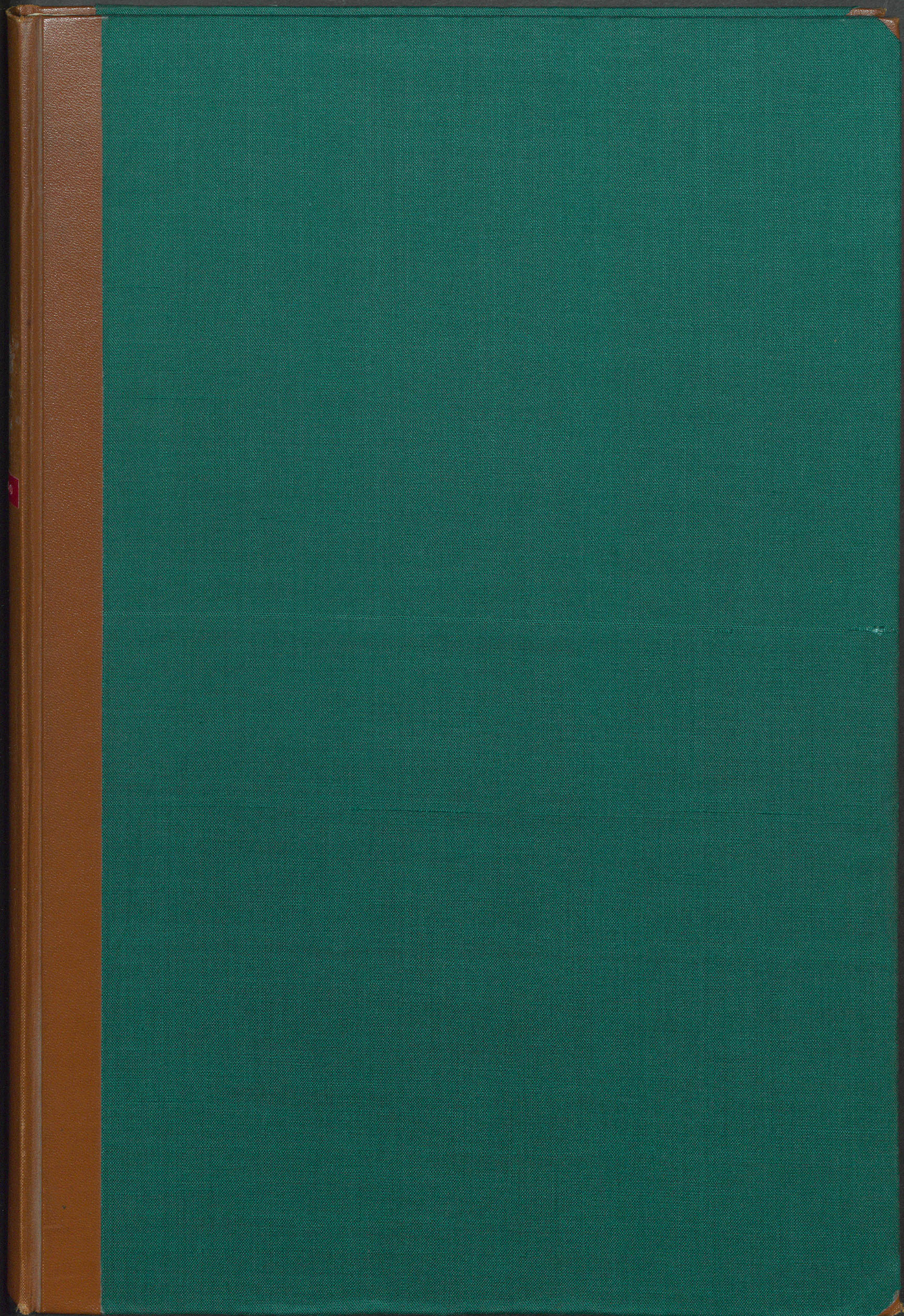
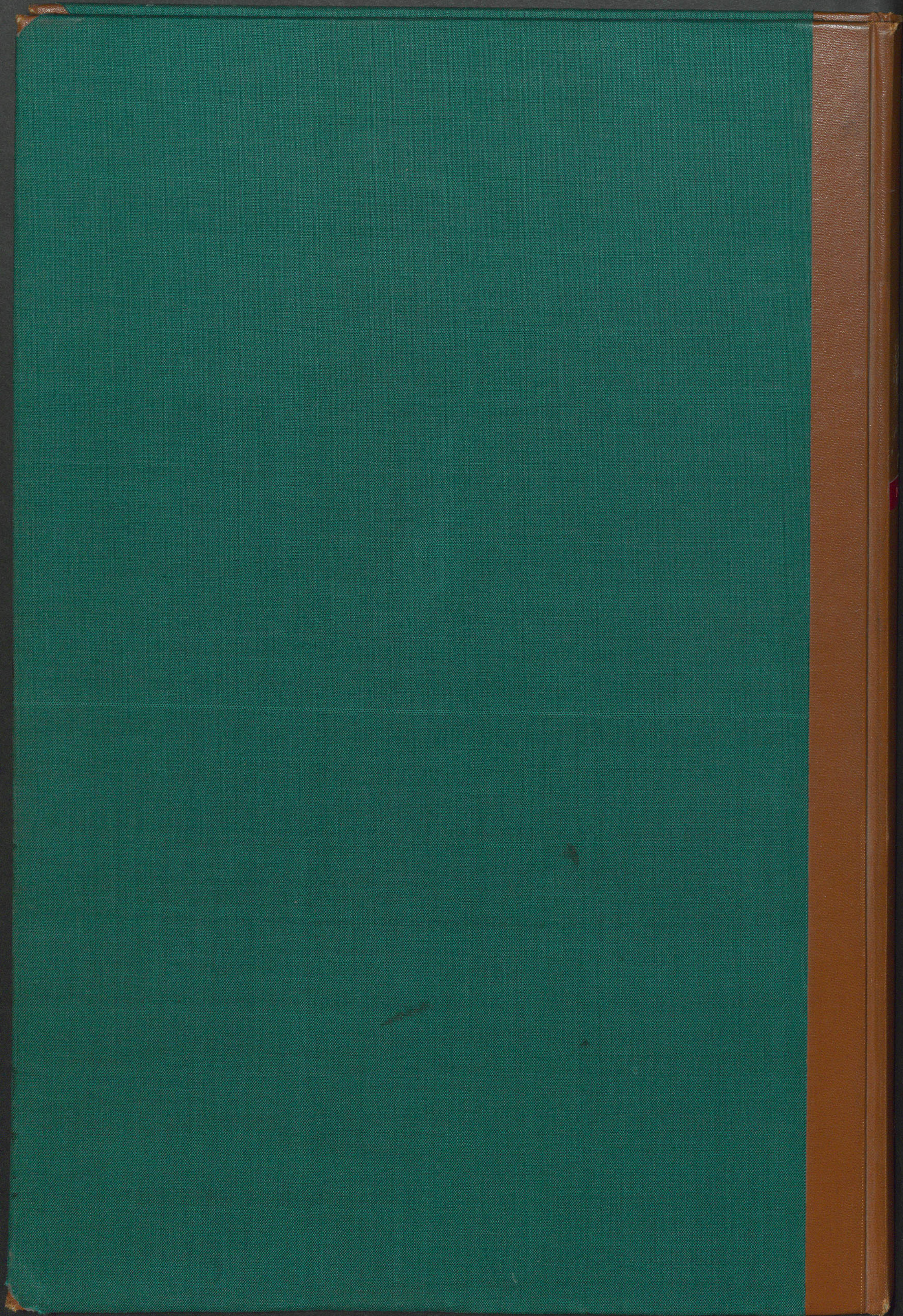
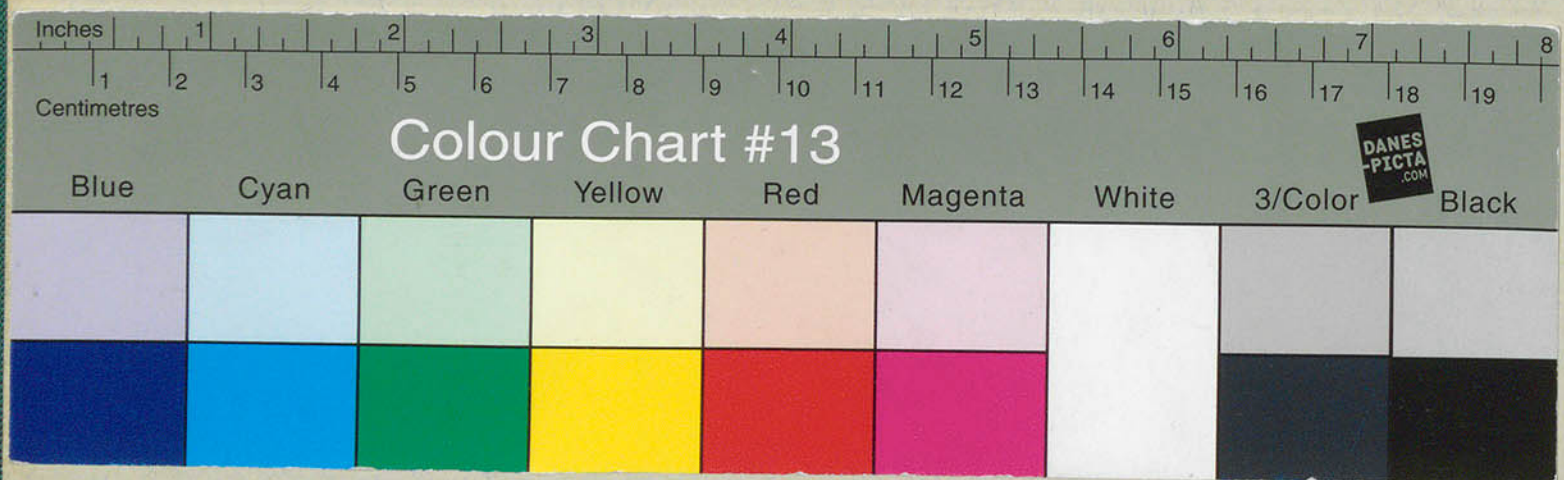




1980



ERWERB.
BUCH
—
1980



EB_KKB-B_SOB_LZ_1980-1984
1/1980-680/1984 (Laufnummer / Jahrgang)

[illegible]

1980

nmer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 1	15.2.	gelée, Claude (Lorrain)	Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten KdZ 27700	174 x 234	Feder in Braun, grau lav.
AM 2	15.2.	ders.	Flora. Stehende weibliche gestalt, in der erhobenen Rechten ein Kranz KdZ 27703	203 x 118	Feder in Braun über graphit- rotz.
AM 3	15.2.	ders.	Concordia. Sitzende weibliche gestalt mit garbe und Sichel. beschr.: concordia KdZ 27704	134 x 174	Feder in Braun, laviert
AM 4	15.2.	ders.	Stehende weibliche gestalt (Muse?) KdZ 27705	163 x 101	Feder in Braun, laviert
AM 5	15.2.	nach Camillo Rusconi	Johannes der Evange- list. Standbild mit Andeutung von ge- büsch	349 x 179	Feder in Schrotz, braun la- viert, hin- tergrd. grau ^x
AM 6	15.2.	nach Camillo Rusconi KdZ 27839	Johannes der Evange- list. gleiches Stand- bild mit Grundplatte	338 x 175	Feder in Schrotz, lav. auf grau-blauem Tonpapier
7	15.2.	Tapiés, Antonio KdZ 27840	Die Tasse Tee. 1978 Bez.: tasse de te sign. u. num. 25/100	300 x 229	FR und Präge- druck
8	15.2.	Benys, Joseph	Zeichnungen zu den beiden 1965 niederent- deckten Skizzenbücher >Codices Madrid< von Leonardo da Vinci. Stuttgart 1975	230 x 164	L (grano - Li- thographie)

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand Sig. Pacetti Nr. 7176		aus den unbestimmten Zeichnungen (nicht bei Roethlisberger)	
alter Bestand Sig. Pacetti		"	Bleistift-Nr.: 190
alter Bestand Sig. Pacetti		"	Bleistift-Nr.: 189
alter Bestand Sig. Pacetti		"	Bleistift-Nr.: 191
alter Bestand		Rest " ^x auf grau-blauem Tonpapier Der Zusammenhang mit Rusconis Statue in Rom, S. Giovanni in Laterano (um 1709 -12.) wurde von Christian Thenerkauff erkannt.	
alter Bestand		"	
Geschenk eines unge- nannten			RSN
Geschenk des Verlegers			II 78

nr Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
9	18.2.	Erhardt, Hans Martin	Stilleben (1979) sign. Künstlerdruck	(Oval) 419 x 568	FL
AM 10	18.2.	ders.	Landschaft. Mulde (1979) sign. Künstlerdruck	567 x 416	FL
AM 11	18.2.	ders.	Landschaft. 1978 Bezeichnet. Künstler- druck. Beilage zu: Hans Martin Erhardt →	173 x 150	F-Lincol- schnitt
12	18.2.	Roth, Dieter	Plakat für die Aus- stellung in der Staats- galerie Stuttgart. Aug. Okt. 1979 sign.	925 x 630	Siebdruck in Farben
AM 13.1-24	18.2.	Heisig, Bernhard	24 Lithografien zu Ludwig Renns Roman „Krieg“. grafik-Edition V. Leipzig 1979	je 310 x 230	L
AM 14.1-6	18.2.	Hussel, Horst	Sechs Holzschnitte. sign. n. num.	je ca 355 x 240	H
15.1-9	18.2.	versch. Künstler	Grafik von Bildhauern Jahresmappe 1979 des Kulturbund Magde- burg. Nr. 91/100	je 595 x 415 (Blattgröße)	H (3) R (3) L (3)
16	22.2.	niederländisch 17. Jahr.	Dirk Volkertsz. Coorn- hert (1522-1590). Bild- nis mit Emblemen und viel handschr. Text	397 x 308	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerku
geschenk des Verlegers			LDN
"			LDC
"		Hrsg. Roland Hänßel (Stuttgart) Manns Presse 1978.	LDN
geschenk der graphi- schen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart		(In die Plakatsammlung gelangten zwei Varianten der normalen Auflage) 1 Ex an Kunsthochschule Koblenz	SDLP
überwiesen durch das Ministerium für Kultur	(600.-)	bezahlt aus Mitteln des Kulturfonds	BIII 308
Staatlicher Kunsthandel Galerie Berlin 1026 Berlin, Karl-Marx- Allee 45	680.-		HDN
Kulturbund, Freundes- kreis Bildende Kunst 301 Magdeburg Hegelstraße 3	200.-	1. Heinrich Apel. - 2. Hartmut Bonk. - 3. Ana- tol Erdmann. - 4. Wilfr. Fitzenreiter. - 5. Sabi- ne Grzimek. - 6. Friedrich Henkel. - 7. Joachim Jastram. - 8. Gerhard Marchs. B III 2134, 110	
alter Bestand (sonst. Übergabe: unB. N 121997, op 18149)			KNBS

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 17	22.2. KdZ 27765	Bronwer, Adriaen	Bauern in der Schenke. sitzen mit Krug u. Stoek; im Hintergrd.: 3 Bauern am Kamin	159 x 121	Feder in Br., braun u. grau laviert
AM 18	22.2. KdZ 27766	ders.	Bauern in der Schenke. Raucher am Kohlebecken.	171 x 140	Feder in Braun grau laviert
19	22.2.	Vijscher, nach Adr. Bronwer	Der geiz. Bauer mit Geld- sack. gelt schraepen... sal sijn.	191 x 135	K
20	22.2.	grieshaber, Helmut Andreas Paul	Palmbaum. Plakat zu der Ausstellung HAP gries- haber und das Buch, UB Tübingen 1979	1137 x 727	H
21	22.2.	Steinemann, Tino und Clemenz, Philipp	Plakat der Ausst. >Zeich- nungen italienischer Meister< Stadtmuseum Luzern 1979	1277 x 905	Siebdruck in 3 Farben
AM 22	13.3.	grün, Otto - 1981 (Erlangen)	Fränkisches Bauernhaus mit Fachwerkgiebel 1979. Beilage z. Wäh- nachts-Neujahrskarte.	127 x 182	FL
23	13.3.	ders.	Komposition. 1973 >Entwicklung<. Sign. dat. u. num.: 21/100. (Bez.: De-	422 x 575	Siebdruck in 6 Farben
24	13.3.	ders.	Komposition. 1975 Schwingungen (blau) Sign. dat. u. num.: 11/40	329 x 556	Siebdruck in 8 Farben

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt (chem. Flg. de Vos, L. 1450) soj. Übergabe: 17302		Rest. an den Umrissen durchgedrückt, Vorzeich- nung zu dem Stich von J. de Vischer	
Herkunft unbekannt (chem. Flg. de Vos, L. 1450, angefl.: Hooftman, Leem- brugge) soj.: 17307			
Herkunft unbekannt (chem. Flg. Nandet, L. 1937, datiert 1780)			
Geschenk der Staatsgalerie Stuttgart, graphische Sammlung		KDD	an Kunstbibliothek Plakatsammlung HDÜp
"		KDD	an Kunstbibliothek Plakatsammlung SDÜp
Geschenk des Künstlers			
"		veloppement (!)	
(über die Direktion der Nationalgalerie)			
"			
"			

nr alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	25 13.3.	gran, OHO	Komposition. 1977 > Mu- sik - Pavillon < Sign. dat. beschr. u. num.: 8/40	424 x 557	Siebdruck in 10 Farben
	26 13.3.	ders.	Komposition. > Rota- tion < Sign. beschr. u. num.: 10/40	405 x 555	Siebdruck in 7 Farben
AM	27 13.3.	Brosch, Hans	Ein Trinker. 1959 (Monogr.: HB Sign. u. dat.	185 x 116	R
AM	28 13.3.	ders.	Mädchen mit aufgelö- stem Haar, Brustbild (um 1960?)	138 x 99	Monotypie
AM	29 13.3.	ders.	Landschaft. Ausblick über Dächer und Schorn- steine. 1967. Sign. u. dat. auf dem abgenom-	190 x 248	R
AM	30 13.3.	ders.	Landschaft aus gerun- deten Körpern. 1967. Sign. u. dat. auf dem abgen. Passepartout	172 x 234	R
AM	31 13.3.	ders.	Komposition. 1970 (gedacht als Neujahrs- karte für 1970 - Text u. Sign. aber anstrahiert)	142 x 200	R
	32 13.3.	ders.	Komposition mit geteil- tem Feld. 1971 (l. Fern- sehapparat, Hocker) Sign. dat. num.: 14/20	324 x 467	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 23	geschenkt		
"	geschenkt		
Staatlicher Kunsthandel Galerie Arkade	30.-	lt. Rechnung 19289 vom 26.3.80 (betr. 27-36, außerdem 2 Zeichnungen [= 180.-])	RDN
"	30.-		RDN
"	30.-	menen Passepartout.	RDN
"	30.-		RDN
"	30.-		RDN
"	30.-		RDN
"	40.-	Drucker: Arloth, Leipzig	

Nr. Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	33	Brotsch, Hans	Komposition. 1972 (helles Gitterwerk) Sign. dat. u. num.: 10/26	330 x 476	L
	13.3.				
	34	ders.	Komposition. 1972 (Gitterwerk, dunkel ge- rahmt). Sign. dat. u. num.: 9/26	325 x 475	L
	13.3.				
	35	ders.	Komposition. (mit frei- ten Lehen). Sign. u. num.: 10/20	437 x 325	L
	13.3.				
	36	ders.	Komposition (durch Mittelschräge zweige- teilt). unsign., aus der Auflösung des Ateliers.	460 x 304	L
	13.3.				
AM	37	Sorge, Peter geb. 1937	Besuch bei Oma. 1966 Sign. u. dat. Künstler- druck Poll R 18	398 x 294	R
	17.3.				
AM	38	ders.	>Black power< 1970 Sign. u. dat. Einzeldruck. Poll L 31	370 x 480	FL auf grauem Papier
	17.3.				
AM	39	ders.	Vorspiele. 1971 Sign. u. dat. Künstler- druck Poll L 35	405 x 335	FL
	17.3.				
AM	40	ders.	Berlin. Kurfürsten - damm Ecke Leibnizstr. 1977 (>Kudamm Ecke Leibniz) Poll R 108	498 x 346	FR (von 2 Platten)
	17.3.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 27	40.-		
"	40.-		
"	40.-		
"	40.-		
Kulturfonds aus der Ausstellung in der Galerie Arkade	300.-	vgl. Schreiben des Kulturfonds vom 28.4.80.	RDN
"	270.-		LDC
"	270.-		LDN
"	380.-		RDN

