm	R
AI AM 50	25.3.	Hackerst, Jacob Philipp	Flusslandschaft mit Ruinen, am Ufer links 2 Frauen u. 2 Männer Sign. u. dat.: à Paris 1766	138 x 194 mm	R
AI AM 51	25.3.	ders.	Küste. Anlegestelle für Segelboote Sign. u. dat.: 1766	153 x 204 mm	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vgl. Nr. 37	geschenkt		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
	12 500.-		
von	1 200.-	(vgl. Auktion 130 Karl und Faber, 2.-3. 12. 1971 Nr. 9 - angeboten für DM 1500.- möglicher- weis dasselbe Exemplar)	
aus dem Besitz von	geschenkt	vgl. 143 - 95	KDA
"	"	vgl. 158 - 95	KDA

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A 411	52, 9	Rudolph, Wilhelm	Dresden. Friesener Straße (s. 52, 1)	36 x 47 cm	H
	31.3.				
A 411	52, 10	ders.	Dresden. Düsterstraße (s. 52, 1)	40 x 50,2 cm	H
	31.3.				
A 411	52, 11	ders.	Dresden. Moritzstraße (s. 52, 1)	39,5 x 52 cm	H
	31.3.				
A 411	52, 12	ders.	Dresden. Bürgerwiese (s. 52, 1)	32,5 x 46 cm	H
	31.3.				
A 411	52, 13	ders.	Dresden. Ziegelstraße (s. 52, 1)	28 x 41,2 cm	H
	31.3.				
A 411	52, 14	ders.	Dresden. Am Polizeiprä- sidium (s. 52, 1)	34,5 x 40,5 cm	H
	31.3.				
A 411	52, 15	ders.	Dresden. Zöllnerstraße (s. 52, 1)	50 x 65 cm	H
	31.3.				
A 411	52, 16	ders.	Dresden. Blick von der Südhöhe (s. 52, 1)	49 x 65 cm	H
	31.3.				

[illegible]

HDC

mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A AM	52, 17 31.3.	Rudolph, Wilhelm	Dresden, Ammonstrasse (s. 52, 1)	44 x 63 cm	H
A AM	53 31.3.	Mohr, Arno	Selbstbildnis an der Stat- felei. sign. u. dat. 1950	32,2 x 24,8 cm	weissgrund- R
A AM	54 31.3.	ders.	Bildnis Bert Brecht. sign. u. dat. 1963	34,7 x 24,9 cm	R
A AM	55 31.3.	ders.	Profilbildnis ^x einer alten Frau (mit Ausblick aus dem Fenster) sign. u. dat. 1972	42,7 x 33,5 cm	L
AM	56 31.3.	ders.	Bildnis Theodor Fontane sign. u. dat. 1974	19,5 x 14,5 cm	L
A AM	57 31.3.	ders.	Atelierpause ^x (Selbstbild- nis) sign. u. dat. 1974	21 x 29 cm	L
A AM	58 21.4.	Liebermann, Eust.	Widmungsblatt des Bündes Zeichnender Künstler, München für Stiftungswechseleier. 3. Juni 1924 Bez. St. St.: Bündel zeichnender Künstler Eust. Liebermann	398 x 34,5 cm	KN
A	59 5.5.	Schnürpel, Peter geb. 1941	Athlet	22,5 x 18 cm	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkl
s. 52, 1	s. 52, 1		
geschenk des Künstlers über gen.-Dir. Prof. Dr. Bartke	— geschenk		
"	— "		
"	— "	^x Bildtitel: „Meine Mutter (81)“	
"	— "		
"	— "		
"	— "	^x Bildtitel: „In der Werkstatt (1975)“	
Geschenk von Herrn 	— geschenk	—	
geschenk des staatl. Lin- denau-Museums, Alten- burg	— geschenk	Einladungskarte „zu einem Gespräch über das Phänomen 'graphik' ... am 9. Mai 1976...“	

nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 60	21.5.	Schongauer, Martin	Die Versuchung des heiligen Antonius	312 x 231 mm	K
A 61	21.5.	Paetz, Otto	Baumblüte betitelt und signiert: O. Paetz 70	31,8 x 49 cm	R u. Aquatinta
A 62	21.5.	ders.	Winterlandschaft betitelt, nummeriert: 7/20 und signiert: O. Paetz 73	30 x 49 cm	Kn
A 63	21.5.	ders.	Windmühle bei Erfurt betitelt u. sign.: O. Paetz 59	34,8 x 48,8 cm	Kn
64	21.5.	ders.	Frühjahr bei Wittenberg betitelt und sign.: O. Paetz 57	49,5 x 64 cm	Kn
AM 65	4.6.	Butzmann, Manfred	Gneiststraße Straße in der Großstadt. Dat. auf der Platte: 6.2.76 Sign. u. dat. 1976 num.: II/17/18	181 x 203 mm	R
AM 66	4.6.	Schultheiß, Arnd	Selbstbildnis (1948) Sign. auf der Platte: A. Schn. 48. mit Bleistift: AS	76 x 50 mm	R
AM 67	4.6.	ders.	Selbstbildnis (1950) Sign. a. d. Pl.: A.S. 1950 mit Tinte: ASchultheiß 50	60 x 60 mm	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	8 000.-		
vom Künstler 53 Weimar Thomas-Müntzer-Str. 1	80.-		
"	80.-		
"	80.-		
"	130.-		
geschenk des Künstlers	- geschenk	Plakat zur Ausstellung im Club der Kultur-schaffenden, Berlin, 2.-30.4.1976	
vom Künstler 7031 Leipzig Oeserstraße 19	40.-		
"	35.-		

nr mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 68		Schultheiß, Arnd	Selbstbildnis mit Zitat aus Vorwort zu „Dorian Gray“ von O. Wilde („Die Mißbilli- gung d. Realismus...“) sign 1949	97 x 68 mm	R
	4.6.				
AM 69		ders.	Selbstbildnis mit Zitat... von O. Wilde („Die Mißbil- ligung der Romantik...“) sign u. dat. 1949	97 x 65 mm	R
	4.6.				
AM 70		ders.	Selbstbildnis im Oval sign.: A. Schultheiß 1950 rad.	179 x 139 mm, oval	R
	4.6.				
AM 71		ders.	Der Dirigent Václav Nen- mann (dirigierend) 1969 unsigniertes Unikat	45 x 59,5 cm	R
	4.6.				
72		Hertel, Georg Leopold	Zwei musizierende Putten sign. l. u.: G. L. Hertel sculp.	18 x 23,8 cm	R
	8.6.				
AM 73		Lübemann, Max	Der Marschall Illustration zu „Don Quixote“ (Aus Goethes Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten)	15 x 18 cm	L
	11.6.				
74		Oeser, Philip	Stilleben mit Glaskchale Plakat zur Ausstellung in der „Bunten Stube“ Ahrens- hoop. sign. 65/8	27 x 30 cm	Material - druck in Schwarz u. Braun
	18.6.				
AM 75		Mohr, Arno	Portrait Ernst Barlach Bez. u. r.: A. Mohr 74 n. l.: 1/6/150	39 x 27 cm	L
	24.6.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
S. Nr. 66	40.-		
	40.-		
	50.-		
	250.-		
von [redacted]	20.-		
Städtischer Kunsthandel Berlin Frankfurt, Mlee 84	250.-	Schleifer 2114	
von Künstler	-	Belegexemplar des Plakates für die Ausstellung im Juli 1976 an Kunstbibliothek	
Jahresgabe 1974 des Arbeitskreises zur Pflege des Barlach-Werkes	(Schenkung)		

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 76	28.6.	Schultheiß, Arnd	Selbstbildnis (1950) signiert: A. Schultheiß 50	6 x 5,6 cm	R
AM 77	1.7.	Matthieser, Wolfgang	Angler Bez. n. n.: W. Matthieser 69	41,5 x 60 cm	Siebdrucke
AM 78	1.7.	ders.	Knabe mit Ball Bez. n. n.: W. Matthieser 70 n. l.: 9/16	67 x 48 cm	SD
AM 79	1.7.	ders.	Mond über der Stadt Bez. n. n.: W. Matthieser 71 n. l. Pr.	50,5 x 65,5 cm	SD
AM 80	1.7.	ders.	Abendlandschaft Bez. n. n.: W. Matthieser 74 n. l.: 28/30	53,5 x 69 cm	SD
AM 81	1.7.	ders.	Der erste Frühling Bez. n. n.: W. Matthieser 74 n. l.: 14/25	67,5 x 48,5 cm	SD
AM 82	1.7.	ders.	Die brennende Gitarre Bez. n. n.: W. Matthieser 75 n. l.: 21/30	78 x 59,5 cm	SD
83	1.7.	Poesenicker, Johannes	Zillen vor Spandau Bez. n. n.: J. Poesenicker (ca. 1923)	27,5 x 35 cm	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
geschenk des Künstlers vgl. Nr. 66	geschenk		
Ankauf von Genossenschaft Bildender Künstler Berlin, Frankfurter Platz	200.-M		
Mo.	325.-M		
Mo.	325.-M		
Mo.	325.-M		
Mo.	325.-M		
Mo.	325.-M		
Ankauf von der Witwe des Künstlers, Frau	250.-M		

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
84	1.7.	Pörsenacker, Johannes	Teich (Brielandchaft) Bez. n. d. i. JP	14,7 x 19,8 cm	R
85	1.7.	ders.	Haus Wismenstein Lignetendorf (geh. Hergtman) (1927) Bez. n. d. i. JP	15 x 19,5 cm	R
86	1.7.	ders.	Der Herrige Sebastian Bez. n. d. i. J Pörsenacker (1922)	14,8 x 13 cm	R
87	1.7.	ders.	Reinfahrt (1942) Bez. n. d. i. JP	16 x 11,5 cm	H
88	1.7.	ders.	Arbeiterfamilie (1936) Bez. n. d. i. JP	16 x 12 cm	H
89	1.7.	ders.	Kriegsblinde (1942) Bez. n. d. i. JP	27,5 x 15,8 cm	H
90	1.7.	ders.	Kalender: Januar (1926) Bez. n. d. i. JP	11,5 x 10,5 cm	H
91	1.7.	ders.	Kalender: Februar Bez. n. d. i. JP	12 x 10 cm	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie bei Inv. 83	150.- M		
do.	150.- M		
do.	150.- M		
do.	150.- M		
do.	100.- M		
do.	175.- M		
do.	125.- M		(Nappenwerk)
do.	125.- M		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 140	3.8.	Demel, Karel	Harbourn Bez. n. v.: Karel Demel a. l.: 40/90	26,5 x 15,5 cm	farb. Rad.
141	3.8.	Tománová, Emilie	Paradies Bez. n. v. l. u. re.: 58/75 Titel (Haken.) Emilie Tománová	54 x 60 cm	farb. Rad.
AM 142	11.8.	Kunze, Herbert	gelbe und schwarze Flächen. Plakat der Studio-Ausstellung, Dresden 1976	37,4 x 40,2 cm	Siebdruck in 2 Farben
143	26.8.	Niemeyer - Holstein, OHO	Landschaft Sign. F. u.: ONH 76	36,5 x 25,8 cm	R. mit Aquatinta in Farben
AM 144	31.8.	Lachnit, Wilhelm	Frau mit Hut (1925) Sign.: Lachnit 25	151 x 124 mm	Kr.
AM 145	31.8.	ders.	Eisenbahnbrücke (1923) Sign.: Lachnit 23	101 x 134 mm	Kr.
AM 146	31.8.	ders.	Ansteigende Straße mit Kirchturm. Sign.: W. Lachnit	149 x 190 mm	Kr.
AM 147	3.9.	Oeser, Philip	Martinsfest am Dom und Severikirche in Erfurt Sign. Ph. Oeser 1963	370 x 375 mm	Materialdruck u. Monotypie

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
serie Nr. 739	720		
serie Nr. 739	606.-		
übersandt vom Leonhardi - Museum Dresden	- geschenkt		
geschenkt des Künstlers	- geschenkt		
von Frau [REDACTED] [REDACTED]	200.-		Vermerk rückseitig: unverkäuflich Eigentum Max Lachnit, 8019 Dresden, Borsbergstr. 32
"	200.-		
"	200.-		
vom Künstler 53 Weimar Am Horn 35	450.-		„erstes von zwei Exemplaren.“ Abb. in „Die Kunst und das schöne Heim“ 7/1 1966 S. 315.

nr nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
156		Tucholski, Herbert	Segelboote (1964) Kat.-Nr. 202	374 x 345 mm	R (Aquatinta)
	23.9.		Sign. mit Kugelschreiber: Herbert Tucholski		
AM 157		ders.	Fischerboote im Hafen (1964) ⁵	332 x 422 mm	R u. Aquatinta
	23.9.		Sign.: Herbert Tucholski Kat.-Nr. 2025		
AM 158		ders.	Weiße Boote	388 x 478	H
	28.9.		Sign.: Herbert Tucholski		
AM 159		ders.	Fischerboote (1958)	335 x 500	R u. Aquatinta
	28.9.		Sign.: Herbert Tucholski Kat. Nr. 197		
160		Quevedo, Nuria	Spiegelungen (1975) Sign.: N. Quevedo	300 x 345	R u. Aquatinta
	29.9.	geb. 1938	Edition Arkade (1976) Vorzugsausgabe III / XV		in 2 Farben
AM 161		Zickelbein, Horst	Seiltänzer II (1975) Sign. u. dat.	505 x 600	L in 5 Farben
	29.9.	geb. 1926	Ed. Arkade (1976) Vorzugsausgabe VII / XVIII		(Offset)
AM 162		Mohr, Arno	Landschaft mit Vögeln (1976). Sign. u. dat.	215 x 430	L in 3 Farben
	29.9.	geb. 1910	Ed. Arkade (1976) Eigendruck 5/20		
AM 163		Richter, Günter	Fassade (1975) Sign. u. dat.	320 x 358	L in 3 Farben
	29.9.	geb. 1933	Ed. Arkade (1976) Vorzugsausgabe IV / XX		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr. Nr. 154	150.-		
"	150.-		
"	100.-		
"	Geschenk d. Künstlers		
Galerie Arkade 1017 Berlin Strausberger Platz 4	100.-		
"	125.-		
"	110.-		
"	110.-		

