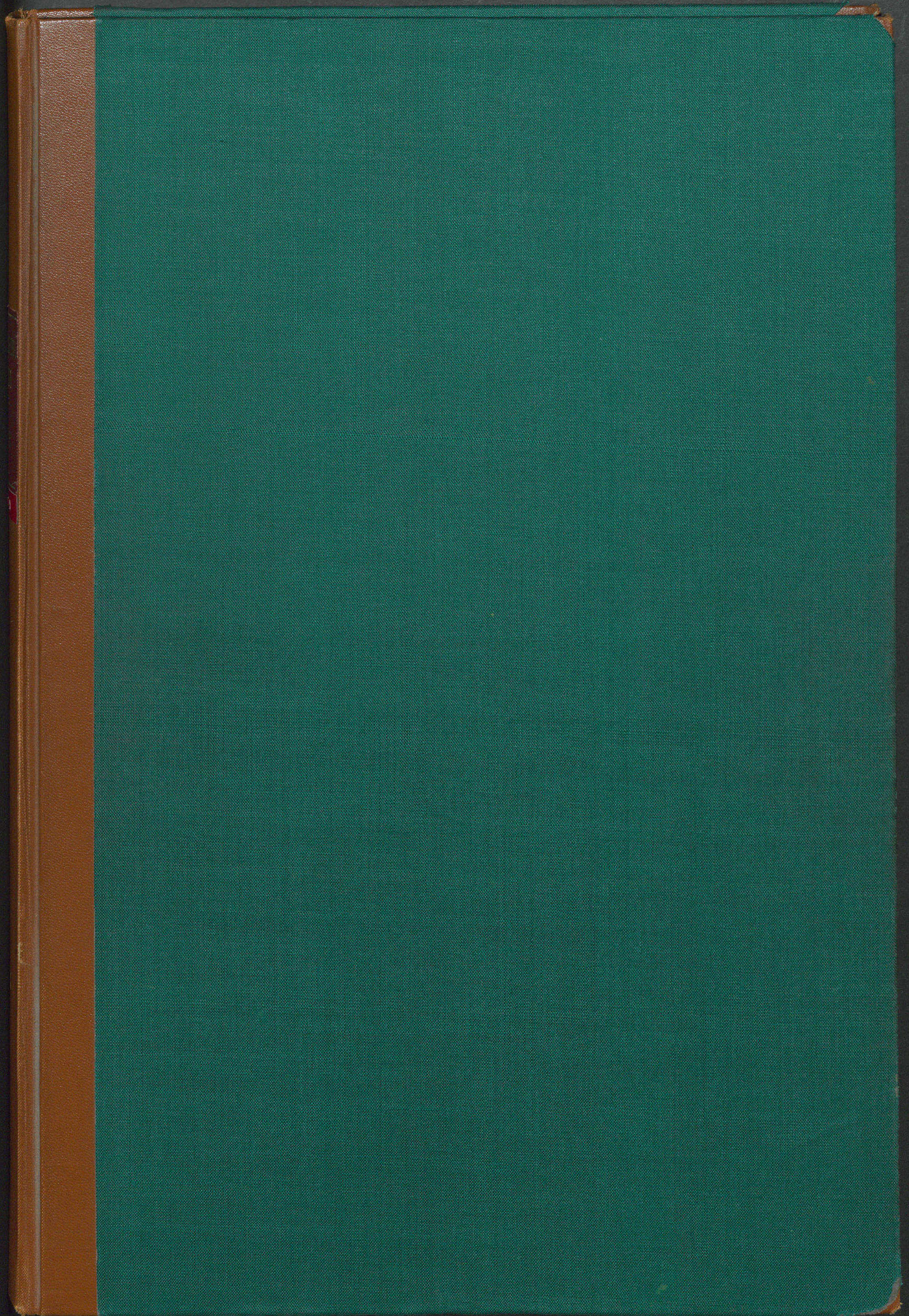


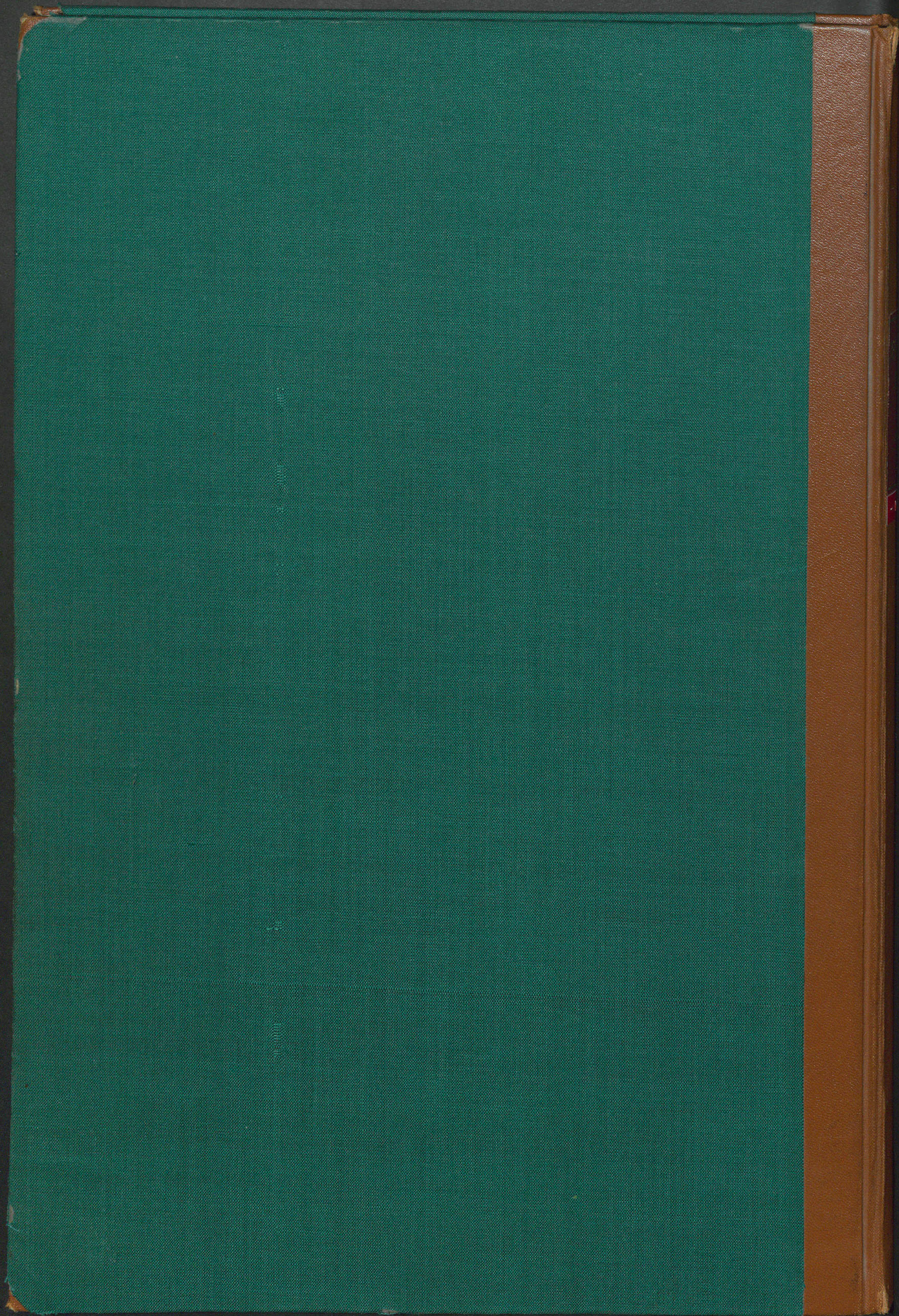


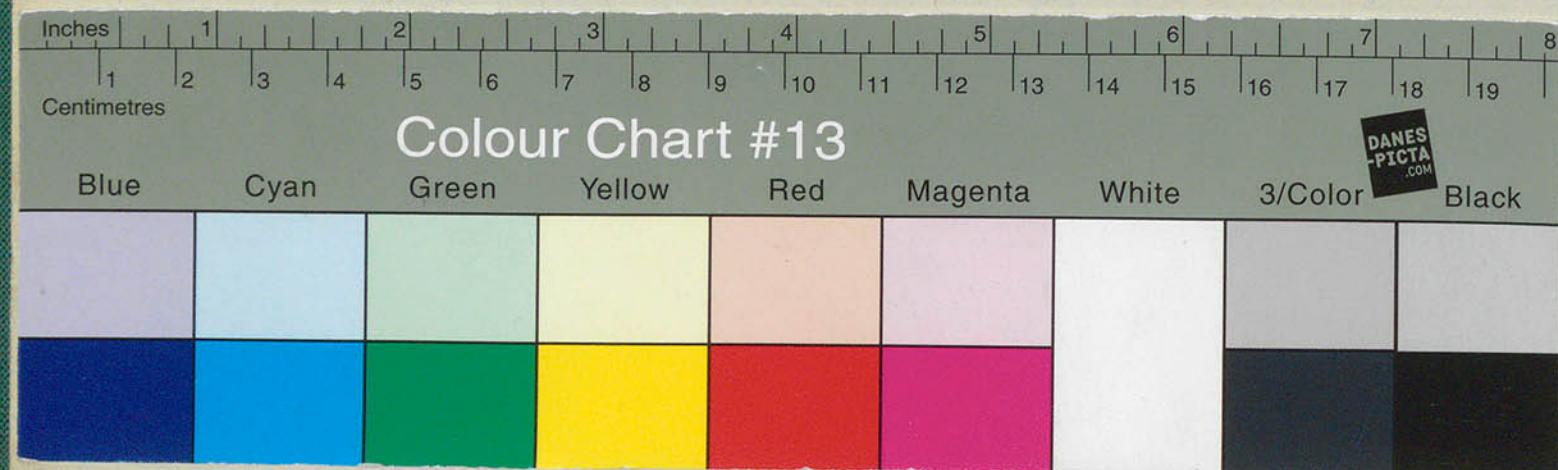
ERWERB

BUCH

1978

- 1979



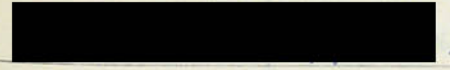


EB_KKB-B_SOB_LZ_1978-1979

1/1978-424/1979 (Laufnummer / Jahrgang)

AM 1978

nmer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1	3.1.78	Le Witt, Sol geb. 1928	Artes, circles & grids. 1972. 195 S. Abbildungen. Published by Kunsthalle Bern & Paul Bianchini	Buchgröße: 205 x 205	Buchdruck
2	3.1.	Treccani, Enrico	Stehender Akt. Dreiviertel- tel figur. sign. Druck: K. Tor- chio di Porta Romana.	640 x 400	FL
3.1-17	3.1.	versch. Künstler	(Mappe) II. (Künstler der DDR). 1976 Hrsg. von Jürgen Schwei- nebraden. Berlin	300 x 270	versch. Techn. L, R, Mat- dr., H, Linol- schnitt
AM 4.1-4	3.1.	Zeitner, Christa	Meditationen (urspr.: Formen des Gebets). um 1963. 4 Bl. aus e. Folge von 8. Sign.	je 98 x 80 und darun- ter	Kn auf Folie
AM 5.1-2	3.1.	dies.	Aus einer Folge von Illu- strationen zum Hohen Lied. 1961/62	je 120 x 90	L
AM 6	3.1.	dies.	dergl. 1961/62	260 x 170	L auf blankem Tonpapier
7	3.1.	versch. Künstler 17./18. Jh.	Klebeband mit Stichen aus dem Tier- u. Pflanzenreich	218 x 348	K, teilw. kol.
8	4.1.	Weidensdorfer, Claus geb. 1931	Vorhang mit Stilleben. 1977. Ausstellungspla- kat für Karl-Marx- Stadt. Sign. dat. 20/40	760 x 510	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
 Basel	Geschenk		BIII 568
	400.-		
"	300.-	Arnold - Gerbeth - Goltzsche - Handschrift - Horn - Henkel - Klampäcker - Kühn - Magnus Mendan - Morgner - Petrowsky - Pfüller, Rauft - Weghaupt - Tichar - Strandt / Zeisiger BIII 2316	
von der Künstlerin 1291 Blumberg Elisavan	240.-	Auflage: etwa 5	
"	140.-	Aufl.: unter 50 1.: Augen taubengleich 2.:	
"	150.-	Aufl.: ca 10	
	800.-		
von Künstler 8122 Radebeul Reichsstr. 8, 601-34	25.-	lt. Rechnung vom 10. 6. 77	an Kunstschatz Pohlsammkreis

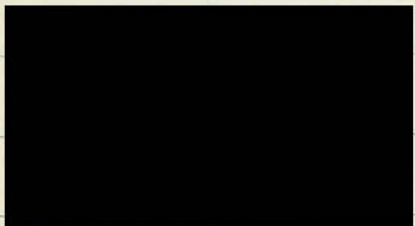
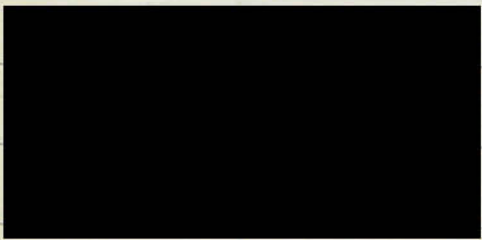
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
9	4.1.	Weidensdorfer, Claus	Vorhang mit Stilleben. 1977 (überdrucktes Ausstellungsplakat). Sign., dat. 3/10	755 x 520	FL
10	4.1.	Warrnt, Falko geb. 1938	Sphärenzeichen. 1974 (Hieroglyphen) Sign., dat. 8/15	259 x 299	FR
11	4.1.	ders.	Frankenkopf nach Piero della Francesca. 1975 ("Nach Piero") Sign., dat. 8/20	242 x 182	R
12	4.1.	ders.	Profile einer jungen Frau. 1977 Sign., dat. 2/20	299 x 316	R
13	4.1.	ders.	Der Maler Otto Müller (Halle). Okt. 1977 Brustbild. Sign., dat. 2/10	378 x 325	R
14	4.1.	ders.	Reiter. 1977 Sign., dat. 4/20	385 x 346	R
AM 15	4.1.	versch. Künstler	Leben in Räumen. 1977. Mappenwerk, Graphik von 10 Künst- lern. Vorw. C. E. Pauly	230 x 305	versch. Techn.
AM 16	4.1.	Weidensdorfer, Claus	Blick auf Dresden. 1977 Neujahrsblatt mit Wid- mung des Künstlers	202 x 286	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler	160.-	auf der Rs. Abdruck einer schwarzen Platte, ähnliches Motiv.	an Kunstbibliothek Kohlenzeichnung
vom Künstler, 1017 Berlin Rudolfplatz 6	150.-	lt. Rechnung v. 1.11.77	
FT 28 x 20	95.-		
FT 28 x 20	135.-		
FT 28 x 20	100.-		
R 28 x 20	130.-		
	150.-	lt. Rechnung v. 23.11.77	Augustinski - Elfert - Goltzsche (Ingrid) - Händler - Lindemann - Pauly - Sander - Troike - Wahl. Bill 2763
vom Künstler 8122 Radefent Reichstr. 8, 601-34	Geschenk		

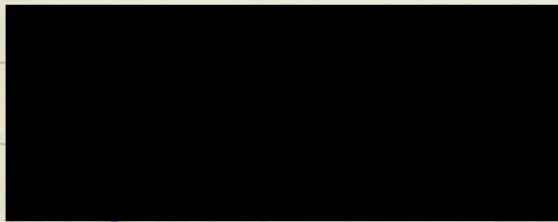
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 25	17.1.	Appen, Karl von	"Meine Freunde" 1928	34,5 x 49,0 cm	Linolschnitt
AM 26	17.1.	ders.	Dienst am Kunden. 1929	36,8 x 49,0 cm	Linolschnitt
AM 27	17.1.	ders.	Hofjäger. 1929	38,0 x 33,0 cm	Linolschnitt
AM 28	17.1.	ders.	Kinder in Katakomben. 1929	51,0 x 45,0	Linolschnitt
AM 29. 1-2	7.2.	Musica, Zoran geb. 1909	1. Baum (Wacholder) 1977 2. Fünf Türme > Cinque torri 1977 sign. u. num. 29/80	1.: 123 x 86 2.: 112 x 127	Kr
AM 30	7.2.	Goltzsche, Dieter	Fräulein vom Film. 1964 Sign., dat., beschr. u. num.: 1-15	456 x 318	L, aquarelliert
AM 31	7.2.	ders.	Sitzender Akt. 1961 Schmidt 32	119 x 88	Monotypie von der ge- ätzten Platte R
AM 32	7.2.	ders.	Zirkuspferde in der Manege. 1956 Sign., dat. u. beschr.: etwa 3 drucke	210 x 300	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
von Künstler, 104 Berlin, Friedrichstr. 129 A 2	250,-	Diese Blätter wurden 1934 von Fritz Schulze gedruckt. Da Linolplatten noch vorhanden sind, existieren auch Nachdrücke.	KDC
-11-	250,-	-11-	KDC
-11-	250,-	-11-	KDC
-11-	250,-	-11-	KDC
-11-	250,-	-11-	KDC
Kunstmuseum Basel	geschenkt	Beilage zur Vorhangsausgabe des Baseler Aus- stellungskataloges (8. Okt. - 20. Nov. 1977).	
von Künstler, 117 Berlin Kietz 29	400.-		
"	160.-		
"	170.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
33	7. 2.	Meyer, Hans ✓	Österpaarung Bez. u. d. : Hans Meyer / Oster 1904	32,2 x 52,0 cm	geätzte Kupferplatte
34	7. 2.	Meyer, Hans	Alter Mann Bez. u. d. : Wildbad / 11. VIII 1890.	52,0 x 33,5 cm	geätzte Kupferplatte
35	7. 2.	Meyer, Hans	Verdatter Bez. o. d. : ZUR GUTEN HERBERGE Bez. u. d. : Wildbad / 20. VIII 1890	51,9 x 33,9 cm	geätzte Kupferplatte
AM 36	10. 2.	graubner, gottward geb. 1930	1975 Sign., dat. u. beschr.: Farbprobe	273 x 232	R in Braun
AM 37	10. 2.	ders.		298 x 224	R
38. 1-16	14. 2.	Earlom, Richard nach Claude Lorrain	Liber veritatis. 1774 f Wessely: 153, 167, 198, 199 203, 213, 217, 218, 221, 224, 227, 233, 236, 247, 259, 265.	je 210 x 260	R in Braun (Schabkunst)
AM 39	14. 2.	Duvidow, Wiktor Atonowitsch geb. 1932	Billardspieler. 1971 Sign. u. dat.	305 x 415	FL
AM 40	14. 2.	Jüchser, Hans	Frauenkopf. 1973 Sign., dat. u. mit widmung: Alles Gute für 1974 Mr H. J...	195 x 145	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	100,-		Schrank X / 32
II	100,-	Aus der Folge „Ein Totentanz“	
II	100,-	Aus der Folge „Ein Totentanz“	
vom Künstler Heffenstr. 7 4 Düsseldorf	geschenkt		
"	geschenkt		
	1600.-		
	260.-		
"	100.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 41		Gaebel, Hans - Hubertus	Alte Bäuerin. 1976	178 x 139	R
	16.2.	geb. 1935	Sign. u. dat.		
AM 42. 1-2		ders.	Wartende Frau. 1976	123 x 92	2 R
	16.2.		1. Umrißzeichnung im Ausprengverfahren 2. m. Aquatinta. Sign. u. dat.		
AM 43		ders.	Die Familie. 1977	295 x 405	L
	16.2.		Sign. u. dat.		
AM 44		Degenhardt, Gertrude	Bildnis des Dichters Liam O'Flaherty	148 x 99	R
	17.2.		Sign., beschr.: Liam num.: X/LS (1975)		in Schwarz und Rot
AM 45		Kollwitz, Käthe	Nachdenkende Frau.	290 x 264	L
	17.2.		1920. Sign. u. num. 5/12 Klipstein 146 a		
AM 46. 1-8		versch. Künstler	Grafik '77. Jahresmap- pe 1977 der Klubgalerie	ca 420 x 300	H, R, L, FL
	21.2.		Leipzig (enthält 8 Bl. Graphik) Nr. 34/(70)		
AM 47. 1-8		Münzner, Rolf	Der Meister und Margarita.	je 236 x 292	L
	22.2.		1975/76. 8 Schablithogra- fien zu ... Michael Bul- gakov. Dresden. 8/100		
AM 48. 1-16		versch. Künstler	(Grafikmappe mit Beitr. von 16 Künstlern). 1976	300 x 270	versch. Techn.
	3.3.		Hrsg. von Jürgen Schwei- nebraden		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 15 Potsdam Lenninallee 9	150.-		
"	220.-		
"	200.-		
galerie Berlin 1026 Berlin Karl-Marx-Allee 45	266.-	Beilage der Vorzugsausgabe von Liam O'Fla- herty: Der Stromer. Abbildungen nach Ra- dierungen von G. Degenhardt, Frankfurt am Main, Wien, Zürich 1975	B III $\frac{118}{70}$
	4000.-	an. Knecht des Kultur- fonds Dresden	
Klubgalerie Leipzig 701 Leipzig Elsterstr. 35	250.-	1. Gerhard Eichhorn. - 2. Bernhard Heising. - 3. Hans Jüchser. - 4. Rolf Kuhnert. - 5. Klaus Magnus. - 6. Alfred T. Mörsch. - 7. Peter Schmürpel. - 7. Cl. Weidensdorfer	B III $\frac{2132}{150}$
überwiesen vom Ministe- rium für Kultur am 24.1.1978	-		B III $\frac{657}{60}$
	400.-	1. Atrell. - 2. Bartwig. - 3. Hahn. - 4. Hüppi. - 5. Kamins- ky. - 6. Kuhnert-Terk. - 7. Kunze. - 8. Maika. - 9. Miels- 10. Rauff-Schinke. - 11. Reski. - 12. Sauerborn. - 13. Stein- mann. - 14. Wecker. - 15. Wolf-Rohfeldt. - 16. Zölke.	B III $\frac{2317}{7}$

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
49	3.3.	Kirres, Dietmar	> 35 Rätsel < 1977 Nr. 19/60	210 x 180	offset
50	6.3.	Freyer, Achim geb. 1934	Theaterplakat zu Maria von Isaak Babel. 1970 Deutsches Theater Berlin. Bez.	285 x 411	Siebdruck in 4 Farben
51	6.3.	Benys, Joseph geb. 1921	(Fellpresse). 1973 Aus- stellungsplakat des Kunstgewerbemuseums Zürich. Signierter Druck	797 x 530	Siebdruck
52	6.3.	Hundertwasser, Friedensreich geb. 1928	(Gericht). 1974. Con- servation Week. New Zealand. Nr. 726. Bez.	838 x 593	Farboffset m. Metall- prägung
53	6.3.	Janssen, Horst geb. 1929	(Eule auf einer Brille). 1970. Plakat für Pro- pyläen-Kellstein	502 x 332	Zinkätzung (Hochdruck) in 2 Farben
54	6.3.	Tapiés, Antoni geb. 1923	Ausstellungsplakat Musée Rath Genf. 1973 Druck: Arte, Paris	723 x 503	FL
AM 55	9.3.	Händler, Rolf geb. 1938	Stilleben mit Weintraube 1976. Sign., dat., u. num. 1/1	255 x 403	FH
AM 56	9.3.	Zickelbein, Horst geb. 1926	Steffi träumt farbig		F - Offset- L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	75.-		
Plakat-Auktion der gale- rie Arkade Berlin am 4.3.78	30,80	Kat.-Nr. 22	
"	121.-	" 294 (Lempert 109)	an Kunsthochschule Platzsammlung SDD
"	462.-	" 333 (Lempert 612)	an Kunsthochschule Platzsammlung
"	341.-	" 337 (Lempert)	an Kunsthochschule Platzsammlung
"	143.-	" 388 (vgl. Lempert 1527)	an Kunsthochschule Platzsammlung
vom Herrn Gen.-Dir. aus der Ausstellung der Galerie Berlin ange- kauft	200.-	aus Mitteln des Kulturfonds	
"	140.-		dpl.