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
41.1-6	17.3.	Sorge, Peter	(Alltags-) Geschichten od. Jungs & Mädels. 1971 (Mappenwerk:) Galerie Ostentor, Dortmund. I/XX	je 600 x 480	3 R. 3 FR.
42	17.3.	Winkler, Ralf	Komposition. 1979 Sign.: Ralf W.Y. dat., num.: 1/30	320 x 492	R.
43	17.3.	ders.	Mädchenkopf u. Zeichen (> Nachkrieg <). 1980 Sign. u. dat. Sonder- druck	286 x 489	R.
44	17.3.	ders.	Mädchenakt und Büste eines bärtigen Mannes. 1980. (> Der Sumpf der Provinz <) Sign. Sonderdr.	320 x 491	R.
45	17.3.	Goltzsche, Dieter	In der Scheune. 1979 Sign. dat. u. beschr. Handdruck 1-7	122 x 168	Linol- schnitt
46	17.3.	ders.	Kino Hawaii. 1979 Sign. dat. u. beschr. Handdruck 1-10	212 x 152	Linol- schnitt
47	9.4.	Felixmüller, Conrad	Hamburg. Hafen 1965. Sign. u. dat. beschr.: Hamburg- Hafen II. - im WVS	225 x 268	R.
48	9.4.	ders.	Anzeige Prof. Linde- mann und Frau: 60/25 Jahre lehrend 1976 Sign. WVS 700	90 x 119	H.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 37	1200.-	Herkuft.: Poll R 52 - R 57	III 893
Staatlicher Kunsthandel Galerie Arkade 1017 Berlin Strausberger Platz 4	234.-	Druck der Obergrabenpresse Rechnung Nr. 24618 vom 11.6.80	Dresden RDN
"	290.-	"	RDN.
"	290.-	"	RDN
vom Künstler	120.-	alt. Rechnung vom 4.3.80	HDN
"	130.-	"	HDN
Stiftung Graphik-Archiv Conrad Felixmüller für Kupferstichkabinett Berlin DDR, zusam- men mit 140/146-1979	—	nicht aufgeführt wurde N: 616 ⁵ . Monogr. in der Platte Fr 65.	—

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
49	9.4.	Felixmüller, Conrad	Frauenbildnis (Akt) 1966. Sign. dat. u. beschr. - Vermutlich die Gattin d. Künstlers	218 x 325	Ku
50	9.4.	ders.	Matrosenabschied. 1976 (29.9.76) Sign. u. dat. Probedruck (nach Liste: „15/25“)	150 x 249	H
51	9.4.	ders.	Alter Mann an Müll- tonne. 1976 Sign. u. dat. Probedr. num.: 10/10	181 x 128	H
52	11.4.	Hertz, Johann Daniel 1693 - 1754	Die Steinigung des Ste- phanns bez.	593 x 772	K
53	11.4.	Friedrich, Jacob Andreas	Bayern. Maximilian II. Emmanuel, vor dem Bild der Mad. v. Wessobrunn. bez. Iac. Andr. Friedrich	177 x 273	K
AM 54	11.4.	Deutsche Schule 17. Jahrh.	Allegorie des durch Ban- en erworbenen Ruhmes	271 x 170	K
AM 55	11.4.	Hierx, Jan	Die korinthische Ban- ordnung. IH.W.	207 x 274	K
AM 56	11.4.	ders.	Die ionische Banordnung. IH.W.	214 x 274	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 47	—	zukünftige Wv.-Nr.: 701	
"	—	künftige Wv.-Nr.: 703	
"	—	künftige Wv.-Nr.: 704	
	250.-		KDC I, 18
"	50.-		KD A ₅
"	30.-		
"	40.-		
"	40.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt	Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
AM 57	11.4.	Sadeler, Jan niederländische Schule 16. Jahrh.	Narzissus an der Quelle. Sadler excud. Holl 484 Forma insigne... ...miratus in undis	137 x 197	K	Wie Nr. 52	20.-		
AM 58	11.4.	niederländische Schule 17. Jahrh.	Hirschjagd im Walde	161 x 244	R	"	30.-		
AM 59	11.4.	Merian, Matthäus d. Ä.	Bärenjagd. 1610 bez.: MM 1610 Wüthrich 30	149 x 203	R	"	20.-	(linke Hälfte zerrissen u. hinterklebt, größere, 15mm hohe Fehlstelle am r. Rand)	
AM 60.1-10	11.4.	Le Pantre, Jean	10 Einzelblätter (aus einer Folge von Me- daillons)	je 346 x 248	10 K	"	300.-		
AM 61	11.4.	Pfautz, Gottfried nach:	Die Errichtung der Eher- nen Schlange (596 x 771) 219 x 290	K	"	30.-			
AM 62	11.4.	Sadeler, Joh. d. Ä. nach F. Pourbus	Die Bekehrung des Paulus	273 x 195	K	"	50.-	Doublette	
AM 63	11.4.	Günter, Matthäus 1705 - 1788	Mauritius unter den Kriegern seiner Legion. bez.: Matthäus Günter fecit ... Herz excud.	275 x 191	R	"	20.-		
AM 64	11.4.	Friedrich, Jacob Andreas nach g. P. Rugendas	Zwei Reiter beschr.: ... Arrectique fremit ... armos Virg. En. l. II.	287 x 183	R	"	30.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 65	11.4.	nach Notaro Tardieu, Pierre Francois Französische Schule 18. Jahrh.	Türkei. Zwei Haremsda- men, die ältere der jün- geren vorlesend.	175 x 250	R
AM 66	11.4.	Surugue, Louis (1686 - 1762) nach Charles de Laforse	Die Opferung der Iphi- genie. bez. Iphigenie - Iphi- genia	225 x 180	K
AM 67	11.4.	Zucchi, Andrea 1678 - 1740 nach Silvestro Manavico	Das Markuskreuz (nach Tintoretto). Nagler 38	358 x 540	K
AM 68	11.4.	Deutsche Schule 17. Jahrh.	Zwei betende Männer, dahinter Bewaffnete (aus einer Märtyrerfolge: Nr. 6)	231 x 157	R
AM 69	11.4.	Jeaurat, Edme (1688 - 1738) nach Nic. Vleughels	Salomos Götzendienst 1723. Beschriftung ab- geschnitten bis auf Ste- chersign. - Le Bl. 3	326 x 494	K
AM 70	25.4. KdZ 28432	Heintz, Joseph	Trauernder Engel als Wappenhälter. 1580. Nach Holbein. Monogr. u. dat. Beschriftet.	270 x 125	Feder in Schwarz, lav.
AM 71	25.4. KdZ 28023	Reiter, Bartholomäus	Die Niederlage des Sanherib.	207 x 430	Feder in gran, lav., weiß geh.
AM 72	25.4. KdZ 27672	Bloemaert, Abraham (niederländische Schule 16. Jahrh.)	Der gefesselte Prome- theus	311 x 217	schw. Kreide, braun lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 52	20.-		
"	30.-		
"	30.-		
"	30.-	aus einem Augsburger Verlag	
"	50.-		
Herkunft unbekannt (> II. 471 <) Sowj. Übergabe: 20 173	—		KDA
Herkunft unbekannt Sowj. Übergabe: 17 110	—	bisher: M. Bauer	ZDA
alter Bestand Sg. v. Nagler	—	aus dem Vorrat mit alter Zuschreibung an Ribera Zuschreibung nach Photo durch Jaap Bolten 11.9.90	ZNA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 73	25.4.	Cremer, Fritz	gegen den Paragraph 218. um 1929 (sign. am 24.4.80)	175 x 113	Kn
AM 74	25.4.	ders.	Studien. um 1929 (sign. am 24.4.80)	175 x 113	Kn
AM 75	25.4.	ders.	gefesselter. um 1929 (sign. am 24.4.80)	130 x 53	Kn
AM 76	25.4.	ders.	Diskutierende Arbeiter. um 1929 (sign. am 24.4.80)	103 x 55	Kn
AM 77	25.4.	ders.	Der blinde Blindenführer um 1929. in Anlehnung an Bruegel. (sign. am 24.4.80)	100 x 175	Kn
AM 78	25.4.	ders.	Arbeitsloser. um 1929 (sign. am 24.4.80)	103 x 53	Kn
AM 79	2.5.	Andran, Gerard 1640 - 1703 nach Raimond Lafage	Die Sintflut Le Blanc 1 II	462 x 606	R
80	15.5.	Schroedter, Adolph	Peter Schlemmühl, beim wandern. Hl. zu A. v. Chamisso. 1836 sign. u. dat.	123 x 80	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler 111 Berlin Waldstrasse 76	100.-		KnDN
"	80.-		KnDN
"	80.-		KnDN
"	100.-		KnDN
"	100.-	rückseitig beschriftet: Fritz Gremer nach Peter Prengel 1932 (Jahreszahl von an- derer Hand durchgestrichen)	
"	80.-		KnDN
alter Bestand aus Hg. v. Nagler	-	war auf die Rückseite der Bronzino-Zeichnung geklebt	
Herkunft unbekannt		"vgl. B. 1164 S. 288 - 289"	

Alte Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
✓	81.1-80 23.5.	goya, Francisco de	Einfälle. > Los Caprichos 1799. vollständige Folge von 80 Blatt. 10. Auflage nach der Zählg. v. Harris	360 x 265	R
AM	82.1-7980 23.5.	ders.	Schrecken des Krieges. > Los Desastres de la Guerra 80 vollst. (79) Blatt der Folge (es fehlt Bl. 2, Harris 122). 6. Aufl.	275 x 355	R
✓	83.1-18 23.5.	ders.	Sprichwörter. > Los Prover- bios < od. > Los Disparates < Vollst. Folge von 18 Blatt. 8. Aufl. nach Harris	380 x 550	R
✓	84.1-8 23.5.	versch. Künstler	Majakowski 8 graphische Blätter Mappenwerk d. Verl. Espolito Torino	je 700 x 500	6 FL 1 L 1 R
AM	85.1-7 23.5.	Attardi, Ugo	Mappenwerk zu Luigi Pirandello, Sechs Per- sonen suchen einen Autor. 1977/78.	je 605 x 430	FL
AM	86.1-7 23.5.	Migneco, Giuseppe	Mappenwerk zu Lampe- dusa, Der Leopard. 1975. Ed. Espolito Sign. Nr. 70/75	je 700 x 510	FL
AM	87.1-6 23.5.	Cagli, Carrado	Mappenwerk zu Foscolo, Die Grabstätten. 1973 Ed. Espolito Sign. Nr. 20/75	je 700 x 500	L
	88.1-3 23.5.	greco, Emilio	Liebespaar. Rom 1974 3 Blätter Sign. Nr. X/XXX	je 330 x 490	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Staatlicher Kunsthandel Berlin	115 000.-	am 22.12.86 an Staatl. Galerie Montebello Karte, übergelassen gegen Erwerbung durch	Kulturfonds: Los Caprichos, AM 104-1985 RSAs
"	-	von 1930 mit Einleitung	RSAs
"	-	Preis 2645.-	RSAs
"	2 200.-	1. Ugo Attardi. - 2. Dmitri Bisti. - 3. Ennio Ca- labria. - 4. Renato Guttuso. - 5. Anatoli Ja- kuschin. - 6. Giacomo Manzù. - 7. Oleg Sa- nosjuk. - 8. Boris Wlarsow.	RS 2195 O
"	1 650.-	Sign. Nr. 23/75. - Ed. Espolito	RS 16 O
"	1 650.-		RS 650 O 18
"	1 650.-		RS 79 O 200
"	1 452.-	Beschriftungen mit Graphit auf der Rs.: 1. Insistente. - 2. Anando. - 3. Era impos- sibile.	

nr. Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	89. 1-14	Butzmann, Manfred	Hamburg. 1979/80 Vierzehn Aquatintara- dierungen. Sign. Nr. 7/12	je 310 x 355 Blattgröße	R
	5.6.				
AM	90	Menzel, Adolph	Karte zum Shadow-Ju- biläum 1838 Bock 196	127 x 156	
	5.6.				
/	91	Basse, Willem	Die schlafende Nymphe mit den beiden Satyrn Nr. 19. Holl. 21 ex Coll. Esdaile	130 x 150	R
	5.6.	um 1613 - 1672			
/	92	Wolff, Joh. Andreas	Stehender Märtyrer, begleitet von zwei Put- ten neben einem Rund- bogen	274 x 210	Feder in Br. laviert, w. geh. auf grünem Tonp
AM	5.6.	1652 - 1716 (auch Jonas Wolff genannt)			
		KMZ 28033			
	93	Delanne, Etienne	Juno, stehend, in einem ovalen grotesken- feld. (7 Drucke) Bez. R.-D. 360	81 x 63	K
	5.6.				
	94	ders.	Zwei opfernde Frauen an einem Altar, in ov. groteskenfeld. Bez. R.-D. 375?	83 x 60	K
	5.6.				
	95	ders.	groteskenfeld m. Tisch- gesellschaft. Bez.	54 x 76	K
	5.6.				
	96	ders.	groteskenfeld m. Adam und Eva. R.-D. 428 434?	50 x 73	K
	5.6.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler 110 Berlin Parkstraße 36	980.-		8 III 79 87
Zentralantiquariat Alt. graphik 7010 Leipzig Talstraße 29	60.-		
"	1200.-		
"	700.-		
"	350.-		
"	350.-		
"	350.-		
"	350.-		
"	300.-		

Alter Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	97. 1-13 5.6.	versch. Künstler	Mappenwerk „Thüringen“ 79". Edition des Kupfer- stichkabinetts gotha Nr. 20/60	350 x 490	versch. Techn.
AM 98	 5.6. KdZ 28018	Lingelbach, Johannes	Lagernder Bettler rs. beschr.: lingelbach	113 x 100	graphit
AM 99	 5.6.	Moucheron, Frederik, de	Südliche Flussland- schaft in der Nähe eines befestigten Ortes Rs.: Federproben	159 x 222	Pinsel in grau
AM 100	 13.6.	Archipenko, Alexander 1887 - 1964	Weibliche Akte. 1923 Ans: Jahrbuch der Jungen Kunst. Leipzig 1923 Sign. Karthan 30	282 x 200	L
	101 13.6.	Castillo, Jorge geb. 1933	Blatt mit Studien. 1973 (ohne Titel) Jahresgabe der Kestner-Ge- sellschaft. Sign. 73/100	545 x 580	FL
AM 102	 13.6.	Ensor, James 1860 - 1949	Der Obstgarten (Le Ver- ger) 1886 Deltail 2 II Tacvernier 2 II	160 x 240	R
AM 103	 13.6.	Hansner, Rudolf geb. 1914	Adam. 1975 (Adam Zentral) Sign. u. num. 92/111	173 x 266	R (kombin. m. Siebdr.) grüner Grund
AM 104	 13.6.	Panamarenko geb. 1940	Flugzeuge. 1972 Aircraft, Manpowered Fanjet. Edition Staack num. 72/100	897 x 522	Siebdruck in Farben

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Museen der Stadt Gotha 58 gotha Schloß Friedenstein	300.-	1. Altenbourg. 2. Deunhardt. 3. Lindner. 4. Jährling. 5. Mörtedt. 6. Knöpfer. 7. Schubert-Deister. 8. Oeser. 9. Paetz. 10. Rehfeld. 11. Strenbel. 12. Tscholke. 13. Müßmann. -	R III 2355
alter Bestand Hlg. v. Radowitz			
Herkunft unbekannt (sowjet. Übergabe: 17.2.92.)		Sammlerangabe auf der Rs.: aa N° 65	
Staatlicher Kunsthandel Galerie Arkade 1017 Berlin Strausberger Platz 4	(2100.-)	Nrn. 100-106 erworben im Tausch gegen Nr. 384-1979	LRN
"	(90.-)	"	Kat. Sammeln & Schen II/31
"	(1200.-)	"	Kat. Schen u. Sammeln IV/24
"	(280.-)	"	Kat. Nr. II/1 RNN
"	(400.-)	"	Kat. Nr. I/24 RDN
"			Kat. Nr. V/10 S/NP

Nummer # Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 105	13.6.	Paolozzi, Eduardo geb. 1924	Komposition. B.A.S.H. 1971. Sign. dat. u. num. 507/3000 Miles 99	740 x 493	Siebdruck in Farben, collagiert
AM 106	13.6.	Schoofs, Rudolf	Kriegslandschaft. 1972 (Mont sous les Côtes, De- cembre 1916) Sign. Probedruck	372 x 498	L (offset) in Farben
AM 107.1-15	20.6.	goltzsche, Dieter	Badekurt. Mappenwerk mit 15 Kaltnadelradie- rungen. 1979/80	je 270 x 196	Kn
AM 108.1-10	23.6.	Weidensdorfer, Claus	Konzert. > Sing- map < 1980 Nr. 3/30	je 534 x 390	R (umschlag in Siebdruck)
AM 109	23.6.	ders.	Die Schöne und der Tod. 1973	149 x 210	L
AM 110	23.6.	ders.	Ausblick auf Häuser. > Bankasten < 1974 Sign. Nr. 20/28	420 x 301	FL
AM 111	23.6.	ders.	Gesellschaft. > Durch- blick < 1978 Sign. : 2. Probedruck	342 x 450	FL
AM 112	23.6.	ders.	Kinderspiel. 1977 Sign. Probedruck 2/5 Rs.: Trommler mit Zuhörern (Lithogr.)	300 x 350	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 100	(350.-)	S. Nr. 100	E Kat. Nr. VI/3 SED
"	(180.-)	"	LDC
vom Künstler 117 Berlin Hämmerlingstr. 30	400.-		8 III 217 70
vom Künstler 8122 Radebeul Reichsstr. 8	350.-		8 III 1112
"	35.-		LON
"	150.-		LON
"	150.-		LON
"	135.-		LON

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	113. 1-81	versch. Künstler	Cats. Alle de Wercken ... van den Heer Jacob Cats. Amsterdam u. Utrecht 1700		K 79 + 17 (auf Rss.)
/	114. 1-3	Burchard, Hartwig geb. 1920 in Berlin	Käfer I, II, III. 1979 sign. u. dat. auf der Rs.	je 635 x 480	3 FH
AM	115. 1-8	Boosten, Ger geb. 1947	7 Illustrationen zu Wiel. Kusters: De gang en Carbone Notata, Maastricht 1980 (+ 1	je 330 x 255	8 R
AM	116	Wolfsfeld, Erich 1885 - 1956	Römischer Frauenakt 1908 Fälschl. bez. M. Klinger Furness 20	311 x 253	R
/	117	Courtois, Jacques	Trophäenhelm mit Dra- chen und Lorbeerlaub. Triton und Delphin KdZ 27683	214 x 170	Rötelzeich- nung
AM	118	ders.	Trophäenhelm mit Löwen- haupt u. Eichenlaub. Trophäe aus Schweinsfell KdZ 27685	174 x 254	Rötelzeich- nung
AM	119	ders.	Trophäenschild mit Me- dusenhaupt. KdZ 27684	222 x 107	Rötelzeich- nung
AM	120	ders.	Trophäenstück KdZ 27682	210 x 198	Rötel - Abklatsch