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 172		Wilhelm, Paul	Italienische Landschaft	119 x 180	Kn
	29.9.	1886 - 1965	Sign. auf der Platte		
AM 173		Wunderlich, Paul	miniatur P.W. (ähnlich Jensen 393)	248 x 170	FL
	29.9.	geb. 1927	Sign.: Wunderlich		
AM 174		Wyss, Franz Anatol	Mensch (1971) Sign. u. dat., beschr.	249 x 248	R
	29.9.	geb. 1940	u. nummeriert: 17/50		
AM 175		Kanoldt, Alexander	Ehrenwalder Köpfe (1928) Sign.	270 x 352	L
	29.9.		Ammann L 37		
AM 176		Hausmann, Raoul	Der Trinker (1913) Sign.: 14. Dez. 13 R.	164 x 130	H
	29.9.	1886 - 1970	Hausmann. Handdruck		
AM 177		Gerstel, Wilhelm	Figürliche Kompositio- nen. 1920. aus der ge- fangenschaft 1914-1919 Sign. u. betitelt	kleine Formate 90 x 120 und weniger 49 Drucke	Kn
	1 - 49. 11.10.	1879 - 1963			
AM 178		Klingenberg, Walter	Kondoluit von 28 Dar- stellungen. Kopf- und Milien-Studien überwie- gend (um 1913)	(in Mappe 25 x 30 cm)	R
	1 - 28 11.10.	1881 -			
AM 179		Molnár, Gabriella	Pigall. 1975 sign. v. u. Molnár Gabriella l. u. ; betitelt	505 x 350 mm	Linolschnitt
	19.10.76				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
galerie Arkade, Berlin	121.-	Sommerauktion Nr. II/116	
"	880.-	" II/117	
"	286.-	" II/118	
"	451.-	" II/127	
"	1500.-	" II/44	
von der Ehefrau d. Künstlers Christiane Gerstel	1900,- 1976	aufzubewahren in einer Mappe mit der handschr. Bemerkung von Fr. Gerstel	
aus dem Nachlaß des Archi- tekten durch Herrn Herbert Heerklotz, VBK DDR, 102 Berlin, Inselstr. 12. 22.12.75	— geschenkt	aufzubewahren in Mappe (von den übergebenen Blättern gehören 23 Doubletten, die nicht inven- tarisiert worden sind).	ausgegeben an: siehe 271-1977
Geschenk anlässlich der Stadt- revue nach VR Ungarn; Molnár Gabriella, Bp. XII, Krisztina krt. 73	— geschenkt		

nrmer te te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 180 19.10.76		Kass, Janos	Komposition. 1974 bez. u. r.: K J/74 u. l.: Tihl (?)	85 x 200 mm	R.
AM 181 19.10.76		Tichy, Gyula 1876 - 1920	Melancholie. o. J. sign. r. u.: Tichy Gyula in der Platte l. u.: del. Gubus r. u.: sc. Colomanus Tichy	170 x 140 mm	R.
AM 182 25.10.		Kettner, Gerhard	Landschaft mit zwei Häusern (1950) ^x beschr.: 2. Semester 50 Rs.: Fragment e. Aktzeichnung	180 x 324	H
183 1.11.		Kühne, Walter	Zwei Kiefern bäume. 1906. Sign. u. dat. No. 4. Zwei- ter Zwt. Druck: Felsing	340 x 220	R
184 1.11.		ders.	Blick vom hohen Ufer auf die See (Ahrenschoop) 1906. Sign. u. dat. 1. Probendruck. Druck: Felsing	120 x 152	R
185 1.11.		ders.	Bildnis Georg Kühne. 1906. Sign. u. num.: 6 Darunter Photo mit Beischr.: W. K. radierst seinen Vetter G. K. in Ahrenschoop Sommer 1906	160 x 122	R
AM 186.1 2.11.		Panly, Charlotte E.	Landschaft mit Vieh- tränke. Umschlag der Mappe „Mensch und Landschaft“ 1976	238 x 133	Linol- schnitt
AM 186.2 2.11.		Arnold, Ingo	Der Mensch, gefangen im Hier. Mit siebenzeiligem rad. Text. sign. u. dat., num.: 1-30	148 x 196	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Geschenk des Künstlers. Kass, Janos, 1022 Bp. Hankóczy Jeno'-u. 15 VR Kagara	— geschenk		
Ankauf im Antiquarium in Budapest, 13.10.76	200.- Forint		
geschenk des Künstlers	— geschenk		^x Baracken in der Brickfabrik (Munnsdorf)
von [redacted]	70.-		
"	70.-		
"	70.-		
von [redacted]	140.-		Die Mappe enthält neun Radierungen von verschiedenen Künstlern (186.2 - Auflage: 30 Exemplare
"			S. 186.1

nr	mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	186.3	Angustinski, Michael		Waldspaziergang. Sign., dat., beschr. u. numeriert: 1-30	109 x 148	R
	2.11.					
AM	186.4	Goltzsche, Ingrid		Baumlandschaft Sign., dat., beschr. u. num.: 1-30	139 x 156	R
	2.11.					
AM	186.5	Harner, Hartwig		Flachlandschaft. 1975 Sign., dat. u. num. 29/30	145 x 183	R
	2.11.					
AM	186.6	Henkel, Friedrich B.		Hügellandschaft. 1975 Sign., dat. u. num. 1-30	185 x 249	R u. Agn.
	2.11.					
AM	186.7	Paulig, Charlotte E.		Begegnung (am Meer) Sign. u. num.: 1-30	135 x 129	Kn
	2.11.					
AM	186.8	Sander, Herbert		Berglandschaft mit Kuppelbau. 1976 Sign. dat. u. num. 9/30	93 x 163	R
	2.11.					
AM	186.9	Troike, gero		Neubau. Sign. beschr. u. num.: I 22/30	100 x 162	R
	2.11.					
AM	186.10	Wahl, Christine		Landschaft mit sitzen - dem Menschen. 1971 Sign. dat. u. num.: 27/30	103 x 142	R
	2.11.					

[illegible]

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
195	11.11.	Chagall, Marc	Der rote Hahn Moulrot 203 (aus Jacques Lassaigue, Chagall)	230 x 375	FL
AM 196	11.11.	Flemming, Walter	Männerbildnis (Selbst- bildnis?). 1934 Sign. u. dat. Juni 1934 num. 3/7	305 x 240	L
AM 197	11.11.	Franck, Philipp 1860 - 1944	Ochsengespann in der Landschaft. Sign. u. num. 47-100	312 x 375	Kn
AM 198. 1-2	11.11.	Fuhrmann, Paul 1893 - 1952	Mondwelt. 1921/22 monogrammiert 1.: sign. u. beschr. 2.: (alter) Druck auf Gold	151 x 112	H
AM 199	11.11.	ders.	Händlerinnen. 1923 Sign., dat. u. beschr.: 1. Zustand	129 x 168	R
AM 200	11.11.	ders.	An der Brücke. Um 1923 (alter unsign. Druck)	171 x 143	R
AM 201	11.11.	ders.	Der vichrische Mensch. Um 1923. Rs. von der Witwe des K. Sign.	172 x 143	R
AM 202	11.11.	ders.	Nächtliche Straße. Um 1923/24	172 x 143	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr. 193	(400.-)		
"	(80.-)		
"	(90.-)		
"	(200.-)		Gemäldefassung von 1923 (seitenverkehrt) in Pariser Privatbesitz (nach Auskunft von H.-P. Schulz)
"	(200.-)		
"	(120.-)		
"	(120.-)		
"	(120.-)		

Nr. / Titel	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 203	11.11.	Fuhrmann, Paul	Luftmörder. 1924	171 x 144	R
AM 204	11.11.	Gramatté, Walter 1897 - 1929	Laurende. 1920/21 Druck auf glattem bräun- lichem Papier Eckhardt 83 II	385 x 320	L
205	11.11.	Halm, Peter	Uferlandschaft mit Wäucherin sign.	263 x 326	R
AM 206	11.11.	Hartung, Hans 1904 -	Knabe mit einem Frosch in der Hand sign. u. dat. (?) 28	105 x 75	R
AM 207	11.11.	Hegenbarth, Emanuel 1868 - 1923	Badende, im Ausblick hinter einem Gebüsch sign. E. Hegenbarth	234 x 164	R
AM 208	11.11.	Herrmann, Paul	(Versuchung) Holofernes sign. u. num. 51/130	300 x 338	R
AM 209	11.11.	Herzog, Walter	Pfaffenstein (Sächs. Schweiz). 1975 sign. dat. u. num. VI/X	368 x 413	R
AM 210	11.11.	ders.	Selbstbildnis. 1976 sign. dat. u. num. I/X, Selbst v. 9.-12. 6.76	295 x 206	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 193	(120.-)		
"	(250.-)	vgl. 98-1966	
"	(120.-)		
"	(225.-)		
"	(300.-)	Titel: Die Quelle	
"	(80.-)		
"	(160.-)		
"	(100.-)		

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 211	11.11.	Küchenmeister, Rainer geb. 1926	Komposition in Schwarz und gelb. 1968 Sign. u. dat.	510 x 395	FL
AM 212	11.11.	Lachnit, Max 1900 -	Skulpturen im Raum Auf. der Rs. von der Witwe d. Künstlers sign.	252 x 325	R koloriert
AM 213	11.11.	Lang, Jungard	Liegender Akt. 1927 Sign. u. dat. Rs.: ältere FL	230 x 255	FL
AM 214. 1-6	11.11.	Loewig, Roger geb. 1930	Die Zelle. 1966 Folge von sechs Blättern. Bezeichnungen auf den Platten, einige Beschrift.	297 x 420	L
AM 215	11.11.	Luckner, Heinrich Graf 1891 - 1970	Liebespaar („Großstadt- mar“) 1920 Sign. u. dat.	141 x 140	R
AM 216	11.11.	Luther, Manfred	Komposition. „Paraphra- se/konkrete Zeichnungen“ Sign. beschr. u. num. 8/100	212 x 255	Linol- schnitt Siebdruck
AM 217	11.11.	Magnelli, Alberto 1888 - 1971	Quodlibet. (Der Name des K. mit Stempel auf der Rs.)	303 x 233	S in Farben
AM 218	11.11.	Matisse, Henri	Frauenkopf, Profil (aus einer Buchveröffent- lichung, mit Text auf der Rs.)	211 x 167	Linol- schnitt

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
wie Nr. 193	(400.-)		
"	(375.-)		
"	(125.-)		
"	(1200.-)		Die Titel der einzelnen Blätter: 1. Ein glücklicher, 2. Schritte kommen, 3. Die Beter, 4. In der Rund- laufzelle, 5. Träumer, 6. Selbstporträt im Ge- fängnis.
"	(60.-)		
"	(75.-)		
"	(375.-)		
"	(160.-)		

Nr.	Armer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	AM	219	manersberger, Merseburger	Nächtliche Gasse. 1920 sign. u. dat. 1920	395 x 260	L
		11.11.				
		220	Medgyes, László	Sitzende Dame Bez. auf dem Stein. Prägestempel „Die Schlaf- fenden“	320 x 245	L
		11.11.	1892 -			
	AM	221	Meid, Hans	Berlin, Unter den Linden. 1910. Sign. dat. u. beschr. „Probdruck“	213 x 297	R
		11.11.	1883 - 1957			
	AM	222	ders.	Nachtstück (Liebespaar im Kostüm des 18. Jh.) 1910. Sign. u. dat.	247 x 237	R
		11.11.				
	AM	223	ders.	Volligense. 1910 Sign. dat. u. beschr. Beschr. auf der Platte: MEID	198 x 240	R
		11.11.				
	AM	224	ders.	Othello und Desdemona (sie fleht ihn an) 1911. Sign. u. dat. : 2. Platten- zustand VII	218 x 238	R
		11.11.				
	AM	225	ders.	Simson und Delila. (1918). Probdruck Sign. u. beschr. : 2. Zu- stand 5/6	172 x 248	R
		11.11.				
	AM	226	ders.	Der barmherzige Sama- riter. Sign. u. beschr. : 3. Zu- stand 4/4	243 x 239	R
		12.11.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
wie Nr. 193	(100.-)		
	(120.-)		
"			
	(350.-)		
"			
	(300.-)	Titel: Verführung?	
"			
	(275.-)		
"			
	(300.-)		
"			
	(300.-)	Aus: Zwanzig Radierungen zur Bibel	
"			
	(300.-)	"	
"			