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 57	9.3.	Zickelbein, Horst	Klustration zu Neruda >Elementare Oden< 1977 sign., dat., beschr. 6/40		F - Offset - L
AM 58	9.3.	Günther, Herta geb. 1934	im Gartenrestaurant 1976		FL
AM 59	9.3.	Goltzsche, Dieter geb. 1934	Akt mit Schachbrett 1976		R
AM 60	9.3.	ders.	Maler und liegende Frau 1975		Offset - L
AM 61	9.3.	Herold, Rainer geb. 1940	Feinde und Freunde 1977		FR
AM 62	9.3.78	ders.	grusinischer Bauer 1977		R
AM 63	9.3.	Butzmann, Manfred geb. 1942	Weg am Zaun		R
AM 64	9.3.	ders.	Landschaft mit Zaun - pfählen		FR

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
s. Nr. 55	153.-		
	34.-		
	93.-		
	100.-		
	200.-		
	133.-		
	80.-		Dpl
	53.-		Dpl

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
65	9.3.	Wienckowski, Gerhard geb. 1935	Porträtstudie eines alten Mannes. 1977		L
66	9.3.	Heinze, Frieder geb. 1950	(Einfälle) Vom See - Sonnenabendnachmittag. 1977		FL (Algrafie)
67	9.3.	ders.	(Maler vor der Staffelei) Hieronymus oder der Keil im Holz. 1975		Siebdruck in Farben
68	9.3.	Morgner, Michael geb. 1942	Schweigen. 1977 sign. u. dat. Künstler - druck		FR Aquatinta
69	15.3.	Biedermann, Wolfgang E. geb. 1940	Bastei II sign. dat. u. num. 3/6		FR
70	15.3.	ders.	Einer von jenen Tagen. 1977 (nach P. Floyd) sign. dat. u. num. 3/4		FR
AM AM 71	15.3.	Magnus, Klaus geb. 1936	Abschhaus in Halle (Saale) 1977 sign., dat. u. beschr.		R
AM AM 72	15.3.	ders.	Stilleben mit Haus. 1976/77 sign. Eigendruck, dat. u. beschr.		R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	106.-		
	173.-		
	160		
	239.-		
	333.-		
	333.-		
	173.-		
	173.-		

Nummer alte Aste	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 73	15.3.	Wolk, Winfried geb. 1941	Tharus 65. Nach dem gedicht von Günter Kunert. 1977 Sign. dat. num. 4/15		FR
74	15.3.	Schwandt, Eckhard geb. 1942	Familie. 1977 Sign. dat. u. num. 39/40		FR (Aquat.)
75	15.3.	ders.	Sportgrafik. 1977 Sign., dat. u. num. 4/20		FR (Aquat.)
AM 76	20.3.	Pfeifer, Uwe geb. 1947	Aussichten. 1977		FL (offset - Zinkografie)
AM 77	27.3.	ders.	Baumreihe 1976 10/20	432 x 648	
AM 78	27.3.	Friedel, Lutz geb. 1948	Hafen am Sonntagmorg - gen. 1977 10/20	127 x 160	Kn
AM 79	27.3.	Tencher, Walter geb. 1950	Zirkus. 1976 III / XV	156 x 142	Kn
AM 80	27.3.	Schieferdecker, Fürgen geb. 1937	Kartenkunde I. Feuer - land. 1977 B 2/12	460 x 317	F Siebdruck

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
S. Nr. 55	200.-		
"	133.-		
"	200.-		
	200.-		
	133.-		
	73.-		
	53.-		
	160.-		

nr nrmer ite Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	81	Schieferdecker, Jürgen	"im Visier Babel" 1977	555 x 395	FL
	27.3.				
	82	Herzog, Walter	Rügenlandschaft I		R
	28.3.				
AM	83	Hofmann, Günter geb. 1944	Stilleben auf dem Dach. 1977. bez.: GH 77 sign., dat., beschr. 7/20	124 x 154	R
	28.3.				
	84	Rudolph, Wilhelm geb. 1889	Allee im Winter (1977) sign. Handdruck	448 x 600	H
	28.3.				
	85	ders.	Am Jaistingberg (1977) sign. Handdruck	451 x 602	H
	28.3.				
	86	Kuhrt, Rolf geb. 1936	Begegnung. 1977 I/II	655 x 455	H
	28.3.				
AI	87	ders.	Jugend und Rausch - gift. Nach Tibor Dery: Fiktiver Rapport über ein amerikanisches →	540 x 438	L
	28.3.				
AI, AM	88	Maertz, Wolfgang geb. 1941	Chile. 1977 (Kniende Menschen, anklagend) sign., dat. u. beschr. num.: 2	440 x 360	R
	28.3.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	106.-		
	146.-		
	73.-		
	532.-		
	532.-		
	120.-		
	120.-	Kat.-Nr. 22 / Popfestival. 1977	
	200.-	Kat.-Nr. 65	

Nummer alte, neue	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	89	Weber, Jürgen geb. 1936	> Angler < am Fluss. 1976	315 x 420	L
	28.3.				
AM 90		Wählig, Max geb. 1937	> Nach Merini <. Männl. Bildnis	440 x 295	L
	28.3.				
	91	ders.	> ohne Titel < Bildnis- darstellung	575 x 420	L
	28.3.				
	92	Pactz, Otto geb. 1914	Landschaft. > Hintal < 1975 sign. dat. beschr. 35/50	217 x 277	R
	28.3.				
AM 93		Weidenbach, Dieter geb. 1945	Grünwald im Kreis symbolischer Gestalten 1976. > Die Versuchung d. Malers Grünwald	320 x 380	R
	28.3.				
	94	Tröger, Fritz geb. 1894	Bildnis eines > Eisen- bahn-Rangierers < 1977 sign. dat. beschr. Nr. 2	510 x 380	Kn
	28.3.				
AM 95		John, Joachim geb. 1933	Glanz der Wunden $\overline{x1} / \overline{x2}$	356 x 430	Kn
	28.3.				
AM 96		ders.	Seiltänzer	280 x 395	Kn
At					
	28.3.		98/50		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	133.-		
	200.-		
	266.-		
	47.-		
	213.-		
	166.-		
	120.-		
	80.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
105		Fröhlich, Fritz geb. 1928	Abräumlandschaft. 1977 sign., dat., beschr. u. num.: 4/12	400 x 533	FL
	28.3.				
106		Hoppe, Peter geb. 1938	Harlekin und nackte Frau mit Vogel. 1976 sign., dat. u. num.: 34/40	350 x 405	FL
	28.3.				
AM 107		Hofmann, Veit geb. 1944	Jagdgesellschaft (sati- risch). 1977 > nach der Jagd < sign., dat., beschr. 1/10	275 x 320	R u. Prägung
	28.3.				
108		Roenspieß, Klaus geb. 1935	Ruhende Frau. 1976 sign., dat. u. num.: 1/5	195 x 250	Ku
	28.3.				
AM 109		Kratsch, Jochim geb. 1937	Der Chorknabe und der Rabe. 1976 sign., dat., beschr. u. num.: 7/8	245 x 195	R
	28.3.				
AM 110		Gille, Sighard geb. 1941	Torsi in einem Raum. 1976. > Interieur < sign., dat. u. beschr.	350 x 250	L
	28.3.				
A 111		Henkel, Friedrich geb. 1936	Rumänische Bäuerin- nen. 1976 sign., dat. u. beschr. 24/30	320 x 245	FR
	28.3.				
At 112		Richter, Günter geb. 1933	Allegorische Land- schaft. 1976 > Barriere mit dem Blechvogel des Roman Okonon.	325 x 350	L
	28.3.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	173.-		
	133.-		
	80.-		
	86.-		
	106.-		
	106.-		
	266.-		
	93.-		

Armer Nr. Date	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 113		Schade, Torsten geb. 1948	erotische Allegorie. > Phallita < 1977. sign. dat. textur. u. num.: 2/30	118 x 117	R
	28.3.				
114		Grimmeling, Hans Hendrik geb. 1947	Allegorie. > Flügelfies - ser beißen ihre eigenen Flügel ab. 1977. sign.	600 x 900	L
	28.3.		6/20		
AM 115		Richter, gerenot geb. 1926	> Strandläufer < I (wanderer). 1977	220 x 250	R
	28.3.		7/10		
AM 116		Horn, günter geb. 1935	Fabrik rhornsteine. 1977 sign. u. dat.	95 x 160	R
	28.3.				
117		wegewitz, Olaf geb. 1949	erwachender (Zauberer?) > Die Erweckung < nach Hans Sachs. 1976	635 x 440	H
	28.3.		4/3		
AM 118		Schnürpel, Peter geb. 1941	Läufer am Ziel. 1976 unsign.	230 x 180	R
	28.3.				
A 119		ders.	Sportler. > Sieger < II 1976 sign. Künstlerdruck	260 x 180	R
	28.3.				
AM 120		Zettl, Baldwin geb. 1943	Die Werkzeuge des Kupfer- stechers. 1976 > Das Lehrblatt sign. Künstlerdruck	195 x 215	K
AM	28.3.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	73.-		
	106.-		
	100.-		
	53.-		
	160.-		zu Sachs: Landesknechtspiegel
	80.-		
	80.-		
	106.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 137	28.3.	Hirsch, Karl-Georg	Zu vier Szenen aus: B. Brecht „Die Mutter“. 1977	je ca 170 x 140	4 H
AM 138	28.3.	ders.	Judenfriedhof. Im Aus- schnitt: gestürzter Reiter. 1976. Zu Isaac Babel: Der Friedhof von Kossin	298 x 298	R
139	28.3.	Sylvester, Peter geb. 1937	Landschaft, in fünf Abwandlungen. 1976 „Im Aufbruch“	a) 195 x 353 b) 368 x 505	FR in F-Off- set
140	28.3.	ders.	Soldatenzug in Schnee- landschaft. 1977 HK. zu V.T. Krillow: „Der eiser- ne Merrius“ Bl. 1	228 x 305	FR
AM 141	28.3.	Wittig, Werner geb. 1930	Stilleben mit Würfel II. 1977 „Stilleben Land- schaft“	330 x 400	FH
AM 142	28.3.	ders.	Stilleben mit Würfel I. 1976 „Chrysanthemen“	355 x 398	FH
143		Ranft, Thomas geb. 1945	Nordische Landschaft. 1975	198 x 147	R
144. 1-3	28.3.	Sandberg, Herbert geb. 1908	Über die Dummheit in der Musik. 1977 Triptychon 1: Die Hauptperson. 2: Der Rattenfänger. 3: Die Gage	1: 590 x 364 2: 496 x 794 3: 587 x 364	F - Linol- schnitte

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	399.-		
	166.-		
	200.-		
	133.-		
	146.-		
	146.-		
	93.-		
	1330.-		

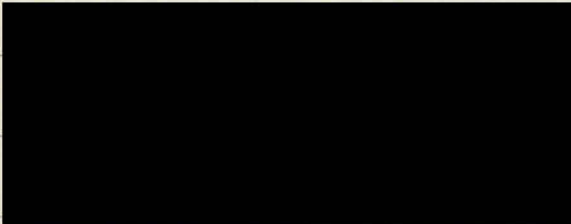
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 145	28.3.	Vent, Hans geb. 1934	Zwei Menschen am Strand. 1977 „Strand nächtlich“	161 x 248	R
AM 146	28.3.	ders.	Stehende vor dunklem Hintergrund. 1977	248 x 160	R
AM 147	28.3.	Leifer, Sybille geb. 1943	Familie am Tisch. 1977 „Sitzende Gruppe“	355 x 448	H
148	28.3.	Lepke, Gerda geb. 1939	Elblandschaft. 1976	304 x 448	L
AM 149	28.3.	Laube, Peter geb. 1942		143 x 124	R
150	30.3.	Chagall, Marc		310 x 240	FL
AM 151	30.3.	Ernst, Max			FL
AM 152	30.3.	Kandinsky, Wassily 1866 - 1944	(Komposition. Zu dem Ge- dichtband "Klänge" 1911) ist zu austauschen mit Nr. 155! Roethel 203	209 x 167	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	80.-		
	80.-		
	133.-		
	133.-	(gleiche Darstellung: 3-1979) Als Dublette ausgeschieden Kupferstichkabinett Berlin am 25.4.1979 in Tausch gegen: 118 - 1979.-	
	106.-		
überwiesen von der Zentral- bibliothek der Staatlichen Museen		aus: Hommage à Chagall, Hasso Ebeling Verlag Luxembourg 1976	
"		aus: Hommage à Max Ernst, Hasso Ebeling Verlag Luxembourg 1976	
"		aus: Hommage à Kandinsky, Hasso Ebeling Verlag Luxembourg 1976	

Nummer Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 169		Meid,	Dame am Fenster	120 x 91	R
		Hans	1909		
	31.3.		bez. Fentisch 12 II b		
AM 170		ders.	Florenz. Strassenszene.	283 x 262	Kn
			1913. > Aus Florenz <		
	31.3.		bez. u. sign. ... (Log- gia del Vasari)		
171		Radinoff,	Bildnis eines Mädchens.	197 x 197	R
		W	1902. > Dot Hardy <		
	31.3.		bez.: to Dot Hardy / W Radinoff Sheffield 1902		
172		Steinhansen,	Die Erweckung des Laza-	290 x 195	Kn
			rus		
	31.3.				
AM 173		Strang,	Fußgänger in Betracht-	251 x 202	Kn
		William	ung des Himmels. 1913.		
	31.3.		> Der Flieger <. bez.: W. Strang 1913		
174		Vriesländer	Paris. Place de la Con-	194 x 152	R
			corde		
	31.3.				
175		Volkmann,	Vorgebirgslandschaft.	140 x 217	R
		Hans von	1916. > Reiffer Rheid		
	31.3.		(Adenan) < bez. u. sign.		
AM 176		Zeidler,	Bildnis, zusammenge-	240 x 210	L
		Hans-Joachim	setzt aus Bildnissen.		
		geb. 1935	1977. > grafik im Kopf <		
	31.3.		sign., dat., bez. u. num.: Wv. 82 58/90		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 163	100.-		
"	250.-	Fentisch 114	
"	80.-		
"	80.-		
"	200.-		
"	80.-		
"	80.-		
Galerie Gärtner Uhlandstr. 20-25 1 Berlin 12	geschenk	Beigabe zur Vorzugsausgabe des Werkverzeichnis- nisses: Hans-Joachim Zeidler, Die Lithogra- phien 1962-1977. Berlin 1978	

AM	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 177		Dix, Oto	Zirkus-Szene. > Sketch < 1922 Sign. u. num. 40/50 Kartsch 34 II	394 x 297	Kn
	3.4.				
AM 178		Kokoschka, Oskar	Der Mann erhebt seinen Kopf aus dem Grab, auf dem das Weib sitzt. O Ewigkeit - Du Donnerwort	445 x 340	L
	3.4				
	179	Scholz, Georg 1890 - 1945	Arbeiter und Kapitalist. 1921. > Verkehrte Welt. Der Dicke lebt von der Arbeit des Dünnen. Die	200 x 220	L
	3.4.				
AM 180		Goltzsche, Ingrid	An der Küste. 1977 sign. u. dat. u. num.: 1	163 x 193	Kn
	7.4.				
AM 181		dies.	Schloß-Treppentritt. 1977 sign., dat. u. num.: 1	175 x 188	Kn
	7.4.				
AM 182		versch. Künstler	Shakespeare Visionen (31 [von 32]) Radierungen, Steindrucke, Holzschnit- te		
	12.4.				
	183	Corinth, Lovis			
	12.4.				
AM 184		Richter, Gerhard	Exotischer Vogel. „Mast- schuk“. 1977 Sign. u. dat. 3/15	1) 113 x 520 2) 512 x 524	R
	14.4.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
durch Überweisung seit läng- Zeit im Bestand. Ehem.: Kunststgen der Stadt Kö- nigsberg Bd IB Nr. 931		Ankleber auf der Rs. l. u.: Niedendorf Köln, Neue Kunst, Gützelstr. 10 No 468.	
Herkunft unbekannt		vermutlich identisch mit	49 - 1969 Scha. 258.78
durch Überweisung im Be- stand. Ehem.: Schles. Mus. der Bild. Künste (Breslau) 23184		Dünne abreiben die Weisheit der Dicken. < (Unterschrift in „Der Gegner“)	
von der Künstlerin 1162 Berlin Scharnweberstr. 92/93	75.-		
"	75.-		
			
"			
von Künstler durch Vermittlung von Prof. Kettner, Dresden	120.-	(Rechnung ist am 28.4.78 eingegangen)	

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 185		Chavez, Santos geb. 1934 14.4. (Chile)	Ehrung für die Sonne. 1978.	400 x 318	H
AM 186		ders.	Freie Indianer. 1978 (nicht unterworfenen Araucaner) 14.4. Künstlerdruck	397 x 462	H
187		ders.	Chile. Landschaft. 1978 (Land des Sü- dens) 14.4. 1/60	384 x 459	H
188		ders.	Auf dem Rücken lie- gende nackte Frau. Ehrung für den Früh- ling. 1978 2/60 14.4.	395 x 451	H
AM 189		Schniepp, Georg 1889 - 1938 14.4.	Die Revolutionäre. 1917 Bez. in der Platte r.u.: S r.u.: G. Schniepp l.u.: 4/5	13,3 x 14,5 cm	H
AM 190		Dreher, Richard 19.4.	Des Pischers Frau mit der Krone. Kl. zu Runge's Märchen. 40. Druck d. Marees-Ges. 1923	210 x 210	L
AM 191		Hofer, Karl 19.4.	Frau neben einem Baum. 1923. Blatt 4 der Folge Zenana (= ind.: Frau- engemach) Rathenau 176	275 x 175	L
AM 192		Friedrich, Jürgen 21.4.	Stehende Figur. 1973 >Rammelburg< sign., dat. n. beschr.	267 x 195	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	250.-	aus dem Besitz des Künstlers am 5.4.1978	
56			
"	300.-	"	
"	300.-	"	
"	300.-	"	
von 	300.-	Der Holzschnitt wurde als Vorlage zum Titel- blatt des gleichnamigen Lyrikbandes von Oskar Maria Graf verwendet.	
älterer Bestand		Herangeführt aus: Zehnte Reihe der Drucke der Marees-Gesellschaft, Berlin und München 1923	
"		"	
galerie Arkade Berlin	78.-	Rechng. d. Staatl. Kunsthandels Nr. 1948 vom 14.4.78	

nr alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 193	24.4.	Friedrich, Jürgen	Im Herrenhaus. > Ram- melburg < 1974 sign. dat. u. beschr.	278 x 284	R
AM 194	24.4. 78	ders.	Zwei Figuren. 1972 sign. dat. u. num. 4/3	181 x 143	R
AM 195	24.4.	Jüchser, Hans	Weisses Haus	285 x 390	FH
AM 196	24.4.	ders.	Küche unter Bäumen. 1925 sign. dat. u. num.: 1	144 x 192	R
AM 197	24.4.	ders.	Auf einem Bett liegende Fran. 1925 bez.: H.J. 25 sign. u. num.: 2	143 x 201	(R) kn
AM 198	24.4.	ders.	Sitzendes Mädchen. 1932 sign. u. dat. Probedr.	295 x 240	kn
199	24.4.	Krug, Karl	Landschaft > an der Unstrut < 1962 sign. dat. u. beschr.	244 x 320	R
AM 200	24.4.	Ranft, Thomas	Komposition. > Zum Licht < 1976 sign. dat. u. num. 3/30	199 x 149	R in Violett