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Buchhandlung Gerhard Rose 55 Nordhausen Am Alten Tor 15	237.-		
vom Künstler, Rua Jango Padua 6 Parati, R. J. 23 970 Brasilien	geschenkt	Brasilianischer Beitrag für Intergrafik 1980, erw. durch Vermittlung des Ausst.-Büros. (Hb. seit 1967 brasilian. Staatsbürger)	
vom Künstler, Wijckergrachtstraat 22 D Maastricht Niederlande	geschenkt	nicht in die Folge aufgenommenes Blatt: Stilleben mit Gabel).	
	200.-		RDN
	350.-	mit Sammlermarkte CB (kleiner Stempel)	
"	350.-	"	
"	300.-	"	
"	100.-	mit Sammlermarkte CB (großer Stempel) auf alter Montierung	

Nr.	Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
Alt						
AM	121			Stehender Jagdhund	185 x 216	Schwarze Kreide, m. Pinsel
		4.8.	Französische Schule	Rs. beschriftet: Ondry		weiß geh. a.
			18. Jh.	Rs.: Bruchstück einer Studie m. herablick. Gesicht		blanem Pap
			KdZ 28557			
AM	122		Gessner,	Landschaft mit Wald-	354 x 425	Pinselzeichnung in
		4.8.	Salomon	Brunnen und drei Figuren		Braun
			KdZ 28613			
AM	123		ders.	Flusslandschaft mit	433 x 577	Aquarell
		4.8.		Kahn am Ufer		über Graphitvorz.
AM	124		Hackert,	Dorfkirche	240 x 392	Graphit
		4.8.	Philipp			
				bes. r. u.: P. Hackert		
			KdZ 28430			
	125			Entwurf eines runden	409 x 248	Pinselzeichnung in
		4.8.	Deutsche Schule	Sockels		grün
			18. Jh.			
			KdZ 28237			
AM	126			Häuser zwischen Bäumen	129 x 195	Kreidezeichnung
		4.8.	Holländische Schule			
			17. Jh.			
AM	127			Landschaft mit Felsen	216 x 344	Federzeichnung in
		4.8.	Deutsche Schule			Schwarz u.
			18. Jh.			Braun
AM	128		Dillis,	Italienische Landschaft	192 x 241	Pinselzeichnung in Bf.,
		4.8.	Georg von Keller?			u. geh. auf b. Papier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 117	1200.-		
"	1000.-		
"	450.-		
"	200.-		A-Format
"	200.-		
"	350.-	auf der Montierung Waterloo zugeschrieben	
"	50.-		
"	900.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 129	5.8.	Dietsch, Johann Christoph	Landschaft mit wand- erndem Mann. bez.: Dietsch del	167 x 208	lav. Feder- zeichnung
AM 130	5.8.	ders.	Landschaft (1767) sign.: J.C.D. 12 Febr. 1767	104 x 175	lav. Feder- zeichnung
AM 131	5.8.	ders.	Flusslandschaft mit Kahn und Ausblick auf ein Dorf	153 x 210	Federzeichng.
AM 132	5.8.	Grimaldi, Giovanni Francesco (> Bolognese <) 1606 - 1680	Römische Landschaft. Rs.: Zwei Architektur- studien: A. Andriano fuori delle Porta del	229 x 359	Kreidez. u. geh. auf blau gefärbt. Papier
AM 133.1-7	5.8.	Barth, Wilhelm	Baumstudien. Heft mit rosa Umschlag u. 6 Darst. einz. Bäume sign.: WBarth fec.	180 x 140 (Heftformat)	7 R
134	5.8.	Delanne, Etienne	Der Friede (aus einer Folge von 4 Allegorien) bez.: PAX S.F. R.-D. 181	51 x 70 (oval)	K
AM 135	5.8.	Brinckmann, Philipp Hieronymus 1709 - 1761	Judith mit dem Haupt des Holofernes (1741) bez. in Spiegelschrift: ...kmann fec. 1741	84 x 67	R
AM 136	5.8.	Arndt, Wilhelm nach Joh. Hr. Ramberg	Die Morgenröte, allegor. Komposition 8 Figuren bez.: geätzt v. W. Arndt gezeichnet von H.R...	143 x 314	R m. Aquat.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 117	200.-		
"	200.-		
"	200.-		
"	500.-	Popolo	
"	70.-		
"	200.-		
"	80.-	Andresen (Hdb. I S. 186) 2	
"	80.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 137	5.8.	Deutsche Schule 18. Jh.	Kaufm. Gottfried aus Rohrbach, Markthelfer bei Hr. Himburg von Berlin	190 x 223	R koloriert
138	5.8.	Deutsche Schule 16. Jh.	Bildnis des Lautenisten Melchior Hensiedler. 1590 (1547 - 1590)	80 x 50	R
139	5.8.	Mayer, Hölz. Christoph gest. 1776 nach J. G. Fünck	Kassel. Wilhelmstal, grotte (1757)	264 x 478	K
140	5.8.	Deutsche Schule 18. Jh.	Dresden. Aufführung d. Don Quichotte im Hof- theater (Zwinger) beschr.: Also thun zu	179 x 184	K
AM 141	5.8.	Kauke, Friedrich nach Bernh. Rode	Berlin. Allegorie auf den Sieg bei Lützen (1757). bez.: Kauke fec. Aq. Fort. - Rode delin.	232 x 162	R
142	7.8.	Weiditz, Hans	Die Alte mit zwei Kin- dern. Hendruck ohne Text Geisberg 1508	290 x 210	H
AM 143. 1-7	13.8.	Stille, Marion geb. 1952	Ballett. 1980. Folge von 7 Bl. zu Motiven aus der Komischen Oper Berlin. sign. u. dat.	je 350 x 450	7 L
AM 144	26.8.	Zickelbein, Horst geb. 1926	Die Sackgasse, eine Re- flexion. 1978 Sign. dat. u. num.: 37/70	644 x 510	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 117	150.-	(Himburg, Buchhändler in Berlin 1781 vgl. Chodowiecki E. 394)	StG KDA
"	150.-		
"	180.-		StG KDB
"	100.-	Dresden zu keh, wenn man Don Quichotte will seh.	DKA Unt Dresden
"	50.-		
alter Bestand (sonst. Übergabe 122003)	-	(lag bei den englischen Karikaturen)	
von der Künstlerin 1033 Berlin Bänsch Str. 65	600.-	Diplomarbeit bei der Hochschule für Bild. Kste Berlin. - Nummerierung nach der durch die Künstlerin bezeichneten Reihenfolge der Entstehung.	LDN
vom Künstler 1138 Berlin Chemnitzer Str. 83	160.-		

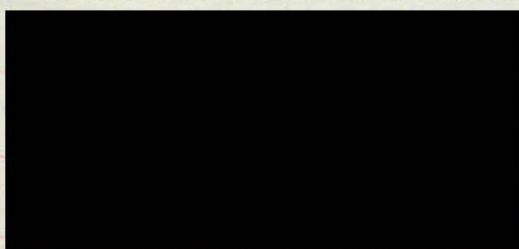
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 145	26.8.	Zickelbein, Horst	Zypern-Muschel. 1980 „Cyprus / shell“ Sign. dat. u. num.: 9/30	378 x 510	FL
146	17.9.	Deutsche Schule 17. Jh.	Georg Mylius (1548 - 1607), Brustbild Alexander Strauss 704	163 x 167	H
147	17.9.	Schön, Erhard	(Zusammendruck von 7 Holzschnitten) u. a.: Geisberg 1156, 1157	284 x 360	H
AM 148	17.9.	Dietrich, Christian Wilh. Ernst 1712 - 1774	Europa mit ihren ge- fährten, den Stier bekränzend beschriftet: Dietrich	204 x 315	Federzeich- nung, Lav. u. aquarell.
AM 149	17.9.	Felixmüller, Conrad 1897 - 1977	Exlibris Felixmüller (1913), m. Venus von Milo. Sign. dat.: Jan 13 3. Abz.	108 x 77	R
AM 150	17.9.	Müller, Richard 1874 - 1954	Der Tod als Brandstifter Sign.: I. Zustand II. Ab- zug	437 x 323	R
151	17.9.	Arakawa, Shusaku geb. 1936	Komposition „No!“ says the Room. 1972 Sign. 96/110	255 x 387	FL
AM 152	17.9.	Boosten, Ger geb. 1947	Pinkerlinge 1973 Sign. u. dat. Wv. 4	119 x 154	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 144	110.-		
alter Bestand Hq. von Hagler (sonst. Übergabe: HKB 50829)	—		HDBA ₅
alter Bestand Hq. von Derschau	—	n. a. Kopie nach Vogtherr G. 1470 WZ: R in bekröntem Schild	
Zentralantiquariat Leipzig	1870.-	erworben auf der Auktion in Berlin am 28.8.80	Nr. 252
"	1155.-	"	Nr. 196 neg. 13x18
"	308.-	"	Nr. 222 RDN
"	858.-	"	Nr. 183
vom Künstler Bijkergrachtstraat 22 D Maastricht Niederlande	geschenkt	überreicht am 2. September 1980	RNN

Alter Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 153	17.9.	Boosten, ger	Das Stelldichein 1973. Sign. u. dat. Wv. 6	155 x 145	R
AM 154	17.9.	ders.	Marie 1973. Sign. u. dat. Wv. 7	208 x 250	R
AM 155	17.9.	ders.	gestörter Kontakt 1973, Juli. Sign. u. dat. Wv. 8	242 x 308	R
AM 156	17.9.	ders.	Häuser in S'gravenvoe- ren, Belgien 1973. Sign. u. dat. Wv. 14	210 x 245	R
AM 157	17.9.	ders.	kleine Landschaft, S'gravenvoeren 1973. Sign. u. dat. Wv. 15	95 x 92	R
AM 158	17.9.	ders.	Die beiden Rancher 1973. Sign. u. dat. Wv. 16	129 x 165	R
AM 159	17.9.	ders.	Zirkus 1974. Sign. dat. num. Wv. 19	393 x 325	R
AM 160	17.9.	ders.	Selbstbildnis „Der Blick“ 1974 Sign. dat. 8/30 Wv. 21	117 x 117	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler	geschenk		RNN
"	geschenk		
"	geschenk		
"	geschenk		
"	geschenk		RNN
"	geschenk		RNN
"	geschenk		
"	geschenk		

nr Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 161	17.9.	Boosten, ger	Auf dem Rücken liegender Mann. (zu de Vries, De Marrie) 1978 Wv. 46	100 x 117	R
AM 162	17.9.	ders.	Landschaft mit Ansicht von Maastricht. 1978 Sign. dat. num.: 12/30 Wv. 48	135 x 216	R
AM 163	17.9.	ders.	Ein langer, heisser Sommer 1978 Wv. 51	170 x 185	R
AM 164	17.9.	ders.	Landschaft des späten 20. Jahrhunderts 1978 Sign. dat. 10/30 Wv. 55	135 x 167	R
165	17.9.	ders.	Vorgeschichtliche Heilbehandlung 1980 Sign. dat. 7/30 Wv. 66	275 x 273	R
166	17.9.	Shehata, Farouk geb. 1938 in Alexandria, Ägypten	Ruine, darauf Christus, das gewehrt zerbrechend (n. Pankok). 1975 Sign. dat. 1/20	622 x 426	Siebdruck
167	17.9.	ders.	Drei klagende Frauen in mitten einer Ruine 1975 Sign. dat. 1/20	455 x 512	Siebdruck
168	9.10.	Vasi, Giuseppe	Rom. S. Maria Maggiore Fassade. 1742	457 x 698	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler	geschenk	vgl. 74-1979	RNN
"	geschenk	topographisch: Jekerdal bei M.	RNN
"	geschenk		
"	geschenk		
"	geschenk		
"	geschenk	eines von 4 Blättern zur Geschichte der medizin. Wissenschaften	
vom Künstler	geschenk	Übergabe vereinbart am 15.9.1980 ("Nie wieder Krieg")	
"	geschenk	"	("Nachkrieg")
	1000.-		KIC

immer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	169 9.10.	Specchi, Alessandro	Rom. S. Maria Maggiore Fassade der Tribuna	445 x 692	K
/	170 9.10.	Brustoloni, giov. Battista nach Antonio Canale	Venedig. Canale Grande Festlichkeit am Himmel- fahrtstag.	294 x 437	R
/	171 9.10.	Italienische Schule 18. Jahrhundert	Venedig. Piazza San Marco. „Prospectus versus Templ. Cathedrale S. Marci	279 x 411	K, koloriert
AM	172 9.10.	Boosten, Ger	Stilleben mit Fischen 1980. 1.10.80 sign. Probedruck	373 x 455	L
AM	173 9.10.	ders.	Begegnung mit dem Tod. 1980. 29.9.80 sign. Probedruck	330 x 475	L
	174 9.10.	ders.	Begegnung mit dem Tod. 1980. geplantes Titelblatt zu „Die Land- und See- heldin“. Wv. 67	134 x 126	R
	175 9.10.	ders.	Begegnung mit dem Tod. 1980. Variante von Nr. 174. Wv. 69	132 x 128	R
	176 9.10.	ders.	Landschaft mit utopi- scher Gestalt. 1980 (vgl. 80-1982) Wv. 68	121 x 126	R (Ätzung mit Eisenchlorid)

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 168	800.-		KIC
"	200.-		KIB
"	90.-		KIB
vom Künstler	geschenkt		
"	geschenkt		
"	geschenkt		RNN
"	geschenkt		RNN
"	geschenkt		RNN

Nr.	Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
177		9.10.	Boosten, ger	Landschaft mit dem Sturz des Ikarus. 1980	122 x 125	R
178	AM	22.10.	niederländisch 16. Jh.	Totenklage um eine junge Frau. Nach antikem Relief	166 x 368	Feder in Br., gran laviert
179	AM	22.10.	Deutsch 18. Jh.	Landschaft mit Stig- matisation des Hl. Fran- ziskus. Rs.: Tiere	304 x 383	Wasserfarben über Feder. Rs.: Feder in gran, lav.
180	AM	22.10.	Deutsch 17. Jh.	Madonna auf der Mond- sichel	290 x 141	Feder in Schwarz, lav.
181	AM	22.10.	nach Friedrich Sustis	Zwei sitzende Putten mit Früchtekorb	197 x 274	Feder in Schwarz, lav.
182	AM	23.10.	Pencz, georg gest. 1550	Amor als Knabe	252 x 197	Feder in Br., aquarelliert. Rs.: Kohle
183	AM	23.10.	nach Wolfgang Kilian	Sechs Putten auf Delphi- nen, einzeln	212 x 308	Feder in gran, blau lav.
184	AM	23.10.	Scheits, Matthias (zugeschrieben)	Jagdszene (Rast). Rs.: Rötel- u. Kreide- Studien von Reitern m. Jagdhunden	182 x 287	Rötel u. Feder in Braun, gran lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler	geschenkt		RNN
Herkunft unbekannt		nahe den Zeichnungen Hans von Aachens in Rom	
alte Nr.: 914			
Herkunft unbekannt			
sonst. Übergabe Nr.: an N 344			Ph. Gerstheim
alter Bestand			
sonst. Übergabe Nr.: an N 401			
Herkunft unbekannt			
ehem. Flg. Ryhiner, L. 3004 sonst. Übergabe: 20159			Rs.: Beschriftung Ryhiner: „Portefeuille N. 31, Dersein N. 26.“ Flg.: dt., unbek.
alter Bestand			
aus Flg. von Nagler		(wurde zwischen 28.2. und 9.4. 1974 in der Restaurierungswerkstatt bearbeitet)	Zuschreibung: Knsnezov, Leningrad ZDA
alter Bestand			
		Zuschreibung durch Heinrich Geissler.- Vgl. den Putto l.o. mit ähnlichen auf den Stichen Holl. 189, 229.	
alter Bestand			
aus Flg. von Nagler			
sonst. Übergabe: 20070			

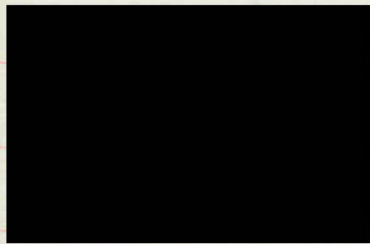
nrmer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	201	Kölbel, Anton	Berglandschaft	64 x 83	R
	4.11.				
	202	ders.	Waldlandschaft mit Fels	65 x 84	R
	4.11.				
	203	ders.	Landschaft mit Felsband und 5 Kühen	64 x 85	R
	4.11.				
	204	ders.	Landschaft mit Hühen, im Hintergrund Festung	64 x 83	R
	4.11.				
	205	ders.	Landschaft mit Waldweg und Felsen	65 x 84	R
	4.11.				
	206	ders. (?)	Dorfstrasse	40 x 86	R
	4.11.				
	207	Uhlig, Max	Komposition (Land- schaft) 1980. Karte z. Eröffnung d. Ausst. in Rossendorf	120 x 280	L
	11.11.				
AM	208	Hohlbeck-Kappler, Hildegard	Komposition: glanz auf weisser Ebene I. 1979 sign. dat. 7/13	335 x 510	L auf grünem Papier
	11.11.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Konvolut 6-1953			
"			
"			
"			
"			
"			
"			
"			
"			
"			
von Künstler	geschenkt		
von der Künstlerin	geschenkt		
701 Leipzig Dietrichring 14			

Nummer A Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM /	209	Mander, Karel van ?	Die Hoffnung. Weibliche gestalt mit Jagdfalke	167 x 121	Federzeichnung in Braun
	12.11.	1548 - 1606	n. Anker. <u>Sign. a. d. R.:</u> Carel van mander (später!)		
	KdZ 27737				
AM /	210	Goya,	Sitzende weibliche Gestalt, mit dem Finger auf eine Tafel weisend.	105 x 61	Pinselfeich- nung in Grau (Rs.: Feder in Braun)
	12.11.		Rs.: Umrisse e. Instruments		
	211		Alte Bettlerin, stehend von vorn	276 x 202	Kreidezeich- nung
	12.11.	Goya zugeschrieben			
/	212	Sylvester, Peter	Landschaft. 1980	94 x 138	R
	28.11.	geb. 1937	Sign. u. dat.		
AM /	213	Giani, Felice ?	Antikes Relief in Be- nerent	166 x 473	Federzeichnung in Braun, lav.
	28.11.	Italienisch 18. Jh.			
	KdZ 28389				
AM /	214	Ammanati, Bartolomeo (1511 - 1592) zugesch.	Gerechtigkeit und Vor- sicht. Bruchstück eines Grabmal-Entwurfes	161 x 127	Federzeichnung in Braun, lav., über Stiftvorz.
	6.12.	Italienisch 16. Jh.			
	KdZ 27967				
AM /	215		Standbild eines nackten Mannes. L.o. beschr.: F alta palmi 6 $\frac{1}{2}$	262 x 190	Kreidezeich- nung
	6.12.	Italienisch 18. Jh.			
	KdZ 28388				
AM /	216		Die Gruppe des Mil (an- tikes Bildwerk)	234 x 404	Rötelzeich- nung
	6.12.	Italienisch 16. Jh.			
	KdZ 27962				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand (L.	—	lag in der 2. Garnitur unter Velasquez	
alter Bestand (L. aus Slg. Felix Boix	—		
KdZ 27665			
alter Bestand aus Slg. Felix Boix	—		
Staatliches Lindenau- Museum Altenburg	geschenkt	Beilage zur Votungsausgabe des Kataloges des Staatl. Lindenau-Museums Altenburg 1980	
alter Bestand aus Slg. v. Lepell	—		
	4 000.-	2. Drittel 16. Jh. und wohl aus dem Umkreis Perino del Vagas (alte Inschriftung an Matthäus Günther, 1705-1791), aus der Slg. eines Kardinals	
alter Bestand FW II	—		
alter Bestand	—		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
217	16.12.	Rauschenberg, Robert geb. 1923	Plakat Rauschenberg. Museum of Modern Art New York (1976). Fas- sung von 1977	1160 x 750	Offsetlithogra- phie in Far- ben
218 AM	19.12.	Cesari, Giuseppe >Cavalier d'Arpino<	Stehender Priester beschr. m. Bleistift: Cav. Arpinas	161 x 84	Peder in Br., gran lav. tib. Stiftrost.
219. 1-8 AM	19.12.	versch. Künstler	Herbst 1980. Mappen- werk mit 8 Radierun- gen. Umschlagprägung v. Scheiß. Druck: H.-J. Stock	je 398 x 298	R
220 AM	19.12.	Goltzsche, Dieter	Zirkus. 1956 (Unikat) signierter Handdruck Schmidt 261	183 x 237	H
221 AM	19.12.	ders.	Sitzender Akt auf dem Stuhl. 1957 (Unikat) signierter Handdruck Schmidt 262	350 x 327	H in Rot
222 AM	19.12.	ders.	Am Boden. 1962 Schmidt 273	137 x 218	L-Schnitt
223 AM	19.12.	ders.	Frau im Bottich 1962 (Unikat). signierter Handdruck (1-4) Schmidt 277	257 x 245	H
224 AM	19.12.	ders.	Frau (Goltzsche) 1963 (Unikat) Schmidt 313	251 x 231	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Neue Dresdener Galerie 8010 Dresden Ernst-Thälmann-Str. 16	407.-	erworben auf der 16. Dresdener Kunstauktion am 6.12.1980 (Kat.-Nr. 155)	an Kunstkothek Platzsammlung LEHP
Herkunft unbekannt aus Hg. Durrazzo	-		
	160.-	1. A. Erdmann (geb. 1952) 2. K. Woiznitza (1952) 3. H. Scheiß (geb. 1944) 4. Sabine Grzimek 5. R. Stangl (1950) 6. F. Havemann (1952) 7. H. J. Scheiß (1949) 8. H. Toppel (1949) III 2139 70	
vom Künstler 117 Berlin Hämmerlingstr. 30	350.-		HDN
"	400.-		HDN
"	200.-		
"	450.-		HDN
"	400.-		HDN