Nr.	Maier	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1	AM	227	Meid, Hans	Badende Frau unter Bän- men. 1920 Sign. u. dat.: 37/130	276 x 178	R
		12.11.				
1	AM	228	ders.	Sitzendes nacktes Mäd- chen. 1920 Sign. u. dat.: 10/50	240 x 197	R
		12.11.				
1	AM	229	ders.	Stehendes nacktes Mäd- chen. 1920 Sign. u. dat.: 10/50	267 x 158	R
		12.11.				
1	AM	230	ders.	Landschaft mit Liebes- paar. Sign. u. bez.: 1. Zustand 3/3	219 x 175	R
		12.11.				
1	AM	231	ders.	Drei badende Frauen. 1913 Sign. u. bez. auf der Platte: MEID 13	154 x 220	R
		12.11.				
		KdZ 27754				
1	AM	232	ders.	Begegnung auf nächt- licher Straße. Sign.	179 x 237	L
		12.11.				
1	AM	233	ders.	Berlin. Spreeweg. Aus den sechs Lithogra- phien aus dem Berliner Tiergarten: Nr. 5 29/50	270 x 370	L
		12.11.				
1	AM	234	ders.	Berlin. (Allee im Tiergarten) 11/50	260 x 365	L
		12.11.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 193	(250.-)		
"	(200.-)		
"	(200.-)		
"	(275.-)		
"	(225.-)		
"	(200.-)		
"	(300.-)	vgl.: Paul Cassirer Verlag graphik Herbst 1920 S. 62	
"	(325.-)	gehört vermutlich zur gleichen Folge wie Nr. 233	

Nr.	Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	243	18.11.	Ofer, Hermann	Landschaft mit Hochge- birge. 1973 Sign., dat. u. beschr.: Probdruck	355 x 294	Linschnitt in 4 Farben
	244	18.11.	Oppler, Ernst	Der Kunstsammler Sign. u. num. 101-120	178 x 236	R
AM	245. 1-7	18.11.	Quevedo, Miria	„Fünf freundliche Radie- rungen und ein Schreck- gespenst.“ Titelblatt u. 6 signierte Bilder	je etwa 160 x 125	R
7	246	18.11.	Palm, Joachim geb. 1936	Fußball. („Die Zeit, da der Ball spielzeug war... die Welt“) Sign. u. num. 18/80	281 x 491	R u. Aquatinta
AM	247	18.11.	Pechstein, Max	Die Mütter. 1947 Sign., dat. u. num. 24. (Aus: Graphik Mappe, Verl. Horst Boettcher, Berlin 1948)	245 x 350	FL
	248	18.11.	Prüstel, Heinz geb. 1917	(Träumender). Trauer Sign.	230 x 360	R
	249	18.11.	ders.	Komposition. 1957 Sign. u. dat.	202 x 126	R
A	250	18.11.	Schrimpf, Georg	Vorgebirgslandschaft	302 x 417	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
me Nr. 193	(225.-)		
"	(90.-)		
"	(125.-)		
"	(160.-)		
"	(950.-)		wegen der Angabe zur Mappe vgl. Katalog Karl und Faber 24/25 S. 74
"	(80.-)		
"	(90.-)		
"	(225.-)		

nr. / mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 251	18.11.	Slevogt, Max 1868 -	Mohammed (vor 1917) Titelblatt zu Klabund, Roman eines Propheten Sign. Rümann 53	240 x 164	L
252	18.11.	Strenbel, Kurt W	Verdrängte Form. 1974 (Druck III / 12 75) Sign. dat. u. Bertho.	289 x 390	FH
253	18.11.	Thoma, Hans	Mondscheinzeiger. 1897 Sign. Beringer 99 (Lithogr.)	350 x 449	FL
254	19.11.	ders.	Der verlorene Sohn. 1919. Bez., auf der Plat- te beschriftet u. Sign. Beringer 238 VIII	294 x 220	R
255	19.11.	Tiemann, Walter 1876 - 1951	Sitzende nackte Frau mit Interieur. 1915 Bez., sign. (?) u. num. (?) XII / 22	485 x 350	FL
256	19.11.	Knold, Max 1885 - 1964	Spaziergänger im Park. 1920 Bez., sign., dat. u. num.: I / 45	282 x 170	L
257	19.11.	Vahrenhorst, Paul 1880 - 1951	Uferstrasse einer Gross- stadt. Monte Carlo Sign. u. num. 4 / 60	250 x 326	Kn
258	19.11.	von Volkmann, Hans Richard 1860 - 1927	Kapelle in der Eifel. 1898 Bez., mit Buchdruck: aus Pan IV 3.	237 x 195	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr. Nr. 193	(250.-)		
"	(200.-)		
"	(200.-)		
"	(300.-)		
"	(100.-)		
"	(80.-)		
"	(120.-)		
"	(300.-)		

Nr.	Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		259	Weiß, Emil Rudolf	Drei badende Frauen am Meer. 1916	313 x 365	L
		19.11.	1875 - 1942	Bez., sign. u. dat., num. Nr. 46 von 90		
		260. 1-6	Zander, Heinz	Ganach-Variationen. 1963 (6 Radierungen)	je etwa 163 x 98	R u. Aquatinta
		19.11.		Sign.		
AM		261	Dürer, Albrecht	Herkules (oder die Eiferwacht) um 1488/1500	325 x 223	K
		23.11.		Monogr. n. M.: HD Med. 63, 2		
AM		262	Semertzidis, V.	Arbeiter bei der Demon- stration. 1962	595 x 910	L
		30.11.		Sign. dat. u. beschr.		
		263	Wunderlich, Paul	Röntgenstrahlen („X- Ray“). 1961	120 x 90	R
AM		30.11.	geb. 1927	Monogrammiert u. sign. Jensen 20		
AM		264	ders.	Stuhl. 1968/1969	592 x 393	R
		30.11.		signiert, Künstlerexem- plar (e.a.) Jensen 28		u. Aquat.
AM		265	ders.	Mit dem Gesicht zur Wand. 1972. Dat.	658 x 504	FL
		30.11.		16 IV 1972. Sign. Zu- standsdruck: VIII/XII		
AM		266	ders.	Mit dem Gesicht zur Wand. 1972. Mit dem eingedruckten Plakat- text. e.e. XI/XII Nr. 358	660 x 504	FL
		30.11.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr. Nr. 193	(130.-)		
	(450.-)		
aus dem Nachlaß des th. Mini- stern des DDR, Otto Grottel u. seiner Gattin Johanna G.	Am 22. 11. 1976 durch das Zentrale Büchereis der ZK der SED an das KK der Akademie Künste in Berlin übergeben.	sehr gut	Das Bild von O. Grottel aus dem Nachlaß des th. Mini- stern des DDR, Otto Grottel u. seiner Gattin Johanna G. am 11. 3. 1974 an die ZK der SED als Geschenk überreicht worden.
überwiesen vom Generaldi- rektor, Prof. Dr. Bartke	geschenk	nach Inschriftzettel auf der Rückseite: Ge- schenk des ZK der Kommunistischen Partei Griechenlands an den IX. Parteitag der SED. 18. 5. 1976.	
geschenk des Künstlers			
			KDN
			KDC
		abweichend von den Angaben im Wr. in rötli- chen Tönen gedruckt	
			LDC
		Texteindruck in Blau.	
			LDC

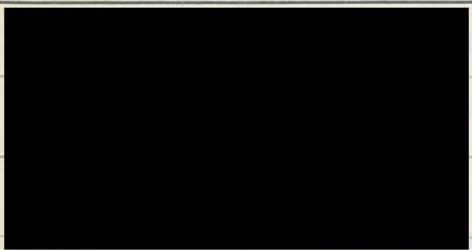
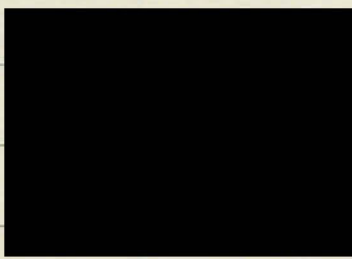
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 267	30.11.	wunderlich, Paul	Sfumato pour Claes Oldenburg. 1972 Sign. Zustandsdruck <u>IV</u> / <u>X</u> Wv. 373	660 x 505	FL
268	30.11.	ders.	En Larmes. 1972 (Mona Lisa-Variation) Sign. Zustandsdruck <u>III</u> / <u>IV</u> Wv. 375	850 x 626	FL
V AM 269	30.11.	ders.	Mona Lisa verschleiert. 1973. Bez. 7. 73 Sign. Künstlerexemplar (e.a.) Wv. 379	304 x 250	FL
AM 270	30.11.	ders.	Portrait de Monsieur Bertin. 1973 (suite d' Ingres). Sign. Künstlerexpl. Wv. 399	660 x 503	FL
271	3.12.	ders.	Atelier - Szene. 1974 Sign. Zustandsdruck <u>VIII</u> / <u>VIII</u> Wv. 403	765 x 565	FL
272	3.12.	ders.	Liegende Odaliske, nach Ingres. 1975/76 Bez. u. dat., sign. Zust.- dr. <u>VII</u> / <u>VIII</u>	575 x 750	FL
AM 273	3.12.	ders.	Selbstbildnis von vorn ("Selbst en face"). 1975/76 Sign. Künstlerexemplar	645 x 500	
AM 274	3.12.	ders.	1976 Sign. u. num. 5/10	318 x 410	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
geschenk des Künstlers		auf Papier "Arches"	
			LDC
		mit Vermerken des französischen Druckers: noir très sec, Rouge très sec Presse, noir très cela	
			LDE
"			
			LDN
"			
			LDC
"			
			LDE
"		Art & Music - Collection der Galerie Bousberg, Hannover (zusammen mit Schallplatte: Jan Huidts, Chopin - Verfremdungen); Kissen der Auflage in Rot statt grün. (1210,50 DM)	
"			
			LDC
"		Papierformat: 480 x 545	
			LDN

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 275		Wunderlich, Paul	Bildnis Samuel Beckett II	657 x 500	Heliographie
	3.12.		sign. u. beschr. Zustands- druck III/V		
	276	Sell, Lothar	Ill. zu Erwin Strittmatter: "Ochsenkutscherei", 1976 Exemplar Nr. 94 sign.	180 x 140 u. Vignetten	Holzschnitte <u>Klischiert</u>
	7.12.				
AM 277		Schumacher, Kurt	Totentanz. Kendruck, abgezogen und signiert von Toni Goesch. 41/100	160 x 210	H
	8.12.	1905 - 1942			
AM 278		Staeck, Klaus	Der Krieg. 1969 (urspr. Titel: Patrone). Sign. dat. u. num. 68/100 Edition Tangente Okt. 1969	580 x 775	Siebdruck in Schwarz, Rot, Gold
	10.12.	geb. 1938			
AM 279		ders.	Industrielandschaft mit dem Veilchenstrauss: Zum Muttertag. 1971 (Dürer- Mappe) Sign. Probedruck	720 x 565	Siebdruck, vielfarbig
	10.12.				
AM 280		ders.	Fielscheibe Mattscheibe (neuer Titel: TV). 1971 Sign. u. dat. Künstlerexpl. Kalenderblatt	330 x 388	Siebdruck in Blau u. Schwarz
	10.12.				
AM 281		Bartnig, Horst	Zwundachtzig Stigilte- Quadrate. 1975/76 num. 27/120	400 x 400	Strich- ätzung
	10.12.	geb. 1936			
AM 282		ders.	Fadengrafik. 1976 Rs. monogrammiert u. num. 27/120	405 x 405	Reprod. Hochlichtätzung
	10.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Geschenk des Künstlers		Anlagehöhe der Heliographie: 50, Preis: DM 780.-	
Buchhandlung Max Müller 901 Karl-Marx-Straße Thälmannstr. 23	75,-	Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig 1. Auflage Vorratsexemplar. 5. Jan.-Mr. 1976 B III 855 10	
überwiesen vom Ministerium für Kultur, Alt.-Museen und Denkmalpflege	Geschenk		
Staatl. Kunsthandel Galerie Arkade	260.-	Edition Staeck Nr. 71	
	1977		SDP
"	400.-	Edition Staeck Nr. 137	
			SDC
"	180.-	vgl. Staeck: Die Reichen müssen noch reicher werden, Hamburg (1976) S. 114	
"	65.-		
"	52.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	283	Rödel, Karl	Im Zirkus	245 x 345	R
	15.12.	geb. 1907	sign.		
	284	ders.	Journal (Le luxe west)	760 x 535	Monotypie (Walzdruck)
	15.12.		sign.		
A	285	ders.	Beckenbauer (Thema: Fußball)	615 x 438	Monotypie (Walzdruck)
	15.12.		sign.		
A AM	286	Chagall, Marc	Der Maler in Rosa. Pla- kat Paris 1959	665 x 505	FL
	16.12.		Mourlot 224		
A AM	287	Antes, Horst	Zwei Formen über der Treppe. genckwunsch von Rolf u. Henny Schmücking.	210 x 290	FL
	16.12.	geb. 1936	1966		
A AM	288	Piranesi, Giovanni Battista	Die Tiberinsel mit S. Barto- lomäo. 1775	47,7 x 71,7 cm	R
	16.12.		Sign. auf dem Schiffsrand n. 1 Lav. Piranesi F.		
A AM	289	ders.	Villa Pamphili	49,5 x 71,2 cm	R
	16.12.		Sign. auf dem Schiffsrand n. 1 Lav. Piranesi F.		
A AM	290	ders.	Das Kolosseum aus der Vogels- chau.	50,0 x 71,7 cm	R
	16.12.		Sign. auf dem Schiffsrand: Lav. Piranesi F.		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
	250.-	war zusammen mit worden	- 1971 eingekauft
"	400.-	"	
"	400.-	"	
XIII. Auktion in Dresdner Kupferstich - Kabinett am 11.12.76 (Kat. Nr. B 2)	418.-	aus dem Besitz des Kunsthändlers Kornfeld	
"	209.-		
(Kat. Nr. B 29)			
	800.-	Hind 121T	
"	800.-	Hind 124T	
"	800.-	Hind 126T	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	291	Diekstra, Ton	gespaltene Vegetation. 1973 sign., dat. u. beschriftet. Künstlerdruck	97 x 120	R
	17.12.				
	292	dies.	Musikanten. 1974 sign., dat., beschr. u. nummeriert 16/75	148 x 195	R
	17.12.				
A AM	293	Sánchez, Tomás	Landschaft, um allein zu gehen. 1975 Bez. u. v. Tomás Sánchez 75 4/12	260 x 448	FL
	17.12.				
A	294	Vacca, Raimondo	Komposition in Rot sign. u. num. 20/20	118 x 145	Siebdruck in Farben
	17.12.				
A AM	295	Sotelo, Raoul	Die Gerechtigkeit. sign. u. v.	500 x 355	Siebdruck in Farben
	17.12.				
A	296	Farrell, Michael	Journal. 1975 sign., dat., beschr. u. num. 23/45	700 x 517	L
	17.12.				
A AM	297	Deister - González, Guillermo	zu Neruda: "Puro Vive". Bez. u. v. Deister u. Titel: Titel 4/8	255 x 170	FL
	17.12.				
	298	Ben - David, DOV	Kinder auf Dreirädern (Boys on bicycles) sign., Künstlerdruck	335 x 535	FL
	17.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Verband Bildender Künstler der DDR: aus dem Solidaritäts- basar der Intergrafik 76		(Preis zus. mit 292)	
	BCA 1977		RNN
"	255.-		
"			RNN
"	130.-		
"			Kuba
"	40.-		
"			Gr IN
"	90.-		
"			Chile
"	45.-		
"			LEC (Irland)
"	85.-		
"			Chile
"	53.-		
"			L (Israel)