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 192	78.-		
n	52.-		
n	195.-		
n	312.-		
n	312.-		
n	390.-		
n	130.-		
n	110.-		

nr Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	201. 1-3	de Luigi, Ludovico	Umsetzung Venedigs. 3 Bl. aus der Mappe > Venice Export < 1967 sign. 1976	je 600 x 400	Offset
	24.4.				
AM	202	Tucholke, Dieter	Maschinerie. 1976 Ed. Arkade sign., dat., beschr. u. num.: VIII/X	650 x 440	Offset auf silbernem Grund
	24.4.				
AM	203	nach Warhol, Andy	Filmplakat > Fifth New York Film Festival < 1967. (Gesamtum- schlag des Kataloges > Images of an Era < 1975 x 248)	483 x 248 (Gesamtum- schlag: 890 x 248)	Siebdruck
	8.5.				
AM	204	Hüppli, Alfonso geb. 1935	Komposition > Ohne Ti- tel < . Zehnfach gefal- tet Sign., num.: 19/100	590 x 830	Siebdruck
	10.5.				
AM	205. 1-7	Erhardy, Josef geb. 1928	Sieben Figuren in Würdi- gung für Georg Raphael Donner. Paris 1977 Beilage z. Ausst. - Kat.	je 249 x 175	L in Braun
	1.6.				
	206	Kriester, Rainer geb. 1935	Acht Lithographien zu (eigenen) Skulpturen. 1978. Gebunden im Ausst. - Kat. 6. Wien 1978	296 x 209	L
	1.6.				
AM	207	Herzog, Walter	Gottitzer Weide. 1977 Plakat zur Ausstellung der Staatl. Museen in Ahrenshoop, Juni 1978	282 x 293	R
	1.6.				
AM	208	Degenhardt, Gertrude geb. 1940	Hüte in Connaught. 1978. „Connaught“. Aus der Folge „Farewell to Conn.“ 12/200	165 x 243	FR
	5.6.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 192			
Zentralbibliothek der Staatl. Museen (Nr.-Nr. 78. 324) G-Gr 4340	—	verkleinerte Reprod. nach dem 114,3 x 61 cm messenden Original.	
	geschenkt		
Euroart Stadtgalerie A-1010 Wien Führichgasse 6	geschenkt	geb. in Welch, West Virginia USA, lebt seit 1952 in Paris. - 1. Die Einsamkeit. - 2. La Toi- lette. - 3. Die Ruhe. - 4. Die Angst. - 5. Die Hingabe. - 6. Die Müdigkeit. - 7. Die Lektüre.	
"	geschenkt		
als Beleg vom Künstler	—		
galerie Arkade Berlin Strandberger Platz	190. -		

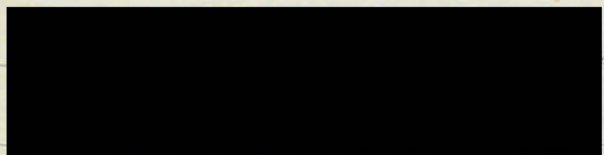
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 225	13.7.	Leidner, Hans-Joachim geb. 1935	Der Tunnelbauer. 1974 Sign. dat., beidse. u. unten. 86/100. Nr. 72	736 x 288	L
AM 226	13.7.	ders.	Felbst als Autor. 1973 Sign. dat., beidse. u. unten. 66/120. Nr. 42	280 x 180	L Zweifärbig
AM 227	13.7.	ders.	Vogelfisch. 1976 Sign. dat., beidse. u. unten. 6/90. Nr. 67	413 x 374	L dreifärbig
AM 228	13.7.	ders.	Das Felt. 1974 Sign. dat., beidse. u. unten. 15/100. Nr. 46	279 x 376	L
AM 229	13.7.	ders.	Bist Du mondverschütt? 1974 Sign. dat., beidse. u. unten. 33/90. Nr. 56	365 x 539	L
230, 1-49	18.7.	verschiedene Künstler der DDR	Kassette: Gipsabgüsse von antiken Skulpturen - zu Themen des 60. Jahres, Rages der großen Sozialistischen Erbscherevolution. 49 Tafeln Herausgegeben 1974 vom Ministerium für Kunst, J. Juchacz u. Brückmann, Leipzig. Zwei Bände, 1. DDR und 2. DDR u. dem Staatl. Kunstl. der DDR.	481 x 340 Größe der Platten	H, R, L, Km, Agn., Fd. J. Juchacz, Brückmann, u. andere
AM 231	1.8.	Appiani, Andrea 1754 - 1817	Standbild der Ceres. In glattem gezeichneten Rahmen. (Auf br. Karton: 9378)	235 x 196	Federzeichnung. in Braun u. grün, grün laviert
232	1.8.	Dürr, Johann	Hieronimus Kromayer. Halbfigur im Oval, mit Inschriften (Rs. beklebt: 8044)	173 x 132	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
Vom Künstler 1 Berlin - West 46 Ellwangerstr. 3	Schenkung von 10 Lithographien		
//	//		
//	//		
//	//		
//	//		
//	//		
Mit Schreiben vom 1.7.1978 An die Abteilung Museen und Denkmalpflege im Ministerium für Kultur der DDR	Schenkung als Kassette 2 von 50	Die beschrifteten Künstler: J. Böhm, R. Hübner, B. Hübner, F. B. Hübner, R. Hübner, R. Hübner, J. Hübner, R. Hübner, K. Hübner, K. Hübner, R. Hübner, R. Hübner, H. Hübner, J. Hübner, R. Hübner, R. Hübner, R. Hübner, R. Hübner, K. Hübner, R. Hübner, R. Hübner, R. Hübner, R. Hübner,	
Fram [redacted]	360.-	Zeichnung ist auf Papier aufgezogen und auf bräunl. Karton aufgelegt (hierauf die Be- schreibung: Ceres von D'Appiani), dieser wiederum auf weißem Karton befestigt.	
	95.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
233		de gunst,	Kaiser Karl V. Brustbild	320 x 185	K
		Pieter	im Oval.		
	1.8.	nach Adriaen van der werff			
234		Bernigeroth,	gottlob Hieronymus von	160 x 95	K
		Johann Martin	Leipziger. Brustbild im		
	1.8.		Oval		
AM 235		Deutsch, 18. Jh.	Bartholomäus Ziegen-	143 x 89	K
			balg.		
	1.8.		Halbfigur		
			(Rs. beklebt: 8534)		
AM 236.1-11		Kokoschka,	O Ewigkeit - Du Donner-		L
		Oskar	wort („Bachkantate“)		
	4.8.		1914. 11 Lithographien		
			Wingler/Welz 58-68		
237		Birkmann,	Barthel IV 1976	465 x 605	R
		Wolfgang			3-farbig
	9.8.	Leipzig	zgn., dat., beschr. - A/p		
			mit auf der Platte		
238		ders.	Barthel V 1976	630 x 460	R
			mit Texteingriffen im Bild		2-farbig
	9.8.		zgn., dat., beschr. mit		
			Leim: 8/5		
239		ders.	Figuration 1978	605 x 455	R
					2-farbig
	9.8.		zgn., dat., beschr. A/p -		
			auf der Platte mit zgn. dat.		
AM 240		Münzner,	Reimen über Motoren	340 x 422	Schab. litho.
		Rolf	1977		
	9.8.	Seithain	zgn., dat., beschr. mit		
			Leim: I/22/30		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
wie Nr. 231	85.-		
"	90.-		
"	70.-		
aus Konvolut 320-1954		Mappen-Signatur: B III	52.1 Bl. 2-9 u. 11
Exodon bei „Kunst der Zeit“	180.-		
- Galerie oben -			
Go Karl-Max-Stadt			
Klosterstraße 7			
//	192.-		
//	120.-		
//	168.-		

nrmer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	241	Münzner, Rolf	Radballspieler 1977	335 x 418	Schellitko
	9.8.	Geithain	Lign., dat., behr. und min. I/22/30		
	242	Hinnat, Junker	Die Räuber des Kindheit 1947	630 x 450	H
	9.8.	Leipzig	Lign., dat., behr.		Stumpfartef Einzelstücke
AM	243	ders.	Wiederaufbau (nach Bobrowski) 1974	345 x 287	H
	9.8.		Lign., dat., behr.		Probefarbe
AM	244	ders.	Mit kleiner Färbung (nach Bobrowski) 1974	290 x 225	H
	9.8.		Lign., dat., behr.		3farbig Probefarbe
AM	245	ders.	Altkunstpapiergang 1975	280 x 320	H
	9.8.		Lign., dat., behr.		3farbig Probefarbe
AM	246	Appiani, Andrea	Amor und Psyche. (Auf weissem Unteratzkar- ton beschriftet: Appiani fecit [Tinte])	dm.: 265	Graphitzeich- nung, mit Kreide weiß geh. a. br. Tp.
	14.8.	1754 - 1817			
AM	247	della Bella, Stefano	Bustbild einer Negerin mit Perlenkette und Krone	196 x 145	Rötelzeichnung, mit brauner Feder u. gran. em Pinsel übg.
	14.8.	1610 - 1664			
	248	Haas, Peter	Berlin von den Rollbergen Ber. u. r. P. Haas sculp. Berlin 1795.	13,8 x 20,1 cm	R
	15.8.	1754 - nach 1804			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie bei 237	168.-		
//			
//	240.-		
//	72.-		
//	84.-		
//	108.-		
Herkunft unbekannt			
alter Bestand		unter den unbestimmten Zeichnungen als "Wahcan"	Kdt 27489
	Geschenk		

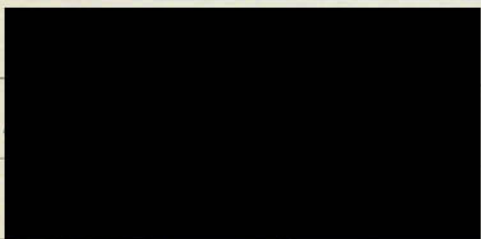
Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 249	24.8.	Herzog, Walter	Römische Bäder (Pots- dam-Sanssouci). 1977 sign. Probedruck	243 x 266	R
AM 250	24.8.	ders.	gefangene Bäume. 1977 sign. dat., beschr. u. num.: $\frac{X}{X}$	280 x 306	R
AM 251.1-6	24.8.	verschiedene Künstler	Mappenwerk: „Grafik - Edition Köpenick 78“. 6 Drucke von 6 Künstlern Aufg.: 150	Blattgr.: 485 x 355 6 Bl. H, L	
252	31.8.	Maillol, Aristide 1861 - 1944	Liegender weiblicher Akt. Sign. u. num.: japon 4/10/100. Prägestempel: H. Petiet... Paris Guérin	195 x 229 (Größe des Steines: ca 210 x 245)	L
253	31.8.	Toulouse-Lautrec, Henri de 1864 - 1901	Das moderne Parissteil. Speisekarte. (1894) Delteil 69 Adhémart 75	55 x 72 (Blattgröße: 270 x 219)	L in Olivgrün
254	31.8.	Luce, Maximilien 1858 - 1941	Arbeiter am Schmelzofen in der Platte bez. u. beschr. „un tour à briques. Le rabo- tage.“ Sign.: Luce Luce	280 x 460	L
AM 255	4.9. HdZ 28419	Carstens, Jacob Asmus 1754 - 1798	Tod der Niobiden Sign.: Jacobus ex Chersones in Cimbrica invenit 1784	145 x 181	graphitzeich- nung auf weiß grund. Karton
AM 256	4.9.	Fortin, Augustin Félix 1763 - 1832	Emblemartige Darstellung der französischen Eroberung von Freiburg 1644. Sign.: Fortin in. et fecit	125 x 250	Federz. in Schwarz, grau laviert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 102 Berlin Köpenicker Str. 110	125.-		
"	125.-		
Kulturbund der DDR Kreisleitung Köpenick 117 Berlin Friedrichshagener Str. 58	100.-	1. Ingo Arnold „Ins grüne“, H. - 2. Heinz Ebel „Schloßhof Köpenick“, L. - 3. Christoph Ehbets „Fran- centz Köpenick“, L. - 4. D. Goltzsche „Luisenpark Köp.“ L. - 5. Kurt Hartwig „Fage vom Fr. K.“ H. - 6. C. Pauly „Blauer Maskenball“, L.	
Zentralantiquariat der DDR, Leipzig, erworben auf der Auktion im Palast der Re- publik am 30.8.78	10 450.-	Kat.-Nr. 201 Aus Flg. Heinrich Stinnes, ohne Stempel, aber mit dem eigenh. Erwerbungsvermerk: Abels 13. XI. 29. Verst. Boerner 10.11.1932 Nr. 189	
"	5 555.-	Kat.-Nr. 241 Auffg. Aus Flg. Walter Heymel (Lugt 2861 f.); Flg. H. Stinnes seit 1911; Verst. Boerner 10.11.32 Nr. 508; danach in Besitz eines Leipziger Arztes.	
"	792.-	Kat.-Nr. 199 Aus Flg. Stinnes (Lugt 1376 a)	
Redung. 48/1 v. 31.8.			
alter Bestand (L. 1606)		mit roter Flg.-Nr.: n. 134. (r. u. Rs.) mit brauner Flg.-Nr.: 914. (l. u. Rs.)	
Herkunft unbekannt		mit Bleistift num.: HdZ 3575	
HdZ 27687			

nmer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 257	4.9.	Deutsche Schule 18. Jh. 1773	Copernicus-Denkmal. Aufriß	512 x 367	Federzeichnung, aquarelliert, teilw. qua- diert
AM 258	4.9.	Deutsche Schule 18. Jh. 1773 KdZ 28076	Nachzeichnung nach dem Aufriß des Coperni- cus-Denkmal's	266 x 152	Federzeichnung, aquarelliert
AM 259	4.9.	Bockberger, Melchior KdZ 28493	Die drei Jünglinge im Feuerofen. Kreuzifix m. betendem Stifter (mit Beschr.: „gilt nicht“)	317 x 540 (ohne Ecken abgerundet)	Federzeichnung, aquarelliert
AM 260	18.9.	Ebert, Barbara	Erinnerung an Prag. 1907 Sign., dat. n. beschr.	320 x 315	R
AM 261	18.9.	Dieselbe	Gnßhen, Lange Straße. 1978 Sign., dat. n. beschr.	250 x 410	H
AM 262	18.9.	Kollwitz, Käthe	Mutter mit Kind auf dem Arm. 1916 Bez. u. Sign. Klipstein 132 mit Zust. rot II	330 x 195	L
AM 263	21.9.	Rode, Christian Bernhard KdZ 78674	Rudolph von Schwaben, gegenkaiser Heinrichs IV. verliert im Treffen den Arm. Vorzeichnung.	482 x 370	Rötelzeichnung, weiß geölt mit Kreide kott.
AM 264	21.9.	dors. KdZ 28486	Putten beim Holzzie- hen. sign. B. Rode Entwurf z. einer Darstel- lung im Speisesaal des Niederl. Palais	205 x 368	Rötelzeichnung über Graphit, braun lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand (L. 1609)		nach Auskunft von Dr. Zbigniew Golinski, War- schau vom 6.12.1973 zu dem von König Friedrich II. geplanten Denkmal gehörig.	
alter Bestand, Bildnis- sammlung (aus Skg. Kra- sicki. - Var. von L. 1611)		"	
alter Bestand (L. 1606) aus Skg. v. Radowicz		zuletzt in der 3. garnitur	
von der Kunstkammer 26 Gültstein Folanz - Pass - R. 1	100.-M		
"	125.-M		
Willi Pelka 117 Berlin Lindenstraße 37	3 200.-		
Herkunft unbekannt (17 130)		zur Radierung R. 93, N. 138 (mit Spuren der Übertragung)	
Herkunft unbekannt (17 138)		vgl. Radierung R. 133	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	265	Weidensdorfer, Claus und	Komposition mit Reiter, der einen Motorrad - helm trägt. 1978 Ausst.	570 x 450	L
	22.9.	Dress, Andreas (geb. 1943)	Pl. Bautzen 8/24 sign		
	266	Weidensdorfer, Claus (Dress) und	Komposition mit spiral - figur. 1978 Ausst. - Pl.	450 x 580	FL
	22.9.	Weber, Horst (geb. 1932)	Bautzen. Durch Überar - beitung von 266 entst.		(rot, orange, braun, grau, schwarz)
	267	Goltzsche, Dieter - Weidensdorfer, Claus -	Ausstellungsplakat > ga - lerie Kunst der Zeit <	600 x 463	FL
	22.9.	Wittig, Werner	Dresden. 1974		
AM	268	Goltzsche, Dieter	Liegende. Plakat > F. Athenshooper grafik -	332 x 440	FL - offset
	22.9.		auktion < 1978 sign.		
AM	269	Dunoidow, Wiktor Aronowitsch	Bildnis Mai Mitu - ritsch. 1961	430 x 305	L
	22.9.	geb. 1932	sign.		
AM	270	ders.	Bildnis Dimitri J. Mitrochin. 1966	170 x 120	L
	22.9.		sign. u. beschr.		
AM	271	ders.	Bildnis Dimitri J. Mitrochin. 1966	178 x 120	L
	22.9.		sign. u. beschr.		
AM	272.1-32	Reproduktionen nach russch. chilenischen Künstlern	Mappenwerk > Allende Unidad Popular < 1970 Nachdruck von W. Th. Webels, Essen	860 x 610	FL - offset

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Claus Weidensdorfer	Geschenk		an Kunstbibliothek Kahlsammlung
"	"	sign. Weber/Weidensdorfer, num.: 34/40 x. Pöhlhorn =	
Dieter Goltzsche	Geschenk		an Kunstbibliothek Kahlsammlung
	50.-		
"	75.-		
"	60.-		
"	60.-		
"	700.-	1. Balmes. - 2. Barba. - Barrios. - 4. Brugnoli. - 5. Canete 6. Caballo. - 7. Chavez. - 8. Conve. - 9. Diaz. - 10. Dinota. - 11. Donoso. - 12. Garcia. - 13. Garreand. - 14. Isral. - 15. John- son. - 16. Martinez. - 17. Mesa. - 18. Millar. - 19. Moreno. - 20. Nuñez. - 21. de la O. - 22. Olavarria. - 23. Pozo. - 24. Paladine- los. - 25. Perez. - 26. Poble. - 27. Puente. - 28. Roa. - 29. Wundura- ga. - 30. Uruña	

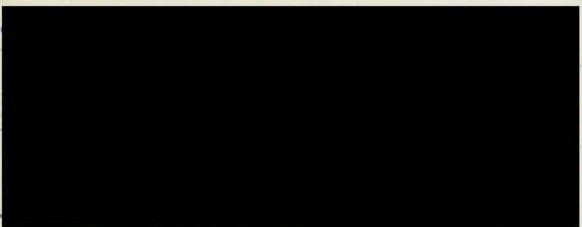
Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	281	Falbe, Jochim Martin	Vase mit Delphinen	165 x 112	R
	22.9.		Bez.: Falbe fecit Soldan 6		
	282	ders.	Vase mit Tigerfell	168 x 115	R
	22.9.		Bez.: Falbe f. Soldan 5		
	283	ders.	Vase mit Bachuskopf	168 x 115	R
	22.9.		Bez.: Falbe f. 1750 Soldan 2		
	284	ders.	Vase mit Ziegenbocks- kopf	169 x 116	R
	22.9.		Bez.: Falbe fe. Soldan 4		
	285	ders.	Vase mit Medusen- haupt	171 x 115	R
	22.9.		Bez.: Falbe Soldan 3 II		
AM	286	Deutsche Schule 18. Jh.	Vase mit Blumenorna- ment und Blattgirlan- de	171 x 115	Schatkunst
	22.9.				
	287	Hoeder, Friedrich Wilhelm	Ruine mit Wasserfall	159 x 114	R
	22.9.		Bez.: F.W. Hoeder fecit		
	288	ders.	Ornament (Rokoko)	160 x 118	R
	22.9.		Bez.: F.W.H.		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wie Nr. 273	(s. 280)		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	90.-		
"	55.-		
"	55.-		