Thmer Nr. Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	225	goltzsche, Dieter	Am Kanal . 1978	104 x 141	(R.) kn
	19.12.		signiert, nummeriert (1-11) beschriftet u. dat.		
AM	226.1-6	Schnürpel, Peter	Läufer. 1980. Mappen- werk mit 6 Siebdrucken	774 x 520	Siebdruck
	19.12.				
AM	227	Jächser, Hans	grossmutter mit einem Mädchen auf dem Schoß	398 x 257	H
	19.12.		1950 sign. Handdruck		
	228	Schmidt, gustav	Bettler	250 x 157	H
	19.12.		sign.		
	229	ders.	gebärende Frau und betender Mann. > vor der ersten geburt <	245 x 321	H
	19.12.				
	230	Hauenstein, Rolf	Virtuelle Perspektiven 1 1976. Buch in einer Aufl. von 500 Expl. Ed. Buchmann St. Gallen	210 x 240	Buchdruck
	19.12.				
AM	231	Monogrammist CS Conrad Saldörffer (?)	Bartholomäus Rosini (1512 - 1586) 1583	203 x 154	K
	19.12.				
AM	232.1-49	Moore, Henry	Schafsskizzenbuch. 1972 Andrucke der Buchausga- be bei Thames and Hudson London 1980	205 x 250	Buchdruck
	19.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 220	85.-		
vom Künstler 7400 Altenburg Brannhausstr. 25	175.-		B III 786
	270.-		HON
"	400.-		
"	320.-		
Dr. Dieter Koeplin Kunstmuseum Basel	geschenk		B III 299
	geschenk	aus dem Nachlass von Prof. Dr. Hermann Budzis- lawski, ehemals Doublette des Berliner Kabinetts (veräussert), vorher Flg. Davidsohn (L. 654)	KDA (Mon. CS)
Thames and Hudson Ltd 30-34 Bloomsbury Street London WC1B 3QP	geschenk		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 233	19.12.	Friedlaender, Johnny geb. 1912	Komposition. 1980 Künstlerdruck m. Widmung vom 1.1.1980	198 x 158	FR
AM 234.1-10	30.12.	Mörstedt, Alfred Traugott	Signaturen. 1980 9 Lithographien und 1 farbige Zeichnung Mappe II/50	je 395 x 300	L
AM 235	30.12.	nach Christoph Schwarz	Kreuzigung Christi Federzeichnung. in Braun u. grau, lav.	191 x 250	
KdZ 28632					
236	31.12.	Witig, Werner	Villa im Park. Plakat zum 1. Radefener gra- fikmarkt 1979	568 x 381	FH
AM 237	31.12.	Lachnit, Wilhelm 1899 - 1962	Weiblicher Torso. 1952 Sign. u. dat.	225 x 165	Monotypie
AM 238	31.12.	Guillot, Charles 1718 - 1778	Profilbildnis einer Dame im Rund Sign.: C. Gui... KdZ 27690	189 x 142	Kreide u. Rö- tel, mit Weiß geölt
AM 239	31.12.	Deutsch 18. Jh.	Flusslandschaft mit ein- zelnen Baum und zwei Wanderern	140 x 190	Pinselzeichnung in grau
AM 240	31.12.	Deutsch 17. Jh.	Auferstehender Christus Rs.: Draperie-Entwurf, Rötelz. L.: Kriegsknechte	180 x 87 ^x (unregelm. beschnitten)	lao. Feder- zeichnung in Braun

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
ungenannt	geschenk		RFN
vom Künstler 502 Erfurt Rosenstraße 13	750.-		III $\frac{650}{30}$
	geschenk	auf der Rs.: Schriftzug ähnlich L. 2958 ^c	
ungenannt	geschenk		an Kunsthochschule Plakatsammlung Plakat - Flg.
"	geschenk	erworben um 1959 im Atelier des Künstlers	MDN
alter Bestand Sonz. Nberg.-Nr. 20135	-	bisher: Deutsch, 18. Jh.	
alter Bestand aus Flg. v. Radowitz	-		
alter Bestand aus Flg. v. Radowitz	-	^x 2. Fragment:	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	241. 1 - 10 31. 12.	versch. Künstler	Blätter aus Leningrad. 1980. Mappenwerk mit 10 graphiken. Eikon grafik-Prese. Dresden	je 644 x 500	FL(4), L, R(4), linol- schnitt
AM	242 19. 2. 81	Barth, Wilhelm	Berlin. Ansicht vom sog. Vogtland sign.: W. Barth fec	461 x 639	gonache
AM	243 19. 2. 81	ders.	Berlin. Ansicht von den Rollbergen sign.: W. Barth fec	461 x 642	gonache
AM	244 19. 2. 81	ders.	Berlin. Ansicht vom Schloßgarten zu Char- lottenburg sign.: W. Barth	427 x 603	gonache
AM	245 19. 2. 81	ders.	Berlin. Am Kupfergra- ben sign. W. Barth	425 x 602	gonache
AM	246 19. 2. 81	ders.	Berlin - Grunewald. Jagdschloß sign. W. Barth	425 x 603	gonache
AM	247 19. 2. 81	ders.	Berlin - Köpenick. An- sicht mit Schloßstrücke und Schloß sign.: W. Barth	426 x 602	gonache
AM	248 19. 2. 81	ders.	Berlin. Die Pfanzeninsel vom östlichen Havel- ufer aus.	521 x 784	gonache

Hand für 1980. 183 neu + 58 alt

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
KEB Verlag der Kunst 8019 Dresden Spenerstraße 21	1 000. -	1. Agafekow - 2. Blinow - 3. Metrogonski - 4. Jermola- jew - 5. Swonzow - 6. Mosijew - 7. Majofis - 8. Petrova 9. Masslennikowa - 10. Ticharuschin. - 8 III 2030/1	
alter Bestand Sig. Friedrich Wilhelm III. (L. 1620)	-	Beschr.: Vue de Berlin, prise du côté du Voigt- land	
"	-	: Vue de Berlin, prise du côté des montagnes, nommées Rollberge	
"	-	: Aussicht aus dem königlichen Schlossgarten zu Charlottenburg nach Berlin hin	
"	-		
"	-	: Im Grunewald	
"	-	: Köpenick	
"	-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 249	19.2.81	Barth, Wilhelm	Berlin-Charlottenburg. Ansicht von den Span- damer Bergen sign.: W. Barth fec.	462 x 642	gonache
AM 250	19.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Ansicht von Südwesten sign.: W. Barth	425 x 601	gonache
AM 251	19.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Schloß, Hofseite bei Mor- genlicht	465 x 638	R koloriert
AM 252	19.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Schloß, Hofseite bei röt- lichem Morgenlicht sign.: WB	444 x 612	gonache über R
AM 253	19.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Schloß, Gartenseite vom Westufer des Karpfentei- ches	465 x 622	R koloriert
AM 254	19.2.81	ders.	dass. sign.: W. Barth fec.	443 x 603	gonache über R
AM 255	20.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Schloß von der garten- seite. 1832 sign.: W. Barth	425 x 601	gonache
AM 256	20.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Neuer Pavillon im Schloß- park. sign.: W. Barth	426 x 601	gonache

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand Kgl. Friedrich Wilhelm III. (L. 1620)	—	: Aussicht nach Charlottenburg von den Spandamer Bergen	
"	—	: Charlottenburg von der Südwest-Seite	
alter Bestand erworben 1859 von L. E. Lepke (Inv.-Nr. 1743.6)	—		
alter Bestand Kgl. Friedrich Wilhelm III. (L. 1620)	—		
alter Bestand erworben 1859 von L. E. Lepke (Inv.-Nr. 1743.6)	—		
alter Bestand Kgl. Friedrich Wilhelm III. (L. 1620)	—		
"	—	: Charlottenburg	
"	—	: zu Charlottenburg	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 257	20.2.81	Barth, Wilhelm	Berlin-Charlottenburg. Ansicht mit Schlosspark, Belvedere, Schloß und Kirche. Sign.: W. Barth	427 x 601	gonache
AM 258	27.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Schloßpark mit Belvedere. Sign.: W. Barth	427 x 600	gonache
AM 259	27.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Theatergebäude am Schloß. Sign.: W. Barth	425 x 600	gonache
AM 260	27.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Schloßpark mit gotischem Angelhaus. Sign.: W. Barth	425 x 601	gonache
AM 261	27.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Vorplatz des Schlosses mit der Wache. Sign.: W. Barth	425 x 601	gonache
AM 262	27.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Neuer Flügel des Schlosses Sign.: W. Barth	426 x 602	gonache
AM 263	27.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Königliche Meierei. 1832 Sign.: W. Barth 1832	426 x 602	gonache
AM 264	27.2.81	ders.	Berlin-Charlottenburg. Ansicht mit Luisenkirche Sign.: WB.	427 x 602	gonache

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand Sammlung Friedr. Wilhelm III. (L. 1620)	—	: Charlottenburg von der Nordseite	
"	—	: zu Charlottenburg	
"	—	: Das Theater zu Charlottenburg	
"	—	: zu Charlottenburg	
"	—	: zu Charlottenburg	
"	—	: zu Charlottenburg	
"	—	: Die Meyerrey zu Charlottenburg	
"	—	: zu Charlottenburg	

nr Alter nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 265	27.2.81	Barth, Wilhelm	Berlin - Spandau. An- sicht vom Schloßpark Charlottenburg. Sign.: W. Barth	425 x 600	gonache
266	27.2.81	ders.	Schloß Paretr. 1824 Sign.: W. Barth 1824	782 x 668	gonache
AM 267	27.2.81	ders.	Memel. 1809. Ansicht des Hafens vom Festungs- wall Sign.: W. Barth fec. Memel	444 x 663	gonache
268	27.2.81	ders.	Petersburg. Newa-Ufer mit Winterpalais	636 x 947	gonache
AM 269	27.2.81	ders.	Petersburg. Kasaner Kathedrale. 1812 Sign.: W. Barth fec. St. Petersburg 1812	500 x 698	gonache
AM 270	27.2.81	ders.	Petersburg. Newa-Ufer mit Marmorpalais. 1812 Sign. u. dat.: W. Barth fec	500 x 697	gonache
271	27.2.81	ders.	Petersburg. Newa-Ufer	592 x 830	gonache
AM 272	27.2.81	ders.	Petersburg. Ansicht von Krestowskij Ostrov. 1812 Sign.: W. Barth fec. 1812	500 x 698	gonache

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand Sammlung Friedr. Wilhelm III. (L. 1620)	-		: Aussicht aus den königlichen Schlossgarten zu Charlottenburg nach Spandau
alter Bestand	-		
alter Bestand Sammlung Friedr. Wilhelm III.	-	1809	: Ansicht des Hafens zu Memel, vom Festungs- wall aus
"	-		
"	-		: Ansicht der neuen Kasanischen Kirche zu St. Pe- tersburg
"	-		: Aussicht von der Schiffsbrücke beym Sommer- garten nach dem Sommergarten, dem Mar- mor-Palais, und der umliegenden Gegend.
"	-		
"	-		: Aussicht von der Brücke zu Kamennoi-Ostrov nach der Insel Crestorskij zu St. Petersburg

nr. Alte nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
273	27.2.81	Barth, Wilhelm	Pawlowsk bei Petersburg. Schloß	650 x 732	gonache
274	6.4.81	Schmidt, Johann Gottlieb	Verherrlichung Friedrich II. aus Anlaß der Feier des Friedens zu Dresden 1746 I. Zust. ohne Fenestretk	273 x 344	K
275	23.4.81	niederländisch 16. Jh.	Sitzende Frauengestalt mit zwei Doppeltafeln	533 x 373	R
276	23.4.81	deutsch 16. Jh.	Spottbild auf Mathias Flacius Illyricus	91 x 116	H koloriert
AM 277	2.7.81	Pannini, Francesco	Rom. Petersplatz Ansicht bei Tage	503 x 817	R koloriert
AM 278	2.7.81	ders.	Rom. Petersplatz mit nächtlicher Fest- beleuchtung	504 x 805	R koloriert
AM 279	2.7.81	ders.	Rom. Peterskirche. Mittelschiff bei Tage	500 x 807	R koloriert
AM 280	2.7.81	ders.	Rom. Peterskirche. mittelschiff, erleuchtet durch das Kreuz	497 x 803	R koloriert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand Sammlung Friedr. Wilhelm III. (L. 1620)	—		
alter Bestand aus Flg. K.R. (L. 1642)	—	(II. Zust. des Stiches: 147-123)	
alter Bestand aus Flg. v. Nagler (SU-Übergabe: Urb. 51438)	—		
Herkunft unbekannt (SU-Übergabe: Urb. 60637)			HDA5
alter Bestand			
"			
"			
"			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 289	29.8.81	deutsch, 17. Jh.	Studie eines nach links schreitenden Mannes m. weichendem Gewand	315 x 205	Kreidezeich- nung, w. geh. auf braunem Papier
KdZ 28222					
AM 290	29.8.81	italienisch, 17. Jh.	Studie eines stehenden männlichen Rückenakts	315 x 215	Graphitzeich- nung, w. geh. auf bräunl. Papier
KdZ 28223					
AM 291	11.9.81	deutsch, 19. Jh.	Berlin, um 1825. Parade vor der Neuen Wache	284 x 453	R, koloriert
AM 292	11.9.81	deutsch, 19. Jh.	Berlin, um 1805. Gen- darmenmarkt mit Na- tionaltheater. Verlag bei Schwarz, Leipzig	203 x 311	R
293	11.9.81	deutsch, 19. Jh.	Berlin, um 1835. An- sicht mit Kronenberg- Denkmal im Vorder- grund	338 x 482	R, koloriert
AM 294	11.9.81	deutsch, 19. Jh.	Berlin, um 1835. 1842 Packhof, vom Lustgar- ten gesehen Druck: Trowitzsch, FfO	178 x 241	L
AM 295	11.9.81	Laet, Ferdinand von deutsch, 19. Jh.	Berlin, um 1830. 1842 Blick auf die Straße Unter den Linden, vom Brandenburger Tor aus.	218 x 622	L
AM 296	11.9.81	Barber nach Joh. Arch. Hintze	Berlin, 1832. Werder- sche Kirche vom Opern- platz aus gesehen	94 x 143	Stahlstich, koloriert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand (Bartampel Facetti)			
unbekannt			
alter Bestand ehem. Top.-Flg. I 38			
alter Bestand ehem. Top.-Flg. I 54/1		Mit Korrekturen in Bleistift und Deckweiß, die die Veränderung durch den Bau des Fehnkelschen Theaters (1818-21) betreffen. Vgl. Nr. 319	
alter Bestand ehem. Top.-Flg. II 66			
alter Bestand ehem. Top.-Flg. II 64/2			LDA
alter Bestand ehem. Top.-Flg. I 58			
alter Bestand ehem. Top.-Flg. II 103/4			KDA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	297 11.9.81	Riegel, J nach C. Würbs	Berlin, um 1850. Wer- dersche Kirche	120 x 159	Stahlstich
AM	298 11.9.81	Jügel, Johann Friedrich nach Karl Friedrich Schinkel	Berlin, 1820. Schan- spielhaus Verlag: L.W. Wittich (Wz.: Whatman 1823)	480 x 736	R u. Aquatinta
AM	299 11.9.81	Ziller, Christian Heinrich	Potsdam, 1822. Waisen- strasse mit dem Zivil- kasino	647 x 923	Federzeich- nung in Schw. lav. u. aqu.
	300 3.11.81	Deutsch 16. Jahrh.	Der geld-Esel, 1570 Herz u. jr. künffer... ... im jar. MDLXX	225 x 284	R
AM	301 3.11.81	Deutsch 17. Jahrh.	Das Narren-Schiff. > Bankrot d. r. Frey- heyt Privilegium <	160 x 327 Bildgr.	R
AM	302 3.11.81	Deutsch 17. Jahrh.	Anfschneider. > All- modische Discant geige <	146 x 272 Bildgr.	R
AM	303 3.11.81	Deutsch 17. Jahrh.	Böhmischer Jesuiten- Kehraus (12 Darstel- lungsfelder)	272 x 318	R
AM	304 13.11.81	Hopper, Daniel	Papst Hadrian VI. B. 83	226 x 160	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
chem. VFA-Archiv, Stahlstichsammlung			KDA
unbekannt			
alter Bestand.			
alter Bestand Slg. v. Nagler			
"			
"			
"			
alter Bestand			