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A AM 299	17.12.	Huismans, Sipke geb. 1938	Zwei Profile („geen titel“) 1974 Sign. u. dat.	88 x 85	R
AM 300	17.12.	ders.	Selbstbildnis mit halbem Bart. 1974 Sign. u. dat.	121 x 105	R
A AM 301	17.12.	Ballagh, Robert	Die Gefangenen (nach van Gogh) 1973 sign. Probedruck des Künstlers	302 x 301	L (offset)
A AM 302	17.12.	Vietri, Tullio	Der Platz (III). 1973 Sign. Probedruck	305 x 204	L
A AM 303	17.12.	Sandler-Peters, Renate	Umwelt. 1975 Sign., dat. u. num. 15/20	264 x 216	R
A AM 304	17.12.	Tang Holbek, Jörgen	Bewaffnete Arbeiter („Venceremos“) Sign. ET. - 75 (11)	225 x 244	R
A AM 305	17.12.	Mortensen, Björn - Willy	Die Niedervergessenen („de glemte“): 1975 Sign. dat. 6/30	198 x 395	Kn
306	17.12.	Vacca, Raimondo	Komposition in Blau Sign.	139 x 114	F Siebdruck

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 291	20.-	Preisangabe: Hfl 112.-	
			N
	20.-	Preisangabe: Hfl 112.-	
"			N
	30.-		
"			E (Irland)
	30.-	Preisangabe: L. 20 000.-	
"			I
	70.-		
"			D
	60.-		
"			SK (Dänemark)
	70.-		
"			SK (Norwegen)
	50.-		
"			I

Antmer Stelle	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A AM	307	Mazzotti, Anna	Landschaft mit Haus (Lungo il Sorene) Sign. Probedruck	197 x 221	R
	17.12.				
AM	308	Gonzales, Carmelo	Bildnis . 1968 Bez. u. r.: Carmelo 68 u. l. in der Platte: Carmelo	200 x 150	R
	17.12.				
A AM	309	Sanchez, Juan	Mutter des Eingeborenen. 1976 Bez. u. r.: Juan Sanchez 76 1/5	420 x 310	L
	17.12.				
A	310	Hummel, Rolf - Gunther	Lehrling sign. Künstlerdruck	465 x 550	L
	17.12.				
A AM	311	(Pimentel) Domingues, Antonio	Händlerin . 1975 Sign., dat. u. num. 2/30		F Siebdruck
	17.12.				
A	312	Szalai, Josif	Schubfede Nr. 3 . 1974 Bez. u. r.: Szalai Josif 74 u. l. Titel, Technik 5/10	510 x 405	FL
	17.12.				
A AM	313	Heikuri, Kppo	Der Hof der Werkstatt (TYÖHVONEEN PIHAA) 1974 Sign., dat., num. 8/20	535 x 360	L
	17.12.	geb. 1926			
	314	Torres, Fernando C.	Zengnis des Schweigens (Landschaft) beschr. Sign., dat. u. num.: 1/5	159 x 237	R u. Aquatinta
	17.12.	geb. 1952			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 291	70.-		
			1
"	50.-		
			kurba
"	40.-		
			kurba
"	80.-		
			D
"	80.-		
			5 (Portugal)
"	80.-		
			(Rumänien)
Verband Bildender Künst- ler der DDR	280.-		
Ankauf aus der Intergra- fik 76			SK (Finnland)
"	240.-		
			(Ecuador)

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	315	Torres, Fernando C.	Hinter den Bergen	215 x 302	Kn
	17.12.		sign. u. beschr., num.: 3/5		
AM	316	Almén, Ragnar	Landschaft, II (Koller II)	190 x 197	R
	17.12.	geb. 1949	1975 sign., dat. u. num. 6/50		
A AM	317	Thanaporn, Patana	Verbindung von Formen im Raum. 1976	361 x 332	R Aquatinta
	17.12.	geb. 1947	sign. dat. beschr. u. num. 6/8		
A AM	318	Kunkulsunthorn, Pichai	Alte Wandmalerei (Zwei- dimensionale Formen III). 1974	425 x 618	F Siebdruck
	17.12.	geb. 1949	sign. dat. u. num. 3/4		
A AM	319	Chowtadapong, Somsak	Atmosphärischer Raum, nacht. 1976	248 x 200	Schabkunst
	17.12.	geb. 1949	sign. dat. u. num. 2/10		
AM	320	ders.	Magischer Raum	247 x 201	Schabkunst
	17.12.		sign. u. num. 2/10		
A	321	Holt Fichter, Jürgen	Das Kapital spricht mit verschiedenen Zungen.	990 x 760	Foto
	17.12.	geb. 1937	1975		
AM	322	Goltzsche, Dieter	Neujahrsglückwunsch für 1977	200 x 300	L
	22.12.		mit vier handschriftl. Zeilen		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr. Nr. 313	240.-		
			Ecuador
"	175.-		
			Norwegen
"	180.-		
			Thailand
"	240.-	sign.: Silpakorn University Bangkok	
			Thailand
"	180.-		
			Thailand
"	180.-		
			Thailand
"	200.-		
vom Künstler	geschenkt		

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
L AM 323	1-9 22.12.	Goltzsche, Dieter	Weintal Unstrut. Mappe mit 9 Zinkografien 1974/75. Sign. Auflagehöhe: 36	je 36 x 49 cm	L
AM 324	22.12.	ders.	Frau mit Kerze. 1965 Sign., dat. u. beschr. 1-20	190 x 140 mm	L in grau
A AM 325	22.12.	ders.	Beflaggte Kruste. 1975 Sign., dat., beschr. u. num.: 1-12	120 x 166	Kn
A AM 326	1-12 22.12.	Kaplan, Anatoli	Erinnerung an Ro- gatschow. 1976. Map- pe mit 12 Radierungen Nr. 1/20	Format der Blätter: 44 x 33,5 cm	R
A 327	23.12.	Penck, A. R.	Ich bin ein Buch kaufte mich jetzt. Obertshausen 1976 (Buch von 420 Seiten)	17,5 x 12,2 cm	Buchdruck
L AM 328	28.12.	John, Joachim	Flamenco III (Tanz spanischer Zigeuner) 1976. Sign. Zustands- druck 1. 1/1	350 x 435	Kn über Auto- typie + Aquatinta?
A AM 329	28.12.	ders.	Flamenco III. 1976 Sign. Probedruck	350 x 435	Kn (Autotypie weitgehend überarbeitet)
AM 330	28.12.	ders.	Brücke (bei Rostock) 1976 Sign., dat. u. num. 1/20	195 x 275	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler 117 Berlin, Kietz 29	380.-	1. Winzeratelier. - 2. Weinberg. - 3. Dorfrand. - 4. Frauen im Weinberg. - 5. Füllbegraben im Winter. - 6. Die Neuenburg. - 7. Unstrut. - 8. Kir- schenprofil. - 9. Hinter der Hecke. B III 247	
"	110.-		
"	110.-		
Verlag der Kunst 8019 Dresden Spenerstraße 21	800.-	B III 387 70 1. Abend. - 2. Landschaft. - 3. Das Städtchen. - 4. Frau mit Kuh. - 5. Der gelehrte. - 6. Die Trauung. - 7. Die Kerzen zum Hamnka-Fest. - 8. Der Taubenschlag. 9. Alte Kirche. - 10. Frau über Kerzen. - 11. Trauer. - 12. Heimath	
Galerie Michael Werner 5000 Köln 1 Friesenstraße 50	Geschenke	B III 685 200	
vom Künstler 1034 Berlin Frankfurter Tor 7	120.-		
"	120.-		
"	60.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A AM 331	28.12.	John, Joachim	Lesbierinnen (-Amor fliehet) 1976 Sign., dat. u. mm. 5/25	300 x 200	Kn auf graunem Papier
AM 332. 1.	28.12.	Gibaricius, Rimantas geb. 1935	"Poesie" für Justinas Marcin- kevicius, 1976 Bez. n.u.: Rimantas Gibaricius 76 62/100	250 x 250	Zinkographie
A AM 332. 2.	28.12.	Kalinowskos, Vytautas geb. 1929	Der Maler, 1976 Bez. u.n.: Kalinowskos	300 x 200	Kartonschnitt in braun
A AM 332. 3	28.12.	Katinienė, Irena geb. 1942	Märchengedichte, 1969 Bez. n.u.: Katinienė 62/110	200 x 135	Zinkographie
A AM 332. 4.	28.12.	Krasauskas, Stasys geb. 1929	Lippen. Bez. n.u.: Krasauskas L.u.: 62/110 Titel	130 x 170	Zinkographie
AM 332. 5.	28.12.	Repsys, Petras geb. 1940	Zeit der Klarheit, Bez. n.u.: Petras Repsys 62/110	190 x 180	Zinkographie
AM 332. 6.	28.12.	Steponavičius, Algirdas geb. 1927	2. H. a. d. Zyklus: Sagen alter Leute aus Dainava Bez. n.u.: Algirdas 73 62/110	Blattgröße 500 x 400	Zinkographie
AM 332. 7.	28.12.	Kaladkeviciute, Nijole geb. 1944	Praeludium für Alpha. 1976 Bez. n.u.: Nijole Kaladke- viciute. L.u.: Titel 62/110 76	325 x 360	Zinkographie auf schwarzem Papier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler	80.-		
Pirckheimer Gesellschaft Magdeburg, Hegelstrasse 3 Hrsg.: Dr. Joachim Bartels	ausg. 150,- Bez. 1977	Mappe "Litauische Graphik 76" 10 Blätter Aufenth.: Reproduktion nach "Märchen Landschaft" L. von Daina Steponavičiute Mappe Nr. 62 von 110	B III 2171
"		"	
"		"	
"		"	
"		"	
"		"	
"		"	
"		"	
"		"	
"		"	Beide JH. auf einem Blatt.
"		"	

1977

Immer It lte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1	5.1.	Treccani, Ernesto geb. 1920	Bildnis eines Mannes Sign. u. num. 21/45	648 x 370	FL
2	5.1.	Laves, Werner 1903 -	Stadtlandschaft. Plakat zur Ausstellung der Lithographien des Künstlers in Dülken (Viersen)	410 x 510	FL
AM 3	5.1.	Gebhardt, Helmuth	Stilleben. 1976 glückwunschkarte zum jahreswechsel	142 x 238	FH
AM 4	7.1.	Wähner, Fried	Ausstellungsplakat. 1977 Kleine Galerie, Magdeburg Fried Wähner, Malerei Bez. u. Mitte. Num. 14/16	39,2 x 29,2	Kn
5	7.1.	Neubauer, Klaus	Militärkapelle. 1975 Sign. u. n. Bez. l. u. num. 32/35	34 x 26	L
6	7.1.	dies.	Russischer Volkstanz. 1975 Sign. u. n. Bez. l. u. Probedruck		L
AM 7	7.1.	Morgner, Michael	Erolische Landschaft. Bez. u. sign. auf der Rückseite	25 x 18	Kn, Aqu.
AM 8	7.1.	Hänsen, Volfram	Zum Adler. 1971 Sign. u. n. Bez. u. l.	14 x 16,5	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Verband Bildender Künstler der DDR: aus dem Solidari- tätssatz der Intergrafik 76	65.-		
geschenk eines Ungeannten	-		im Kunstbücherei Kollektionsammlung
geschenk des Künstlers	-		
Geschenk des Künstlers	-		
Ankauf bei "Kunst der Zeit." - Galerie oben" in Karl-Marx-Stadt	96.-		
"	96.-		
"	60.-		
"	42.-		

in nmer ite ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 9	7.1.	Händel, Wolfgang	Interieur mit gedecktem Tisch 1971(?) Fig. u. d. Bez. auf der Rückseite	19 x 20	L
AM 10	7.1.	ders.	Interieur mit Wanda. 1971 Fig. u. d. d. u. d. Bez. auf der Rückseite	11 x 15	Kn
AM 11	7.1.	Händel, Hans-Peter	Ein Mann in der Landschaft 1974 Fig. u. d. d. u. d. Bez. auf der Rückseite	14,5 x 20	H
12	7.1.	ders.	Himmweg. 1974 Fig. u. d. d. u. d. Bez. auf der Rückseite u. d.	13,5 x 20,5	H
AM 13	7.1.	Hofmann, Günter	Lied. 1975 Fig. u. d. d. u. d. Bez. u. d.	9,3 x 12,7	R
AM 14	7.1.	ders.	Im Park. 1975 Fig. u. d. d. u. d. Bez. u. d.	10,5 x 14	R
AM 15	7.1.	ders.	Häuschen. 1975 Fig. u. d. d. u. d. Bez. u. d.	10 x 13	R
AM 16	7.1.	Clauß, Carlfriedrich	Sprachdenken I. 1975 Fig. u. d. d. u. d. Num. 10/30 Dankes ausgedr. Bez.	12,5 x 11,5	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
bei 5 - 1977	48.-		
"	42.-		
"	70.-		
"	65.20		
"	30.-		
"	42.-		
"	36.-		
"	240.-		