Nummer lte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	289	Hoeder, Friedrich Wilhelm	Ornament (Rokoko)	159 x 117	R
	22.9.		Bez. F.W. Höder fecit		
	290	ders.	Ruine mit Wasserfall	159 x 116	R
	22.9.		Bez.: F.W. Höder		
AM	291	ders.	Ornament. Schild- form	100 x 75	R
	22.9.				
AM	292	della Bella, Stefano	Zwei Kartuschen (eine mit Wappen d. Antonio le Charon). Aus Racc. di vari capricci...	239 x 182	R
	22.9.	1610 - 1664			
AM	293	ders.	Bekrönte Kartusche. Mit Sirenen, die von Tritonen getragen werden Racc. Nr. 7. Vesme 1033	162 x 152 (oval ausge- schnitten)	R
	22.9.				
AM	294	ders.	Drei Kartuschen. Eine mit ineinander verbis- senen Meerespferden. Racc. Nr. 9. Vesme 1035	218 x 183	R
	22.9.				
AM	295	ders.	Kartusche mit Fauns- paar und trinkendem Faun Racc. Nr. 11. Vesme 1037	206 x 172 (oval ausge- schnitten)	R
	22.9.				
AM	296	Deutsche Schule 18. Jh.	Zwei Vasen mit Medail- lons, auf Sockeln	95 x 75	Kn
	22.9.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
mit Nr. 273	55.-		
"	55.-		
"	55.-		
"	15.-	(1646). Vesme 1028	
"	15.-		
"	15.-		
"	15.-		
"	40.-		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 305		Craatz,	Luft (Putto mit Seifen- blasen) (a)	a) 99 x 74 b) 98 x 74	K
	22.9.	g	Erde (Putto mit Füll- horn) (b)		
AM 306		ders.	großes Ornament	175 x 226	K
	22.9.				
AM 307		Deutsche Schule 18. Jh.	Ornamentale Blatt- ranke	103 x 77	R
	22.9.				
AM 308		"	Blattornamente	116 x 189	K
	22.9.				
AM 309		Meil, Johann Wilhelm	Parklandschaft mit Amor u. Bacchusknabe	110 x 138	R
	22.9.		Bez.: J.W. Meil inv: et fecit		
AM 310		Craatz, g	Das Wasser. Putto, Wasser ausschüttend	117 x 82	Ku
	22.9.				
AM 311. 1-8		verschiedene Künstler	Grafik zu Gedichten von Raissa Achmatowa. 1977	480 x 340 (Blattgröße)	H, R
	26.9.				
312		Zetti, Italo	Zetti Addenda (nach- trag z. Werkverzeichnis).	210 x 123	H
	28.9.	1913 - 1978	Mit 10 Holzschnitten d. Künstlers. Ex.-Nr. IX		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 273	(s. 297)		
"	40.-		
"	30.-		
"	40.-		
"	75.-		
alter Bestand (L.	-	lag unter den Zeichnungen der 3. Garn.	
überwiesen vom Ministe- rium für Kultur	-	1.2. Gudrun Brüne. - 3.4. Ulrich Hachulla. - 5.6. Karl-Georg Hirsch. - 7.8. Volker Stelzmann	
von der Witwe d. Künstlers 	geschenkt	mit Begleitbrief	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 313		Guibal, Nicolas	Entwurf zu einer vierar- migen Leuchterkronen mit Tragefiguren.	461 x 280	Federzeichnung. in Braun, lav., über Rötelvorz.
	4.10.	1725 - 1784	Bez.: Guiber 35		
AM 314		Sustris, Friedrich	Anbetung der Hirten	277 x 242	Federzeichnung. in Schwarz, gran lav.
	4.10.				
		KdZ 27743			
AM 315		Bühler, Johann Ulrich	Himmelfahrt der Maria	500 x 300	Federzeichnung oben halb- rund ausge- schnitten
	4.10.	(nachweisbar 1616 - 1630)	KdZ 29178		
AM 316		Witte, Pieter de (gen. Candid)	Antike Reiterschlacht. Num. in roter Tinte: 263. Bez.: P. Candid	104 x 123	Federzeichnung. in Schwarz, lav.
	4.10.	1540 - 1628			
AM 317			Heilige Familie auf der Flucht nach Ägypten	295 x 196	Federzeichnung in Schwarz, br. lav. u. aquarelliert
	4.10.	München, 1610-20			
		KdZ 28687			
AM 318		Sustris, Friedrich zugeschrieben	Gefangenahme Christi	165 x 115	Federzeichnung. in Schwarz, gran lav.
	4.10.		Bez.: Staton (?)		
		KdZ 27744			
AM 319		Bockberger, Hans	Der Zug der Königin von Saba zu Salomon.	a) b) 399 x 629 c) 403 x 436	Federz. in Br., gran lav., w. geh. auf bl. Tonpapier
	4.10.		2 von ursprüngl. 3 Teilen e. Frieses		
AM 320		Juvonel, Paul d. Ä.	Christus als Kinder- freund. (Rs.: 37)	295 x 193	Pinselfzeichnung in gran, m. br. Feder über- zeichnet. über graphitvorz.
	4.10.	1579 - 1643	Entwurf z. Gemälde von 1630 in Pommersfelden		
		KdZ 28015			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand			Bestimmung durch Heinrich Geissler, Stuttgart am 3.10.78 Hängelampe
			KdZ 27689
alter Bestand			Zuschreibung durch H. Geissler
Fig. Pacetti Nr. 4784 (vermutlich 66. Band, fläm. Zeichnungen)			
alter Bestand			" (vgl. Kat. "Der Ba- rocke Himmel", Stuttgart 1964 Nr. 26)
Fig. von Radowitz			
Herkunft unbekannt vermutl. Nr. 263 der Fig. Merians d. J.			Zuschreibung durch H. Geissler
alter Bestand			"
Herkunft unbekannt			" Sustris? Paduanos?
Sn-Witte: 20 176			
alter Bestand			" (Som. auf b): "Dessin en 3 feuilles par Martin Heemskerck le vieux"
Fig. von Nagler			
alter Bestand			Zuschreibung durch H. Geissler (vgl. das Ge- mälde des Künstlers von 1630 in Pommersfelden. "Barock in Nürnberg" 1962 Kat.-Nr. A 52)
Fig. von Nagler			

Nummer Plate	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 321			Abschied Christi von Ma- ria	143 x 99	Pinselfzeichnung in grau u. Braun m. R. Feder überz.
	4.10.				
	KdZ 28641	Bayern E. 16. Jh.			
AM 322			Die Verkündigung	183 x 143	Pinselfzeichnung in grau, Fe- der in Schw.
	4.10.				
	KdZ 28514	Bayern, um 1600			
AM 323			Sitzender Putto mit Lampe und Hahn	48 x 49	Federzeichnung in Braun
	4.10.				
		Deutsch, um 1550			
AM 324			Österreichisches Wappen mit allegorischen gestal- ten	176 x 187	Federzeichnung in grau, laviert
	4.10.				
	KdZ 28686	Österreich, um 1620			
AM 325				106 x 72	Federzeichnung in Braun, grau lav. (Rs. getöfelt)
	5.10.				
AM 326				106 x 72	Federzeichnung in Braun, grau lav
	5.10.				
AM 327				196 x 328	Federzeichnung in Schwarz, grau lav.
	9.10.				
AM 328		Floris, Frans	Tafelnde Gesellschaft mit tanzendem Paar (gezeichnet vom Hochzeits- mahl?) = 327-1978	285 x 397	Federz. in Br., grau laviert auf blauem Tonpapier
	9.10.				
	KdZ 27693				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand		Zuschreibung durch H. Geissler	
"		"	
			Ph. Zernsheim
alter Bestand		"	
(zuletzt wohl Ornamentstich - Slg. der K.-Bibl. O.S. '88, 2249 Hdz. 4415)			
alter Bestand		"	
KdZ 798 (Hdz. 1751)			
alter Bestand			nach briefl. Mitteilung von Rolf Biedermann, Augsburg v. 5.2.79 nicht von Gitz oder Klaubert, sondern Richtung des Johann Philipp Haid.
"		"	
Herkunft unbekannt			
alter Bestand		Zuschreibung durch	Reznicek, 1977
Slg. Pacetti			

mm Alte Alte mm	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	329	Tempesta,	Der Durchzug durch das Rote Meer	214 x 284	Federzeichnung in Braun, la- ziert
	9.10.				
	KdZ 28235				
AM	330		Kopf eines ruhenden Widders	86 x 84	graphitzeich- nung
	9.10.				
		Bordhem			
AM	331		Laufendes Schaf	118 x 159	graphitzeich- nung
	9.10.				
AM	332	Monogrammist D.S.	Die Kreuzigung. 1627	296 x 223	Federzeichnung in Schwarz, braun lar.
	9.10.		sign.: anno domini 1627 DS		
AM	333	Nathe, Christoph	Riesengebirge. Hohes Rad. 1792. sign.: N 1792	185 x 277	Piniselzeich- nung in gran
	9.10.	1753 - 1808	Beschr. a.d. Rs.: das große Rad in Schreibershan		
	KdZ 28474				
AM	334		Die Ausgießung des Hei- ligen Geistes	493 x 359	Federzeichnung. in Braun, gran lar., 10. geh. auf x
	12.10.	Strauß, Kaspar. Rager?			
AM	335	Brand,	Klassische Landschaft mit einzelnem Baum.	241 x 164	Federzeichnung. in gran
	12.10.		Beschriftet auf der Rs.: Prof. Brand in Wien		
AM	336	Rugendas, Georg Philipp	Reiter überfallen eine Kutsche	100 x 166	Piniselzeich- nung in gran
	12.10.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand		Zuschreibung durch	Keyes
alter Bestand			
"			
" aus Slg. v. Nagler		ähnlich Gabriel Hornstein (Gaisler) Osterr. / Tirol.	
alter Bestand			
alter Bestand		x blankem Tonpapier	
Herkunft unbekannt			
"			

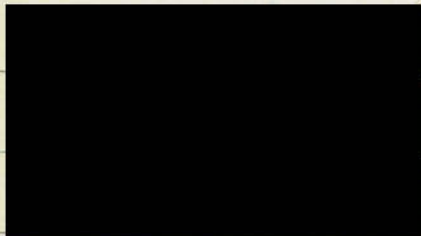
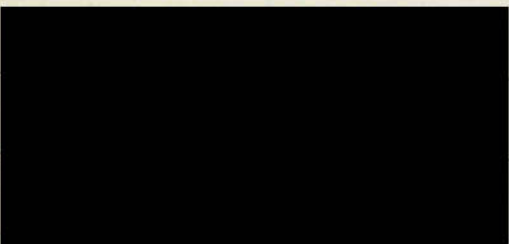
Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 337	12.10.	Modestus, in Skulpt. 17. Jh.	Schlafendes Kind. Bild- werk.	104 x 183	Graphitzeich- nung
KdZ 27900			Beschr.: Moninx, Mo- minx		
AM 338	12.10.	"	Schlafendes Kind. Bild- werk.	105 x 192	Graphitzeich- nung
KdZ 27901			Beschr.: Moninx, M...		
AM 339	12.10.		Heiliger Pantaleon als Apat (Apotheker)	293 x 187	Federzeichnung in Braun, grün laviert
			Sign.: Peter Georg Wörle del.		
AM 340	12.10.	Braun, Augustin Overrath?	Heiliger Remadus	140 x 82	Federzeichnung in Braun, laviert
			Beschr. n. num.: 7		
AM 341	12.10.		Tanzende Mänaden. Skulpturengruppe auf einem Sockel	258 x 203	Piniselzeich- nung in Rot
			num.: N. 61		
AM 342	12.10.	Kilian, Wolfgang zugeschrieben	Verkündigung an Ma- ria	126 x 81	Federzeichnung in Braun, laviert
KdZ 28016			num.: No 16		
AM 343	12.10.	Französische Schule 16. Jh.	Deckenentwurf mit dem Sturz des Phaeton	251 x 210	Federzeich- nung in Braun, la- viert
			KdZ 27720		
AM 344	12.10.	Passarotti, Tiburtio um 1555 - 1612	Kopf eines jungen Man- nes, nach rechts gewandt.	242 x 175	Federzeich- nung in Braun
KdZ 28384			R. u. das Sammlerzeichen SPM in Rötel		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand			
"			
"			
aus Flg.			
alter Bestand			
aus Flg. v. Radowitz			
alter Bestand			
älter, nicht gestempelter Bestand			Zuschreibung durch Heinrich Geissler
alter Bestand			Der Schule von Fontainebleau zugeschrieben durch George Wanklyn (1.4.1977).
Stampel L. getilgt			
alter Bestand			Zuschreibung durch Heinrich Geissler
aus Flg. von Nagler			

mm hmer Alte Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	345 KdZ 27728 18.10.	nach de Vos, Masereel Hendrick de Clerck	Hinrichtung eines Heiligen	224 x 170	Federzeichnung. in grau, lariert
AM	346 KdZ 28609 23.10.		Sitzender Mann mit Buch und Schreibfeder (Evangelist ?)	130 x 136	Federzeichnung. in Braun m. schw. u. w. Kr. auf grauem Tp.
AM	347 KdZ 28505 23.10.	Troger - Winkreis	Zwei Männer in Gespräch (Evangelisten ?)	156 x 153	"
AM	348 KdZ 27675 23.10.	nach Pieter Bruegel	Sieben Bären im Walde	301 x 244	Federzeichnung. in Braun über Stiftvorzeichnung
AM	349 23.10.	Thiele	Landschaft mit dem Neckar bei	192 x 314	graphitzeichnung
AM	350. 1-13 23.10.	Deutsche Schule 17. Jh. um 1620	gestalten von Göttern, Königen, Tugenden. ursprgl. Bestand eines Skizzenbuches	je etwa 158 x 97	Federzeichnungen auf gelb getöntem Papier
AM	351 24.10.	Fortin, Augustin Félix 1763 - 1832	gerüststück mit als Früchtekranz ausgebildetem Kulst. Bez.: Tort avec fruit	52 x 204	Federzeichnung. in Schwarz, lariert
AM	352 24.10.	Masereel, Frans	Remember! (Reproduktionen nach 26 Zeichnungen). Expl. Nr. XLI. Bern 1946	307 x 470	Buchdruck

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Slg. von Radowitz			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand aus Slg. von Nagler		nach Hinweis von Heinrich Geissler vgl. Anst.-Kat. Pieter Bruegel d. Ä. als Zeichner. Buln 1975. Kat.-Nr. 41 Neg. 18 x 24	NZA 16. Jh.
alter Bestand.		Neg. 18 x 24	
Herkunft unbekannt		zur gleichen Folge wie die F Zeichnungen 65-1939 gehörend. 1. Merkur.-2. Mars.-3. Nivus.-4. Mäßigkeit.-5. Alexander.-6. Cyrus.-7. Jupiter.-8. Liebe.-9. Caesar.-10. Gerechtigkeit.-11. Glaube.-12. Venus.-13. Bacchus	
Herkunft unbekannt		mit Bleistift num.: HdZ 3592	
KdZ 27688 überwiesen durch das Ministerium für Kultur (aus Protokollbeständen des ZK der SED		B III. 625 3	

mm Alte mm Alte mm Alte	mm Alte mm Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		353	Bottschild, Samuel	Kurfürst Johann Georg III von Sachsen in alle- gor. Darstellung. Kalen- der für 1681.	865 x 605	R u. Buchdruck
		25.10.				
AM		354	Werejski, Georgi	Leningrad. Platz mit dem Denkmal Peters I.	197 x 291	R
		28.10.	1886 - 1962			
AM		355	ders.	Leningrad. Eingang zum Smolny-Palast	200 x 285	R
		28.10.				
AM		356	Thomkins, André und Janssen, Horst	Doppelbildnis (Horst Janssen und André Thomkins). 1971. Sign.: A.T. mit H. J.	378 x 544	L
		28.10.				
AM		357	Eggenschwiler, Franz	Schweiz. 1970 sign., dat. u. Berchr.	450 x 600	FL (offset)
		28.10.				
AM		358	Altenbourg, Gerhard	Im Aquarium der Lü- ste (zwei nackte Frauen). 1977 Sign., dat.: 4/10	233 x 275	FH
		28.10.				
AM		359	ders.	weite Landschaft („Strei- fung der Frühe“). 1977 Sign., dat.: 7/10	226 x 640	FH
		28.10.				
AM		360	ders.	Landschaft mit Berg („weithin“). 1977 Sign., dat.: 5/12	226 x 640	FH
		28.10.				

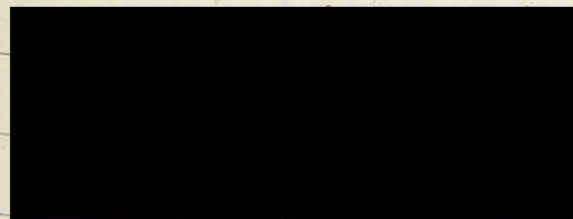
Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Slg. von Derschan			
	geschenkt		
"	"		
geschenkt eines Ungenannten	"		
"	"		
	950.-		
"	1200.-		
"	1200.-		

1979

mm Alte Alte	nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	AM 1		Lesser, Rudi	Mädchenkopf. 1978	159 x 127	Ku
		12.1.	geb. 1901	sign., dat. u. num. 6/120		
A	AM 2		Gebhardt, Helmut	Stilleben mit drei ge- fäßen. Neujahrskarte	166 x 180	Farblinol- schnitt
		18.1.				
A	AM 3		Lepke, Gerda	Elblandschaft Dresden- Wachwitz. 1975		L
		18.1.		sign. dat. beschr. u. num.: II 1/50		
A	AM 4		Arndt, Wolf	Bildnis Charlotte E. Pauly. 1978	290 x 265	L
		18.1.	(d.i.: Arnoldi, Wolf- gang)	sign., dat. u. beschr.		(klein-Off- set)
A	AM 5		Aliamet, Jacques	Der Winter. Eisruhmützen nach Adriaen van de Velde	318 x 367	K
		26.1.	1726 - 1788			
A	AM 6		Breval (?), Roger	Töpferwerkstatt. 1911	360 x 485	FL
		26.1.		sign., dat. u. num.: 2/20		
A	AM 7.1-11		graetz, René	Elf Variationen der Hay- ter-Verfahren. numeriert (recto o. l.) 1-12 („3 fehlt“)	je 194 x 169	R und FR
		6.2.	1908 - 1974			
A	AM 8		ders.	Mädchen mit aufge- stütztem Arm. 1959	518 x 405	FL
		6.2.		sign., dat. u. num.: 4/10		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
geschenk des Künstlers	geschenk		
			KDN
geschenk des Künstlers 8023 Dresden Georg-Wolff-Straße 5	geschenk		
			HON
von der Künstlerin 8044 Dresden Lambegaster Ufer 39	120.- 100.-	Auflage I: 20 exemplare, II: 50 exemplare	
			LON
vom Künstler 1168 Berlin Krampeburger Weg 29c	40.-		
			LON
Herkunft unbekannt			
			KFA
von der Witwe des Künstlers, 	2500.-	Kat.-Nr. D 58	
			RDN
"	200.-	Kat.-Nr. D 25	
			LPC

mm Alte Alte	mm Alte Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	AM	9	graetz, René	Phönix. 1971	395 x 290	L, Farb - Siebdruck (grün - Orange Schwarz - Rot)
		6.2.		sign. Künstlerdruck		
A	AM	10	ders.	Käthe Kollwitz zeichnet den toten Liebknecht.	435 x 455	L
		6.2.		1958. sign. dat. u. num. 11/12		
A		11	Pitanesi, Francesco	Rom. St. Peter, Kapelle	770 x 510	R
		6.2.	nach Louis Desprez	1787. Prospetto inte- riore del Tempio Vati- cano ...		
A		12	Quellinus, Hubert	Selencus. Wand - schmuck im Rathaus	428 x 320	R
		6.2.	nach Artus Quelli- nus	zu Amsterdam		
A		13	ders.	gerechtigkeit (im Rathaus zu Amster- dam)	330 x 410	R
		6.2.				
A		14	ders.	Stadtrequiment (im Rathaus zu Amster- dam). 1665	335 x 415	R
		6.2.				
A		15	ders.	Jupiter (im Rathaus zu Amsterdam)	326 x 195	R
		6.2.				
A		16	ders.	Die Klugheit (Pruden- tia). Im Rathaus zu Amsterdam	319 x 194	R
		6.2.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 7	200.-	Kat.-Nr. D 47	
			SDN
"	200.-	Kat.-Nr. D 19	
			LDC
	100.-		
			KID
"	150.-	Buchausgabe über den Amsterdamer Rathaus erschien 16.64, 1665, 1668.	
			RNBs
"	80.-		
			RNBs
"	80.-		
			RNBs
"	70.-		
			RNBs
"	70.-		
			RNBs
			RNBs

nr. Alter	nr. Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A		17.1-2	Quellinus, Hubert	Teile 2 und 6 eines Triumphzuges (im Rathaus in Amsterdam)	1. 192 x 375 2. 193 x 372	R
A		6.2.	nach Artus Quellinus			
A		18	ders.	Putten beim Befestigen einer Girlande	110 x 395	R
A		6.2.				
A	AM	19	Oppler, Ernst	Dame am Fenster Sign. u. num. $\bar{X}/\bar{X}$	240 x 180	Kn
A		7.2.	1867 - 1929	Prägestempel: Wohlge- muth & Lismer, Berlin		
A		20	Rops,	Sitzende Dame mit ent- blößter Schulter. „Ma grand-tante“. Sign. M. 694, (E. 345)	202 x 142	Heliogravüre
A	AM	21	ders.	Versuchung des heiligen Antonius. Sign.	190 x 140	R
A		7.2.		M. 995, E. 839		
A	AM	22	ders.	gekrenzte Frau. Studie zur Versuchung des hl. Antonius. Sign. M. 996, E. 843	327 x 260	Heliogravüre u. R.
A	AM	23	Slevoigt, Max	Lederstumpf: Falken- auge, als Bär verummmt, überwältigt Magna. (1908) Sign. - S.W.I. 192	372 x 237	L
A	AM	24.1-8	versch. Künstler	grafik '78. Jahresmap- pe der Klubgalerie Leip- zig Exemplar Nr. 33/70	je 480 x 340	versch. Techniken
		7.2.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wk Nr. 11	100.-		
			RNBs
"	50.-		
			RNBs
	130.-		
	36		KON
"	80.-		
			RNN
"	80.-		
			RNN
"	120.-		
			RNN
"	220.-		
			LON
Klubgalerie 701 Leipzig Elsterstraße	250.-	Fritz Tröger - Hans Mayer-Forcyt - Peter Rohm - Ulrich Hachulla - Sabine Grzimek - Gün- ther Rehn - Rolf Xago Schröder - Horst Bartnig.	BIII 2132 757