Nr.	Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	Alte					
AM	305	13.11.	Merian, Matthäus d. Ä.	Das Wildbad zu Pfäfers, Schweiz W.?	281 x 188	R
AM	306	13.11.	Meister des Hainz Nart Deutsch 15. Jahrh.	Die Umkehr des Verlorenen Sohnes. Basel 1495. Aus: Joh. Meder, Quadragenale de filio prodigo. Michael	104 x 74	H
	307	13.11.81	nach Albr. Dürer	Maria mit dem langen Haar auf der Mondsichel. Nach dem Kupferstich M. 29 (vor 1498)	149 x 114	H, koloriert
AM	308	18.11.81	Hopfer, Hieronymus	Franz von Sickingen	221 x 157	R, koloriert
	309	20.11.81	Geyger, Conrad nach Ferdinand Rottbart	Friedrich Schiller und Charlotte von Lengefeld >Die Erwartung<	518 x 365	K
	310	20.11.81	Glockendon, Albrecht	Hl. Margaretha, Hl. Chri- stoph, Hl. Georg, in der Landschaft stehend Sign.: 15. AG. 06	181 x 158	Buchmalerei auf Pergament
	311	20.11.81	ders.	Papst Pius II. (Aeneas Silvius) und Kaiser Friedrich III. - Kopie nach dem H aus Sche-	233 x 226	Buchmalerei auf Pergament
	312	20.11.81	ders.	Hl. Christophorus Sign. auf der Hand des Hanses: AG	68 x 43	Buchmalerei auf Perg.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt			RDA
alter Bestand		Furter, Basel 1495. Hain 13628. - Schramm XII Nr. 485.	
alter Bestand Hlg. von Radowitz			
alter Bestand Hlg. von Nagler (Lugt 2529)			RDA
Herkunft unbekannt			KDE I, 4
alter Bestand Hlg. von Nagler Min. (Kdt) 27915			
alter Bestand Hlg. von Nagler Min. (Kdt) 27916		dele Weltchronik	
alter Bestand Hlg. von Nagler Min. (Kdt) 27917		Monogramm erkannt und aufgelöst durch A. Biermann, 14.4.1964 Nr. 114	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
313	20.11.81	Glockendon, Albrecht	Hl. Christophorus	100 x 69	Buchmalerei auf Pergament
314	20.11.81	ders.	David im Gebet	98 x 67	Buchmalerei auf Pergament
315	20.11.81	ders.	Christus als Schmerzensmann zwischen Maria und Johan- nes	54 x 49	Buchmalerei auf Pergament
316	20.11.81	ders.	Hl. Nikolaus Rs.: Hl. Veit, kol. Kupfer- stich des 18. Jh. n. Inschrift von 1785	93 x 66	Buchmalerei auf Pergament
AM 317	24.11.81	Stempel, Horst	Arbeiterköpfe aus Hennigs- dorf. 1949 Beschr., sign., mm. 3/4	244 x 323	R
AM 318	24.11.81	Fuchs, Erich 1890 -	Glasschleiferei. 1925 Beschr., sign., mm. 19/21	320 x 433	R
AM 319	24.11.81	deutsch, 19. Jh.	Berlin, um 1821. Gen- darmenmarkt mit Schan- spielhaus	200 x 308	R
AM 320	24.11.81	deutsch, 19. Jh.	Berlin. Dom, Hauptfassade vor und nach dem Umbau durch Schinkel	454 x 330	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand Flg. von Nagler		Nr. 98	
Min. (Kdt) 27918			
"		Nr. 100	
Min. (Kdt) 27919			
"		Zusammenhang mit Albr. Glockendon erkannt durch A. Bismann (vgl. 312) Nr. 113	
Min. (Kdt) 27920			
"		Nr. 96	
Min. (Kdt) 27921			
Herkunft unbekannt			
ehem. Reichsministerin des Innern, Bilderverzeich- nis Nr. 127. Mappe Keller 5			
alter Bestand ehem. Top. - Flg. I 54/2		vgl. Nr. 292	
alter Bestand ehem. Top. - Flg. I 28			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 321	24.11.81	deutsch, 19. Jh.	Berlin. Banakademie	203 x 312	Stahlstich
AM 322	23.12.81	Baldung Grien, Hans	Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit gregormesse (urspr. 1519) Oldenburg 340 (L 145)	175 x 129	H
AM 323	23.12.81	ders.	desgl. zu: Otto Brunfels, Problemata Straßburg. Joh. Schott 1524 Oldenburg 340 (L 144)	176 x 129	H
AM 324	23.12.81	ders.	Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit spielenden nack- ten Knaben (urspr. 1521) Oldenburg 351 (L 171)	159 x 116	H
AM 325	23.12.81	Dürer-Schule deutsch 16. Jh.	Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit Spott- u. Narrenfigur auf Balustr.	180 x 125	H
AM 326	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit Fann und spie- lenden Putten	172 x 125	H
AM 327	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit breiter Blatt- ranke und Kentauren- paar. 1523	141 x 107	H
AM 328	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit Brustbildern von 8 antiken Autoren	161 x 118	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand chem. Top.-Slg. II/63			
alter Bestand Slg. von Nagler SN-Übergabe: Hf. 68131		Titelseiten sind ausgeschnitten, Rückseite unbedr. Vermutlich verwendet zu: Martin Luther, XII Re- dig, Straßburg, Joh. Schott 1524	
alter Bestand Konvolut 104-1900 SN-Übergabe: Hf. 68133			
" Konvolut 104-1900 SN-Übergabe: Hf. 68132		(5.) Verwendung für: Georg Nendorffer. Fragstück Tübingen, Hf. Morhart, Aug. 1526 Alte Sign.: D. VII. F. 614 (4°, 2706 Duplrev)	
" Konvolut 104-1900		Verwendung: Ein gettete Warnung an die Chri- sten in der Burgawischen mark, sich auch füro- hin zu hüten vor aufrut und vor falschen pre- digern. Alte Sign (rot): D. XVI. C. 98 HDA	
" Konvolut 104-1900		Verw.: Arnold Fesser. Supplication an Karl V. Alte Sign.: D. XIII. C. 115 (D.r.) HDA	
" Konvolut 104-1900		Verw.: Sebastian Loytzer. Ain christlicher Sendbrief Alte Sign.: D. XIV. 9. 102 (V. 3724 d.r.) HDA	
" Konvolut 104-1900		Verw.: Laurentio Valla. Calumnina theologica Alte Sign. (rot): 4°, 328 D. X E. 71. 27. dupl. rev.	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 329	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Titelblatt mit Prozession u. Darstellung des Papstes als Ablasshändler (Straßburg 1522)	167 x 117	H
A AM 330	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Titelblatt mit Landsknecht und ornamentaler Einfas- sung	125 x 107	H
AM 331	23.12.81	Lemberger, georg	Titelblatt. Quart-Einfassung mit vier Drachen und Ban- renpaar (urspr. 1525) Dodgson II S. 373. 121	171 x 121	H
F AM 332	23.12.81	ders.	ders. Titelzeilen ausgeschnitten	168 x 120	H
333	23.12.81	Kulmbach, Hans von	Titelblatt: Der beschlos- sen gart des rosenkranta marie. 1505 Nürnberg	251 x 160	H
AM 334	23.12.81	deutsch 15. Jh.	Abraham empfängt die drei Engel. Aus der köl- ner Bibel, um 1479 H. Quentell. Schr. VIII 365	118 x 187	H, koloriert
AM 335	23.12.81	deutsch 16. Jh. sog. Mstr. d. Jakobsleiter	Titelblatt mit Säulenstel- lung und Wappenhal- tern (1532). Luther 51. Pflugk-Hartung 95	153 x 105	H
AM 336	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Schrifttafel des Königs Ptolemäus	395 x 265	Buchdruck

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand konvolut 104-1900		Verw.: Johannes Schwebelin. Questionieren abzustellen Panzer DA 1480 Alte Sign.: D. XIII. D. 266	Ermanung zu den überflüssigen Kosten. D.r. HDA
" konvolut 104-1900		Verw.: Virgilius Sababurgensis. De Alchimie phan- tastica fatiga Exhortatio	HDA
" konvolut 104-1900 SH-Übergabe: Hbf. 63150		Verw.: Urbanus Regius. Der eil ausgelegt Alte Sign.: D. XIII. D. 316	der zehnte Psalm im D.r.
alter Bestand			
Herkunft unbekannt SH-Übergabe: Hbf. 67157			HDA
Herkunft unbekannt			
alter Bestand		Verw.: Georg Sabinus. Caesares germanici Wittenberg: Georg Rhau 1532 Notiz in Tinte: S. l. (1532) 8. Panzer IX. 154. N. 473. v. d. Hardt. III. p. 217	HDA
Herkunft unbekannt SH-Übergabe: Hbf. 60000			HDA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 337	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Ein Mönch (Luther) in Gespräch mit dem Papst und geistlichen. Titelblatt in Quart.	118 x 115	H u. Buchdruck
338	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Titelblatt. Oktav-Einfassung mit Säulen und liegendem Löwen (1527)	117 x 79	H koloriert
AM 339	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Bestrafung modischer Ausschweifungen durch den Papst. (Hl. in einer Theophylus-Schrift)	124 x 133	H
AM 340	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Bericht über Wundertaten durch die Schöne Maria. Regensburg 1521	114 x 114	Buchdruck
AM 341	23.12.81	deutsch 16. Jh.	Titelblatt. Quart-Einfassung mit Fabelwesen, Baluster und Bildnis Karls V. 1527	156 x 118	H
AM 342	23.12.81	Petrarca - Muster? Weiditz, Hans	Titelblatt. Oktav-Einfassung mit Vögeln, Blumen und einem Hasen wohl Musper 608	123 x 83	H
AM 343	23.12.81			147 x 95	H
AM 344	23.12.81		Jakob Wimpfeling: De fide concubinarum in sacerdotibus. Titel mit Männerbad (nach Dürer)	92 x 90	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand Seg. von Nagler		Verw.: Anzeigung wie D. Martinus Luther zu Worms eingefahren... (Titelblatt und Schlussseite)	HDA
alter Bestand		Verw.: Das Ander Theyl der Kirchengeenge (Hert-tenberger Gesangbuch) 1529. nach Helmut Claus: Flutheyms deutsche Übersetzung des Missale Romanum. Leipzig: Jakob Thanner 1529.	HDA
Herkunft unbekannt SH-Übergabe: HNB. 68151			HDA
alter Bestand			HDA
Herkunft unbekannt		Verw.: Johannes Menting. Leuterung des unsan-bern unwahrhaftigen unchristlichen spottbuch-leins	HDA
alter Bestand SH-Übergabe: HNB. 68146		Verw.: Johannes Rivius. Dialectica libri VI. Augsburg, Philipp Elhard	HDA
Herkunft unbekannt			HDA
Herkunft unbekannt		Bruchstück der ersten zehn Seiten Titel: KDA 16. Jh. Druckseiten: KDA - Schriftf.	HDA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 345	24.12.81	Len, Hans d. J.	Heraklit und Demokrit mit dem Wappen eines grünenden Hags. Buch- druckerzeichen H. Hager	108 x 73	H
AM 346	24.12.81		Wappen mit der Hausmar- ke  , von zwei greifen ge- halten. Buchdruckerzei- chen der Brüder Leonhard	103 x 82	H u. Buchdr.
AM 347	24.12.81	graf, Urs	Buchdruckerzeichen Joh. Frobens unter einem Bo- gen (1517) Holl. 345	109 x 79	H
AM 348	24.12.81		Buchdruckerzeichen Joh. Frobens unter einem ge- wölbe. 1519	93 x 71	Metall- schnitt
AM 349	24.12.81		Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit Säulenportal	148 x 101	H
AM 350	24.12.81		Schmuckseite. Quart-Ein- fassung mit Ornament- leisten	150 x 155	H u. Buchdr.
AM 351	24.12.81		Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit zwei Narren auf Säulen und Putten mit dem Wappen des	143 x 105	H
AM 352	24.12.81		Titelblatt. Quart-Einfas- sung mit zwei Narren auf Säulen und Wappenhäl- ter-Putten	140 x 106	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand Su-Übergabe: Urk. 68125		Zürich (1524) Nagler Mon. III 1040. - Heitz 1895 Nr. 29. - Leemann- van Elck 1934 S. 36. - 1938 S. 15. - 1952 S. 72. - Zür- cher Kunst nach der Reformation, Zürich 1981 S. 21.	HDA
alter Bestand Su-Übergabe: Urk. 67826		und Lucas Alantsee in Wien. (Älteres Zeichen, 1515-1517 von Baldung, O. 328.)	HDA
alter Bestand Konvolut 104-1900 Su-Übergabe: Urk. 68129		Verw. von 1518	HDA
" Konvolut 104-1900 Su-Übergabe: Urk. 68122			HDA
" Konvolut 104-1900 Su-Übergabe: Urk. 68114		Verw.: Wilhelm Wideford gegen Joh. Widef. Ob- nichts anzunehmen sey, dann was klar in der haysigen geschrifft ist aufgedruckt Alte Sign.: D. XIII. D. 367 4° 3087 h D. r.	HDA
" Konvolut 104-1900 Su-Übergabe: Urk. 68123		Verw.: Ulrich Zasius. Oratio in funere Maxim- liani. 1519	HDA
" Konvolut 104-1900 Su-Übergabe: Urk. 68142		Lazarus Schürer. - Verw.: Confutatio sophisti- ces ... des Otto Brunnfels. L. Schürer, Schlestadt Alte Sign.: D. XIV. F. 120 8. 4563 D. r.	HDA
" Konvolut 104-1900 Su-Übergabe: Urk. 68143		Verw.: De non tollendis Christi et sanctorum Imaginibus (Vorrede: Joh. Eck an Sebast. Sperantius, Ingolstadt 1522) Alte Sign.: D. VII. F. 435	HDA D. r.

Nr.	Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	353	24.12.81		Titelblatt. Oktav-Einfassung mit zwei Punkten an Säulen	135 x 83	Metallschnitt
AM	354	24.12.81		Quart-Einfassung mit drei Schmuckleisten	167 x 107	H
AM	355	24.12.81		Quart-Einfassung mit vier Schmuckleisten u. initiale T	167 x 124	H
AM	356	24.12.81		Buchdruckerzeichen. Weib. genius über dem Wasser >Audentes iuro < >P. Viduae <	81 x 56	Metallschnitt
AM	357. 1-2	24.12.81 □ + 116		Titelblatt. Quart-Einfassung mit Wappenleisten (1.) 2. Bruchstück d. l. Leiste	247 x 158 2.: 145 x 37	H
AM	358	5.2.82	Seerogt, Max	Zwei Männer beim Bock- sprung o. Sign.	75 x 80	R auf Seide
/	359	23.6.82	glockendon, Albrecht	Hl. Franziskus, die Wundmale empfangend	61 x 42	Buchmalerei auf Perga- ment
/	360	23.6.82	ders.	Madonna auf der Mond- sichel. Auf der Rs.: 5 Zeilen Heiligenamen	65 x 44	Buchmalerei auf Pergament

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand Konvolut 104-1900 SU-Übergabe: Urk. 68124		Verw.: Bernhard von Luttenburg. Planctus super afflictione ecclesie ob factionem rusticorum. 1525. Akte Sign.: D. XIII. D. 576	HDA
" Konvolut 104-1900 SU-Übergabe: Urk. 68128		Verw.: Erasmus von Rotterdam. Opuscula Plutar- chi Akte Sign.: D. XIII. D. 81	HDA
" Konvolut 104-1900 SU-Übergabe: Urk. 68130		Verw.: Ulrich Zasius. Apologia	HDA
" Konvolut 104-1900 SU-Übergabe: Urk. 68121			HDA
Herkunft unbekannt SU-Übergabe: 1. Urk. 68104 2. Urk. 67936			HDA
Herkunft unbekannt			RDA
alter Bestand Min. (Kdt) 27922		alte Nummerierung: 97	
" Sig. von Nagler Min. (Kdt) 27923		Nr. 112	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
361	23.6.82	München, 16. Jahrh.	Hl. Christophorus. Einige- faßt von Blumen.	118 x 78	Buchmalerei auf Pergament
362	23.6.82	Glockendon, Albrecht	Marienkronung	113 x 80	Buchmalerei auf Pergament
363	20.8.82	Deutsch XVI. Jahrh.	Papst Clemens IV. richtet Konradin von Schwaben, hinz. 1545. Flugblatt- ausgabe von 1617	352 x 237	H
364	20.8.82	Deutsch XVI. Jahrh.	Eintafelung und Zeittafel von 1526	400 x 263	H
AM 365	20.8.82	Bernigeroth, Johann Martin	Hans Dietrich von Geismar (1649-1702)	347 x 216	K
AM 366	20.8.82	Busch, Georg Paul	Sophia Dorothea, Königin von Preußen (1687-1757) im Hintergrund ein Schloß (Monbijou?)	206 x 151	K
AM 367	20.8.82	nach Georg Paul Busch	Friedrich Wilhelm I. König von Preußen	146 x 105	K
368 AM	20.8.82 KdZ 28006	Campagnola, Domenico	Himmelfahrt der Maria, in breitem, portalartigen Rahmen	513 x 427	Federzeich- nung in Braun, Cav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Alter Bestand Bgl. von Nagler	—	Nr. 99	
Min. (KdZ) 27924	—	Nr. 85	
Min. (KdZ) 27925	—	Alexander-Strass siehe 753-754	
Alter Bestand SH-Übergabe: Urk. 60113	—		HDA5
Alter Bestand SH-Übergabe: Urk. 60006	—	Vermerk: Anni Mundi	ex Billiano 28
Alter Bestand Bildnislg	—		
Alter Bestand aus Bgl. v. Radowitz	—		
Alter Bestand aus Bgl. v. Radowitz	—	vgl. 697-81	
Alter Bestand chem. Bgl. Everhard Jabach (L. 960a)	—	in alter Sammlungsmontierung. Alte Inschrei- bung: A. Lomb. (Tinte); Titian; Pordenone; Knoth; Campagnola: Oberhumber	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
369	20.8.82	Gottlandt, Peter	Bildnis der drei Herzöge von Sachsen: Joh. Fried- rich d. M., Joh. With., Joh. Friedrich d. J. 1566	255 x 156	H
AM 370	7.9.82	Deutsch XVIII. Jahrh.	Kuldigung aller Stände in Tiergestalt vor dem Af- fen	158 x 268	Federzeichnung in Braun über Graphit ROT.
371	7.9.82	Kolpakow, Nikolai Jakowlewitsch 1740 - 1771	Rußland. Natalija Kirilowna, die Mutter Peter d. Gr. 1766 Rovinski 7	350 x 218	K
372	10.9.82	verschiedene Künstler	Zeitschrift Eos. 1919 Probeheft mit 3 Drucken von E. Plaidinger-Col- telli, Engert, Schwarzer	380 x 256	Kn, R, L
373	10.9.82	niederländisch 16. Jh.	Betender Mönch, von Ten- feln versucht. Philip. 2. Psal. 4. 106. 13 Ivde. A.	149 x 97	K
374	10.9.82	niederländisch 16. Jh.	Thronender Papst, als Teufel gekennzeichnet Sockel: Verborgene Saat der Wahrheit...	149 x 97	K
375	10.9.82	niederländisch 16. Jh.	Die große Mure von Ba- bylon, von den Mächti- gen verheert	154 x 97	K
376	10.9.82	niederländisch 16. Jh.	Mönch in Wolfsgestalt Mathei 7. 23, Ezechiel 33, Proverbi 30, Roma 14 Aggel. 1 Psalm 13	154 x 96	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Alter Bestand	—	bez.: PG	
A.I. 1823: erworben am 6.7.1859 (in Konsulat) von Antiquar Gypen, München	—	mit Schriftzeile: Alle hohe und Niedern stund, Machen ihre...	
Alter Bestand aus Slg. von Derrhan SU-übergabe: Mf. 67283	—		KRB _s
aus Slg. der Prospekte urspr. Slg. H. Stinnes	—		B III 2097
Alter Bestand	—	rückseitig aufgeklebt auf 374	
Alter Bestand (Lugt 1633)	—	rückseitig aufgeklebt auf 373	
Alter Bestand (Lugt 1633)	—	rückseitig aufgeklebt auf 376	
Alter Bestand (Lugt 1633)	—	rückseitig aufgeklebt auf 375	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 377	10.9.82	deutsch 17. Jahrh.	Arbeitsmann. Allegorie. (ernährt Kirche, Adel, Kaufmann, Reiterei) Dabei Schriftblatt: Proso-	195 x 224	Federzeichnung in Braun
AM 378	10.9.82	Püchler, Johann Michael	Bildnispaar des Kaisers Leopold I. und der kaiser- in Eleonore Magdalena Theresia. Mit Widmung	209 x 303	Federzeichnung in Braun auf Perga- ment
AM 379	10.9.82	französisch 17. Jahrh.	Kreuzigung Christi, aus farbigen kalligraphischen Inschriften zusammen- gesetzt.	227 x 192	farbige Feder- zeichnung
380	10.9.82	niederländisch 16. Jahrh.	Herzog von Alba zwischen Margarethe von Parma, Granvella und Papst Pius V. Allegorie	186 x 137	K
381	10.9.82		Vier Kapuzinermönche aus Antwerpen. Nr. 27 Bez.: H. Wierich	215 x 313	K, koloriert
AM 382	15.9.82	Püchler, Johann Michael	Bildnis Martin Luther, aus Inschriften des Jesus Sirach zusammen- gesetzt. Signiert.	229 x 155	Federzeich- nung in Braun auf Pergament
AM 383	15.9.82	ders.	Bildnis Kurfürst Johann Georg III. von Sachsen 1691. Sign. u. dat.	403 x 326	Feder in Schwarz auf Perga- ment
AM 384	15.9.82	van de Velde,	Profilbildnis eines Herrn, kalligraphische Arbeit. Rücks. beschr.: J. van der Velden	355 x 233	Feder in Braun über graphitvotz