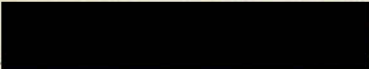
in mer ite ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 17	7.1.	Cläus, Carlfriedrich	Sprachdenken II. 1975 Sign. li., dat. re. Nimm. 10/30 Karmeliter Anst. Ref.	19,1 x 12,5	R
AM 18	7.1.	Ans.	Sprachdenken III. 1975 Sign. li., dat. re. Nimm. 10/30 Karmeliter Anst. Ref.	18,8 x 12,2	R
19	7.1.	Rauft, Thomas	Adam und Eva. 1975 Sign. in. Mitte Ref. li. u. re. Vorderdrück.	20 x 30,7 (mit 2 Platten)	R
20	7.1.	Ans.	Meditation. 1976 Sign. in. dat. re. u. Ref. li. u. Probedruck	13 x 12	R
21	7.1.	Ans.	Rex. 1976 Sign. re. li. u. dat. Ref. li. u. Nimm. 6/80	20,3 x 20,3 (mit 3 Platten) Triptychon	R
22	7.1.	Rauft - Schinke, Jäger	Apokalypse. 1975 Sign. in. dat. re. u. Nimm. li. u. 29/30	19,5 x 29,7	R
AM 23	7.1.	Wing, Werner	Herbstzeit 1974 Sign. in. dat. re. u. U. Mitte Ref. Nimm. li. u. 9/20	39 x 38,8	FH
AM 24	7.1.	Ans.	Stillleben mit Apfel u. Gen. Sign. re. u. Ref. in. Mitte, Nimm. in. li. 16/22	38,1 x 38,1	FH

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Wie bei 5-1977	240.-		
	240.-		
	744.-		
	72.-		
	120.-		
	96.-		
	132.-		
	132.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 25	7.1.	Witzig, Werner	Gehöft. Sign. ll. u. Num. li. n.: 11/25	40,2 x 41,7	
AM 26	11.1.	Mühlenhaupt, Curt	Betriebshaltestelle Sign., beschriftet u. num. 6/100	305 x 253. Blattgröße: 64 x 48 cm	L, aquarelliert
AM 27.1-3	11.1.	Meckel, Christoph	Entstehung einer Land- schaft (Triptychon). 1973 Sign., dat. u. beschr., nummeriert: 25/25	1. 248 x 173 2. 257 x 198 3. 248 x 174	R
AM 28.1-3	11.1.	ders.	Potemkin-City (Tripty- chon). 1973 Sign., dat., beschr. u. num.: 21/25	1. 298 x 246 2. 298 x 192 3. 298 x 238	R
AM 29	11.1.	ders.	Europa adieu. 1968 Bez., sign., dat., beschr. u. num. 23/25	297 x 246	R
AM 30	11.1.	ders.	Landschaft mit Herrn. 1971 Bez., sign., beschr. u. num.: 5/25	197 x 256	R
AM 31	11.1.	ders.	Kerzenlandschaft. 1974 Sign., dat., beschr. u. num. 15/20	240 x 179	R
32	19.1.	Rentsch, Lothar	Straßenbahn 1977 sign. u. dat., mit dem Neujahrs Glückwunsch auf der Rs.	92 x 93	Linolschnitt

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie bei 5-1977	108.-		
Dr. Werner Schade	250.-		
"	650.-		vgl. Christoph Meckel, Flaschenpost für eine Sintflut, Berlin und Weimar 1975, Abb. nach S. 114
"	750.-		
"	300.-		vgl. ... Flaschenpost ... Abb. nach S. 240
"	250.-		
"	250.-		
vom Künstler	geschenkt		
99 Planen			
Joßmitzer Str. 12			

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	33.1-15	Penck, A. R.	Ur End Standart. 1972 15 Siebdrucke, davon 4 zweifarbig (6,8,9,14).	700 x 700	Siebdrucke
	19.1.				
A	AM 34	grethe, Carlos	An Bord des Schoners Durango	305 x 360	FL
	21.1.		Bez., sign. u. num. (von Fingers Hand?): 28293		
A	AM 35	gaul, August	Krähen auf einem Baum	310 x 236	L
	21.1.		sign.		
	36	giacometti,	Sitzender Akt. 1961 Ans: "Derrière le Miroir" Paris 1961 Rs. von S.11	280 x 146	L
	21.1.				
	37	ders.	Halbakt. 1961 Ans: "Derrière le Miroir" Paris 1961 Rs. von S.18	365 x 210	L
	21.1.				
AM	38	wolfsfeld, Erich	Römische Bettler. 1909 Bez. u. mit Widmung an Professor Greiner auf der Platte. Sign. gedr.: Felsing	492 x 292	R
	21.1.				
AM	39	Kokoschka, Oskar	Bildnis Käthe Richter. 1917. Bez., beschr. u. datiert: 6.9.17 A.90	265 x 185	L
	21.1.				
AM	40	Hamm, Eugen	Sitzendes Mädchen (mit Vermerk des Vorbes.: 1924 erhalten)	361 x 305	L
	21.1.	1885 - 1930			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
 Köln	geschenk		
Kunstausstellung Kühl 806 Dresden Ziener Str. 12	210.-		
	150.-		
"			
			LDN
	220.-		
"			
	300.-		
"			
	175.-		
"			
	1000.-	aus dem Vorbesitz von Max Schwimmer. (Beilage zu "Das Kunstblatt" 5.289)	
"			
	28.-	Schüler von Corinth, Matisse	
"			

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 41	21.1.	Meid, Hans	Torre Grimetti in Bardo- lino am Gardasee Sign. u. num. 64/100	147 x 221	R
AM 42	21.1.	Corinth, Lovis	Tiger. 1917/18 müller 460	87 x 119	R
AM 43	21.1.	Combene, Othon 1883 -	Die Spizenklöpplerin Sign. u. num. 28/30	35 x 246	R
44	21.1.	Purmann, Hans	Garten. 1966 Bericht. u. mit Signatur- stempel. Nr. 148/250	435 x 510	L
AM 45	21.1.	Trier, Hann	Komposition. 1959 Aus einem Vorangs-Expl. d. Dokumenta II-Katal.	115 x 115	R
AM 46	21.1.	Hartung, Karl	Atelier Sign.	122 x 203	H
AM 47	28.1.	Friedlaender, Johnny (geb. 1912)	Landschaft (Paysage). ca. 1975. Sign. Künstler- lerexemplar. (Heraus- geber: Schmücking Brschg.)	560 x 750	FR
AM 48	28.1.	ders.	Blumen (Fleurs). 1976 Sign. Künstlerexemplar. (Herausgeber: Robert Horn).	765 x 574	FR

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 24	90.-		
"	230.-		
"	150.-		
"	600.-		
"	120.-	Vorbesitzer: Kurt Jung-Alsen	
"	90.-	" "	
vom Künstler 187, rue Saint-Jacques, Paris - 1 ^{re}	geschenkt		
"	"	vgl. Nrn. 115, 116	

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	49.1-6	Jahn, Joachim	Sechs politische Radie- rungen. 1976 (Mappen- werk). Alle Blätter sign. u. dat.; num.: 2/70	Blattgröße: 40 x 48 cm	R
	28.1.				
AM	50	Zille, Heinrich	Schnapsdöckle sign. u. d. H. Zille	27,2 x 21,1 cm	L
	31.1.				
AM	51	ders.	Berliner Post u. v. roter Namensstempel auf der Rückseite Nachbaurstempel 1954. Grösste Zeichnung vom Hildebrand	17,7 x 12,4 cm	R
	31.1.				
	52	Koeppel, Matthias	Damals war's (Berlin. Potsdamer Platz) 1974 sign. Künstlerdruck	653 x 866	Siebdruck in Farben
	3.2.				
	53	Ballagh, Robert	Die Freiheit auf der Bar- rikade, nach Delacroix. 1973. Sign., dat. u. num. 34/100	517 x 644	Siebdruck in Farben
	3.2.				
	54	Pissarro, Camille	Badende Frauen Deteil 116 X		R
	4.2.	1830 - 1903			
	55	Hinkler, Curt	Hamburg. Howaldwerk, Vulkanwerft. Bau des Schiffes „Robert Ley“ 1937	620 x 800	L
	10.2.				
AM	56	Maß, Toni	Am Strand I sign.	230 x 390	Siebdruck
	10.2.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 1034 Berlin, Frankfurter Tor 7	400.-	Die einzelnen Titel: 1. Seiltänzer. - 2. Von der Basis aus. - 3. Menschenfresser. - 4. Glanz der Stunden. - 5. Erschießung. - 6. Auferstehung B III 375 20	
Staatlicher Kunsthandel 1035 Berlin Frankfurter Allee 84	700.-		
"	500.-		
Verband Bildender Künstler der DDR Ankauf aus der Intergra- fik 76	350.-		
"	128.-		
Staatl. Kunsthandel galerie Arkade	200.-	(Neudruck von der Platte in unserer Sammlung)	
von [REDACTED] [REDACTED] der Witwe des Künstlers (über Herrn [REDACTED] Dresden)	geschenk		
übernommen von Fr. Hinkler, Hausinspektorin	-	Hausmeister - Inventar 3006	

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 57		Wittdorf, Jürgen	Türkindeergarten	330 x 455	H
	10.2.		sign.		
A 58. I, 1-6		Quevedo, Nuria	zu Gedichten Pablo Nerudas. 1975, Kappentuch mit Textblatt und sechs Darstellungen. alle Blätter sign. u. dat.	Blattgröße: 600 x 420	h
	15.2.				
AM 59		Degenhardt, Gertrude	Im Gonsbachthal. 200 Jahrfeier der Mainzer Republik 1992/93 (!) sign. (u. dat.), mm. 5/150	345 x 294	R in Farben
	17.2.				
60		Becker, C. nach Madrazzo	Athanasz Nalecz, Graf Raczynski. Bildnis nach dem Gemälde von 1850	170 x 115	K
	18.2.				
AM 61		Kotischer, Lutz	Gallati Nr. 253 Sign. u. dat. re. u. l. P. Kotischer 76 Bsp. l. u.: Gallati Nr. 253	14 x 10 cm	R
	28.2.				
AM 62		ders.	Gallati Nr. 310 Sign. u. dat. re. u. l. P. Kotischer 76 Bsp. l. u.: Gallati Nr. 310	14 x 10 cm	R
	28.2.				
63.		Zetzel, Baldwin	Einlauf. 1970 Auf der Platte u. l.: BZ 1970 Sign. u. dat. re. u. l. Zetzel Bsp. l. u.: Einlauf	13 x 18 cm	Kot
	28.2.				
AM 64.		Magnis Klaus	Abstraktes Ölschmelz. Sign. u. dat. re. u. l. Magnis 73 Bsp. u. l.: Berliner Ölschmelz	35 x 28 cm	HS
	28.2.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 56	—	Hausmeister-Inventar 3009.	3009
von der Künstlerin gekauft: 113 Berlin, Skandinavische Str. 25	720,-	I. Textblatt „Der Große Gesang“ Blätterl. - In die Abende... 2. ... dann brechen wir ... 3. Friede 4. Öffnet die Augen ... 5. Nichts, nicht einmal der Sieg. ... 6. Bist du es, Vaterland. B III $\frac{687}{35}$	
von der Künstlerin 65 Mainz - Gonsenheim Klosterstraße 1 1/10	350,- als Intergraphik Reiz. v. 2. 3. 77		
überwiesen vom Archiv der National - Galerie	—		
Pläne der Großsiedlungsgemeinschaft 	22,- (Einheitspreis 1040 Blätter) (Reiz. v. 2. 1. 77)		
ders.	22,-		
ders.	22,-		
ders.	22,-		