Alt Alte	nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	AM 25	9.2.	Göschel, Eberhard	Wüste Landschaft, 1976 sign. u. dat. Probedruck	256 x 272	R
A	AM 26	9.2.	ders.	Elektrische Landschaft. 1976 sign., dat. u. num.: 4/30	163 x 114 162 x 127	R
A	27	12.2.	ders.	Landschaft. 1978 sign., dat., num.: 1/12 Ausstellungsplakat der gal. Arkade	455 x 417	FR
A	28	12.2.	ders.	Landschaft. 1978 sign., dat., num.: 2/9 Ausstellungsplakat der gal. Arkade	452 x 415	R
A	AM 29	12.2.	Günther, Willy	Landschaft. > Raliph- reiftag < 1973 sign. u. dat.	217 x 320	L
A	30	12.2.	ders.	Männerkopf. Ausstellungsplakat der gal. Arkade Febr. 1979 > Genachen von W. G. <	302 x 445	L
A	31	12.2.	Vent, Hans	Blick auf Bauernhäuser. > Fenster < . 1962 sign., dat., beschr. u. num.: 10/10	485 x 595	L in Blau
A	AM 32	12.2.	ders.	Gesellschaft am Strand. > Aufbruch < . 1976 sign. u. dat	244 x 321	R u. Aquat.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
galerie Arkade 1017 Balin Straussberger Platz 4	117.-		RDN
"	117.-		RDN
"	35.-	lt. Rechnung Nr. 24588 vom 20.3.79	an Kunstbibliothek Plakatsammlung
"	35.-	"	an Kunstbibliothek Plakatsammlung
"	72.-	"	LDN
"	10.-	Plakat - Flg.	an Kunstbibliothek Plakatsammlung
vom Künstler 112 Berlin Max-Steinke-Str. 18	200.-		
"	90.-		RDN

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A ^{Alt} H ^{er} 33	12.2.	Vent, Hans	Rufer. 1977 sign. u. dat. Probedruck	163 x 122	R
A ^{Alt} H ^{er} 34	12.2.	ders.	Landschaft. > Caspar Da- vid Friedrich gewidmet < 1977. - sign., dat., beschr. u. nummeriert: 7/10	159 x 248	R
A ^{Alt} H ^{er} 35	12.2.	ders.	Gesellschaft unter Bän- men. > Im Walde <. 1977 sign. u. dat.	249 x 319	R in Braun
A ^{Alt} H ^{er} 36	12.2.	ders.	Gesellschaft unter Bän- men. > Im Walde II <. 1977 sign., dat. u. num.: 12/7	244 x 324	R
A ^{Alt} H ^{er} 37. 1-2	12.2.	ders.	Lockere Gesellschaft I und II. 1973 und 1977. sign. u. dat. 2 Zustände einer Platte.	je 99 x 147	R
A ^{Alt} H ^{er} 38	12.2.	ders.	Walpurgisnacht. 1977 > Zu Faust-Walpurgis- nacht <. sign., dat., be- schr. u. num.: 12/4	243 x 323	R
A ^{Alt} H ^{er} 39	12.2.	ders.	Interieur. 1977 sign. u. dat. Probedruck	324 x 327	R
A ^{Alt} H ^{er} 40	12.2.	ders.	Zwei nackte Frauen unter Bäumen. > Im Garten <. 1964. sign. dat.	98 x 90	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wie Nr. 31	80.-		
"	80.-		RDN
"	80.-		RDN
"	80.-		RDN
"	80.-		RDN
"	140.-		RDN
"	80.-		RDN
"	150.-		RDN
"	60.-	nach Angabe des Künstlers seine erste Radierung	RDN

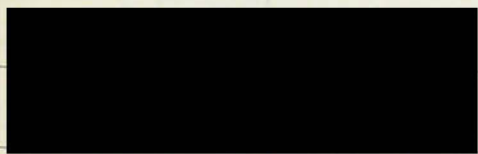
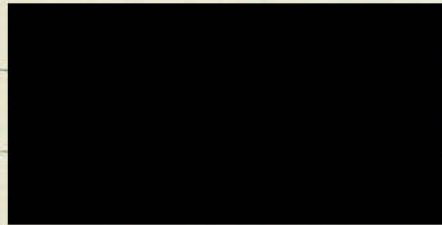
mi Alt Alte	nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	AM	41	Vent, Hans	Fünf nackte Frauen. > Strandszene <. 1965 Sign., dat. u. num.: 5/3	248 x 197	R
		12.2.				
A	AM	42	ders.	Interieur mit lesendem Kind. 1965 Sign. u. dat.	97 x 148	R
		12.2.				
A	AM	43	ders.	Schachspieler. 1964 (Die Berliner Maler Zickel- bein, Böttcher und Metz- kes in Ahrenshoop). Sign.	120 x 148	R
		12.2.				
A	AM	44. 1-7	Schlesinger, gil	Sieben Fartholzschnitte nach altchinesischer Lyrik. 1978 Mappenwerk Nr. 1/6	je 398 x 295	FH
		13.2.				
A		45	Richter, gerenot geb. 1926	Stilleben mit Blütenstrauß und Glaskugeln. 1979 Sign., dat. u. num. 4/50	153 x 109	R
		16.2.				
A	AM	46. 1-12	Dress, Andreas geb. 1943	Zustände. Mappenwerk mit 12 Radierungen. 1977-78: 12 R + Um- schlag Nr. 6/20	Blattgröße je 50 x 37 cm	R
		16.2.				
A	AM	47	ders.	Erinnerung an eine Stadt. 1977 Sign., dat. u. num.: 2/8	153 x 216	R
		16.2.				
A		48	ders.	gestalten, die sich in die Luft erheben. > Gegen Morgen <. 1978 Sign., dat.: 9/20	400 x 295	FL
		16.2.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 31	90.-		
			RDN
n	60.-		
n	75.-		
			RDN
vom Künstler 701 Leipzig Roßplatz 4 I	800.-	1. Feldzug im Norden - 2. Lied d. Alten... - 3. Katerleid 4. Nachgedanken - 5. Das kleine Hans - 6. Die Umkehr der Wildgänse - 7. Tal mit Gießbach	BIII 783
vom Künstler	geschenk	zusammen mit dem Faltblatt zur Ausstellg in Berlin, Kommode 20.2. - 19.3.79	
vom Künstler 836 Sebnitz Rosenstraße 19	450.-		BIII 128
n	50.-	(Erinnerung an Berlin)	
			RDN
n	100.-		
			LDN

Alt Nr.	Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A	AM 49	16.2.	Dress, Andreas	Menschen auf der Strasse >Mittag< .1977 Sign., dat. u. num.: 5/14	302 x 438	FL
A	AM 50	19.2.	Fischer - Geising, Heribert	Bildnis Walter Fischer. 1916 Bez. u. nachträglich sig- niert	214 x 147	R
A	AM 51	19.2.	ders.	Bildnis eines Herrn mit Hut. (1916) nachträglich sign. u. dat.	217 x 200	R
A	AM 52	19.2.	ders.	Knabenkopf. 1923 Bez. u. sign. u. dat.	148 x 135	H
A	53.1-9	28.2.	versch. Künstler	Stilleben. 1978 Mappen- werk (III). Graphik von 9 10 Künstlern. Vorgesprochen von C. E. Panly	225 x 300	R
A	AM 54	7.3.	Barron, Susan geb. 1947	Biberteich (rückseitig beschriftet u. signiert)	45 x 45	Photographie
A	AM 55.1-9	7.3.	Grosz, George	Erste George Grosz - Mappe. 1917 Neun Lithographien Nr. 6/120	499 x 390	L
A	56	7.3.	Saborow, Boris	Buch mit acht Radie- rungen zu >Die Sanfte< von Dostojewski Nr. 108/120	Buchformat: 385 x 365	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 46	100.-		
	150.-		LDN
"	150.-		RDN
"	120.-		RDN
	160.-		Angustinski - Ingrid Goltzsche - Lindemann - Charlotte Panly - Sander - Troike - Christine Wahl - Witzig - Ruth Wolf-Rehfeld. B III 2330
von der Künstlerin	geschenkt	im Zusammenhang mit der Ausstellung >Paul Strand< 1978.	an Kunst bibl.
 W. 12/06	3 000.-	Dücker 10-18. - Titelfalt noch mit der Angabe: Verlag der Neuen Jugend, Berlin- Halensee, 1917 (im Unterschied zu 351 - 1924)	KDN
VEB Verlag der Kunst 8019 Dresden Spenerstr. 21	580.-	Rechnung Nr. 7366 vom 5.1.79. Überwei- sung nach 12.3.79.	B III 717

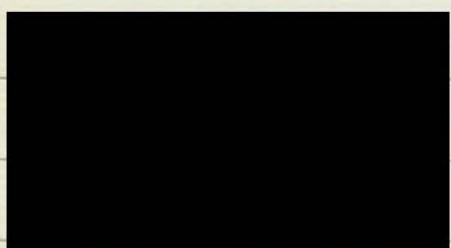
Alt nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 57	8.3.	Leiberg, Helge	Buch mit sieben Radie- rungen zu > Das Leben in Alt <, Gedichte von Hore Gressmann. 1978	Buchformat: 308 x 280	R
AM 58	8.3.	Lille, Heinrich	Zuschauende nackte Kin- der (Det is schön, Make, steht noch mal Kopp!) (1921) Sign.	270 x 240	L
AM 59	8.3.	Borchert, Christian geb. 1942	Schießbude. Einladung zu Ausst. in der Galerie Berlin 10.11. - 14.12.1978	139 x 208	Photographie
AM 60	9.3.	Renger-Patzsch, Albert (1897 - 1966)	Siedlung im Ruhrge- biet (um 1928)	103 x 145	Photographie (copy-print)
AM 61	13.3.	Héroix, Bruno (1868 - 1944)	Frauenkopf. Mit zwei Randzeichnungen Sign.	328 x 233	FL
AM 62	13.3.	Jahn, Georg (1869 - 1941)	Bildnis eines bärtigen Mannes Sign.	277 x 195	R
63	13.3.	Schaefer, Ludwig (1879 - 1915)	Sitzende nackte Frau in Rückenansicht Sign.	550 x 343	R
64	13.3.	Soltan, Otho (1885 - 1915)	Der Tod als Reiter. 1912 Sign.	260 x 335	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 8056 Dresden Pillnitzer Landstr. 188 01-51	300.- ³¹¹	Nr. 3/20, Diplomarbeit 1977/78 an der Hochschule für bildende Künste Dresden (dort auch gedruckt)	B.III 566
 Hein	3000.-		LON
Staatlicher Kunsthandel 1026 Berlin Karl-Marx-Allee 45	geschenkt		an Kunstbibl.
 Viersen	geschenkt		an Kunstbibl.
	80.-		
"	80.-		
"	120.-		
"	70.-		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
81	22.3.	Schmidt, Georg Friedrich nach G. Flinck	Brustbild eines Mannes mit Barett und Kette. 1772 J. 131 W. 141	174 x 133	R
82	22.3.	Richter, Ludwig	Christus als guter Hirte	74 x 57	H
83	22.3.	nach Ludwig Richter	Dreimädlerig Clavier - stücke für die Jugend von Robert Schumann Hoff/Budde 3401 (2. Aufl.)	257 x 185	L
AM 84	22.3.	Strumper	Otto von Bismarck 1884	267 x 206	Photographie
AM 85	22.3.	ders.	Otto von Bismarck, zu Pferde. 1890	200 x 260	Photographie
AM 86	22.3.	Ziesler, M	Begegnung Bismarcks mit Wilhelm II. in Fried- richstuh am 30. Okt. 1888	150 x 215	Photographie
AM 87	22.3.	ders.	- gleiche Darstellung mit veränderter Haltung	150 x 213	Photographie
88	28.3.	Schröder, Wilfried	Schädel (I). 1977 sign. u. dat. Vorzugs- druck des Künstlers	194 x 170	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 78	150.-		
"	80.-		letzter Band KDA
"	70.-		KDA Bd 2
"	30.-		an Kunstbibl.
"	30.-		an Kunstbibl.
"	30.-		an Kunstbibl.
"	30.-		an Kunstbibl.
vom Künstler	120.-	aus der Ausstellung der Meisterschüler der Aka- demie der Künste	

AM	Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM		89.1-3	Schmiedel, Wieland	Fallender Körper (>Fallen I, II, III <) 1978	je 135 x 80	Kn
		28.3.		Bez. sign. u. dat. num. 1/10		
AM		90	Brehmer, K.P.	Thälmann - Marke. 1971	375 x 545	Linolschnitt in gelb u. schwarz
		28.3.	geb. 1938	Rs. sign. Künstlerdruck Block B 136 / I		
		91	Zielke, Helmut	Ausstellungsplakat der galerie Arkade, Berlin	505 x 440	FL
		28.3.		sign. num. 23/45		
AM		92.1-9	Grieshaber, HAP	„Herreisend die Zukunft“ Mappenwerk zu Völkern	je 359 x 476	9 H
		28.3.		Braun: Guevara oder d. Sonnenstaat. 1978		
		93	Daumier, Honoré	Paris, Aufstand vom 9.-14.4.1834. Ein Auf-	225 x 275	L
		2.4.	1808 - 1879	ständischer liegt verletzt im Hospital - Louis-Phi-		
		94.1-8	versch. Künstler	Raum und Zeit. 1979	je 500 x 500	6 R
		6.4.		Mappenwerk mit 8 graph. Blättern zum 100. ge-	1 L	
				burtstag von Alb. Ein-	1 Ser.	
AM		95	Eggenschwiler, Franz	Komposition. > in kleine gefundenes Sujet <	259 x 245	FH auf schwarzem Grund
		9.4.		1976. Monogrammiert u. beschr.		
AM		96	ders.	> Fischfrau < 1976	298 x 212	FH
		9.4.		monogrammiert u. beschr.		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler 2712 Cribitz, Rönkendorf Mühle	150.-	Vollständige Folge aus der	Meisterschüler - Ausst. KDN
Dr. Klaus Werner, galerie Arkade	geschenkt		HON
"	geschenkt		an Kunstbibliothek Kunstsammlung
überwiesen vom Ministe- rium für Kultur	— aus Mitteln des Kulturfonds	9 Holzschnitte. Leipzig 1978 Grafik - Edition III des Verlages Philipp Reclam	BIII 245 78
	120.-	Lippe liest seinen Steckbrief: „Schwarze Augen, hohe Stirn, braune Gesichtsfarbe, Bart, Backen- bart, ...'s ist gut! ... man wird Dich wiederer- kennen, Bursche“. Le Caricature 29.5.1834. D.79	KFN
Akademie der Wissenschaft- ten der DDR	geschenkt	stein, herausgegeben in der Akademie des Wis- senschaften der DDR durch Hans-Jürgen Tieder- barnig - Biedermann - Claus - Magnus - Morgner - Rauff - Schade - Tiedholke. Nr. (42/50)	BIII 2290
Alfonso Hüppi Leopoldstrasse 19 D 7570 Baden-Baden	geschenkt		HON
"	geschenkt		HON

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
97	9.4.	Hüppli, Alfonso	signierter Künstlerdruck	650 x 500	L
98	9.4.	ders.	signierter Künstlerdruck	650 x 500	L
99	9.4.	ders.	signierter Künstlerdruck	650 x 500	L
100.1-8	11.4.	versch. Künstler	Jahresmappe 1978 „Handschriften“ des Freundeskreises Bildende Kunst Magdeburg	je 600 x 420	3 L 2 R 2 H 1 Ser.
AM 101	11.4.	Goltzsche, Dieter	Küstenlandschaft. 1972. Sign. Beilage zum Faltblatt 29 des Köpenicker Pädagogen-	130 x 170	L (Zinkografie)
AM 102.1-2	11.4.	Brouet, Auguste 1872 - 1941	1. Im Gasthaus. 2. Mu- sik Kapelle (mit Buch- text). Aus der Ankündi- gung von: J.-K. Huys-	1. 195 x 142 2. 197 x 143	2 R
103	11.4.	Huard, Charles 1875 -	Wanderer, aus einer Droschke befahrenden Droschke angesprochen. 1930. Hk. zu Flaubert, Madame Bo-	268 x 191	R
AM 104	11.4.	Viegener, Eberhard 1890 -	Soest mit den Türmen von St. Petri und St. Pa- trokli. 1918 Monogr. Subskriptionseinladung	178 x 123	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler s. Nr. 95	geschenk		
"	geschenk		
"	geschenk		
Kulturbund der DDR	200.-	1. Dennhardt, - 2. Schieferdecker, - 3. Claus, - Freundeskreis Bildende Kunst, 301 Magdeburg Hegelstrasse 3	4. Günter Richter, - 5. Schwandt, - 6. Herzog, - 7. Rehfeldt, - 8. Glöckner. Expl. Nr. 97/100 BII 2734 730
älterer Bestand (Prospekte)	—	klubs	KDN 3
"	—	mans, Marthe, Paris (Société Nouvelle des Éditions d'Art Devambez) 1931. Das Buch erschien mit 59 Radierungen in einer Auf- lage von 221 Expl.	
"	—	vary. Aus der Ankündigung des Verlages Javal, Bourdeaux & Cie., Éditeurs. Paris 1930. Aufl.: 525	
"	—	der Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf für die Mappe „Der Mond über Soest“ 1919 Aus Skg. H. Stinnes.	H/DN

Gl mer Al ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	105	goltzius, Hendrick	Sol (Apollo). nach einer Folge von Wandbildern des Polidoro auf dem Quirinal in Rom.	333 x 172 (innerhalb der aufgeklebten goldborte.)	Feder in Braun, laviert, weiß gehöht, auf grünem Tonpapier
	12.4.	1558 - 1617			
		KdZ 27739			
AM	106		Gruppe von Opfernden am Altar der Niope.	138 x 403	Pinsel in Braun über Kreide- vorzeichnung
	12.4.	nach Polidoro Caldara	nach dem Wandbild am Palazzo Milesi. R. 730		
		KdZ 28205			
AM	107		Standbild eines Kaisers. nach dem Wandbild am	433 x 267	Feder in Braun, laviert
	12.4.	nach Polidoro Caldara	Palazzo Milesi. (vgl. Ravelli 772)		
		KdZ 28202			
AM	108		Standbild eines Kaisers. nach dem Wandbild am	389 x 208	Pinsel in Braun und weiß (über Kreidevorz.) auf br. Tonpapier
	12.4.	nach Polidoro Caldara	Pal. Milesi (vgl. Ravelli 772)		
		KdZ 28204			
AM	109	Nothnagel, Joh. Andreas Benjamin	Brustbild eines Mannes nach rechts, oval um- randet. Bez. verso: Nothnagel f. (Nagler?)	105 x 86	Pinsel in Schwarz, Korr. in weiß u. Graphit
	18.4.	1729 bis um 1800			
		KdZ 28478			
AM	110	Staeck, Klaus	New York II. 1969 (Rasierklänge über der Silhouette der Stadt) Sign. u. num. 32/100	486 x 740	Siebdruck in Farben
	19.4.				
AM	111	ders.	Coca Cola II. 1970 (Flasche auf dem Mond) Sign. u. num.: II / XXV	757 x 590	Siebdruck in Farben
	19.4.				
	112	ders.	Die Toten vom Mekong beobachten die glückliche Landung von Apollo 13. 1970 30/40	1225 x 835	Siebdruck in Farben
	19.4.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand (L. 1606) SW 17483	—	Vorlage zur Kupferstichfolge der acht antiken Göt- heiten von 1592 (B. 253; H. 300). Andere Zeichnun- gen der Folge (6) befinden sich in Haarlem (Re- mick 239-244). Zuschreibung durch K. Oberhuber.	
alter Bestand (L. 1606) aus Hg. v. Radowitz	—	Beschriftet über dem Priester: Polidor	
alter Bestand aus Hg. Pacetti	—		
alter Bestand (L. 1606) aus Hg. v. Nagler (L. 2529)	—		
alter Bestand (L. 1606) aus Hg. v. Nagler (L. 2529)	—		
Rolf Staeck 44 Bitterfeld Schleswigerstraße 3	108.-		SDD
"	144.-		
"	240.-		SDD

nr	nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	113	19.4.	Vostell, Wolf geb. 1932	Mylar. 1970. (Überdruck eines Photos der Toten von M. [aus >life<] mit einer Wetterkarte aus der New York	71 x 101 cm	Siebdruck in Matthschwarz und Silber
AM	114.1-4	19.4.	Polke, Sigmar geb. 1941	Bettler in Köln.	je 330 x 440	L u. FL (offset)
AM	115	19.4.	Eggenschwiler, Franz geb. 1930	New York. Brooklyn - Brücke über den Hudson	531 x 422	FL
AM	116	19.4.	Benys, Joseph geb. 1921	Vitex agnus castus. 1970 (zu der gleichnamigen Aktion des Künstlers)	515 x 350	FL (offset)
	117	19.4.	ders.			
AM	118	25.4.	Lepke, Gerda geb. 1939	Elblandschaft. 1975 Bez.: 22.4.75 Sign., beschr. u. num.: 15/34	240 x 430	L
	119	25.4.	Thomkins, André	Gesetzestrucker. 1971 Sign. u. dat. Künstler- druck	150 x 216	L
	120	25.4.	ders.	Hotel - Vogel. 1976 Sign. u. dat. Künstler- druck	232 x 174	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Rolf Staech 44 Bitterfeld Schleswigerstrasse 3	240.-	York Times.) Edition Tangente. Druck: Knider- mann und Gieschen, Köln. Aufl.: 100	Wv. 31 SDH
"	300.-		LDN
"	90.-		LOC
"	150.-		LDN
"	60.-		an Universitätsbibliothek Potsdamer Sammlung SDH p
von der Künstlerin 8044 Dresden Laubegaster Ufer 39	Tausch	gegen 148 - 1978.	
geschenk eines Ungenannten geschenk			
"	geschenk		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
121	25.4.	gayot, Tibot und maurer, Dora	Faltung. Plakat der Ausstellung in Berlin vom 23.9. - 20. 10.1978	597 x 433	Protagonie mit Graphit auf gelblichem Papier
AM 122	4.5.	Florentinische Schule um 1490	Studie der plastischen Nachbildung eines Fusses	137 x 87	Feder in Braun, laviert, rötlich getönt, weiß gehöht
AM 123	4.5.	Gille, Sigward	Ängste des Kindes. 1976 sign. Künstlerdruck	270 x 357	L
AM 124.1-5	4.5.	Higashiyama, Kaii geb. 1908	Wintergedichte. Mappe und Textbändchen Fünf Landschaften sign. Künstlerdr. 14/15	je 360 x 530	FL (Zinkogra- phien)
AM 125	9.5.	Brehmer, KP geb. 1938	Briefmarke Ulbricht. 1967. mit Wellenstem- pel. - Rs. sign. Wr. B 013	447 x 239	F Linol - schnitt (Kupferbronze + Schwarz)
AM 126	9.5.	ders.	Poststempel US Postage 1970. Rs. signierter Probe-An- druck. - Wr. B 131	477 x 653	Hochdruck in Rot
AM 127	9.5.	ders.	Briefmarke Lenin mit Stempel > Preservez vos yeux - eclairez vos mieux <. 1972	450 x 840	Siebdruck in 3 Farben
AM 128	9.5.	ders.	Schematische Darstel- lung der Luftverschmut- zung. > Skyline von Ber- lin < (West). 1971. Rs. signiert.	390 x 225	Siebdruck in 4 Farben