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Alter Bestand aus Bg. von Nagler	—	popoeia Rustici. Auf der Rs. alte Rötelfeder- schreibung: Jost Ammon	Ph. Gersdörfer
Herkunft unbekannt (altes Etikett auf dünnem Unteratz: F 2062, a)		an den Rat der Stadt Überlingen. Mikrographenar- beit	
Herkunft unbekannt (Etikett auf der Rückseite: F 1709.)			
Alter Bestand			
Alter Bestand			
Alter Bestand			
SN-Übergabe. Hbf. 51424			
Herkunft unbekannt SN-Übergabe. Hbf. 50474			
Alter Bestand (L. 1606)			
Alter Bestand (L. 1606)			NZA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 385	15.9.82	Koeppel, Johann Thomas	Christus am Kreuz. 1740. kalligraphisches Widmungs- blatt an Christiane Sophie Wilhelmine von Branden-	435 x 240	Feder in Braun auf Pergament
AM 386	15.9.82	Trautner,	gedenkspruch: Aus der Tugend... 1772, sign. u. dat.: Wandel- stein d: 19. Decembris	407 x 269	Feder in Braun
AM 387	15.9.82	Buchner, Nikolaus	gedenkspruch: Wie würde ein Jüngling	570 x 420	Feder in Braun und in versch. Farben
AM 388	26.10.82 KdZ 28035	gertner, Christoph	götermahl	302 x 391	Feder in Schwarz, lat über Stift- vorzeichnung
AM 389	26.10.82 KdZ 28010	nach Giulio Romano (?)	Ruhende Feldarbeiter mit lagerndem Vieh	239 x 544	Feder in Braun, lat
AM 390	26.10.82 KdZ 28008	Zanardi, Giulio 1682 - 1755	Silen und Nymphe bei der Huldigung vor Minerva. im Hintergrund die Stadt Bologna. Sign.:	360 x 507	Miniatur- malerei auf Pergament
AM 391	26.10.82 KdZ 27876	Muzzi, N	Atlas mit dem Himmels- gewölbe	359 x 253	Miniaturmalerei auf Pergament
AM 392	26.10.82	spanisch 17. Jahrh.	Heilige Familie mit be- stehendem Stifterpaar	294 x 197	Miniaturmalerei auf Pergament

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Alter Bestand (L. 1606)		burg.	
Alter Bestand (L. 1606)		Schreibmeisterarbeit	
Alter Bestand (L. 1606)			
Alter Bestand aus Flg. von Nagler			
Alter Bestand (L. 1606)	nach G. R. v. S. Beginn 29.7.89		
Alter Bestand (L. 1606) 50-übergabe 20.2.38		IVLIVS ZANARD. FECIT.	
Alter Bestand (L. 1606)			
Alter Bestand (L. 1606)			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 393	26.10.82	deutsch 18. Jahrh.	Wollmarkt mit emblematischer Umschreibung (Stammbuchblatt)	107 x 182	Miniaturmalerie auf Pergament
AM 394	26.10.82	deutsch 18. Jahrh.	Abendlicher Studenten-umzug vor einer Kirche (Stammbuchblatt)	95 x 169	Miniaturmalerie auf Pergament
AM 395	26.10.82	deutsch 17. Jahrh.	Allegorie des Künstlerlebens (Stammbuchblatt)	101 x 164	Miniaturmalerie auf Pergament
AM 396	26.10.82	deutsch 17. Jahrh.	Christus im Gespräch mit den Jüngern vor einer Stadt	137 x 200	Miniaturmalerie auf Pergament
AM 397	26.10.82 KdZ 28299	italienisch 17. Jahrh.	Thronende Minerva. im Heft einer Universitätsurkunde aus Bologna von 1659	230 x 161	Schrift u. Miniaturmalerie auf Pergament
AM 398	26.10.82	Berndt, Johann Christian	Wappenpaar Volckamer-Behaim und Sinn- gedicht auf der Rückseite. 1748	144 x 150	Miniaturmalerie auf Pergament
AM 399	26.10.82 KdZ 27787	Campi, Antonio gest. um 1591 nach Raffael	Die heilige Cäcilie. mit drei Zeilen Beschriftung auf der Rückseite	411 x 267	Federzeichnung in Braun über Graphitrott
AM 400	26.10.82 KdZ 28627	deutsch 16. Jahrh.	Bildnis eines geistlichen. Mit anechtem Dürermonogramm und Jahreszahl 1517	279 x 183	Rötel und Kohle, weiß gehöht

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt SK-Übergabe: 20188			
Alter Bestand (L. 1606) aus Slg. von Nagler SK-Übergabe: 20254			
Herkunft unbekannt SK-Übergabe: 20189			
Alter Bestand (L. 1606) SK-Übergabe: 20253			
Alter Bestand (L. 1606) SK-Übergabe: 2039-2040			
Alter Bestand (L. 1606) SK-Übergabe: 20202			
Alter Bestand (L. 1606) aus Slg. von Nagler			
aus Slg. Benth		Benth. 400-448, dann 575, 576, 624 außerdem: 77-1974	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 401	26.10.82	Holbein, Hans d. J.	Entwurf zu einer Dolch- scheide mit dem Toten- tanz	56 x 287	Federzeich- nung in Schwarz, laviert
	KdZ 27648				
AM 402	26.10.82	deutsch 16. Jahrh.	Madonna auf der Mondzichel, in Maß- werkrahmen		Federzeich- nung in Br., gran laviert
	KdZ 28638				
AM 403	26.10.82	nach Jan de Beer	Lucas malt die Ma- donna		Federzeich- nung in Schw., gran lav., weiß gehöht
	KdZ 27740				
404	26.10.82	Bandinelli, Baccio	Studienblatt mit drei Männerköpfen	174 x 200	Feder in Braun
	KdZ 27812				
AM 405	26.10.82	Sansovino, Andrea	Frauengestalt mit em- porgehobener Tafel	281 x 188	Feder in Braun
	KdZ 27850				
AM 406	27.10.82	nach Raffael	Die Geschichte von Kain und Abel. Nach der Dar- stellung am Sockel der Loggien	168 x 443	Feder in Braun, gran laviert über Röteli- rotz., w. geh.
	KdZ 27983				
AM 407	27.10.82	italienisch 16. Jahrh.	Kämpfende nackte Män- ner, Pries. 1521	48 x 432	Feder in Br., grün laviert, weiß gehöht
	KdZ 28263				
AM 408	27.10.82	-A. Balestra - italienisch 16. Jahrh.	Dornenkrönung Christi mit Partangaben für die Gewänder	173 x 146	Feder in Br., lav., rötlich aquarelliert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerku
wie Nr. 400			
" Hdz. 23			
" Hdz. 15			
" Hdz. 4		In Anlehnung an die Propheten der Sixtin. Decke	
SH-Übergabe: 17418		Neg. 13 x 18	IZA
" Hdz. 14			
SH-Übergabe: 290			
" Hdz. 20			
SH-Übergabe: 459			
" Hdz. 12			
SH-Übergabe: 670			IZA
" Hdz. 3			
SH-Übergabe: 457		Neg. 13 x 18	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 409	27.10.82	italienisch 16. Jahrh.	Entwurf eines Gefäßes in Schiffsform inmitten einer Landschaft	183 x 273	Feder in Braun laviert
		KdZ 27984			
AM 410	27.10.82	italienisch 16. Jahrh.	Fünf Männer in einem Ruderboot	189 x 250	Feder in Br., la- viert weiß gehöht auf grauem Tonpapier
		KdZ 28194			
AM 411	27.10.82	italienisch 16. Jahrh.	Studie zu einer Maria der Himmelfahrt		Pinzel in Br. auf blankem Tonpapier
		KdZ 27874			
AM 412	27.10.82	italienisch 18. Jahrh.	Drei Apostelfiguren. Auf der Rückseite: männ- liches Profil mit Haar- beutelfrisur	204 x 261	Feder in Br., laviert
		KdZ 28452			
AM 413	27.10.82	italienisch 16. Jahrh.	Stehender Jüngling mit gerungenen Händen	180 x 69	Feder in Br.
		KdZ 27966			
AM 414	27.10.82	niederländisch 16. Jh.	Die Bekehrung des Pan- lus	292 x 248	Feder in Br., laviert
		KdZ 27758			
AM 415	27.10.82	Müller, Jan	Liebespaar, die Frau hält einen Weinpokal. 1608. „ET VENVS IN VINIS“	440 x 361	Feder in Br. auf Perga- ment
AM 416	27.10.82	Aachen, Hans von nach Polidoro da Caravaggio	Standbild einer Gestalt mit Doppelgesicht. RS.: Bruchstück einer Kunststudie (in Rötel.)	189 x 88	Feder in Br. laviert über Rötelvorz.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Wie Nr. 400 Hdz. 13			
SN - Übergabe: 17410			12A 16. Jh.
" Hdz. 11			
SN - Übergabe: 664			
" Hdz. 28			
SN - Übergabe: 20142			
" Hdz. 10			
SN - Übergabe: 660			
" Hdz. 29			
SN - Übergabe: 669			21A 16. Jh.
" Hdz. 19			alte Zuschreibung: > Ciro Ferri < - K. Oberhuber: Niederlande 16. Jh. nahe Frans Floris
SN - Übergabe: 481			
" Hdz. 1			alte Zuschreibung: > Michel L'Asne <
SN - Übergabe: 480			
" Hdz. 18			2. Fučíková: möglicherweise von Hans von Aachen
SN - Übergabe: 666			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 417	27.10.82	Gortner, Christoph	Herkules, sitzend mit Löwenfell und Keule	183 x 138	Rötel und Fe- der in Braun, laviert
AM 418	27.10.82 KdZ 28233	Krieg, Hans (?)	Seeenkaur mit Nymphe und Putto "Raphael Regio"	123 x 161	Feder in Br. unregelmässig laviert ausgeschnitten
AM 419	27.10.82	deutsch 17. Jahrh.	Maria mit dem Christus- kind	191 x 164	Kreide u. Feder in Br.
420	27.10.82 KdZ 28083	Art des Rubens nach Raffael	Die Konstantinsschlacht am Ponte Molle bei Rom (312)	358 x 738	Feder in Br., darüber Pin- sel braun m. braun
AM 421	27.10.82 KdZ 27746	Vinckboons, David	Christus mit den Jün- gern auf dem Wege nach Emmaus	111 x 164	Feder in Br., braun u. grau laviert
AM 422	27.10.82 KdZ 27676	Bosche, Philip van den	Berglandschaft mit Ruine, im Vordergrund Strassenkurve	207 x 268	Feder in Braun
AM 423	27.10.82 KdZ 28049	Velde, Jan van de	Landschaft mit Brücke und Windmühle	71 x 165	Feder in Br.
AM 424	27.10.82	ders.	Flachlandschaft mit einzeln stehender Kir- che (Duden)	71 x 167	Feder in Braun lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Kat. Nr. 400 Hdz. 40		alte Zuschreibung an E. Spranger	
SH-Übergabe: 661			
" Hdz. 27			
SH-Übergabe: 665			
" Hdz. 48		vorher: unbekannt (unter Druckgraphik) i. d. f.	
SH-Übergabe: 55104		P. v. Kamen	
" Hdz. 58			
SH-Übergabe: 20100			
" Hdz. 174 (?)			
" Hdz. 39		alte Zuschreibung: Roeland Savery. - J. S. Keyes: Jacob Savery. - Zuschreibung an Ph. van den Bos- sche durch Therese Gotsz	
" Hdz. 43			
SH-Übergabe: 20137			
" Hdz. 44			
SH-Übergabe: 20138			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 425	27.10.82	Velde, Jan van de	Hügellandschaft mit einem Hirten	75 x 167	Feder in Braun
AM 426	27.10.82 KdZ 28052	ders.	Landschaft mit gehöft und Eseltreiber	72 x 165	Feder in Br. laviert
AM 427	27.10.82	nach Gerrit Dou (?)	Studienkopf eines alten Mannes	92 x 84	Kohl (-Ae- klatsch) auf Pergament
AM 428	27.10.82	niederländisch 17. Jh.	Alter gelehrter bei Lam- penlicht	223 x 174	Pinnschach- nung in Braun
AM 429	28.10.82 KdZ 27763	Bemmel, Wilhelm von 1630 - 1708	Reitergefecht (Höklatsch?)	186 x 305	Rötel
AM 430	28.10.82 KdZ 27897	Maas, Dirck 1659 - 1717	Reitergesellschaft beim Durchqueren eines Flus- ses. Im Vordergrund ra- stende Familie.	186 x 301	Rötel
AM 431	28.10.82 KdZ 27898	ders.	Rastende Jäger in ber- giger Flusslandschaft	184 x 306	Rötel
AM 432	28.10.82 KdZ 28479	Auerfurt, August	Reiterschlacht	152 x 295	Rötel

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 400 Hdz. 45 SN-Übergabe: 20139			
" Hdz. 42 SN-Übergabe: 20136			
" Hdz. 37 SN-Übergabe: 20140			
" Hdz. 36 SN-Übergabe: 20141			
" Hdz. 5 SN-Übergabe: 662			DZA
" Hdz. 30			
" Hdz. 31			
" Hdz. 34 SN-Übergabe: 663			DZA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 433	28.10.82	deutsch 18. Jahrh.	Stehender Stier nach l.	214 x 330	Rötel - Atklatsch
AM 434	28.10.82	deutsch 18. Jahrh.	Entwurf zum Bildnis einer Dame in Rokoko- tracht (nur Kopf und Hut sind ausgeführt)	424 x 294	Pinseleichen in grau
AM 435	28.10.82	Rode Bernhard	Opferung eines Pferdes vor antiken Krieger. Bez.: Benth invent.	650 x 477	Pinzel in Braun über Graphit vorz.
436	28.10.82	deutsch 17. Jahrh.	Martysrium des Bartho- lomäus. Durchzeich- nung auf der Rücksei- te des Stiches von	553 x 346	Rötel
AM 437	28.10.82	nach Raffael	Merkur und Psyche Beschr. rs.: OK	388 x 287	Feder in Br. lav., weiß gehöht
AM 438	28.10.82	nach Raffael	Venus und Amor Beschr. rs.: OK	384 x 287	Feder in Br. lav., weiß gehöht
AM 439	28.10.82	nach Raffael	Die Vision des Hesekiel	372 x 291	Kreide u. Pinzel in grau
440	28.10.82	nach Raffael	Drei Engel mit Spruch- band, über der Land- schaft schwebend	175 x 154	Feder in Schw. braun lav., Nimben ver- goldet

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 400 Hdz. 38			
SN - Übergabe: 463			
" Cat. Nr. 72 (aus der Druckgraphik)			
SN - Übergabe: 53908			DZA
" Hdz. 65			
" Cat. Nr. 351		Jean Couvay	
SN - Übergabe: 54256			
" Hdz. 61			
SN - Übergabe: 466			
" Hdz. 62			
SN - Übergabe: 468			
" Hdz. 60			
SN - Übergabe: 460			
" Hdz. 63			
SN - Übergabe: 467			

Nummer # Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 441	28.10.82	nach Holbein d.J.	Die Arme, Bruchstück aus dem Bildnis des Georg gisze, das 1821 nach Berlin gelangte	314 x 403	Feder in Schwarz u. Pinsel in grau u. Weiss
442	28.10.82	deutsch 19. Jahrh.	Weisser Araberhengst in der Ecke eines geges. Bez.: Buk foot 1833	279 x 390	graphit u. Pinsel in Br.
AM 443	28.10.82	Manch, Johann Mathäus 1792 - 1856	Dunkler Araberhengst im Trab. Cham. Sign.: J. M. Manch 1850	431 x ⁵ 38	Kreide, weiss gezeichnet auf grauem Tonpapier
AM 444	28.10.82	ders.	Stehender Araberhengst. Sanspareil. Sign.: J. M. Manch 1850	430 x 538	Kreide, weiss gezeichnet auf grauem Tonpapier
AM 445	28.10.82	Beyer, Jan de 1703 -	Amsterdam. Das Rathaus mit Markttreiben davor	259 x 412	Feder in Schwarz, aquarelliert
KdZ 27759					
AM 446.1-2	28.10.82	Brandenburg	Sakramentshäuschen im Dom zu Fürstentwale. 1816. Mit erklärendem Blatt	^{1.} 292 x 196 ^{2.} 311 x 200	Feder in Braun, aquarelliert
AM 447	28.10.82	Schultz, F	Frankfurt, Oder. Inschr. des Taufstein-Deckels in der Marienkirche	265 x 381	Feder in Schwarz
AM 448	28.10.82	ders.	Frankfurt, Oder. Umschr. hinter dem Altarbild in der Marienkirche	267 x 398	Feder in Schwarz

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 400 Hdz. 24 alter Hempel: Schinkels Museum SN-Übergabe: 479		vermutlich Bruchstück einer Kopie von der Hand Karl Friedrich Schinkels. Haltung durch Montage der zerschnittenen Teile verändert * nach Beobachtung von H. Böttch-Fupen	
" Hdz. 2			
SN-Übergabe: 66			
" Hdz. 25			
SN-Übergabe: 52749			
" Hdz. 26			
SN-Übergabe: 52748			
" gemälde 3			
		Neg. 13 x 18	für A-Pan. 11.7.90
" Hdz. 9			
SN-Übergabe 678, 659			Denkmale Brandenburg.
" gestempelt		" Aus Benth's Ausschnittmappe "	
SN-Übergabe 613			Denkmale Brandenburg
" gestempelt		" Aus Benth's Ausschnittmappe "	
SN-Übergabe 614		Benth water. 575.576	Denkmale Brandenburg

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 449	28.10.82	Edelinck, gerard 1640 - 1707 nach Carlo Maratti	Heilige Familie in der Landschaft. Bez.: Edlinck delinavit. Albane invenit	383 x 312	Feder in Br., mit Rötel qua- driert. RS. eingeschwärzt
AM 450	28.10.82	Schönfeld, Johann Heinrich	Die großmüt des Scipio	387 x 295	Ölfarben auf Papier, braun in braun
AM 451	28.10.82	deutsch 17. Jahrh.	Kreuztragung Christi	106 x 157	Kreide, weiß gehört auf grauem Ton- papier
452	28.10.82	nach G. Hesselius niederländisch 17. Jh.	Walroß mit jungem vor Küstenlandschaft mit Segelschiff. 1612	184 x 222	R, koloriert
453	28.10.82	französisch 18. Jh.	Paris. Ballonanstieg Blanchards am 27.2. 1784	147 x 103	K, koloriert
454	28.10.82	deutsch 18. Jh.	Argens, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (Freund Friedrichs II.)	145 x 85	K
455	29.10.82	Pischer, Karl Dietrich 1791 - 1857	Pferd. Araberhengst, seit 1821 in Harzburg. > Mirza < 1827	367 x 465	L
456	29.10.82	ders.	Pferd. Englische Voll- blut-Stute. > Holder- ness < 1828	410 x 488	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand mit unkenntlichem brau- nen Kabinettsstempel		wohl Vorarbeit zu Edelincks Stich R.-D. 5	
Herkunft unbekannt			
alter Bestand aus Stg. von Radlowitz			
alter Bestand SH-Übergabe: 60021			KNA
alter Bestand			KFA
(alter Bestand)			KDA 28k
Herkunft unbekannt		auf dicke Pappe kaschiert und gefirnisset	Rest
"		"	Rest