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 65	28.2.	Leber, Wolfgang	Berliner Aquarelle. 1970 Sign. n. dat.: W. Leber Bsp. d. n.: T/7/2	42 x 32 cm	Zinkogr.
AM 66	28.2.	ders.	Simmes mit Blumen. Sign. n. dat.: W. Leber Bsp. d. n.: T/10/2	33 x 42 cm	Zinkogr.
AM 67		Reutsch, Lothar	Vorort. 1965 Sign. n. dat. d. n.: Reutsch 65 Bsp. d. n.: "Hunderttag, Vorort"	31 x 45 cm	Sign. S.
68	28.2.	Moosdorf, Heinz-Jedlof	Altes Koblenzburger. 1973 Sign. n. dat. d. n.: Moosdorf 73 Bsp. d. n.: "Altes Koblenzburger Bilder" 38/50	42 x 45 cm	H.S.
AM 69	1.3.	Lindemann, Rolf geb. 1933	Kopf auf schwarzem grund. 1976 sign. n. dat.	325 x 268	Zinkhoch- druck, be- malt
AM 70	1.3.	ders.	Kopf auf schwarzem grund. 1976 sign. n. dat.	325 x 268	Zinkhoch- druck, be- malt
AM 71	1.3.	ders.	Uckermarkische Land- schaft. 1976 sign. n. dat.	226 x 292	R n. Aquatinta
AM 72	1.3.	ders.	Parsanten. 1976 sign. n. dat.	72 x 105	R n. Aquatinta

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie No. 61	22.-		
do.	22.-		
do.	22.-		
do.	22.-		
vom Künstler	250.-		
1071 Berlin, Rodenbergstr. 6			
"	250.-		
"	100.-		
"	70.-		

AM	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 73	1.3.	Lindemann, Rolf	Im Dämmerlicht. 1976 Sign. u. dat.	113 x 170	Aquatinta, mit Asphalt übermalt
AM 74	1.3.	ders.	Besidenlandschaft. 1971 Sign. u. dat.	275 x 410	L, mit Kreide überzeichnet, gehöht
AM 75	1.3.	ders.	Landschaft mit Zaun. 1973-1976 Sign. u. dat.	260 x 417	R in grün, aquarelliert
AM 76	1.3.	ders.	Alte Frau mit Furch. 1965 Sign., dat. u. num. 1/5	203 x 181	R
AM 77	14.3.	Weidensdorfer, Claus	Begegnung. 1976 Sign., dat. u. num. 17/18	435 x 610	FL
78	14.3.	ders.	Junger Mann (Dirigent) 1976 Sign., dat. u. num. 9/10	430 x 610	L
79	14.3.	ders.	Plakat für Ausstellung im Klub der Intelligenz Leipzig 1977 (Schnecken- haus) Sign. u. num. 22/29	750 x 520	FL
80	14.3.	Henkel, Friedrich B.	Felslandschaft. 1977 Plakat der Ausstellung galerie am Sachsenplatz, Leipzig 5.3.-29.3.1977	195 x 240	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler	100.-		
"	250.-		
"	200.-		
"	80.-		
vom Künstler 8122 Radeteil I Reichsstr. 8	180.-		
"	100.-		
"	20.-		an Universitätsbibliothek Plakatammlung
von der galerie am Sachsen- platz, überbracht durch Herrn Jacobi	geschenkt		"

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 89	15.3.	Musie, Zoran	Felsen im Nebel. 1976 "Les Rochers" Sign. Künstlerdruck für die Aufl. d. "Graphik Int."	360 x 490	FR
AM 90	15.3.	Friedlaender, Johnny (geb. 1912)	Vogel flieg. 1976 Sign. Künstlerdruck	765 x 580	FL
91	15.3.	Chagall, Marc	Artistin auf der Johan- kel. 1967 Umschlag des Ausst.-Kat. der Galerie	220 x 115	FL
AM 92	15.3.	Corneille (geb. 1922) (Cornélis van Beverloo)	Der Vogelbaum. 1976 "L'Arbre - Oiseau" Umschlag d. Kat. Marthe Gravens Contemporains 1977	220 x 240	FL
93	15.3.	Doré, Gustave n.a. in:	"Figaro" 1855 "Musée Français-Anglais" (Klinkberg n.a.) 1855-1857 "Journal pour tous" 1856 "Journal Amusant" 1856-57	Für sporadisch zusammen- gefügten Beständen sind mit einem kleinen Umschlag ermittelt z. gebundenen (Litho) von Format 41 x 50 cm	Kgl. n. L
94	15.3.	Hartung, Hans	Acht Kompositionen. 1976. Beilage der Zeit- schrift: "Galerie - Jar- din des Arts" Nr. 165	296 x 211	L (offset - graphic)
AM 95	15.3.	Beier, Wolfgang	Rügenlandschaft. 1976 Sign., dat. u. beschr.	173 x 257	FR
AM 96	17.3.	Sammeler, Christa	Stilleben. Variation zu einem Thema von Schinkel. 1976. Sign. u. dat. (Aufl. 35-40)	545 x 410	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler	geschenkt		
vom Künstler	geschenkt		
Galerie Berggruen, 75 007 Paris, 70, rue de l'Université	geschenkt		
"	"		
			KNN
 L.-H. - Kist	600.-		
geschenkt eines Unbenannten	geschenkt		Ausgabe der Zeitschrift von Januar 1977
vom Künstler 8021 Dresden, Glaserwaldstr. 18	160.-		
von der Künstlerin 1071 Berlin, Schönfließer Str. 14	150.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
97	18.3.	Goltasche, Dieter	Bildnis Dmitri Schostakowitsch. 1972 Vorzugsdruck, sign. u. berdrt. (Anfl. 119)	570 x 415	L
AM 98	18.3.	ders.	Bildnis Fritz Cremer (II) sign. u. berdrt. (Anfl. 25)	420 x 300	L
AM 99		Denecke, Walter	Korallenpflanze. 1934 Bem. in signiert unten am Rand R. u. auf der Platte: WD	26,5 x 22 cm BausgröÙe	Linol.
AM 100		ders.	Arabische Flam. 1936 R. u. auf der Platte: WD	26,5 x 22 cm BausgröÙe	Linol.
AM 101		ders.	Federabdruck. 1949 R. u. auf der Platte: WD	39 x 20,5 cm BausgröÙe	H
102		ders.	Flamingo im Tümpel. 1960 Sign. u. R. u. W. Denecke	41 x 60 cm BausgröÙe	L
103		ders.	Ländliche Landschaft. 1960 Sign. u. R. u. Denecke	43 x 59 cm BausgröÙe	L
AM 104		ders.	Kapfenkaffee - Ländliche. 1961 Sign. u. R. u. W. Denecke	38 x 50 cm BausgröÙe	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler	(zus. mit 98.) 270.-		
	(s.o.)		
Von der Witwe des Künstlers, Frau OMPR Dr. Paula Denecke 1157 Berlin Kunstm.-Drucke - Nr. 730	Gemäß Bestimmung vom 18.8.77 125.-		
97 dkr.	dkr.		
	125.-		
98 dkr.	dkr.		
	100.-		
99 dkr.	dkr.		
	85.-		
100 dkr.	dkr.		
	90.-		
101 dkr.	dkr.		
	90.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 105		Denecke, Walter	Kanditkap auf Mallorca. 1962 Fig. n. 1.: W. Denecke	37 x 62 cm Pl.-fr.	L
106		ders.	Skulpt.-Reparaturwerk. 1963 Fig. n. 2.: W. Denecke	43 x 62 cm Pl.-fr.	L
107		ders.	Dom v. Pörschen in Albrechtsberg. 1964 Fig. n. 3.: W. Denecke	50 x 69,5 cm Pl.-fr.	Aqu.
AM 108		ders.	Stillleben mit gelben Vase. 1965 Fig. n. 4. dat. re. n.: W. Denecke Bsp. W. n.: 22/30	37,5 x 50 cm Pl.-fr.	FR
AM 109		ders.	Genussmühs Stillleben. 1965 Fig. n. 5. dat. re. n.: W. Denecke Bsp. Li. n.: 22/30	37 x 54 cm Pl.-fr.	FR
110		ders.	Einfacher Dom in Serontörnske. 1965 Fig. n. 6. dat. re. n.: W. Denecke	50 x 62 cm Pl.-fr.	FR
AM 111		ders.	Wolkenstein - Eggub. I. 1971 Fig. n. 7. dat. re. n.: W. Denecke	50 x 37,5 cm Pl.-fr.	R
AM 112		ders.	Holberg / Harz. 1971 Bsp. I. 8/10 Holberg II von Walter Denecke entworfen durch Dr. Paula Denecke	50 x 37 cm Pl.-fr.	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
aus Inv. 99-77	aus Inv. 99-77		
	90.-		
dto	dto		
	90.-		
dto	dto		
	90.-		
dto	dto		
	100.-		
dto	dto		
	100.-		
dto	dto		
	100.-		
dto	dto		
	100.-		
dto	dto		
	85.-		
dto	dto		
	85.-		

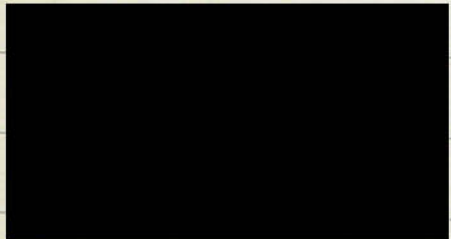
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 113		Dencke, Walter	Fischerhafen von Poel. 1971 Kynen. dat. de. v. W. Dencke Bsp. L. n. I 3/10	37 x 49,5 cm Bl.-fr.	D
114	28.3.	Goltzsche, Dieter	Küstenlandschaft. Pla- kat einer Ausstellung im Kunstpavillon He- rningsdorf ?	60 x 42 cm	L
115.1-3		Friedlaender, Johnny	Blumen. 1976 drei zum Druck der Ra- dierung benutzte Kupfer- platten.	780 x 580	Kupfer- platten
AM 116.1-6		ders.	Blumen. 1976. sechs Probdrucke, drei der einzelnen Platten, drei Zusammendrucke		R
AM 117. 1-14 15 (18.10.) 5.4.		Butzmann, Manfred	Eindrücke. 1976/77 Mappe mit 14 Aquatintaradie- rungen. Alle Blätter: beithl. u. w., sign. und dat. Expl. 6/12	Blattgröße: 320 x 580 mm	Aquatinta
AM 118	11.4.	Léger, Fernand	Die Banarbeiter (Les Constructeurs). Verlag: Euro Art Aufg. 5000 (Nr. 1069)	470 x 615	L (offset)
AM 119	11.4.	Wotruba, Fritz	Studien. 1973 signierter Druck Verlag: Euro Art Aufg. 5000 (Nr. 1851)	370 x 535	L
AM 120	11.4.	Fuchs, Ernst	Agnus mysticus. 1974/75. Verlag: Euro Art Aufg. 5400 (Nr. 4074)	650 x 505	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Fische Jan. 49 - 1977	Fische Jan. 49 - 1977		
	25.-		
		frühere Erwerbung	
	-		
geschenk des Verlegers Robert Sydney Horn	-	vgl. Nr. 48	
		" in sechs Platten aufgeteilte Dekomposition	
von Künstler: 110 Berlin, Parkstraße 36 S. Rechnung vom 1.4.1977	900,-	x Ersatzblatt für 12: Nr. 15, am 18.10. geliefert. Titel der Einzelblätter: 1. Schild in der Landschaft, 2. Zaunpfähle (farb) 3. Hof, 4. Ausblick mit Farnstangen 5. Strube 6. Schräube 7. Fensterblitz 8. Schloßruine 9. Im Hühnerhof 10. Mit Hasen 11. Sturmbahn (farbig) 12. Schlie/platz (farb) 13. Weg am Zaun (farb) 14. Nebeltop (farb) B III 79 85	
geschenk des Verlages	-	offset-Litho in 9 Farben 1975 in der Werkstätte Robert Devayre, Cannes unter der Aufsicht von Mme. N. Léger gedruckt.	
"	-	durch den Künstler in der Werkstätte Hansstein realisiert...	
"	-	Frottage, Lithographie, Folienprägung 1974/75 realisiert durch den Künstler mit der Werkstätte Wolfensberger, Zürich. geniegelt	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 121	11.4.	Grass, Günter	Gegenstände, stilllebenhaft behandelt (welsflether Blatt). Verl.: Euro Art, 2779/3400	255 x 365	R
AM 122	11.4.	Grünig, Lea	Bildnis Kurt Föllmi, Siegel in der „Oberes-Rimini“, 1934		Ku
123	11.4.	Pätz, Otto	Schwarze Punkte im Anfröhen Vor dem Trophäen, 1958		Ku (mit Repor.)
124	14.4.	Unbekannt	Heilige Agnes Seitenverklebte Kopie nach M. Schreyer (B. 62) Bez. oben links: S. ANES	81 x 45 mm	K
AM 125	14.4.	Sandrock, Johann von	Johannes der Täufer Bez.: S. JOANNIS BATISTA. J. von Sand.	87 x 60 mm	K
AM 126	14.4.	Zick, J. Christ.	Bouche, Ceres und Cupido nach Heis Bez. u. l.: Heis Druck; u. r.: J. C. Zick sc.	144 x 109 mm	K
AM 127	14.4.	Hertel, Johann Georg	Folge von 4 Tischkalenderzeilen mit der Verlagsnummer 224 Bez. u. l.: J. L. Hertel fec. (1747); u. r.: J. G. Hertel, exc. A. R.	189-192 x 237-239	R
128	22.4.	Wunderlich, Paul	Plakat der Galerie Berggruen, Paris. 1976 Lithographies récentes	770 x 575	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
geschenk des Verlages	—		von der Kupferplatte gedruckt bei Lauterbach, Wien... Signaturstempel des Künstlers...
	Rechnung v. 7.4.1947 200.-	200.-M	
doi.	doi.	(125.-M)	in Rechnung gestochen, da kein Original. N. H. einverstanden.
	Rechnung 100.-	100.-	
"	"	50.-	
"	"	50.-	
"	"	200.-	
Galerie Berggruen, Paris	(76.-)		im Tausch gegen das Buch „wegbereiter“ lt. Rechnung Nr. 7045 vom 22.4.77. an Kunsthochschule Plakatsammlung