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkungen
Jürgen Schwinebraden 1058 Berlin Dunckerstrasse 17	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatammlung
alter Bestand			KdZ 27500 (Mc. 2/5/74) schon einmal inv. unter AM 45-1972 gestrichen Mc. 9/1974 ZIA
vom Künstler 701 Leipzig Hauptmannstr. 1	120.-		
vom Künstler, anlässlich der Eröffnung seiner Ausstellung am 26. April 1979	geschenkt	gesamtauflage des Mappenwerkes: 15 Epreuve d'Artiste, 10 hors Commerce B III $\frac{330}{35}$	
vom Künstler Regensburger Str. 27 1 Berlin (West) 30	geschenkt		
"	geschenkt		SDC
"	geschenkt		SDC
"	geschenkt		SDC

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	137	Wendtorff - Weidt, Usula	Drachensteigen	322 x 250	R
	11.5.				
AM	138	Aue, Joehen	Weite Landschaft mit Wolken	243 x 480	H
	11.5.				
	139.1-7	versch. Künstler	Satz von Plakaten der Studio-Ausstellung: >Neuerdings< Karl-Marx- Stadt. Apr./Juni 1976	je 665 x 450	L
	11.5.				
AM	140	Felix Müller, Conrad	Kopf einer Dame mit Hut. Profil nach rechts 1912. Bez.: FM 12 Beschr.: 1. Abz. 12. 1. 12	79 x 62	R
AM	141	ders.	Mädchenkopf im Profil nach rechts. 1912 Bez.: FMüller ... 12 Beschr.: 2. Abz. 1.3.1912 FM	58 x 59	Kn
AM	142	ders.	desgl. 1912 (Bezeichnung nicht mehr lesbar). überarbeitet Beschr.: 1. Abz. 2.3. 3.9.12	59 x 59	Kn
AM	143	ders.	Mess mit Mütze vor auf- geschlagener Zeitung. 1912. Beschr.: 2. Abz. 19.9.12 FM	84 x 106	R
AM	144	ders.	Vorstadtstrasse. 1912 Beschr.: FMüller 1912 Rs.: 17/20 FM 332 1x 507	133 x 122	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
aus einem der Gattenzimmer im Alten Museum	—		
unbekannt	—		
Belege aus der Ausstellung	—	1. Morgner. - 2. K. Neubauer. - 3. Ranft. - 4. Ranft. Schinke. - 5. Schade. - 6. Voigtmann. - 7. Hunsch	an Kunstbibliothek Rahmensammlung
Stiftung Graphik-Archiv Conrad Felix Müller für Kupferstichkabinett Berlin DDR	—	hing auf dem Karton der Unterlage die Num- mer 26 (zusammen mit	neg. 13 x 18
"	—	Nr. 25 I (eigeneh.:), erster Kaltnadelversuch 1912 nicht im Föhn Übergabeliste Nr. 01	neg. 13 x 18
"	—	Nr. 25 II. Übergabeliste Nr. 02	neg. 13 x 18
"	—	Nr. 27	neg. 13 x 18
"	—	Übergabeliste Nr. 03. "Ährenmühle" - nicht im Föhn	neg. 13 x 18

nr. Alte	nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	145		Felixmüller, Conrad	Bildnis Dr. Stade (I) 1913. Beschr. 1. Abz. zer- störte Platte April 1913 Dr. Stade II. (!) F. Müller	109 x 109	R in Braun
AM	146	02-05 1-699	ders.	597 Blatt Druckgraphik, geordnet nach dem Werk- verzeichnis von Sohn u. entsprechend nummeriert.	versch.	versch.
AM	147		Müller, Alfred 11.7. (Müller-Hüttenstädt)	Mappenwerk > Original- lithographien. 12 ge- sammelte Studien von M-H. Dresden 25<	292 x 400	L
	148		gottschalk, Jürgen 17.8.	Komposition. 1979 sign. Probedruck	330 x 285	Siebdruck
AM	149		Adam, Siegfried 17.8.	Pflanzen. 1977 sign. dat. u. beschr. 15/20	181 x 235	R
	150		Arnold, Ingo 17.8.	Begegnung. 1977 sign. dat. u. beschr. 1-14	582 x 402	L Offset
AM	151		Bartnig, Horst 17.8.	Komposition „Quadra- te geteilt“ 1973/78 sign. 7/50	564 x 564	Siebdruck in Farben
AM	152		Behrendt, Falko 17.8.	Die Mutter des Künstlers	438 x 317	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 140	—	Übergabeliste Nr. 04	
"	—		neg. 13x18 Plakat Ausschnitt. Paul Kiefer Felix Müller LDÜ p * an Künstlerkollektive Plakatsammlung
	150.-	* Löban.	BIII 653 20
von Künstler über Frau Anita Kühnel	geschenkt		
überwiesen vom Ministerium für Kultur durch Fehr. vom 19.6.79	146.-	Bezahlt aus Mitteln des Kulturfonds. Aus der Ausstellung des Staatlichen Kunsthandels „Hundert ausgewählte Grafiken“.	
wie Nr. 149	160.-		
"	665.-		
"	100.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 153	17.8.	Beier, Wolfgang	greifswald, Hafen 1978 sign. u. dat.	174 x 237	FR
AM 154	17.8.	ders.	Dresden, „Zwingerba- lustrade 1978 sign., dat. u. beschr.	245 x 318	FR
155	17.8.	Biedermann, Wolfgang E.	Landschaft. „geodä- tische Landschaft“ 1976/78. sign. Künstlerdruck 3/X	430 x 585	FR
AM 156	17.8.	Bischof, Linde	Selbstbildnis. 1976 sign. dat. u. beschr. II 3/6	199 x 186	R
AM 157	17.8.	Bötker, Manfred	Komposition. „Spiege- lung 2“. 1977 sign. dat. u. beschr.	298 x 348	FR
158	17.8.	Burger, Dietrich	Tennisspiel. 1978 sign. dat. u. beschr.	355 x 485	L
AM 159	17.8.	Büttner, Helmut Feliks	Russisches Märchen. 1977. sign. dat. u. beschr. II / 8/10	290 x 350	L, koloriert
AM 160	17.8.	Butzmann, Manfred	Stallgiebel in Leus- sow. 1977. sign. dat. u. beschr. 17/30	438 x 405	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
nik Nr. 149	173.-		
"	213.-		
"	239.-		
"	93.-		
"	173.-		
"	133.-		RDN
"	166.-		
"	93.-		

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
161	17.8.	Dennhardt, Klaus	Komposition „Auf- fassung von Kreisformen II.“ 1977 2/10	930 x 620	H ?
AM 162	17.8.	Drechsler, Klaus	Lausitzer Steinbruch (II). 1977 Sign. dat. u. beschr. 23/25	217 x 231	FR (Aquatinta)
163	17.8.	Dress, Andreas	Gesellschaft in der Gaststätte „Sommer- ausklang I“. 1977 Sign. dat. beschr. 8/10	565 x 705	FL
164	17.8.	ders.	Das Lied vom Sturmoo- gel II. 1977 (mit An- druck auf der Rs.) Sign. Künstlerdruck	450 x 535	L
AM 165	17.8.	Eberbach, Wolfram	Blick über Dächer „Leip- ziger Dächer“. 1978 Sign. dat. u. beschr. 13	239 x 269	Siebdruck in Farben
166	17.8.	gebhardt, Helmuth	Artisten (Variante I) 1978. Sign. dat. u. beschr. 8/15	640 x 907	FH (Linoschnitt)
AI AM 167	17.8.	Gille, Sighard	Schwejk auf Rollen. 1977. Sign. dat. u. beschr.	322 x 364	R
AI AM 168	17.8.	Goltzsche, Dieter	Jeanne d'Arc. Sign. u. beschr. 1-33	193 x 257	FL (offset)

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
nr Nr. 149	200.-		
"	160.-		H(1) D u
"	266.-		
"	133.-		
"	67.-		
"	293.-		H D u
"	306.-		
"	104.-		LDN

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1769	17.8.	grimmeling, Hans-Hendrik	Liebespaar „Umarmung mit Vogelmaske“. 1977 sign. dat. u. beschr. 16/20	930 x 670	FL
AM 170	17.8.	günther, Herta	Winter am Fluß. 1978 sign. dat. u. beschr. 9/25	230 x 301	R
AM 171	17.8.	dies.	Mädchen „Dreizehn- einhalb“. 1978 sign. dat. u. beschr. 9/30	325 x 265	FR
AM 172	17.8.	Hachulla, Ulrich	Verwehte Stadt II (Mero). 1977 sign. dat. u. beschr.	358 x 355	FR
AM 173	17.8.	dies.	Alte Moschee (Der Turm von Samara) 1978 sign. dat. u. beschr.	257 x 434	FR
AM 174	17.8.	Händler, Rolf	Kinderbildnis. 1978 sign. u. dat. 16/57	283 x 373	FL
AM 175	17.8.	Hänsch, Wolfram	Dresden. Tür an der Hofkitchen. 1978 sign. u. dat.	205 x 270	R
A 176	17.8.	Hänsel, Claus	Frauenkopf. 1978 sign. dat. u. beschr. I/8/3	542 x 492	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk.
wie Nr. 149	200.-		
"	200.-		LOH
"	226.-		RDN
"	200.-		RDN
"	173.-		
"	166.-		
"	106.-		
"	160.-		

mer Nr. Jahr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	177	Hänzel, Claus	Komposition „Vegetati- ve Form auf Raster. 1978. Sign. dat. u. beschr. I/8/3	550 x 692	R
	17.8.				
	178	Hausmann, Manfred	Ägyptische Landschaft. 1978 Sign. dat. u. beschr. 30/7	313 x 465	H
	17.8.				
AM	179	Heinze, Frieder	Zuckerbäckertoheme. „Sechs aus sechsund- dreißig“. 1978	315 x 285	Siebdruck in Farben
	17.8.				
	180	Herfurth, Egbert	11. Leipziger Bilderbogen 1977. Sign. dat. u. num. 33/100	440 x 305	H teilw. kol.
	17.8.				
	181	Herold, Rainer	Ukrainische Land- schaft. 1978 Sign. dat. u. beschr. 3/10	312 x 375	L auf braun- nem Papier
	17.8.				
	182	ders.	Gesellschaft. „Jubilä- um II.“ 1978 Sign. dat. u. beschr. 3/10	310 x 390	L auf grauem Papier
	17.8.				
A AM	183	Herzog, Walter	Stolpen, Burg, Kon- deltreppe. „Stufen in Stolpen“. 1978 Sign. dat. VII/X	231 x 240	R
	17.8.				
A AM	184	Hirsch, Karl-georg	Klustration zu Brecht/ Gorki „Die Mutter“ Sign. u. beschr.	199 x 116	H
	17.8.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 149	200.-		
			RDN
n	106.-		
n	200.-		
n	66.-		an Kunstbibliothek Platzsammlung
n	133.-		
n	133.-		
n	100.-		
			RDN
n	133.-		

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	185	Hittsch, Karl-Georg	Landschaft. „Spätherbst“ 1978	340 x 393	R
	17.8. 79		Sign. dat. u. beschr.		
AM	186	ders.	Beerdigung. „Abschied“ 1977	330 x 240	R
	17.8.		Sign. dat. u. beschr.		
AM	187	Hoge, Anneliese	Lesendes Kind am Tisch. 1978	198 x 339	H
	17.8.		Sign. dat. u. beschr.		
AM	188	Horn, Günter	Berlin. Spieckermann- strasse. 1978	118 x 183	R
	17.8.		Sign. dat. u. num. 8/15		
AM	189	Huniat, Günther	Komposition. „Erin- nerungsmuster“. 1977	508 x 336	H
	17.8.		Sign. dat. u. beschr. 4/6		
AM	190	Jansong, Joachim	Strasse in einer alten Stadt. „Erinnerungen I“. 1978. Sign. dat. u. beschr. 6/20	445 x 386	Siebdruck in Farben
	17.8.				
A AM	191	John, Joachim	Auferstehung. 1978 Sign. dat. u. num. 2/30. Rückseitig aus- führlich beschr.	374 x 466	Kn
	20.8.				
A AM	192	ders.	Auferstehung und Exekution des Friedens. 1978. Sign. u. dat. Probedr.	330 x 456	Kn.
	20.8.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
WIC Nr. 149	200.-		
"	166.-		
"	40.-		
"	66.-		
"	133.-		
"	200.-		
"	173.-		SDC
"			KDC
"	173.-		
"			KDC

AM	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	193	Ketscher, Lutz	Stilleben (mit glieder- puppe). 1978	322 x 267	R
	20.8.	geb. 1942	sign. dat. u. num.: 5/8		Steinradierung
AM	194	ders.	Der Tod durch Neutronen- bombe. „Der humane Tod ?“. 1978. Sign. dat.	a) 317 x 148 b) 191 x 144 c) 97 x 142	R (zusammendr. von 4 versch. Platten)
	20.8.		beschr.: 9/I	d) 64 x 95	
AM	195	Kohl, Gisela	Großer Schulausflug (Gruppenbild). 1976	116 x 257	R
	20.8.	geb. 1943	Sign. dat. u. beschr. 2/10		
AM	196	Kowat, Thea	Gruppenbildnis „Begeg- nung in Bukarest“. 1978.	280 x 328	H
	20.8.		Sign. dat. u. beschr. 11/I/20		
AM	197	Krüg, Karl	Landschaft. „An der Unstrut“ II. 1978	299 x 296	R
	20.8.	geb. 1900	Sign. dat. u. beschr.		
	198	Kuhrt, Rolf	Illustration zu Kleist „Das Käthchen von Heilbronn“. 1978	447 x 460	FH
	20.8.	geb. 1936			
AM	199	Lanbe, Peter	Landschaft mit Sonnen- untergang am See. 1977	90 x 112	R
	20.8.		Sign. u. dat.		
AM	200	Leber, Wolfgang	Innenraum mit drei Figuren. „Im Restau- rant“. Sign. u. num.: 9/12	298 x 397	L (offset)
	20.8.	geb. 1936			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
wie Nr. 149	106.-		
"	200.-		
"	133.-		
"	80.-		
"	239.-		
"	333.-		
"	93.-		
"	106.-		

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	201	Leifer, Sibylle	Strandlandschaft. 1977	282 x 371	H (Unolschnitt)
	20.8.		sign. dat. u. beschr. 3/20		
AM	202	dies.	Ansicht eines Dorfes „L. bei Sanz“. 1977	317 x 366	H
	20.8.		sign. dat. u. beschr. 3/20		
	203	Leon, Hernando	gefangene. „Ewiges Schweigen“. 1978	570 x 598	Siebdruck in Farben
	20.8.		sign. dat. u. beschr. 13/50		
	204	dies.	Blatt eines Tagebuches. (Motiv: Dresden, Akade- mie?). 1978	585 x 600	Siebdruck in Farben
	20.8.		sign. dat. u. beschr. 13/50		
	205	Lindemann, Rolf	Landschaft. „Schlucht mit Wurzeln.“ 1977	266 x 321	
	20.8.	geb. 1933	sign. dat. u. num. 17/20		
AM	206	Magnus, Klaus	Altberliner Häusergrup- pe mit Stilleben. 1978	313 x 322	R
	20.8.	geb. 1936	sign. dat. u. beschr.		
AM	207	dies.	Berlin. Nikolaikirche. „Kirchensruine“ 1977/78	236 x 415	R
	20.8.		sign. dat. u. beschr.		
AM	208	Mañ, Toni	Drei phantastische Ge- stalten. „Ausflug“ oder „Mit mir spielt wohl keiner?“ sign. 7/10	329 x 379	R
	20.8.	geb. 1917			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
wie Nr. 149	146.-		
h	146.-		
h	200.-		
h	200.-		
h	93.-		
h	200.-		
h	146.-		
h	160.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	209	Meyer, Horst Peter	Winterlandschaft. „Winter“. 1977	99 x 161	R
	20.8.		Sign. dat. u. beschr. 14/20		
	210	Möhwald, Oto	Knien der weiblicher Akt. 1978	440 x 530	L
	20.8.		Sign. dat. u. num.: 9/15		
AM	211	Morgner, Michael	Strandlandschaft. „Am Meer“. 1977	371 x 494	R
	20.8.	geb. 1942	Sign. dat. u. beschr. 10/20		
AM	212	Münzner, Rolf	Radrennen. „Rennen hinter Motoren“. 1977	342 x 420	L
	20.8.	geb. 1942	Sign. dat. u. beschr. II/4/15		
AM	213	ders.	Radballspiel. 1977	335 x 414	L
	20.8.		Sign. dat. u. beschr. II/6/15		
	214	Neumann, Walek	Figuren. Illustration zu J. Rähmer „In die- se Zeit bin ich hinein- geboren...“ 1977 1/5 III	313 x 290	H
	20.8.				
	215	Niemeyer-Holstein, Oto	Landschaft. „über- schwemmte Wiesen“. 1978	272 x 333	R
	20.8.		Sign. u. dat. (510 x 650)		
	216	Nowky, Dietrich	Berlin. „Stralauer Ufer“. 1977	400 x 458	L
	20.8.		Sign. u. dat. 9/20		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wic Nr. 149	133.-		
n	138.-		
n	173.-		
n	186.-		
n	186.-		
n	106.-		
n	532.-		
n	106.-		KDN