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 457	4.11.82	Bosio, Jean-François 1767 - 1832	Spaziergänger im Tuilerien- garten Beraldi unter 1	358 x 562	L
AM 458	4.11.82	Arnout, Jean-Baptiste nach F. Bellay de Lyon	Lyon. Dominikaner - kirche, das Innere in der Verwendung als Stall	267 x 213	L
AM 459	4.11.82	Anbry-Lecomte, Hyacinthe Louis Victor Jean Baptiste 1787 - 1858	- nach Gérard: Amor und Psyche Beraldi unter 9	504 x 358	L
AM 460	4.11.82	ders. nach Gérard	Psyche und Amor 1828 Beraldi -	509 x 364	L
AM 461	4.11.82	Vigneron, Pierre-Roch 1789 - 1872	Kleber in Ägypten Beraldi unter 2	272 x 388	L
AM 462	4.11.82	ders.	Frau Montessu Beraldi -	314 x 248	L
AM 463	4.11.82	Bellay, nach Boilly	Das Innere eines Kaffee- hauses	271 x 377	L
464	12.11.82	Le Prince, Jean Baptiste	Die neue Dichtkunst, satirische Darstellung H. 115	182 x 128	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Alter Bestand aus National-galerie			Neg. 18 x 24
"			Neg. 18 x 24
"			Neg. 18 x 24
Alter Bestand aus Slg. F.W. III			
Alter Bestand aus National-galerie			Neg. 18 x 24
"			
"			Neg. 18 x 24
Alter Bestand			
			KFA

Alte Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
465	13.11.82	Viisscher, Jan nach Adriaen Bronvoet	Das Tischgebet. Mit Vermerk: Clemendt de Jonghe exc. Wess. 38	214 x 165	R
466	13.11.82	ders.	dass. Mit der Nummerie- rung 1 und dem Ver- merk: G. Valk excudit Wess. 38	203 x 152	R
467	13.11.82	ders.	Der Rancher, der seine Pfeife anzündet Wess. 39	206 x 153	R
468	13.11.82	ders.	Die rauchenden Bau- ern. Wess. 40	203 x 157	R
469	13.11.82	ders.	Die Ranchstube Wess. 41	208 x 151	R
470	13.11.82	ders.	dass. Wess. 41	206 x 155	R
471	13.11.82	Bloemaert, Frederik	Titelblatt der Folge der zwölf Monate (ed. Ni- colaus Viisscher)	139 x 172	K
AM 472	22.11.82	französisch 19. Jh.	Fallschirm und Luft- ballon der Elisa Garne- rin. Zum Königsfest in Paris	422 x 582	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 63853			
" SN-Übergabe 53424			
" SN-Übergabe 53425			
" SN-Übergabe 53426			
" SN-Übergabe 63851			
" SN-Übergabe 53427			
" SN-Übergabe 60930			
Alter Bestand L. 1620 SN-Übergabe 60161			LFB-86

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 473	22.11.82	Luyken, Caspar nach Pieter Quast	Narrengesellschaft (Mundus vult decipi)	300 x 482	K.
AM 474	29.12.82	(Düster zugeschrieben)	Kaiser Karl V. B. App. 42 P. 335	122 x 96 122 x 96	H
AM 475	30.12.82	deutsch 16. Jahrh.	Schmuckblatt mit Bibel- wort: Verbum domini manet in aeternum	220 x 405	H
AM 476	31.12.82	Weise, Friedrich	Versuch in Abbildung theatralischer Dar- stellungen. Berlin 1807. Titel + 85.	300 x 205	Buchdruck
477	31.12.82	ders.	Hffland, als Herr von Langsalm im Witt- wart (2,1)	251 x 153	R, kol.
478	31.12.82	ders.	Hffland, als Amtmann Riemer in der Aussten- er (3,1)	253 x 170	R, kol.
479	31.12.82	ders.	Hffland, als Kammer- rat Fegesack im gei- zigen (1,5)	252 x 150	R, kol.
480	31.12.82	ders.	Hffland, als Vater Domi- nique im Essighänd- ler (3,6)	250 x 151	R, kol.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Alter Bestand			
Alter Bestand		Mit der Nummerierung 293 (in Rot) auf der Rs. am Oberrand	
Alter Bestand aus Hg. von Nagler			
Alter Bestand (Lugt 1620)			
"			
"			
"			
"			

Nummer /Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
513	31.12.82 □ + 156	Stürmer	gem. S. als Fallat in: Das Vogelschießen	193 x 135	R. kol.
AM 514	4.1.83	niederl. 17. Jh.	Studie eines Reiters mit abgewendetem Ober- körper	149 x 100	Rötelzeich- nung
515	6.1.83	deutsch 17. Jahrh. 2. H. 17. Jh.	Magdeburg. Domplatz mit Dom	460 x 1010	Feder in Br., grau laziert
516	14.1.83	deutsch 17. Jahrh.	Eisenerz in der Steier- mark, Markt und Erzberg. Vor 1649: leicht abge-	349 x 1176	Feder in Br., Pinzel in Grau, Braun und Blau; quadr.
AM 517	16.2.83	Diaz Morante, Pedro	Schriftblatt mit Orna- menten: GLORIA A DIOS. 1628 Sign.	269 x 398	H
AM 518	16.2.83	ders.	Schriftblatt mit Orna- menten: Maledictus homo ... 1628 Sign.	224 x 333	H
AM 519	16.2.83	ders.	Schriftblatt mit Orna- menten: A LA Ad- sea els ... 1630 Sign.	304 x 428	H
AM 520	16.2.83	ders.	Schriftblatt mit Orna- menten: Alleluja	287 x 425	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 476			
Alter Bestand aus Flg. (Lugt 1499) und von Beckerath			
Alter Bestand (L. 1606 verdeckt; L. 1612 b) SU-Übergabe 21143 chem. Schrank 113 C2		D-Format, Schrank Negative 18 x 24	Studiensaal
Alter Bestand Flg. v. Radowitz (L. 2125) L. 1606, L. 1612 c SU-Übergabe On N 312		wandelte Vorzeichnung zu dem Stich von Mat- thäus Merian, 1649 (227 x 695) E-Format Neg - Archiv (Durno)	
Alter Bestand			
n			
n			
n			
n			

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 529	1.3.83	italienisch 17. Jahrh.	David und Goliath	93 x 88	Federzeich- nung in Bt. über Stiftvor- zeichnung
KM 28227	530	goya,	Stehender Hirt, von vorn	88 x 73	Kreide
	1.3.83		Kat 27663		
531	1.3.83	ders.	Zwei lagernde Esel. Rs.: Gewandstudie eines stehenden Mannes	73 x 131	Kreide
			Kat 27664		
AM 532	1.3.83	deutsch 17. Jahrh.	Sitzende nackte Frau Bez.: Ao 1622 Rs.: Darstellung des Schlosses Matrit	168 x 147	Feder in Bt. gran lav.
KM 28550	533	deutsch 16. Jahrh.	Verkündigung Christi	220 x 216	Feder in Schwarz
AM 534	1.3.83	deutsch 17. Jahrh.	Schlacht mit Musketieren, 74 x 237 Landknechten und reitenden Befehlshä- bern. Entwurf für		Feder in Schwarz
535	7.4.83	Dürer, Albrecht	Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I. 1515 1. Ausgabe Med. 251		H, koloriert
536	7.4.83	nach Dürer	Der große Triumphwa- gen		H, koloriert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 528			Neg. 12 x 18
alter Bestand (L. 1609) aus Flg. Felix Boix			
" (L. 1609)			
alter Bestand (L. 1606) SN-Übergabe 20215		Rs. datiert: 1655	
alter Bestand (L. 1606) aus Flg. von Nagler		von einem Schweizer Zeichner um 1600	
alter Bestand (L. 1606)		das Oberlicht einer Glasscheibe	
alter Bestand (L. 1606)			
alter Bestand aus Flg. von Nagler SN-Übergabe 48238			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 537	7.4.83	Dürer, Albrecht kol., Dominik Rottenham- mer. (D.R.) vgl. M 59 Anm.	Die Geburt Christi. 1504 M. 2	—	K, bemalt
AM 538	7.4.83	ders.	Der Schmerzensmann an der Säule. 1509 M. 3	—	K, bemalt
539	7.4.83	ders.	Christus am Ölberg. 1508 M. 4	—	K, bemalt
AM 540	7.4.83	ders.	gefangennahme Christi. 1508 M. 5	—	K, bemalt
AM 541	7.4.83	ders.	Christus vor Kaiphas. 1512 M. 6	—	K, bemalt
AM 542	7.4.83	ders.	Christus vor Pilatus. 1512 M. 7	—	K, bemalt
AM 543	7.4.83	ders.	Die Geißelung. 1512 M. 8	—	K, bemalt
AM 544	7.4.83	ders.	Pilatus wäscht sich die Hände. 1512 M. 11	—	K, bemalt

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Skg. von Nagler SN-Übergabe 59333		im Particpartout eingeschlossen	
" SN-Übergabe 59345			
" SN-Übergabe 59344			
" SN-Übergabe 59342			
" SN-Übergabe 59343			
" SN-Übergabe 59340			
" SN-Übergabe 59341			
" SN-Übergabe 59338			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 545	7.4.83	Dürer, Albrecht	Die Kreuztragung. 1512 M.12	—	K, bemalt
AM 546	7.4.83	ders.	Christus am Kreuz. 1511 M.13	—	K, bemalt
AM 547	7.4.83	ders.	Beweinung Christi. 1507 M.14	—	K, bemalt
AM 548	7.4.83	ders.	Die Grablegung. 1512 M.15	—	K, bemalt
AM 49	7.4.83	ders.	Christus in der Vorhölle M.16	—	K, bemalt
AM 50	7.4.83	ders.	Die Auferstehung. 1512 M.17	—	K, bemalt
AM 51	7.4.83	ders.	Petrus und Johannes heilen den Lahmen. 1513 M.18	—	K, bemalt
52	7.4.83	ders.	Christus am Kreuz 1508. M.23	—	K, bemalt

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand aus Slg. von Nagler SU-Übergabe 59339			
" SU-Übergabe 59346			
" SU-Übergabe 59347			
" SU-Übergabe 59336			
" SU-Übergabe 59337			
" SU-Übergabe 59334			
" SU-Übergabe 59335			
" aus Slg. von Nagler (L.2529)			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt	Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkungen
AM 53	7.4.83	Dürer, Albrecht	Maria mit der Sternen- krone. 1508 M.32	—	K, bemalt	alter Bestand aus Flg von Nagler SU-Übergabe 59352			
AM 54	7.4.83	ders.	Die Jungfrau mit der Bir- ne. 1511 M.33	—	K, bemalt	" SU-Übergabe 59322			
AM 55	7.4.83	ders.	Maria mit dem Kinde am Baum. 1513 M.34	—	K, bemalt	" SU-Übergabe 59351			
AM 56	7.4.83	ders.	Maria mit dem Kind an der Mauer. 1514 M.36	—	K, bemalt	" SU-Übergabe 59319			
57	7.4.83	ders.	Die Jungfrau, von zwei Engeln gekrönt. 1518 M.38	—	K, bemalt	" SU-Übergabe 59323			
AM 58	7.4.83	ders.	Die Jungfrau mit dem Wickelkind. 1520 M.40	—	K, bemalt	" SU-Übergabe 59320			
AM 59	7.4.83	ders.	Die heilige Familie mit der Heuschrecke. Um 1495 M.42	—	K, bemalt	" SU-Übergabe 59348			
AM 60	7.4.83	ders.	Der heilige Antonius vor der Stadt. 1519 M.51	—	K, bemalt	" SU-Übergabe 59317			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 561 61	7.4.83	Dürer, Albrecht	St. Christophorus, nach rechts schauend. 1521 M. 52	—	K, bemalt
AM 562 62	7.4.83	ders.	St. Christophorus mit zu- rückgewandtem Kopfe. 1521 M. 53	—	K, bemalt
AM 563 63	7.4.83	ders.	Die Buße des heiligen Chrysostomus. Um 1497 M. 54	—	K, bemalt
AM 564 64	7.4.83	ders.	St. Hieronymus im ge- häuse. 1514 M. 59	—	K, bemalt
AM 565 65	7.4.83	ders.	Die Eifersucht, auch Herkules genannt. Um 1498 M. 63	—	K, bemalt
566 66	7.4.83	ders.	Die Melancholie. 1514 M. 75	—	K, bemalt
AM 567 67	7.4.83	ders.	Die Hexe. Um 1505 M. 68	—	K, bemalt
AM 568 68	7.4.83	ders.	Der Koch und sein Weib. Um 1496/97 M. 85	—	K, bemalt

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Stg. von Nagler SN-Übergabe 59331			
" SN-Übergabe 59332			
" SN-Übergabe 59324			
" SN-Übergabe 59321			
" SN-Übergabe 59330			
" SN-Übergabe 59318			
" SN-Übergabe 59353			
" SN-Übergabe 59349			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 569	7.4.83	Dürer, Albrecht	Das tanzende Bauernpaar. 1514 M.88	—	K, bemalt
AM 570	7.4.83	ders.	Drei genien als Wappen- halter. Um 1505 M.99	—	K, bemalt
AM 571	7.4.83	ders.	Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. 1524 M.102	—	K, bemalt
AM 572	7.4.83	ders.	Willibald Pirckheimer 1524 M.103	—	K, bemalt
AM 573	7.4.83	ders.	Philipp Melanchthon. 1526 M.104	—	K, bemalt
574	7.4.83		Stammbaum Christi mit dem Wappen 1488 x 256	H	
AM 575	18.4.83 K12 28217	italienisch 16. Jahrh.	Triumphierender Feld- herr	80 x 81	Federzeichnung in Braun, grün laviert
AM 576	18.4.83	deutsch 18. Jahrh.	Wildschwein, von einer Meute Jagdhunde ge- stellt		PinSELzeich- nung in Br. über Graphit- stift.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand, aus Skg. von Nagler SN-Übergabe 59350			
" SN-Übergabe 59354			
" SN-Übergabe 59328			
" SN-Übergabe 59329			
" SN-Übergabe 59327			
		in 2 Teilen zu montieren	
Skg. Benth Hdx. 33 SN-Übergabe 462		in Skg. Benth als > Giulio Romano <	
" Hdx. 66 SN-Übergabe 20385 (L.			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 577	19.4.83	nach John Flaxman	(Aischylos, Der gefesselte Prometheus) Die Fesse- lung	185 x 210	Federzeichnung in Schwarz. Stich v. Tomma so Piroli /S. Ach. 19.2.09
AM 578	19.4.83	holländisch 17. Jh.	Figurenstudien: Fischer (?), Bauer, Soldat (?)	193 x 290	Federzeichnung in Braun, lav. über Graphitvorz.
579	7.5.83	Coriolano (?), Bartolommeo nach Correggio ^{3.2.84}	Halbfigur eines Apostels mit weisender Hand; Thomas, aus dem Zwick- elfeld in Dom zu Parma	1455 x 1055	H
580	7.5.83	nach Correggio ^{3.2.84} italienisch 18. Jh.	Halbfigur eines Prophe- ten mit aufgeschla- genem Buch: Bernhard aus dem Zwickelfeld in	1140 x 854	H in Braun, teilw. über- malt
AM 581	6.6.83	Knobelsdorff, Georg Wenzeslaus von 1699 - 1753 KdZ 28465	Landschaft mit schrä- gem Baum und Bau- ernhaus	151 x 206	Kreidezeich- nung, weiss gehört auf grünl. Tonp.
AM 582	6.6.83	ders.	Hügellandschaft mit Baum, Baumgruppe und Häuserdach	159 x 202	Kreide
AM 583	6.6.83	ders.	Staudenpflanzen, im Hintergrund Hauswand mit Geräten. Rs.: Baum- zweige	112 x 183	Rötel
AM 584	6.6.83	ders. (?) KdZ 28466	Waldlandschaft	195 x 269	Kreide, w. gehört auf braunlichem Tonpapier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand			Technik korrigiert v. S. Auerbach, 19.2.09
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 17.2.91		Rs.: Bruchstück e. Kreidezeichnung: stehende Diana. Bleistiftnotiz: "Hic J. de gheyn" H. Geissler: Umkreis des Johan van Lintelo	
alter Bestand		gerahmtes Sonderformat	
"		gerahmtes Sonderformat → Dom zu Parma	
alter Bestand SN-Übergabe On. N. 371		Bestätigung durch Gerd Bartoschek, Potsdam Rs.: Rötelnummerierung: 294 DZA	
"		Rs.: Rötelnummerierung: 288	
SN-Übergabe On. N. 368			
"		Rs.: Rötel: 863	
SN-Übergabe On. N. 369			
"		alte Zuschreibung durch Kampf: Knobelsdorff / ? /; davor: Waterloo SN-Übergabe On. N. 315	

Mer ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 585	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Schwedt. Ansicht des Schlosses in der Landschaft. Rs.: ähnliche Darstellung KdZ 29166	149 x 247	graphit
AM 586	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	weite Flachlandschaft mit Stadt im Mittellgrund. KdZ 28551	91 x 319	Kraide u. Rötel
AM 587	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Flache Uferlandschaft mit Haus und Segelboot. KdZ	105 x 168	graphit
AM 588	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Verstreute Häuser in der Umgebung eines Gewässers. Rs.: Umrisse eines Kopfes, Bruchstück	190 x 250	graphit
AM 589	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Waldstudie. Rs.: Felsstudie mit Badenden	217 x 152	graphit
AM 590	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Felsstudie	205 x 166	graphit
AM 591	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Berglandschaft mit Steinbrücke	92 x 145	Rötel u. Kraide
592	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Die Drei Grazien. Bemr.: 3 Grazien	139 x 89	graphit

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand		Rs. Rötelnr.: 273	
SN-Übergabe On.N 372			
"		Rs. Rötelnr.: 862. Bemerkung: Bernol Die Zeichnung ist aus zwei Seiten eines Skizzenbuchs zusammengeklebt DZA	
SN-Übergabe On.N 374			
"		Rs. Rötelnr.: 871	
SN-Übergabe On.N 373			
"		Rs. Rötelnr.: 885	
SN-Übergabe On.N. 367			
"		Rs. Rötelnr.: 867	
SN-Übergabe On.N 365			
"		Rs. Rötelnr.: 867	
SN-Übergabe On.N 366			
"		Rs. Rötelnr.: 870	
SN-Übergabe On.N 370			
"			
SN-Übergabe On.N 354			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 593	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Drei Studien eines Hundes (Windhundes)	217 x 181	Federzeichnung in Braun, lav.
AM 594	7.6.83 KdZ 28416	Belan (?), Nikolaus Bruno 1684 - 1747	Allegorie auf die Geburt des Prinzen Friedrich Ludwig von Preussen u. Oranien 1706	318 x 233	Feder in grau, braun lav.
AM 595	7.6.83	deutsch 18. Jahrh.	Dudelsackblasender Faun mit zwei Nymphen	203 x 325	Kreide
AM 596	7.6.83 KdZ 27996	italienisch 17. Jahrh.	Entwurf einer Puttengruppe mit Stoffgehänge. Rs.: Triumphwagen	199 x 143	Feder in Schwarz, lav.
597	19.7.83	Earlom, Richard nach Claude Lorrain	Tiberlandschaft (L.V. No. 12)	183 x 289	R
598	2.10.83	Peterle, Michael	Gottesdienst der russ.-orthodoxen Kirche. 1576 in Regensburg. Strauss 833	251 x 357	H, koloriert
599	2.10.83	Leyser, Ernst Polycarp von geb. 1792, bis nach 1862	Zirkusreiter (Calpestri) auf zweirennenden Pferden stehend Düssler S. 105	340 x 421	L
600	21.10.83	deutsch 17. Jahrh.	Große Praktiken der Behandlung von Narren, u.a. Narrenbacken	202 x 280	K und Buchdruck