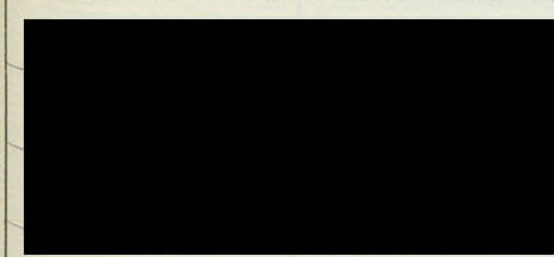
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 129	25.4.	Zickelbein, Horst geb. 1926	Drei gestalten („Steffi Hännt farbig“) 1976 Sign. u. dat. Nr. 35/45	505 x 505	FL (offset)
AM 130	25.4.	Friedrich, Jürgen	Ziegenhner 1973 Sign., dat. u. beschr. Nr. 36/1	148 x 205	R
AM 131	25.4.	ders.	im Frenhaus („Ram- melsburg“) 1973 Sign. u. dat. Nr. 36/2	168 x 232	R
AM 132	25.4.	ders.	1975 Sign. u. dat. Nr. 36/11	242 x 313	R
AM 133	25.4.	Goltzsche, Dieter	Studienblatt mit Kalbs- köpfen („Kalbsköpfe“) 1977 Sign. u. dat. Künstlerdr.	147 x 210	R
AM 134	29.4.	Randel, F nach Benjamin West	Tod des General Wolfe „Wolfe's Tod in der Schlacht bei Quebeck“	248 x 366	Stahlstich
AM 135	6.5.	Fischer, Joseph	Bildnis des Heiligen „Hilarius“ „Dieser geliebte Winterfang...“ Dürer J. Fischer, Anno Domini MDCCC VIII.	223 x 178	R
AM 136	6.5.	Kobell, Wilhelm von	Schmelzer Hund In der Platte monogrammiert	120 x 107	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
galerie Arkade 1017 Berlin Straußberger Platz 4	105.-		LDC
"	58,50		
"	65.-		
"	78.-		
"	130.-		Probendruck auf aufgewalztem Chinapapier.
überwiesen aus der Antiken- sammlung durch Frau Direktor Dr. Rohde	—		
	40.-		
"	30.-		

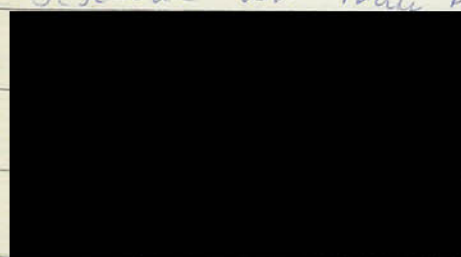
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 137	6.5.	Trischler d. J., Johann Heinrich	Jugend der Thure Bez. u. d. Both, u. F. T. 1784.	155 x 171	R
138	6.5.	grosz, george	Auf der Straße. 1923 sign. r. u.	387 x 265	L
AM 139	13.5.	Olbricht, Alexander	Der große Nachbargarten. 1912 sign. u. num. 12/20	300 x 408	R (auf Atlas)
AM 140	13.5.	ders.	Der kleine Nachbargar- ten. 1912 sign. u. num. 18/20	213 x 246	R (auf Atlas)
AM 141	18.5.	Eberhardt, Heinz geb. 1950	gerichtet. 1973 sign. (einer von weini- gen Probedrucken)	122 x 94 (obere Ecken abgerundet)	R
AM 142	18.5.	Herzog, walter	Rügenlandschaft I 1976 sign. dat., beschr. u. num.: 1/20	420 x 574	R
143	18.5.	Faworski, Wladimir Andrejewitsch (1886 - 1964)	Initiale „O“ und „Y“. 1918 Ill. zu Anatol France; Die Mein- ung des Herrn Abbé Jérôme Coignard. je 50 x 45 mm. sign. u. r. B. Faworski	50 x 45	Hst.
AM 144	18.5.	Der Neue Holzschnitt	Bildzeitung der Hochschule für Graphik und Buch- kunst. Leipzig 1962	Gesamtformat: 505 x 365	H.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Bernd Pansch 1058 Berlin Rhinowstr. Straße 12	20.-		
ehem. Schlesisches Museum der Bildenden Künste, Bibliothek	-		
von der Tochter d. Künstlers 	650.-		
"	400.-		
geschenkt eines Ungeannten	-		aus Hg. Reichmann, Horgen (zum Künstler vgl. „graphische Kunst“ 1975 S. 53 - 56)
"	-		Anlage der Galerie Arkade 1977.
zurückerbatten aus der Fotowerkstatt der Staatl. Museen.	-		Zwei von zunächst 19 Litholen. 1961 sechs weitere gestochen ohne figurale Darstellungen. 1963 erschienen im Staatsverlag für schöne Literatur, Leningrad
aus dem Archiv der National-Galerie des Staatl. Museen	-		mit originalholzschnitten (23) von Dozenten und Studenten der Hochschule, und Begleittext. Satz und Druck: Werkstätten der Hochschule. B III 2129 20

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 145	18.5.	Grosz, George	Hungernde Familie vor dem Schaufenster Bez. Aus der Mappe „Hunger“	360 x 250	L
AM 146	18.5.	Völker, Karl	Hungernde im Gefäng- nis Bez. u. signiert Aus der Mappe „Hunger“	380 x 295	L
AM 147	23.5.	Jüchser, Hans 1894 - 1977	Joseph und Potiphar's Weib. 1958 Sign., dat. u. beschr. Handdruck	157 x 274	H
AM 148	23.5.	ders.	Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers. 1958. Sign. u. dat.: Handdruck 1	233 x 297	H
AM 149	23.5.	ders.	Tobias und der Fisch. 1967 Sign., dat. u. beschr.: Handabzug	305 x 246	H
150	26.5.	Warnt, Falko	Frauenakte mit einem Kind („Aus meinem Skizzenbuch“). 1977 Sign., dat., beschr., 5/80	394 x 287	R
AM 151	2.6.	Sieloff, Werner 1899 - 1974	Der wüste Prophet. 1947 (inspr. Titel „Der Warr und die Hure“ getilgt) Sign. u. dat. 1 Druck 4	315 x 190	Kr
AM 152	2.6.	ders.	Die Tanzende. 1946 Sign., dat. u. beschr.: „nur ein Druck vorh.“	292 x 198	Kr

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
von 	(850.-)	Besahlung über Kulturfonds	
"	(250.-)	"	
vom Künstler 8055 Dresden Nachwitzgrund 56	150.-		
"	150.-		
"	150.-		
vom Künstler	—	Belegexemplar des Plakates für die Ausstellung in Ahrenshoop >Bunte Stube<, Juni 1977	
	150.-		
"	150.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 153	2.6.	Sicloff, Werner	Der Narr und die Liebe. 1946. sign., dat. u. bercht. 6 1 Druck	265 x 170	Kn
AM 154	2.6.	ders.	Der Tanz um den Baum der Erkenntnis. 1946. sign., dat. u. bercht. 8 1 Druck	290 x 209	Kn
AM 155	9.6.	Probst, Willi. geb. 1915	Das Hohelied Salomos. Ich bin eine Blume in Saron. Text nach Martin Luther. 1977 Nr. 63 von 100 unsign.	315 x 305 Gesamtgröße der Mappe	Zinkogra- vieren
156	15.6.	Schreiter, Elly	Landschaft mit auftra- gendem Baum. 1977 sign. u. dat. Plakat der Ausstellung in Meerane	413 x 337	L
157	20.6.	Toulouse-Lautrec, Henri de 1864 - 1901	Berthe Bady, Schauspie- lerin. Programm der er- sten Auff. d. Theaterstück- es „La Lépreuse“ von	499 x 329	L
AM 158	20.6.	Corinth, Louis 1858 - 1925	Berlin. Partie aus dem Tiergarten (mit Les- singkirche). sign. num.: 3. - Schwarz 405	249 x 201	Kn
AM 159	20.6.	Czobel, Bela 1883 -	Mädchen mit Puppe. sign. Ans: Die Schlaf- fenden	246 x 147	Kn
AM 160	20.6.	Heuer, Joachim 1900 -	Kinderkopf. 1923 sign. u. dat. „Handabzug“	151 x 99	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 151	175.-		
"	175.-		
Geschenk der Frau Dr. 	—	Mappe mit 8 ganzseit. Darstellungen und Titelblatt. zum Gedenken an den Künstler. Zinkdrucke nach Holzschnitten (?), Satz und Druck Ge. F. Bruckmann, München.	B III 687 80
von der Künstlerin 8019 Dresden Borsbergstr. 32	20.-		an Kunstgalerie Kunstsammlung
Staatlicher Kunsthandel Galerie a. Sachsenplatz Leipzig Auktion vom 18.6.77	1650.-	→ Henry Bataille. 1896. - Delteil 196 II (Nr. 157 - 164: Ankauf aus Mitteln des zentralen Ankaufofonds) (Kat.-Nr. 384)	
"	2420.-	von 1920. Druck auf Handjapan. (Kat.-Nr. 50)	
"	143.-	(Kat.-Nr. 56)	
"	94.-	(Kat.-Nr. 151)	

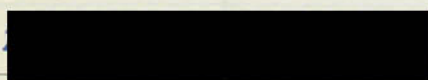
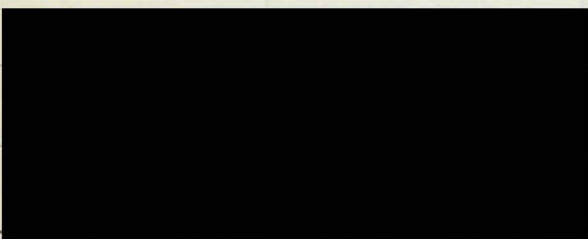
mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	161	Strenbel, Kurt W.	Verdeckte Mitte. 1968 Druck VI / 5 75	295 x 215	(H)
	20.6.	1921 -	Sign., dat. u. beschr.		Pappschnitt in 4 Farben
	162	Szymanski, Rolf	Komposition mit Bogen. 1971.	283 x 196	R
	20.6.	1928 -	Sign. dat. u. num. 44/80		
	163.1-3	Radorani, Kosta Angeli	Kämpfende. > Menschen und Unmenschen < 1974. 3 Blätter: I - III	254 x 410	R m. Aquatinta
	20.6.	1916 -	12/50, 7/50, 7/50		ta
	164.1-5	-	genius. Zeitschrift für werdende u. alte Kunst 2. Jg. Leipzig 1920. mit 8ll. Orig.-Graphik.	43 x 25 cm	verschiedene Techniken
AM	165	Corinth, Lovis	Walter Leistikow, in der Landschaft zeichnend. 1922. Sign. 2/15 Schwarz 421	245 x 205	L
	6.7.				
AM	166	Kettner, Gitta	Mädchen vor dem Spiel. gel. „Fasching I“ 1976 Sign., dat. u. num. 2/10	310 x 250	FL
	24.6.				
AM	167	dies.	„Fasching II“. Gesell- schaft in Kostümen. 1977 Sign., dat. u. num. 16/25	390 x 230	FL
	24.6.				
AM	168	Möhlwald, Otto	Zwei Akte im Raum. 1977. Plakat für die Ausstellung im Leon- hardi-Mus. Dresden	300 x 420	L
	6.7.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
S. Nr. 157	138.-		
		(Kat.-Nr. 367)	
"	341.-		
		(Kat.-Nr. 369)	
"	132.-		
		(Kat.-Nr. 324)	
"	2695.-	1: Heckel, Mädchenkopf. H. - 2: Ehrlich, Tröstung. L. - 3: Masereel, Business-man. H. - 4: Kaus, Kopf. H. - 5: André Rouveyre, Kopf. H.	
		(Kat.-Nr. 435)	s. B III 2127
"	1595.-		
von der Künstlerin	180.-		
8053 Dresden			
Schubertstr. 26			
	180.-		
"			
von Dr. [REDACTED]	geschenkt		an Kunstbibliothek
Dresden			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 169	6.7.	Lilge, Marlies	Parklandschaft mit Schloß. 1977. Plakat der Ausstellung in der Galerie Cornemius, Dresden	275 x 360	Linolschnitt
AM 170	8.7.	Kettner, Gerhard geb. 1928	Bei der Arbeit am Mikro- skop. 1960 Sign., dat. u. beschr. „verworfenes Blatt“. L25	303 x 392	L
AM 171	197.	Altenbourg, Gerhard	Vier Gedichte. Berlin 1976 Luxusausgabe mit 2 Original- blättern, Nr. 20 sign., dat. und num.	210 x 150 Blattgröße	H
AM 172	28.7.	Eggenschwiler, Franz	gef. Sujet „gegen-UFO“ a) 209 x 272 b) 235 x 287 auf einem Zeitungsblatt Press-Art-Ed. der Basler	540 x 353	Buchdruck
173	28.7.	Tinguely, Jean geb. 1925	„Chaos No 1“. 1973 Press-Art-Edition der Nat.- Zeitung Basel Nr. 51	310 x 445	Buchdruck
174	3.8.	Dannier, Honore	Einschiffung einer Dame Bl. 15 der Folge: Les Canotiers parisiens (Charivari) D. 1037 II	242 x 215	L
AM 175	1.9.	Buchholz, M.	Berliner Dom Sign. Bez. u. l.: Berlin, Dom	257 x 196	R
AM 176	6.9.	Die Flut. 60 Jahre Roter Oktober 1917-1977	Lappe mit Lyrik und orig. Graphik. Herg. L. Lang und H. Marguardt. Graphik-Edi- tion II, Ph. Reclam jun. Leipzig	Blattgröße 485 x 360	