Illmer Nr. A Nr. 11te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	217	Paris, Ronald	Odysseus und die Si- renen. 1978	535 x 373	FL
	20.8.	geb. 1933	sign. dat. u. beschr. 157/175		
AM	218	Pfeifer, Uwe	Landschaft mit Pferd und Auto. „Das stehende Pferd“. 1978	638 x 842	FL
	20.8.		sign. dat. beschr. 21/25		
AM	219	Ranft, Thomas	Komposition „Spuren“ 1978	8 Platten	FR
	20.8.	geb. 1945	nebeneinander je etwa 60x50 sign. dat. beschr. 5/10	Zusammendr. von 8 Platten	
	220	Ranft-Schinke, Dagmar	Pegasus-Vision IV. 1976	172 x 209	Kr
	20.8.	geb. 1944	sign. dat. u. beschr.		
	221	Rehfeldt, Robert	Komposition „Situation cosmique“	250 x 288	FR
	20.8.	geb. 1931	sign. u. beschr. Künstler- druck. 5/10		
	222	Richter, Günter	Landschaft mit Stein- fragmenten. „Totso“.	276 x 402	L
	20.8.	geb. 1933	sign. Probedruck	auf braunem Grund	
	223	Rosenknecht, Klaus	Sitzender Frauenakt. (AKA II) 1978	215 x 194	
	20.8.		sign. dat. u. beschr. 4/10		
	224	Runddickheit, Frank	Allegor. Darstellung „Der Tanz“. 1978	450 x 630	FL
	20.8.	geb. 1939	sign. u. dat.		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Nr. 149	146.-		
"	266.-		
"	266.-		LDD
"	106.-		KDN
"	200.-		KDN
"	73.-		
"	66.-		
"	200.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	225	Sandberg, Herbert	Vier Männer im Streit. "-er ist schuld!" 1977	367 x 251	Siebdruck in Farben
	21.8.	geb. 1908	sign. dat. u. beschr. <u>XXV</u> / <u>XXX</u>		
	226	Scheib, Hans	ein Wachturm. "Watch- tower" 1977	245 x 197	R
	21.8.		sign. dat. u. beschr. 8/10		
	227	Schieferdecker, Jürgen	Collage. "Neuer Hans- segen für Handwerker" 1977.	410 x 512	Siebdruck in Farben
	21.8.	geb. 1937	sign. dat. B 8/15		
	228	Schnürpel, Peter	Sportler. "Sieger" 2	316 x 248	(●) R
	21.8.	geb. 1941	sign. u. num. II 4/5		
	229	Schönfeld, Konrad	"Woyzeck II." 1978	283 x 334	L
	21.8.		sign. dat. u. beschr. 18/28		
	230	Schwandt, Eckard	Blick aus dem Flug- zeug (Horusmotiv) 1978	a) 472 x 382 b) 463 x 373	FR Zusammen- druck von 2 Platten
AM	231	Stangl, Reinhard	Rummelplatz ("Rum- mel") 1977	470 x 378	R
	21.8.		sign. dat. 12/20		
	232	Stelzmann, (Vol) Volker	Amokläufer. 1977	244 x 271	R
	21.8.	geb. 1940	sign. dat. u. beschr. 16/20		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 149	160.-		
"	53.-		
"	239.-		
"	120.-		
"	160.-		
"	266.-		ROH
"	106.-		
"	160.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
233	21.8.	Stelzmann, Volker	gefangene und ge- folterte („Die Zimmer“) 1977	338 x 479	R
234	21.8.	Sylvester, Peter geb. 1937	Endlandschaft und Mond. 1977 („Große Vision“). Sign. dat. u. berchr. 12/25	490 x 640	R
235	21.8.	Tessmer, Heinrich	Badende am Strand. 1977 Sign. dat. 22/36	363 x 500	FL
236	21.8.	Uhlig, Max geb. 1937	Halbfigur eines Man- nes. I 1977 Sign. dat. 15/15	540 x 420	L
237	21.8.	Vent, Eva	Frau Meissner, Arbei- terin in Fern-Lüttke- ritz. 1978 Sign. dat. 10/1	325 x 347	R
238	21.8.	dies.	Berlin. Das gesprengte Frauengefängnis in der Barnimstrasse 10.7.74. 1977 19/13	247 x 319	R
239	21.8.	dies.	Rosa Luxemburg. Profil nach rechts. 1977. Sign. dat. u. berchr. 11/8	278 x 245	R
240	21.8.	Vent, Hans	Begegnung dreier Menschen. 1978 Sign. dat. : 8/2	236 x 292	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 149	333.-		
"	240.-		
"	200.-		
"	200.-		
"	133.-		
"	106.-		
"	133.-		
"	106.-		
			1/2 DN

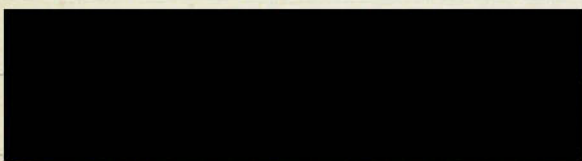
mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 241	21.8.	Vent, Hans geb. 1934	Begegnung dreier Menschen. 1978 Sign. dat.: 7/5	295 x 323	Kn
242	21.8.	Wahl, Christine	gartenlandschaft mit stehender Frau. 1978 Sign. dat. num.: 7	270 x 360	H
243	21.8.	dies.	Drei Frauen im Gespräch. 1978. Sign. dat. num.: 10	247 x 346	H
AM 244	21.8.	Weidensdorfer, Claus geb. 1931	Baukasten. 1977 Sign. dat. 17/28	420 x 300	FL
AM 245	21.8.	ders.	Jazzkapelle. 1977 Sign. dat. u. num.: 11/27	378 x 503	FL
246	21.8.	Wittig, Werner geb. 1930	Stilleben und Land- schaft. „Dämmerung“. 1977 Sign. dat. beschr. 13/48	305 x 340	FH
247	21.8.	ders.	Landschaft mit Hans „Hans im Feld“. 1977 Sign. dat. beschr. 22/33	355 x 385	FH
248	21.8.	Zickelbein, Horst geb. 1926	Komposition. „Huldi- gung an die grafi- schen Künste. 1978 Sign. dat. beschr. 8/8	568 x 408	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
wie Nr. 149	133.-		
"	80.-		KDN
"	80.-		
"	200.-		LDN
"	200.-		LDN
"	200.-		
"	200.-		
"	173.-		

mer A te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	249	Schinkel, Karl Friedrich	Schloß Prediama bei Triest. 1803		L
	29.8.				
AM	250	grzimek, Sabine	Nackte Frau, ein Kind an der Hand führend.	350 x 275	R
	30.8.	geb. 1942	1979. Plakat: Leonardi- Museum Dresden. Sign.		
AM	251	Lepke, Gerda	Selbstbildnis. 1966	126 x 79	R
	30.8.		Sign. u. dat. Probedruck		(kn)
AM	252.1-7	Klinge, Max	Festschrift des Kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 1881	1. 94 x 160 2. 99 x 160 3. 100 x 160 4. 94 x 160 5. 94 x 160 6. 73 x 160 7. 79 x 160	R
	30.8.		Singer 6 V, 9 IV, 11 IV, →		
AM	253	ders.	genie (Künstler). 1900	449 x 345	R
	30.8.		Singer 233 I Bez.: 1.2. 4 Dr. - Sign.: 28.7.1900 Paris. Mit Graphit über-		
	254	Mucha, Alfons Maria	Mädchenprofil (Darst. des Jahreslaufes m. Tier- kreiszeichen). 1896	635 x 471	FL
	30.8.	1860 - 1939	Kalenderblatt für die		
AM	255	Krug, Ludwig	Die beiden nackten Frau- en mit dem Totenkopf und Stundenglas.	127 x 81	K
	30.8.	um 1490 - 1532	B. 11, Holl. 18		
AM	256	Le geay, Jean Laurent	Phantastische Land- schaft. Felsgrat mit einzelnen Figuren und Ansicht auf Architektur.	317 x 471 (275 x 435)	Rötelzeich- nung
	7.9.	tätig 1732 - 86	Sign. innerhalb des gea. Rahmens: geay		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
Herkunft unbekannt			
von der Künstlerin	geschenk		
von der Künstlerin	geschenk		
aus der 3. Kunstanktion des Zentralantiquariats Leipzig in Berlin, Palast der Republik	1980.-	12 III, 13 IV, 14 IV und 10 III.- Aukt.-Kat. Nr. 185.	RDN
"	1320.-	zeichneter Probedruck. Aukt.-Kat. Nr. 187	
"	4180.-	Zeitschrift "La Plume". Probedruck vor Ein- druck des Kalendariums und der Adresse. Aukt.-Kat. Nr. 202	LCC
"	1155.-	Aus Flg. Comte G. Archinto, Mailand (L. 52). Aukt.-Kat. Nr. 251	KDA
Herkunft unbekannt. Ehemals Stg. F.C. Speng- ler (Lugt 1434) "Cabinet de Spengler. 498"		andere Vermerke auf der Rs. No. 67 R. 10.- 1060 6. Zuschreibung durch Margaret Morgan.	
Kelt 27697			

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	257	Lemoigne, François	Stehender nackter Mann, auf einem Boot stehend. Hafenumgebung. Sign.: ... Moy 1723	459 x 263	Kreidezeich- nung auf gran- em Papier, weiß gehöht
	7.9.	1688 - 1737			
	258	Söhne des Antoine Pesne	Liegende Quellnymphe mit der roten Ziffer 753 auf dem Untersatzpapier	103 x 163	Rötelzeich- nung
	7.9.				
AM	259	Raymond de La Fage	Tanzende Gesellschaft vor Priapsmal. Sign. R. Lafage in fe	105 x 283	Federzeichnung in Braun
	7.9.	1656 - 1690			
AM	260	La Fage, Raymond de	Musizierende Gesell- schaft	103 x 290	Federzeichnung in Braun
	7.9.				
AM	261	Kallay, Dušan	Widmungsblatt für die Biennale der Buchillu- station, Bratislava 1979. Sign. 22/50	173 x 133	R
	11.9.				
	262.	Olbricht, Alexander	(Das druckgraphische Werk mit Ausnahme der bereits vorh. Arbeiten) 4 Bücher, 323 Einzelbl.		
	1-327 14.9.	1876 - 1942			
	263	Wegner, Erich	Hafen einer norddeut- schen Stadt Sign.	360 x 254	H
	14.9.				
AM	264. 1-4	Sager, Horst	Parademarsch mit einem Leitmotiv. 1974. 4 Probedrucke teilw. sign. u. dat.	je 450 x 310	Siebdrucke in Blau, Schwarz, Rot, grün (auf gelbem Papier)
	3.10.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
alter Bestand (aus Flg. Krasicki)		Rs.: Profilkopf in Rötel	
		Zuschreibung durch Margaret Morgan.	
alter Bestand			
alter Bestand (aus Flg. von Altenstein)			
Lugt 8			
alter Bestand (aus Flg. von Altenstein)			
Lugt 8			
Nationalgalerie Bratislava	geschenk		CSN
Charlotte Olbricht 53 Weimar Merketalstraße 23	12 000.-		
von der Frau des Künstlers 	geschenk		
Friedrich Dieckmann 1193 Berlin Moosdorfstr. 13	2 000.-		SDN

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	265. 1-2		1. Hektors Abschied von Andromache	1. 407 x 592 2. 405 x 589	R
	3. 10.	Italienische Schule 18. Jahrh.	2. Frauenraub (Entführung der Briseis?)		
AM	266		Möbelunterteil („Kommode“) mit 5 Schubfächern	h.: 107 cm br.: 126 cm t.: 66 cm	Holz Möbel
	3. 10.				
AM	267. 1-2		1. Stehende Kühe und Schafe in der Landschaft. 2. Lagernde Kühe, Schafe und Ziegen in Ldsch.	1. 230 x 350 2. 233 x 358	Farbige Pinselzeichnungen
	3. 10.	Deutsche Schule 18. Jahrh.			auf gelb getöntem Grund
	1. KdZ 28559 2. KdZ 28558				
AM	268	Merian, Matthäus	Ansicht von Biel (Bienne)	215 x 322	K, teilweise koloriert
	3. 10.				
	269	Schmidt, Georg Friedrich nach Ant. Pesne	Bildnis Georg Detlef von Arnim J. 75	522 x 379	K
AM	270	Schmidt, Georg Friedrich nach Fontaine	Bildnis Daniel Karl Gabriel Caylus J. 40	473 x 347	K
	4. 10.				
	271	Coulet, Anne Philiberte nach Joseph Vernet	Brand im Hafen. Incendie d'un Port.	364 x 553	K
	4. 10.				
	272	Bartolozzi, Francesco nach Agostino Carracci	Felslandschaft mit Badenden. (Quattro di A... C... XXXVI)	393 x 510	K
	4. 10.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkungen
Frankreich	80.-		
			IKB - Stb.
	3500.-	aus dem Nachlaß Dr. von dem Busch	
			Zimmer d. Sekretariat
"	400.-	"	
			DZA
"	150.-	"	
"	50.-	" (chem. Slg. Model, L. 1488a)	
"	50.-	"	
"	50.-	"	
			FKB - Stb.
"	50.-	"	
			IKB - Stb.

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	273	Philipp, Martin E.	Vögel auf einem Zweig. (1926?).	240 x 360	FH
	4.10.	1887 -	Bez.: MEPH. 26 Sign.		
	274. 1-3	[unbekannt]	3 Blätter einer Folge: Unfein. Bootsfahrt. - Hasenjagd. - Eisorgani- gen. Bez.: L.W.d. - L.M.j. 50.	je 115 x 92	R, koloriert
	4.10.				
AM	275	Raimondi, Marcantonio	Die Poesie (Deckengemälde in der Camera della Seg- natura, Rom)	181 x 154	K
	29.10.	um 1480 - nach 1527 nach Raffael			
AM	276	Herzog, Walter	Walddgespinst. Hommage à Rodolphe Bresdin. 1979. Ausstellungspla- kat der Nationalgalerie	395 x 397	R
	31.10.				
AM	277	nach Schinkel, Karl Friedrich (C.F. Thiele)	Berlin. Altes Museum. >Perspektivische Ansicht des Neuen Museums ... Schlossbrücke <	321 x 534	R, koloriert
	278	Bernigeroth, Johann Martin	Johann Ernst v. Bombs- dorf (Pöln.-kursächs. Hofmarschall) 1669 - 1704.	366 x 247	K
	26.11.				
	279	Krüger, Matthäus	Gedenkblatt auf die Augsburger Konfession (25.6.1630) Holl. 1	158 x 265	K (und Text im Buch- druck)
	26.11.				
AM	280. 1-12	Perthen, Christine	Phantasien über das Marionettentheater, 12 Radierungen, gewidmet Heinrich v. Kleist. 1977 Mappenwerk	Blattgröße je: 480 x 380	R
	11.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
Nr. 266	100.-		
	150.-		
Herkunft unbekannt (montiert: 1972)			
			KIA
überwiesen von der Na- tionalgalerie	-		
			RDCp
	500.-		
alter Bestand Bildnis flg. - Doubletten	-		
			KDB Bd. 1
alter Bestand aus flg. von Nagler (Flugblätter)			KDA Bd.
von der Künstlerin 1055 Berlin Greifswalder Str. 43A	650.- durch Kulturfonds erworben	aus der Ausstellung in der Akademie der Künste. Rechnung vom 4.7.79	BIII 685 300

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 281	11.12.	Perthen, Christine	Erdbeben von Chili (n. H. v. Kleist). 1977 sign. dat. u. num.: 2/6	247 x 191	R
AM 282	11.12.	dies.	Märkische Abendland- schaft. 1979 sign. u. dat. Probedr.	178 x 250	R (Wachgrund u. Aquatinta)
AM 283	11.12.	Weidensdorfer, Claus	Landschaft am Fluß 7. 1978 sign. dat. beschr. num.: 1/2	380 x 500	FL
AM 284	11.12.	dies.	gäste. I. 1979 sign. dat. u. beschr. Probedruck	370 x 503	FL
AM 285	11.12.	dies.	Nächtlicher Bauplatz. 1979 sign. u. dat. Probedr.	485 x 595	FL
AM 286	11.12.	dies.	Nächtlicher Bauplatz III. 1979 sign. dat. beschr. u. num.: 10/11	491 x 630	FL
AM 287	11.12.	Lepke, Gerda	Baum mit Spiegelung. 12.6.1975	415 x 280	L und Monotypie
AM 288	11.12.	dies.	Wolke. 1973/74	290 x 390	L und Monotypie

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 280	geschenk	vgl. Angaben bei Nr. 280	
			RDN
"	geschenk	"	
			RDN
von Künstler	150.-	(Ansicht von Dresden, Variation)	
8122 Radebeul Reichsstr. 8 601/34	aus Kiste des Kulturfonds	Rechnung vom 20.8.79	
			LDN
"	150.- 4		
			LDN
"	150.- 4	(etwa Dresden - Neustadt, Markt)	
"	150.- 4	gleiches Motiv wie Nr. 285	
von der Künstlerin	250.-	lt. Rechnung vom 27.8.79	
8044 Dresden Lambegaster Ufer 39		bezahlt vom Kulturfonds	
			LDN
"	250.-	"	
			LDN

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 289	11.12.	Lepke, Gerda	(Klein-) Kleiner schwarzer Kopf. 1971 Sign. Probedruck	275 x 200	L
AM 290	11.12.	dies.	Einzelne Wolke über Landschaft. 8.3.1979 Sign. dat. u. beschr. Vorzugsdruck	260 x 238	Kn (auf Blei)
AM 291	11.12.	dies.	Regenwolke. 8.3.1979 Sign. dat. u. beschr. Probedruck	148 x 253	Kn
AM 292	11.12.	dies.	Wolken-Notiz. 8.3.1979 Sign. dat. u. beschr. Probedruck	143 x 244	Kn
AM 293	11.12.	dies.	Wolken-Notiz VII. 1979 Sign. dat. u. beschr. Probedruck	220 x 273	Kn
AM 294	11.12.	(dies.) Oeser, Philip (d.i. Helmut Müller)	Malerei - Vanitas. 1977 Sign. dat. u. num.: II - 3/1	254 x 548 427 x 215	Material- druck mit Mono- typie
AM 295	11.12.	dies.	Stilleben. (> Nature morte <). 1977 Sign. dat. u. num.: II - 6/4	251 x 548	Material- druck in Farben
AM 296	11.12.	dies.	Vogelfeder - Brett 1977 Sign. dat. u. num.: 8/7	400 x 283	Material- druck in Farben

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 288	150.-	4	LDN
"	120.-	4	KDN
"	120.-	4	KDN
"	120.-	4	KDN
"	120.-	4	KDN
"	120.-	4	KDN
vom Künstler (Helmut Müller) 53 Weimar, Am Horn 35	200.-	lt. Rechnung vom 30.9.79 erworben durch Kulturfonds	MDN
"	220.-	4	MDN
"	geschenkt		MDN

mer It te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	297	Morgner, Michael	Erotische Landschaft. 1976	248 x 175	R
	11.12.	geb. 1942	Sign. dat. beschr. u. num.: 43/50		
AM	298	Wittig, Werner		179 x 195	R
	11.12.	geb. 1930			
AM	299	Henkel, Friedrich B.		240 x 323	R
	11.12.	geb. 1936	Sign. dat. Einzelblatt		braun auf weissen Papier
	300	Moosdorf	Liebespaar . 1973	434 x 500	H
	11.12.				
AM	301	Goltzsche, Ingrid	Schwäne . 1978	148 x 194	Kn
	11.12.		Sign. dat. u. num. 1-5		
AM	302	dies.	Steilküste bei Ahrens- hoop . 1979	228 x 303	F-Linol- schnitt auf schwarz- zem Papier
	11.12.				
AM	303	dies.	Flötenspielerin . 1979	322 x 225	F-Linol- schnitt auf grauem Papier
	11.12.		Sign. dat. Einzelblatt		
AM	304. 1-4	Schultheiß, Arnd	Badende . 4 Aktsta- dien .	je 2: 295 x 182 je 2: 295 x 202	R
	12.12.		Bez.: A.S.		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerl
Planener Grafikgemein- schaft (Lothar Rentsch) 99 Planen Jöbnitzer Str. 12	22.-	durch Kulturfonds erworben	
"	22.-	4	RDN
"	22.-	4	
"	22.-	4	RDN
"	22.-	4	
von der Künstlerin 1162 Berlin Scharnweberstr. 92/93	50.-	erworben durch Kulturfonds	
"	250.-	4	KDN
"	250.-	4	LIDN
"	250.-	4	LIDN
vom Künstler durch Vermittlung von Herrn Karnahl	300.-	erworben durch Kulturfonds	

nr Nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
At 305	305. 1-17 12.12.	Hortbeck, günter	Neue Bildungen, der Natur vorgeschlagen. 16 (+1) Rad. nach Chr. Morgenstern. 3/15	je 320 x 245	R (15) FR (1) Prägedr. (1)
At 306	12.12.	ders.	Eine Art Selbst (Titel- blatt der Mappe „Profi- le“) 1977 <u>II</u> / <u>XII</u>	643 x 490	FR grün, oliv, braun, englischrot
At 307	307. 1-2 12.12.	ders.	Masken am Zahn. 1976 1. 2/10 2. <u>II</u> / <u>X</u>	je 490 x 640	R (1) H (1)
At 308	308. 1-2 12.12.	ders.	Umweltsorgen. 1976 1. 2/15 2. <u>II</u> / <u>XII</u>	je 490 x 641	R
At 309	309. 1-3 12.12.	ders.	Aufsteigender. 1976 1. 2/18 2. 1/18 3. <u>II</u> / <u>X</u>	je 490 x 640	R
At 310	310. 1-3 12.12.	ders.	Dunkelengel. 1976 1. 2/15 2. <u>II</u> / <u>X</u> 3. E.A.	je 645 x 495	R
At 311	311. 1-3 12.12.	ders.	Stilleben Okeanos. 1976. - 1. 2/17 2. <u>II</u> / <u>XII</u> 3. E.A.	je 492 x 644	R
At 312	312. 1-3 12.12.	ders.	Kometenverglühen. 1976. - 1. 2/17 2. <u>II</u> / <u>X</u> 3. 2 / <u>X</u>	je 493 x 643	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemer
vom Künstler 701 Leipzig Dittichring 14	1 750.- durch Kulturfonds	Mappenwerk, Künstlerausgabe von 1978. Die die einzelnen Drucke sind 1975 (8) und 1976 (9) datiert.	BIII $\frac{353}{5}$
"	275.- durch Kulturfonds	Nrn. 306 - 319 (31 Bll. von 14 Motiven bilden das Mappenwerk „Profile“)	
"	440.- h		
"	495.- h		
"	770.- h		
"	945.- h		
"	945.- h		
"	715.- h		