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand SN-Übergabe On. N 351			
alter Bestand SN-Übergabe On. N 643		Rs. Rotelut. 767 Auf der Rs.: ornamentale Zeichnung in Kreide	
alter Bestand			
alter Bestand aus Flg. von Nagler		Rs. in roter Tinte: N 2085 Bernini-Nachfolge	12A
		aus 6-1953	KEA
alter Bestand aus Flg. von Nagler			HDA
(alter Bestand)			
alter Bestand SN-Übergabe Urb. 55913		Vermerk: Flugblätter 119F Abb. 95 bei Th. Hampe, Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit, Jena 1924	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 601	13.11.83	Mitelli, Agostino 1609 - 1660	Studie zu einem liegen- den Christuskind, in Verkürzung. beschr.: mitelli	119 x 198	Rötel, teilw. mit Feder umsan- det
		KdZ 27834			
AM 602	13.11.83	nach Agostino Mitelli	Kartusche mit zwei weiß- lichen Blatthermen und Maske. Nr. 49	237 x 194	Feder in Braun
		KdZ 28279			
AM 603	13.11.83	nach Agostino Mitelli	Breite Kartusche mit zwei weiblichen Hermen, die in Füllhörner greifen	172 x 274	Feder in Braun
		KdZ 28281			
AM 604	13.11.83	italienisch 17. Jahrh.	Eckenschild mit zwei sitzen den Putten	104 x 105	Rötel
		KdZ 28280			
AM 605	13.11.83	italienisch 17. Jahrh.	Sitzender Christophorus mit Christuskind	82 x 67	Feder in Braun
AM 606	13.11.83	italienisch 17. Jahrh.	Figurengruppe für eine Beweinung Christi (?)	70 x 77	Feder in Braun u. Kohle
AM 607	18.11.83	italienisch 17. Jahrh.	Huldigung der vier Erd- teile vor einer Herrscherin. Fächerblatt	294 x 560	Feder in Br., laviert br. u. violett, weiß gehört
AM 608	18.11.83	Lempereur (?), Louis Simon 1728 - 1807	Landhaus neben einer Manerecke	209 x 273	Kreide u. Pinzel in grau
		□ + 95	KdZ 27699		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand B 2000 - 1902 SM-Übergabe: On N 505		Vermerk in Bleistift (Beckerath?) gn A 25776	124
ehem. Flg. der Kunstbiblio- thek O.S. 353 Nr 2		nach Hinweis von Fr. Dr. Rollover, Prag	
" O.S. 353 Nr 10		nach Hinweis von Dr. Rollover	
Herkunft unbekannt (Flg. Durazzo)			
Herkunft unbekannt (Flg. Durazzo)		alte Zuschreibung an Guido Reni	
Herkunft unbekannt (Flg. Durazzo)		"	
alter Bestand Flg. Pacehi 5270			
Herkunft unbekannt Flg. L SM-Übergabe: on 26 17649			

Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	609	Ohmert, Paul Hans	Spaziergänger in den Dünen.	150 x 148	Kn
	3.2.84	1890 - 1960	Sign. Probedruck		
	610	Schenk, Petrus	Kleve. Das Amphitheatrum nach Norden; um 1680	116 x 159	K
	3.2.84	nach J. van Call	Aus: Admirandorum quadriplex spectaculum		
	611	Gourmont, Jean ?	Bildnis eines sitzenden Kardinals. 1575	148 x 112	K
	3.2.84		vgl. R.D. XI S.206 Nr.8		
AM	612	Cunningham, Edward Francis	Der Kentaur Chiron un- terweist Achilles.	371 x 301	Aquarell über graphit
	3.2.84		Beschr. mit Bleistift: Cu- ningham... 636		vorzeichnung.
AM	613	ders.	Brustbild des Herzogs von York in Architektur- rahmung	297 x 225	Wasserfarben über graphit
	A.J. 3099 3.2.84		Kat. 27484		vorzeichnung.
	614	Collaert, Adriaen	Afrika. Aus der Folge der Vier Erdteile	210 x 259	K
	7.3.84	nach Marten de Vos	Holl. 471		
	615	ders.	Europa. Aus der Folge der Vier Erdteile	211 x 256	K
	7.3.84		Holl. 472		
	616	ders.	Asien. Aus der Folge der Vier Erdteile	213 x 258	K
	7.3.84		Holl. 473		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt			?
SN-Übergabe HNB. 60636			
Herkunft unbekannt			
alter Bestand			
Slg. von Nagler			
SN-Übergabe HNB. 50750			KFA - Schatto
alter Bestand			
Kat. 27484 27485			EZA
alter Bestand		A.J. 3099.	
erworben am 13.9.1862 von Joseph Rocca, Berlin			EZA
Herkunft unbekannt			
SN-Übergabe HNB. 62442			KNA
Herkunft unbekannt			
62440			KNA
Herkunft unbekannt			
62441			KNA
			KNA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt	Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkungen
	617 7.3.84	Collaert, Adriaen nach Marten de Vos	Amerika. Aus der Folge der Vier Erdteile.	211 x 258	K	Herkunft unbekannt SN-Übergabe Urh. 62443			z. ? KNA
AM	618 29.3.84	Benaschi, Giovanni Battista 1636 - 1688	Die unbefleckte Empfängnis der Maria. Entwurf zur gewölbte Ausmalung der Kapuzinerkirche in	1014 x 799	Feder in Braun, lav. quadriert	alter Bestand Slg. Pacetti		Rom. - Zuschreibung Konrad Oberhubers, durch Sibylle Neumann-Gäßler 1984 bestätigt. gr. Band	
AM	619 29.3.84 KdZ 28180	Giordano, Luca 1632 - 1705	Petrus, Befreiung aus dem Gefängnis. Rs.: 2 Studien von liegenden Wächtern. Sign. auf	213 x 182	Feder in Br., Rs.: Feder in Br., laviert	Herkunft unbekannt aus Sammlung Durazzo		der Rückseite: Luca Gio... ano	z.
AM	620 29.3.84	Costanzi, Placido	Kopf eines bärtigen Mannes nach rechts. Beschr. mit Feder: Di Placido Costanzi →	350 x 267	Rötel	Herkunft unbekannt aus Slg. Durazzo		Romano allievo del Trepisani poi del Luti "	
	621 29.3.84	deutsch 17. Jahrh.	Tempelgang der Maria	153 x 116	Feder in Braun, quadriert	alter Bestand			
	622 29.3.84	desgl.	Schaustellung Christi (Ecce homo)	149 x 116	Feder in Braun, quadriert	alter Bestand			
AM	623 29.3.84 KdZ 28183	italienisch 18. Jahrh. maria Anno 1720	Die Hochzeit zu Kana Beschr.: Nel Coro a giesu	160 x 429	Feder in Br., gran lav; mit Rötel quadriert	alter Bestand Slg. Pacetti			
	624 19.7.84	nach Rembrandt	Die Lesende. nach der Radierung B. 345	184 x 163	Feder in Schwarz	Slg. Benth 314 SN-Übergabe: 52 299		(lag bei der Druckgraphik)	Vorrat: Nachzeichnungen

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 625	24.8.84	Freiburger, Johann (?)	Der Sündenfall, inmit- ten von Tieren Sign.: Jo: rberg Streit ueld	321 x 198	Feder in Br., rot u. bt. lav., über Rötzel- Vorzeichnung
626	19.9.84		Ansicht von Konstanz. Aus der Schedelschen Weltchronik	204 x 523	H n. Buchdr.
AM 627	21.9.84		Berlin. Aktienspeicher n. Wohnhaus Burgstr. an der Ausmündung des Festungsgrabens.	167 x 221	L
AM 628	21.9.84		dass.	146 x 209	L, koloriert
629	26.9.84	Canale, Antonio	Am Hafen von Dolo de Vesme 5 II		R
630	24.10.84	Skarbina, Franz 1849 - 1910	Fahrende Droschke im Regen. 1898 Aus Pan	250 x 215	L
AM 631	25.10.84	Liebermann, Max	Stand in Nordwijk. 1909 Schiefler 81 b	130 x 201	L
AM 632	25.10.84	ders.	Bildnis Professor Adolf goldschmidt. 1912 mit Tinte bez.: M. Lieber- mann Schiefler 132 III c	239 x 180	R (Kn)

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand SN-Übergabe: on N 457		aufgezogen und in alter gezeichneter Montierung. nach Christian Thenerkauf in Zusammenhang mit einem Elfenbeinschiff, Wiener Arbeit um 1650 in Hartford (USA) Kg. ^{traditionelle Athenen} Pierpont Morgan	
Herkunft unbekannt			HDB
alter Bestand (L. 1606)		Bildunterschrift: Ansicht des Speicher - Actien - Ge- bäudes in Berlin	
alter Bestand (L. 1620. L. 1606) SN-Übergabe: 50114			K13
Herkunft unbekannt SN-Übergabe: 51916			
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 58514			
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 65659		urspr. 140-1969/55195	
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 65661		n /55189	

Mer kte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 633	25.10.84	Liebermann, Max	Selbstbildnis, stehend u. zeichnend. 1913 Schiefler 148 III	179 x 120	Kn
AM 634	25.10.84	ders.	gestürzter Reiter. 1915 Bez. Sch. 200	314 x 250	L
AM 635	25.10.84	ders.	Gruppe von Verwundeten 1915. - Bez. Sch. 201	310 x 234	L
AM 636	25.10.84	ders.	Landsturmsoldat auf Brückenvacht. 1915 Sch. 203	225 x 165	L
AM 637	25.10.84	ders.	Verwundeter wird geliebt. 1915 Sch. 207	205 x 157	L
AM 638	25.10.84	ders.	Der Marschall - Das Beila- ger - Die Pestleichen. Zu Goethe: Bassompierre Sch. 211 - 213	318 x 250 Doppelblatt	L
AM 639	25.10.84	ders.	Journalist bei der Arbeit 1923. Umschlag des „AC- manach des Vereins Berli- ner Presse. A. 61c	248 x 190	L
AM 640	25.10.84	ders.	Bedienerin im Garten von Wannsee. 1925 Achenbach 101 nicht c?	184 x 275	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65657			
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65665		uspr. 140 - 1969 / 55190	
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65664		" 55191	
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65663		" 55192	
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65666		" 55193	
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65655		" 55194	
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65656		" 55199	
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 65660		handschr.: M. Liebermann, Parkweg 1927 uspr. 140 - 1969 / 55198	

ner	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 641	25.10.84	Liebermann, Max	Selbstbildnis mit Zeichenblock 1927	255 x 177	L
			Achenbach 142		
642	5.11.84	Lemire, Noël nach David Teniers	Fünf Bauern vor dem Wirtshaus	253 x 188	K
AM 643	5.11.84	(Passe, Crispin de) 1564 - 1637	Perillus und sein Bronze- stier	228 x 394	Feder in Braun, grün laviert, weiß gehöht
KdZ 27741		Unbekannt, Holzschnitt um 1600			
AM 644	5.11.84	Breenbergh, Bartholomäus	Cleve, Ruinen in der Landschaft (t huys to Cleef)	255 x 407	Aquarell über Graphitrotz.
AM 645	5.11.84	ders.	Römische Ruinen in der Landschaft	255 x 366	Pinself in grau über Kreide- vorzeichnung
646	6.11.84	Werner, Fritz 1827 - 1908	Potsdam. Soldaten in Unterhaltung mit zwei Ammen	163 x 117	R
AM 647	6.11.84	Hondius excud.	Verkündigung und Heimsuchung in Verbin- dung mit einer Halle	329 x 462	K
AM 648	6.11.84	niederländisch 16. Jh.	Bildnis einer Dame mit hochgestelltem Kragen, Bruchstück. Bez. mit Rötel: Marg. Mertorfia	463 x 335	Pinself in Braun (Ab- klatsch)

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 65658		inspr. 140-1969/55197	
Herkunft unbekannt			KFA
alter Bestand aus Flg. von Radowitz		Bestimmung durch J. J. Kuznezow, mde. - mde.: Phalaris, Tyrann von Agrigent läßt Peril- lus in das von diesem erfundene Instrument einschließen.	
alter Bestand SN-Übergabe: on 686			
alter Bestand aus Flg. Pacetti Nr. 690 SN-Übergabe: 17368			
Herkunft unbekannt SN-Übergabe: 57744			
Herkunft unbekannt SN-Übergabe: 51339		bisher zusammengeklebt mit 648	
"		bisher zusammengeklebt mit 647 (Rückseite)	

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 649	6.11.84	Lely ² niederländisch 17. Jh.	Stehender Kavalier, im Augenblick der Begrü- sung	422 x 250	Kreide, weiß gehöht, auf blauem Ton- papier
	KdZ 28059				
650	6.11.84				Pinzel in Braun, durchstochen
AM 651	6.11.84	niederländisch 16. Jh.	Loth und seine Töchter, in einem Rahmen	167 x 220	Pinzel in Schwarz, w. geh. auf grau grund. Papier
	KdZ 27752				
AM 652	22.11.84	niederländisch 17. Jh.	Jugendlicher Kopf in breitkrempigem Hut. Berth. r. n.: Morillios	430 x 291	Ölkreide, weiß gehöht auf braunem Pa- pier
AM 653	22.11.84	deutsch 18. Jh.	Saturnus, auf Wolken thronend, verchlingt sein Kind	268 x 197	Feder in Braun, laviert und weiß gehöht
AM 654	22.11.84	Poussin ²	Stieropfer vor einer Skulptu- rengruppe	84 x 81	Feder in Braun laviert
			KdZ 27706/1		
AM 655	22.11.84	ders.	Stieropfer, Schlächter mit gesenkter Axt	85 x 59	Feder in Braun, laviert Abteilung durch Bleistiftstrich
			KdZ 27706/2		
AM 656	22.11.84	ders.	Stieropfer, Schlächter mit erhobener Axt	84 x 51	Feder in Braun, laviert
			KdZ 27706/3		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand aus Flg. von Radowitz		bisher zusammengeklebt mit 650	
alter Bestand aus Flg. v. Altenstein		KdZ 2706 ² , aber als 3. Garnitur nicht in den ge- druckten Katalog aufgenommen	
alter Bestand aus Flg. Suermondt A.J. 4081			
alter Bestand aus Flg. Pacetti		mit zwei Klebekorrekturen an der rechten Hand des Gottes und am rechten Flügel des Kindes. Wz.: Stern im Kreis	
alter Bestand aus Flg. von Radowitz Nr. 197			
" Nr. 198			
" Nr. 217			

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 657	23.11.84	Fanni, Pompejo	Kentaurenkampf Beschr. r. u. Dom Fanni	167 x 350	Kreide und Feder in Braun
		KdZ 27810			
AM 658	23.11.84	niederländisch 17. Jahrh.	italienische Landschaft mit einzelnen Bäumen	196 x 241	Kreide u. Pinsel in Braun, Weiss gehört auf blau- em Tonpapier
		KdZ 28061			
AM 659	23.11.84	niederländisch 17. Jahrh.	Hügellandschaft mit Baumstreifen und einzel- nen Häusern	198 x 276	Kreide, Pinsel in Weiss und grau auf grün- nem Tonpapier
		KdZ 27871			
AM 660	23.11.84	Dughet-Schule (Zwöllo)	italienische Landschaft mit Flusstal Alte Unterschrift: Van lint	252 x 422	Kreide u. Pinsel in Weiss auf grauem Ton- papier
		KdZ 27853			
AM 661	23.11.84	ders. KdZ 28668	italienische Landschaft mit dahinschließendem Fluss und Städten Alte Unterschrift: Van lint	226 x 366	Kreide u. Pinsel in Weiss auf grauem Ton- papier
662	23.11.84	Strauch, Lorenz 1554-1630	Bildnis eines Rats Herrn in Ganzfigur Beschr.: Aetatis suae 55 Min. (kelt) 2958	78 x 93 (Passepartout- ausschnitt)	Deckfarben auf Perga- ment
663	23.11.84	Pechenx Louis Laurent 1729-1787	Männlicher Akt, auf dem Boden sitzend Sign.: Pechenx a Turin 1778	491 x 709	Pinsel in grau, mit Kreide über- zeichnet u. gehört auf
664	23.11.84	ders.	Männlicher Akt, auf einer Stufe liegend Sign.: Pechenx a Turin 1778	497 x 745	Pinselzeichnung, in Kreide über- zeichnet u. gehört auf

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Flg. von Nagler			12A
alter Bestand aus Flg. Facetti pag. 36 Nr. 728 SN-Übergabe Nr. 646			
alter Bestand aus Flg. Facetti pag. 73 Nr. 7220 SN-Übergabe Nr. 17919			
alter Bestand aus Flg. Facetti pag. 121 Nr. 563 SN-Übergabe Nr. 20127		Zurückweisung an Dughet-Schule durch An Zanollo	
alter Bestand aus Flg. Facetti pag. 120 Nr. 567 SN-Übergabe Nr. 17918			
alter Bestand aus Flg. Facetti		grünlich getöntem Grund außerdem weitere 3 Zeichnungen lt. Kartei	
alter Bestand aus Flg. Facetti		grünlich getöntem Grund	

Mer- kte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	665 23.11.84	Pechenx, Louis	Sitzender männlicher Akt, einen Stab gegen das Knie gespannt. - Sign.: Pechenx a turin 1779	747 x 511	Pinself., m. Krei- de überz., geh. auf grünl. get. grund
	666 23.11.84	dets.	Liegender männlicher Akt in Verkürzung Bischof.: Pechenx	555 x 421	Kreide, weiss gehöht, auf bräunlichem Papier
	667 23.11.84	Französ. 17. Jh.	Christus beim gastmahl des Pharisäers Simon	522 x 790	Pinself., weiss gehöht auf grün grundier- tem Papier
	668 23.11.84	Französ. 17. Jh.	Christus überreicht Petrus die Himmelsschlüssel	430 x 754	Pinself. in Br., weiss gehöht auf grün grun- diertem Papier
	669 23.11.84	Lesneur,	Stehender Diakon mit Haltestange	578 x 390	Kreide
Atj	670 23.11.84	Lesneur, Nicolaes	Studienblatt mit ländli- chen Figuren	111 x 177	Abklatsch einer kolor. Kreidezeich- nung
Atj	671 23.11.84	dets.	Studienblatt mit verschie- denen Figuren	116 x 180	Abklatsch einer kolor. Kreidezeich- nung
Atj	672 23.11.84	Dughet, gaspar	Studie dreier Baumkronen Bez. l. u.: Gaspre	515 x 368	Feder in Braun, lar., weiss ge- höht, auf braunem Papier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Flg. Pacetti			
alter Bestand aus Flg. Pacetti			
alter Bestand aus Flg. Pacetti (51736)		ausklappbar montiert	
alter Bestand aus Flg. Pacetti		ausklappbar montiert	
alter Bestand			
alter Bestand		KdZ 1728	
alter Bestand		KdZ 1729	
alter Bestand			
		Neg. 18x24 : 1976	

Mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 673	23.11.84	Mignard Mellon?	Brustbild eines Kardinals	193 x 160	Kreide
AM 674	23.11.84		Brustbild eines Kardinals	217 x 169	Kreide und Rötel
AM 675	23.11.84	Mignard	Brustbild eines bärtigen Herrn mit schwarzem Käppchen	271 x 198	Kreide, weiß gehöht, auf grünem Ton- papier
AM 676	23.11.84	Mignard	Halbfigur eines gelehrten mit Büchern. Beschr.: Mons. Mignard	248 x 191	Kreide, weiß gehöht, auf grünem Ton- papier
677	23.11.84	franz.	Rundbau an der Mauer eines Parks	400 x 258	Pinzel in grau
AM 678	23.11.84		Bauernjunge beim Den- keln	132 x 112	Kreide, Hin- tergrund la- viert
AM 679	23.11.84	deutsch 17. Jahrh.	Gruppe von Jüngern Jesu mit Johannes Beschr. n.r.: il Mera (?)	285 x 188	Feder in Braun, laviert
KdZ 28681					
680	23.11.84	suavis	Studienblatt mit sechs Figuren	175 x 134	Pinzel in grau und Feder in schwarz
□ + 72					

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand aus Hg. Pacetti (4944)			
alter Bestand aus Hg. Pacetti (1422)			
alter Bestand			
Herkunft unbekannt		alte Untersatznotiz: Calame	
älterer Bestand aus Hg. Beckerath B 2000 - 1902 alte Nr. 20 d			
alter Bestand aus Hg. von Nagler SH-Übergabe: on N 282		alte Zuschreibung: Della Bella	

[illegible]