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie 168	geschenk		an Kunstbotanik Plakatsammlung
vom Künstler	geschenk		
von Künstler: 74 Altenbourg, Brangarkunep 11 Rechnung vom 1. Juli 1977	375,-	Originalholzschnitt: 1. Da sitzen sie in ihren Trübsalstühle, die Gedanken. 2. In den Spalten der Schotten. insgesamt 100 Exempl. Die ersten fünfzig handgebunden. Texte handgeschrieben mit Tinte. B III - 11/15	
geschenk eines Ungenannten	—	* national-Zeitung < 1972. Original-Zei- tungsgrafik Nr. 1	
„	—		
von [REDACTED]	geschenk	geschenkt im Zusammenhang mit der Erwerbung der kollwitz-Zeichnung für die SdZ. (aus „Charivari“ vom 26. Juni 1843)	
von [REDACTED]	50,-		
Verlag Philipp Reclam jun. 7031 Leipzig, Mauerstraße 38	300,-	Kopie mit 7 Blättern: 1. HAP Grieshaber, H. 2. B. Heisig, L. 3. J. Hordbeck-Koppeler, R. 4. G. Hordbeck, R. 5. W. Mattheus, H. 6. W. Sike, Zickler, 7. W. Tübke, L. Alle Blätter ohne Titelangabe. Expl. Nr. 17 von 300 B III 2115	

ner	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	185	Uhlig, max	Mädchenbildnis. 1976	570 x 430	L
	27.9.	geb. 1937	sign. dat. u. num. I/XX		
	186	ders.	Männerkopf. 1976	550 x 430	L
	27.9.		sign. dat. u. num. III/XX		
	187	Antes, Horst	Ausstellungsplakat 1967 Baden-Baden „H. A. Das graphische Werk“	1186 x 835	FL
	29.9.				
AM	188	Kettner, Gerhard	Liebespaare. 1977 sign. Künstlerdruck vor der Auflage als Beigabe z. Ausst. - Kat.	200 x 255	L
	27.10.				
	189	Krasauskas, Stasys	Mensch und Vogel (I)	651 x 498	L
	9.11.	gest. 1977	sign.		
	190	ders.	Mensch und Vogel (II)	650 x 499	L
	9.11.		sign.		
	191	ders.	Mensch und Vogel	650 x 498	L
	9.11.		sign.		
AM	192. 1-16	Franke, Eberhard	Spaziergang zur Insel. 1977. Mappe mit 15+1 Kaltnadelradierungen Vorzugs-Ex. Nr. I	je 130 x 220	R
	16.11.	geb. 1936			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
S. Nr. 177		S. Nr. 177	
*		*	
 Basel	geschenk	(Plakat f. Baden-Baden u. Worpswede)	an Kunstabteilung Plakatsammlung
von Künstler	geschenk		
von der Witwe des Künstlers	300.-		
			
	300.-		
"			
	300.-		
"			
von Verleger Siegfried Reinert Naumannstr. 79 (Haus 34) Berlin 62	geschenk		

Hilmer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
HM 193	22.11.	Habelmann, Paul Sigmund (1823-90) nach Emma Gaggiotti- Richards (1825-1912)	Alexander von Humboldt. mit Widmung des Darge- stellten an A. v. Boyen, Juni 1856.	330 x 272	R
194	22.11.	Bulgarische Schule 19. Jh.	Hl. Georg als Drachen- töter. 1849	379 x 290	K koloriert
HM 195	22.11.	Boetius	Schreibender Mann. 1766 Ex Museo C.L. ab Hage- dorn.	154 x 154	R
196	22.11.	Uffenbach, Philipp		85 x 103	K
197	22.11.	Laurencin, Marie	Frauenkopf	220 x 150	FL
198	22.11.	dies.		193 x 177	L
199	22.11.	dies.	Vögel, Pflanzen und ein Hund	193 x 169	L
200	22.11.	dies.	Drei Tiere.	173 x 188	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Staatlicher Kunsthandel Lagerwirtschaft 1115 Berlin - Buch Wiltbergstr. 27	900.-	Bezahlung über Kulturfonds	
"	750.-	"	Abwandlung eines verbreiteten Typs, vgl. Tomor 1975 Abb. 167, 246 ff.
"	1900.-	"	
"	1700.-	"	
"	1000.-	"	
"	2500.-	"	
"	1800.-	"	
"	1000.-	"	

Mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 201	22.11.	Menzel		154 x 205	R
AM 202	22.11.	Marc, Franz	Sterbendes Kind	193 x 211	FL
AM 203	22.11.	Faure	Gefängnishof. „Der Bärenhüter“.	159 x 191	R
AM 204	22.11.		Allegorischer Friedens- brunnen.	243 x 305	R koloriert
AM 205	22.11.		Christus im Tempel „Friedensgemälde“	247 x 306	R
AM 206	22.11.		Befreiung des Petrus 1711	240 x 299	R
AM 207	22.11.			248 x 300	R
AM 208	22.11.			245 x 312	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
s. Nr. 193	3 500,-		
"	1500,-		s. a. 74-7817
"	1 600,-		
"	4 000,-		Gesamtpreis zusammen mit 205-213
"	-	"	
"	-	"	
"	-	"	
"	-	"	

mer ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 209	22.11.			234 x 305	R
AM 210	22.11.			221 x 290	R
AM 211	22.11.			320 x 299	R
AM 212	22.11.		Christus auf dem gang nach Emmaüs	224 x 295	R
AM 213	22.11.		Mannahlese	240 x 312	R koloriert
AM 214	22.11.			177 x 153	Abklatsch einer Rötel- zeichnung
AM 215	22.11.	Deutsche Schule 17. Jh.	Ein Jäger	207 x 160	Pinzelzeich- nung in Bf. über Graphit rotz.
AM 216	22.11.	"	Ein Landstreicher	190 x 147	Federzeich- nung in Bf., grau lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
S. Nr. 193	—	S. Nr. 204	
"	—	"	
"	—	"	
"	—	"	
"	—	"	
"	—	"	
"	14800.- 1250.-		
"	1700.-	zus. mit Nr. 216	
"	—		

Mer ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 217	22.11.		Pallas Athene	209 x 165	Federzeichnung in Grau, Lav.
AM 218	22.11.	italienisch 17. Jh.	Kopf eines Jünglings	245 x 199	Rötelzeichnung
KdZ 27866 219	22.11.	Thoma, Hans	Bogenschnützen (I)		R
	22.11.		sign. Beringer 33 III		
220	22.11.	ders.	Selbstbildnis VI mit Blume		R
	22.11.		sign. Beringer 237 V		
AM 221	22.11.	Hofer, Karl	gehöft (um 1925)	270 x 420	L
	22.11.		sign. Rathenau L 143		
AM 222	22.11.		Hk. Michael	570 x 429	Rötelzeichnung
AM 223	22.11.	Liebermann, Max	Rückkehr des jungen Tobias	170 x 212	L
	22.11.		sign. (vgl. Kn-Arbeit Schiefler 327)		
224	25.11.	Bellotto, Bernardo (il Canaletto)	Blick auf die Ruinen der Vorstädte Dresdens Vue des ruines des Faubourgs... Bern: Bellotto de Canaletto ... 1766	544 x 650	12

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
S. Nr. 193	1700.-		
"	1100.-		Neg. 18 x 24
"	2000.-		
"	2000.-		
"	2000.-		
"	1800.-		
"	1200.-	Achenbach 24	
	3700.-		de Vesme 33

AM	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 233	5.12.	Franke, Eberhard geb. 1936	Berlin-Kronenberg. 1975 Sign. u. dat. 18.11.75 Probe 2/E	345 x 492	R, mit Aquarell retuschiert
AM 234	5.12.	Gossmann, Gerhard	Heinrich von Kleist. 1977. Mappenwerk mit (12 ⁶) Radierungen hrog. von der Galerie Berlin	(500 x 380) Blattformat	R
AM 235	8.12.	Krapivnicki, L. E.	Orchideen	698 x 529	Schablonen- malerei mit Wasserfarben u. Aquarell
236	8.12.	Krawttschenko, Alexej Iljitsch 1889 - 1940	Aufbahrung Lenins im „Haus der Gewerk- schaften“, 1924 („In den Tagen d. Traner“). I. Zust.	166 x 112	H
237	8.12.	ders.	Beisetzung Lenins auf dem Roten Platz, 1924 („In den Tagen der Traner“). Bez. AK	168 x 113	H
238. 1-23	8.12.	ders.	23 Illustrationen zu Novellen von Stefan Zweig, 1934	nurh. Formate	H
239	8.12.	ders.	Vom Kampf zum Auf- bau (?). 1927(?) Bez. Aleksei Kravčenko ... raktir	306 x 239	H
AM 240	8.12.	Worobjow, Nikolai Alex. geb. 1922	Drei Späsmacher. 1974 Sign. dat. u. num. 3/10	230 x 280	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
■■■■■■■■■■, Viernsen	geschenk	Rs. beschriftet: E. Franke	5 kleine Drucke für Kronberger Freunde u. Bilderbunde 1975 Blücherstr. 23 Berlin 61
überwiesen vom Ministe- rium für Kultur	—		
aus Mitteln des Kultur - fonds erworben über staatl. Kunsthandel, Galerie Berlin	450.-		
"	300.-	I. Zustand vor Schrift und Monogramm (Razumorskaja 1962 S. 62)	
"	300.-	bei Razumorskaja 1935 S. 29 abgebildete Variante	
"	6500.-		
"	400.-		
"	250.-		

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
241	8.12.	Favorski, Wladimir Andr. 1886 - 1964	Mozart und Salieri, 1959 (Puschkin - Hk.) sign. W Favorskij	131 x 99	H
242	8.12.	Chishinski, Leonid Semjon. 1896 - 1972	Leningrad, Isaaks- kathedrale, 1938 Hk. zu Forsch „Leben- dig Begraben“		H
243	8.12.	ders.	Leningrad, in der Pe- ter-Pauls-Festung, 1938 Hk. zu Forsch „Lebendig Begraben“		H
AM 244. 1-19	8.12.	Jepifanow, Gennadi Dmitr. 1900 -	Holzschritte verschiede- ner Jahre. Mappenwerke mit 19 Blättern		H und FH
AM 245	8.12.	Wilner, Wiktor Semj. 1925 -	Leningrad. Weiße Mitternacht, 1968 (Aus der Folge „Weiße Nächte“). sign. 5/10	445 x 325	FL
AM 246	8.12.	ders.	Leningrad, Rostisstraße, 1968 (Aus der Folge „Weiße Nächte“). sign 4/7	445 x 335	FL
AM 247	8.12.	ders.	Restaurierung eines Stadtpalais', 1971 sign. 2/10	490 x 657	FL
AM 248	8.12.	Gutman, N S	Stilleben mit Äpfeln („Gelber Apfel“), 1975 sign. 1/10	285 x 323	FR

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
S. Nr. 235	200.-	s. Molok 1967 (S. 234)	
"	150.-	Buchausgabe 1938 rot S. 97	
"	150.-	Buchausgabe 1938 rot S. 121	
"	1 450.-	B III 372	
"	290.-		
"	290.-		
"	450.-		
"	150.-		

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
265	23.12.	Wendorff-Weidt, Ursula	Arbeiterin, lesend. Junge Frau in der Werk- bibliothek	323 x 261	Linolschnitt
266	23.12.	Zschunke, W	junger Arbeiter mit Hut. Lehrling sign. u. bechr. 4/X	440 x 345	Linolschnitt
267	23.12.	? (Chilen. Künstler)	Bauern beim Spiel. 1968 La rayuela (ein Kin- derspiel) sign., dat. u. num. 8/30	515 x 280	H
AM 268	23.12.	Bremer, Woc	Venus, Vulkan und Wis- senswertes. 1976 ... Hypotennse ... sign., dat. num. II/XV	180 x 227	FR
269	23.12.	19. Jh.	Leningrad. Kaufhof am Newski-Prospekt. Ansicht von der Höhe der Sadowaja-Straße	361 x 558	R, koloriert
AM 270	23.12.	Winkler, Curt	Dresden. Semper-Oper bei Sicherungsarbeiten 1954. sign. u. bechr.	230 x 346	L
AM 271	23.12.	Klingenberg, Walter	Konvolut: 29 Radierungen 4	nach. Maße	R
AM 272.1-3	29.12.	Gerstner, Karl geb. 1930	Progression claire - obscur, 1956/57. Mappenwerk. Neuchâtel 1975. sign. Nr. 82	630 x 630	Siebdrucke (3)

Ende der Eintragungen von 1977.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
S. Nr. 250			
"			
"		südamerik. Graphik (Chilene)	
galerie Arkade 1017 Berlin Strassberger Platz 4	300.-	Lieferung vom 12.5.77	
überwiesen vom Verband bildender Künstler, Zen- tralvorstand		Überweisung vom 11.4.77 Kulturfonds Nr. KF 816 KNOB Stb.	
"		Verband Lfd. Nr. 18 / Ser. Nr. 43	
"		zunächst 2. Garnitur; ausgeschieden wurden 23 Doubletten. vgl. 178-1976 (Blatt 1-28) = Mappe 30,5 x 25	
vom Künstler, Leonhardsgraben 52 CH-4051 Basel	Geschenk	geboren in Basel	

2. Prot. 3. Januar 1978