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	321	Korlbeck-Kappler, Jungard	Von der Dichtkunst, nach Horaz. 1974	390 x 329	R
	12.12.		Sign. dat. Nr. 4/16		
AM	322	dies.	Dau-De, nach Landse. 1973	a) 317 x 244 b) 98 x 245	R
	12.12.		Sign. dat. u. num.: 3/18		
AM	323	dies.	Für Georg Trakl. 1975	239 x 315	L
	12.12.		Sign. dat. u. num.: 6/40		
AM	324. 1-3 2-3	dies.	Aufbrechen. Hommage à Friedrich Hölderlin.	je 470 x 375	FL
	12.12.		1978. 1.: I/XX Unikat, 2.: IV/XX (2x), 3.: XII/XX (2x)	in 6 Farben 3 " 2 "	
AM	325	dies.	Der Reiherhahn. 1979	450 x 321	FL
	12.12.		Sign. dat. u. num. Nr. 2		
	326	dies.	Tanz. 1979	340 x 455	FL
	12.12.		Sign. dat. u. num. 4/20		
	327	dies.	Glanz auf weiter Ebe- ne. 1979 (II)	315 x 440	FL
	12.12.		Sign. dat. u. num.: 3/35		in grau u. schwarz
AM	328	dies.	Schwammgrafik. 1978	432 x 315	FL
	12.12.		Sign. dat. u. num. 4/22		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 320	130.-	durch Kuhnforde erworben	
"	140.-	4	
"	110.-	4	
"	1000.-	4	Blatt 324.1 fehlt (11/92)
"	250.-	4	
"	250.-	4	
"	150.-	4	
"	geschenkt		

inner	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	329	Hortbeek, günter	Das Überwasser (zur Morgenstern-Mappe, vgl. Nr. 305) . 1975 Sign. dat. 3/10		R
	12.12.				
AM	330	ders.	Archetyp . 1976 sign. Probedruck	500 x 415	R
	12.12.				
AM	331. 1-27 H. 23	verschiedene Künstler	(Mappenwerk:) Kölner Kunstmarkt 1970. Luxusausgabe in Kas- sette mit einer Suite	je 455 x 320	versch. Techn. (Serigraphie, R n. a.)
	12.12.				
AM	332. 1-6	verschiedene Künstler	(Mappenwerk:) Fremd- arbeiter-Situationen. Poll-Editionen, Berlin (West) 1974 . 6 graphi-	je 745 x 445	versch. Techn. (Siebdruck, L, R)
	12.12.				
AM	333	Manzi, giacomo	Halbbekleidete Fran- (zu Ritsos > Die Unbe- zähmbare <), in der Vorzugsausgabe (B III	115 x 94	R
	12.12.				
	334	Uhlig, Max	Herbststilleben		L
	12.12.				
	335	Dennhardt, Klaus	Sechs Kugeln, sich lö- send . 1978 Sign. dat. n. num.: 1/10	630 x 485	Siebdruck
	17.12.				
AM	336	ders.	Max Uhlig II. 1977 Sign. n. dat. Probedr.	554 x 550	Siebdruck in Farben
	17.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkl
wie Nr. 305	geschenk		
	geschenk		
Staatlicher Kunsthandel galerie Arkade, Berlin	1500.- durch Kulturfonds	von 27 graphischen Blättern	
			B III 2139 200
"	1600.- 4	sche Blätter von: 1. Baratella, 2. Camiariis, 3. Canogar, 4. Sorge, 5. Spadari, 6. Staech.	
			B III 2177
"	600.- 4	) Jannis Ritsos > Milos geschleift < Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig 1979 Expl. Nr. 4	KIN
	195.- 4		
vom Künstler 8054 Dresden, Pillnitzer Landstraße 59	125.-	aus Mitteln des Kulturfonds	Beschr. v. 9.11.79
"	200.-	4	
			SPD

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 337	17.12.	Dennhardt, Klaus	Komposition Technik III. 1974 sign. dat. u. beschr.	578 x 409	FL
338	17.12.	ders.	Gerda Lepke II. 1977 sign. dat. beschr. u. num.: 1/20	550 x 538	FL
AM 339	17.12.	ders.	Hermann Glöckner. 1974 sign. u. dat. Probedr.	565 x 560	Siebdruck in Farben
340	17.12.	ders.	Sich ausbreitender Kreis in Braun. 1978 sign. dat. u. num.: 1/10	630 x 455	Siebdruck in Farben
341	17.12.	ders.	Sechs Würfel in Caput mortuum. 1978 sign. dat. u. num.: 1/10	607 x 445	Siebdruck in Farben
342	17.12.	ders.	Dreiecke in Indigo. 1978 sign. dat. u. num.: 1/10	607 x 442	Siebdruck in Farben
343	17.12.	ders.	Auffaltung von sich ausbreitenden Kreisen (in Chromoxydgrün) 1978 1/10	630 x 455	Siebdruck in Farben
AM 344	17.12.	Hofmann, Ludwig von	Zwei Frauen und ein Kind betrachten das Zinlaufen eines Segel- bootes. 1901 bez.	118 x 159	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 335	150.-	11	
"			LDC
"	200.-	4	
"	200.-	4	
"	150.-	4	SDD
"	150.-	4	
"	150.-	4	
"	150.-	4	
"	150.-	4	
	geschenkt	lt. rückseitiger Notiz von Hrn. Morig handelt es sich um eine Tischkarte für Frau Kekulé von Stradonitz, die Schwiegermutter des Künstlers. Kolbe 276	

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	345	Lachnit, Wilhelm	innenraum ^{mit Anstrich} in einer Landschaft Landschaftsbuch Nachlaßstempel		Monotypie
	17.12.	1899 - 1962			
AM	346	Rudolph, Wilhelm	gefaltete Hände sign. Handdruck	217 x 220	H
	17.12.	geb. 1889			
	347	Derain, André	^{Der Fischer} Der Fischer	163 x 144	H
	17.12.	1880 - 1954			
		1880 - 1954			
AM	348	Albiker, Karl	Weiblicher Akt mit Krug.		FL
	17.12.				
AM	349.1-2	Fuchs, Ernst	1. Saturnische Sphinx 1968 2. Bärtiger Kopf im Profil	1. 165 x 101 2. 164 x 104	R
	17.12.				
AM	350	Zeising, Walter			R
	17.12.				
AM	351	Robins	Zerfallenes Bauernge- höft unter Bäumen	147 x 202	R
	17.12.				
	352	Paeschke, Paul	"Berlin - Potsdam"		L
	17.12.				
		1875 - 1943			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Kunstaussstellung Kühl 806 Dresden Zittauer Straße 12	500.- aus Mitteln des Kulturfonds	Verkauf für Rechnung	Lachnit. KDN
"	320.- 4	Verkauf für Rechnung	Hahn KFN
"	1200.- 4		 KDN
"	400.- 7		 KDN
"	820.- 4		 KDN
"	30.- 7		 KDN
"	90.- 7		 REN
"	45.- 7		

Nr. te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 353	17.12.	Feldbauer, Max	Straßenszene mit Auto und Pferde fuhrwerk. Einladung zur Ausstel- lung bei Hugo Erfurth,	145 x 190	L
354	17.12.	Dupin, Pierre nach Antoine Watteau	Amor in schlechter ge- sellschaft	303 x 416	K
355	17.12.	Monaco, Pietro nach J. Bassano	Der Barmherzige Sama- riter. N. 38. - Le Bl. 199 N. 38	450 x 336	K
356	18.12.	Mohr, Arno geb. 1910	Berlin. Jungfernbrücke 1964. sign. dat. u. num.: I/3	320 x 243	R (Aquatinta)
AM 357	18.12.	ders.	Fritz Cremer. 1977 sign. dat. u. num.: I/4	324 x 247	R und Aqua- tinta
AM 358	18.12.	ders.	Berlin. Junges Paar im Treptower Ehren- mal. 1975 sign. u. dat.	380 x 260	L
AM 359	18.12.	ders.	Selbstbildnis in der werkstatt. 1976 sign. u. dat. Andouck	296 x 415	FL
AM 360	18.12.	ders.	Berlin. Alt-weißen- see bei Nacht. 1964 sign. u. dat.	247 x 325	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 345	22.- aus Kisten des Kunsthofonds	Dresden.	LDN
"	120.- 4		KFBs
"	20.- 4		
vom Künstler	300.- aus Kisten des Kunsthofonds		
"	350.- 4		
"	100.- 4		
"	300.- 4		
"	300.- 4		

Mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	361	Mohr, Arno	Berlin. Alt-Weipensee bei Nacht. 1966	325 x 430	L
	19.12.				
AM	362	ders.	Primaballerina. 1961	259 x 176	R
	19.12.		Sign. u. dat.		
AM	363	ders.	Selbstbildnis vor schwarzem Grund.	422 x 302	L
	19.12.		1976 Sign. u. dat.		
AM	364	ders.	Alte Frau am Tisch.	288 x 198	FL
	19.12.		1964 Sign. u. dat.		
AM	365	ders.	Einsamer Mann.	ca 190 x 280	L
	19.12.		1956 Sign. u. dat.		
AM	366	ders.	Berlin. Rahnsdorf, Mühle. 1962	313 x 440	FL
	19.12.		Sign. dat. u. beschr.		
	367	ders.	Stralsund. 1953	400 x 567	FL
	19.12.		Sign. u. dat.		
AM	368	ders.	Helene Weigel, ganze Figur im Lehnstuhl	ca 270 x 220	L
	19.12.		nach links. 1959 Sign. u. dat.		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 356	300.-		
	4		
"	250.-		
	4		
"	400.-		
	4		
"	250.-		
	4		
"	200.-		
	4		
"	400.-		
	4		
"	500.-		
	4		
"	geschenkt		

Mer te je	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	369	Mohr, Arno	Mädchen beim Blumen pflücken. 1961 sign. u. dat.	228 x 148	L
	19.12.				
AM	370	ders.	Werner Klemke. 1973 sign. u. dat.	285 x 245	L
	19.12.				
AM	371	Wüsten, Johannes	Der Verlorene Sohn. 1928. sign. dat. u. beschr.	173 x 134	K
	19.12.	1896 - 1943			
AM	372	Gorella, Arwed D.	Bärtiger Mann mit Ordensspangen. 1966 sign.	260 x 149 (oval)	H
	19.12.	geb. 1937			
AM	373	Walser, Karl	Ein Sommernachtsbaum (1905) Bez. u. beschr.	235 x 158	L
	19.12.	1877 - 1943			
AM	374	Rösler, Waldemar	Brustbild einer Frau 1911. Bez. u. dat.	178 x 150	L
	19.12.	1882 - 1916			
AM	375	Sklenář, Zdeněk	Stilleben mit Gefäßformen »Zu Ehren der Stilleben von Kubistas« sign. 4/50	269 x 238	R
	19.12.				
	376	Matthener, Wolfgang	Erschrecken. 1976 sign. dat. beschr. u. num.: 31/50	700 x 490	H
	19.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemer
wie Nr. 356	geschenkt		
"	geschenkt		
Rolf Karnahl, für Kupfer- stichkabinett Berlin erstigelt	462.- durch Kulturfonds erworben	aus der Auktion des Dresdener Kupferstich- Kabinettes (Nr. 220).	
Staatlicher Kunsthandel, Galerie Arkade	39.- durch Kulturfonds erworben	ähnliches Motiv: Papiertiger	
"	65.- 4		
"	85.- 4		
"	110.- 4		
"	195.- 1		

KCSN

^{me} te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 377	19.12.	Hausser, Erich geb. 1930	(Komposition) sign. u. num. 136/150	692 x 493	Siebdruck auf Metall- folie
AM 378	19.12.	Janssen, Horst	Thomas Mann. 1966 Bez., dat. u. sign.	245 x 165	L
AM 379	19.12.	Weber, Andreas Paul geb. 1893 - 1980	gefangener. sign.	389 x 320	L
A 380	19.12.	Marcks, Gerhard	Selbstbildnis, frontal. 1973 Bez.	265 x 200	L
AM 381	19.12.	Castro, Lourdes	Ein Photograph sign. u. num.: 8/100	538 x 420	Siebdruck in Schwarz u. Weiss auf Folie
382	19.12.	Schlöter, Eberhard	sign. u. num.: 504 K 45/50	173 x 173	R (Aquatinta)
383	19.12.	Pinczehely	Ein Mann mit einer Fischel (3 Motive). sign.	342 x 780	Siebdruck in Blau und gelb
(384)	19.12.	(Albert Ebert)	(Mappe: Variété)	-	-

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 372	60.- 4		
"	320.- 4	aus der 2. Kunstauktion in Tip Berlin, 30.8.1978 Nr. 179	SDC
"	280.- 4		
"	150.- 4		
"	95.- 4		
"	50.- 4		
"	220.- 4		
"	4600.- 4	(als Doublette zurückgegeben) eingetauscht gegen die Nrn. 100-1980 - 106-1980)	

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A/385		nach Tübke, Werner	Erinnerung an Pontor- mo	275 x 240	L
	19.12.	gino			
A/386		ders.	Straßengesellschaft. Zu Gorki „Unter from- den Menschen“. 1977	309 x 247	L
	19.12.		Bez. u. sign.: II 3/25		in Violett auf grünem grund
A/387		ders.	Luther und Rom. 1976	235 x 328	L
	19.12.		Bez. Sign. beschr. u. num.: 23/35		in Braun
A/388		ders.		254 x 350	L
	19.12.		1979 zu Erich Arendt „Toska- nische Bauern“ Probedr.		
A/389	1-4 7-32	verschiedene Künstler	(Holzköffchen) „Lentsov- Recycling“. (1979). zusammenarbeit von Wolfgang Biedermann,	Blattgröße je 225 x 295 (32 Blatt)	4 R 4 Diapos. 24 Autoty- pien
A/390		Heisig, Walter Bernhard	Menschen mit Flugap- paraten. Gedenkblatt für Ziolkowski	500 x 420	L
A/391. (12)		ders.	Der Faschistische Alp- traum. 1967/68 (Bruch- stück des Mappenwerkes, enthält Titelblatt + 11	Blattgröße je ca 670 x 500	L
A/392. 1-5		Zielke, Helmut	(Mappenwerk) Fünf Radierungen. 1978 Galerie Arkade Sign. dat. V/V	Blattgröße je 395 x 300	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 372	156.- 4		
			LDN
"	150.- 4		
			LDN
"	120.- 4		
			LDN
"	200.- 4		
			LDN
"	600.- 4	Michael Morgner, Thomas Ranft, Gregor Totzen- schade, Rolf Rainer Wasse. Edition Arkade Nr. 50. Expl. Nr. 6 (von 28)	BIII 2165
"	130.- 4		
"	1534.- 4	Drucke von 25: Nrn. 1, 2, 4, 7, 10, 12, 13, 14, 20, 21, 22, 23.-	
"	480.- 4	(Ausbrechende Spukgestalten)	BIII 1773

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
393	19.12.	Morgner, Michael geb. 1942	Mann und Paar (> pre du Golgatha <). 1979 Sign. Probedruck	411 x 591	R (Aquatinta)
394	19.12.	ders.	Das Schweigen. 1977 Sign. dat. u. bechr. Nr. 5/20	380 x 495	FR
AM 395	19.12.	Ranft, Thomas geb. 1945	Die große Landschaft. 1976 Sign. dat. bechr. u. mm. 5/25	490 x 643	R
AM 396	19.12.	ders.	Raumspuren. 1979 Sign. Probedruck	198 x 148	FR
AM 397	19.12.	Kastner, Manfred	Seezeichen. 1979 Sign.: Beeckart 15. Sign (Nr. 69/18) 32/45	657 x 478	FL
AM 398	19.12.	ders.	Landschaft > Erstar- rung < 1977 Sign.: Beeckart Nr. 11/25	205 x 258	L
399	19.12.	Heinze, Frieder	Stilleben > imaginäres Museum < 1974 Sign. dat. bechr. u. mm. A20	407 x 513	Siebdruck in Farben
400	19.12.	Schlesinger, Gil	Komposition. 1979 Sign. dat. u. mm.: 2/5	327 x 493	Krm

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 372	234.- 4		
"	260.- 4		
"	325.- 4		
"	156.- 4		RDN
"	156.- 4		LDC
"	65.- 4		L DN
"	175.- 4		
"	170.- 4		

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
401	19.12.	Ernst, Max	24 Prologen. Mit einem Text von Jean Tardieu (Plisrierte Wüste). 1973 Ed. Bolliger, Zürich.	Buchformat: 260 x 180	2 L + Buchdr.
AM 402	19.12.	Göschel, Eberhard	Komposition. 1979 sign. u. dat. Probedr. I	320 x 380	R
AM 403.1-10	19.12.	Herrmann, Peter geb. 1937	Linolschnitte nach ge- dichten von Jacques Prevert (10 + Titellbl.) Berlin 1975. Nr. 14/30	Blattformat: 635 x 495	F-Linolschn. (5) Linolschn. (6)
AM 404.1-7	19.12.	Grzimek, Sabine geb. 1942	(Mappenberg) Berlin - blätter. 1973 Nr. 9/20	Blattformat: 590 x 490	FL (3) L (1) R (3)
AM 405.1-7	19.12.	Herrmann, Peter geb. 1937	Sechs (+1) Holzschnitte. Michael Wüstefeld, sechs gedichte. Dresden 1979 Nr. 22/50	Blattformat je 315 x 230 (3 doppelte Formate)	FH und H
406.1-4	19.12.	Szymanski, Rolf	Vier Radierungen zu Johannes Hübner >Richtfest< Ed. Brusberg. Nr. 4/111	je 237 x 158	R
407	19.12.	Heisig, Bernhard geb. 1925	Ketzertod. sign. u. beschr.	480 x 420	L
AM 408	20.12.	Lauenstein, Paula	Kranke Frau, mit ent- blößten Schultern, einen Kaktustopf haltend. 1924 Sign. u. dat.	139 x 88	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
mit Nr. 372	700.- aus Mitteln des Kulturfonds	enthält die beiden Lithographien >Rosier mil- lénaire< und >Nain en courte chemise<	BIII 172
"	130.- 4		RDN
"	304.- 4		BIII 378 70
"	500.- 4		BIII 290 50
"	350.- 4		BIII 378 5
"	650.- 4		BIII 975
"	130.- 4		
aus dem Besitz der Künst- lerin über Ursula Baring	150.- aus Mitteln des Kulturfonds		KDN

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 409	20.12.	Laurenstein, Paula	Sitzender Junge (> Idiot) 1924. Sign. dat. u. beschr.	137 x 89	Kn
AM 410	20.12.	dies.	wendische Dorfstrasse. 1925 Sign. dat. u. beschr.	197 x 250	Kn
411	20.12.	dies.	Mutter und Kind. 1928 Monogrammiert, sign. dat. u. beschr.	503 x 410	H
AM 412	20.12.	dies.	Damenbildnis. 1927 Bes. mit Monogramm u. dat.: 030.3-27	495 x 420	L
AM 413	20.12.	dies.	Weiblicher Akt, sitzend mit erhobenen Armen.	435 x 390	L
AM 414	20.12.	Jäger, Hans	Tod und Pferd. 1922 Sign. Handdruck	223 x 303	H
AM 415	20.12.	Baj, Enrico geb. 1924	Der general. 1972 Verlag: Euro-Art, Wien Nr. 2260 / 5000	650 x 500	Siebdruck in 20 Farben mit Metall- prägung
416	20.12.	Johns, Jasper geb. 1930	Stilleben: Pinseltopf. 1977. Plakat des Whit- ney Museum New York	1160 x 755	Offset

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkungen
wie Nr. 408	150.- 4		KDN "ip
"	200.- 4		"ip
"	250.- 4	wohl wendische Bäuerin	"p
"	200.- 4		p
"	200.- 4		
"	150.- 4		
Staatlicher Kunsthandel Neue Dresdener Galerie, aus der 15. Auktion des Kupferstich-Kabinetts	253.-	Aukt.-Nr. 7	KIC
"	396.-	Aukt.-Nr. 82	an Kunstbibliothek Plakatammlung LE "p

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
417	20.12.	Indiana, Robert geb. 1928	Vier Amerikaner in Paris. 1970. Plakat des Mu- seum of Modern Art New York	1165 x 585	Siebdruck in 2 Farben
418	20.12.	Lichtenstein, Roy geb. 1923	Plakat für Guggenheim Museum New York 1969	790 x 730	Siebdruck in 5 Farben
419	20.12.	Oldenburg, Claes geb. 1929	Drei Zigarettenkippen. 1975. Plakat „Six The- mes“. Denver Art Mu- seum	965 x 565	Offset in 8 Farben
420	20.12.	Rauschenberg, Robert geb. 1925	Plakat zum Jubiläum des Metropolitan Mu- seum of Art. 1970	985 x 645	Offset in 6 Farben
421	20.12.	Steinberg, Saul geb. 1914	Plakat zur Unterzeich- nung der Unabhängig- keitserklärung. 1976	1060 x 715	Offset in Farben
422	20.12.	ders.	Stilleben. 1974. Plakat Hirshhorn Museum Wa- shington. 1978	910 x 610	Offset in Farben
423	20.12.	Warhol, Andy geb. 1930	Plakat des Fünften New Yorker Film-Fe- stivals. 1967	1140 x 615	Siebdruck in Farben
AM 424	20.12.	Sugai, Kumi geb. 1919	Fest der Bälle. 1971 Verlag: Euro-Art Nr. 2221/3000	650 x 490	Siebdruck in 4 Farben

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 415	429.-	Aukt.-Nr. 77	an Kunstbibliothek Plakatsammlung LEUP
"	396.-	Aukt.-Nr. 129	an Kunstbibliothek Plakatsammlung LEUP
"	352.-	Aukt.-Nr. 153	an Kunstbibliothek Plakatsammlung LEUP
"	176.-	Aukt.-Nr. 164	an Kunstbibliothek Plakatsammlung LEUP
"	286.-	Aukt.-Nr. 184	an Kunstbibliothek Plakatsammlung LEUP
"	396.-	Aukt.-Nr. 185	an Kunstbibliothek Plakatsammlung LEUP
"	550.-	Aukt.-Nr. 205	an Kunstbibliothek Plakatsammlung SEUP
"	352.-	Aukt.-Nr. 189	Japan SOAC

