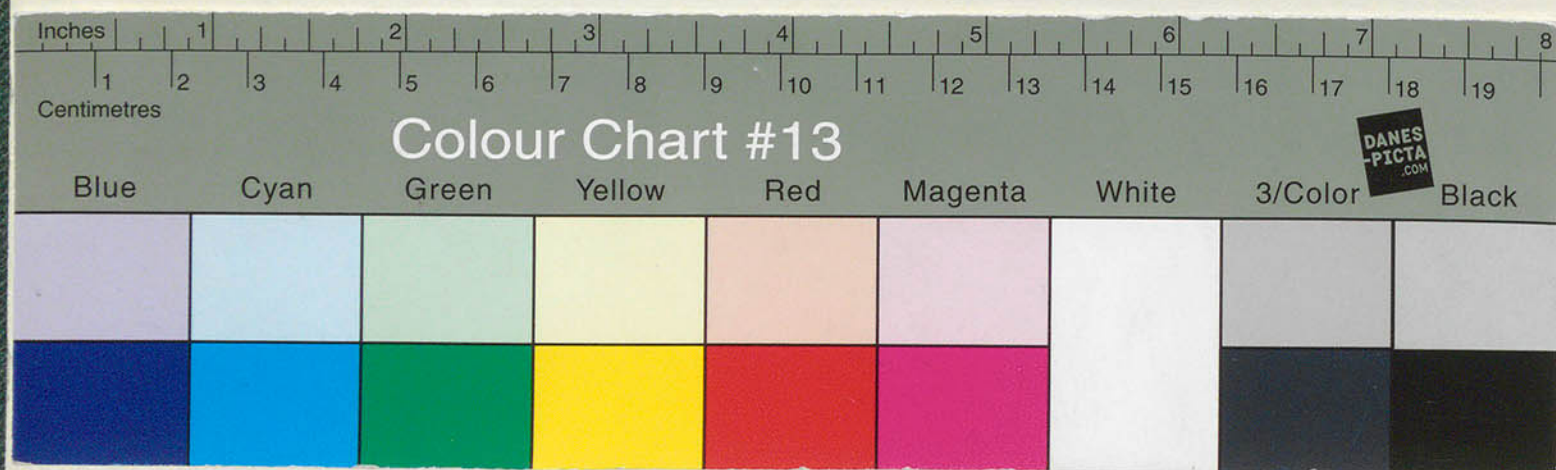




1984





EB_KKB-B_SOB_LZ_1984-1984

1/1984-169/1984 (Laufnummer / Jahrgang)

[illegible]

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
169	26.10.84	Rudolph, Wilhelm	Sitzender Hund		H
170	26.10.84	ders.	Friedhof mit großem Baum		H
171	26.10.84	ders.	Friedhof. Blick über drei Gräber		H
172	26.10.84	ders.	Geier an einem Kadaver		H
173	26.10.84	ders.	Alter Lederarbeiter, Bild- nis		H
174	26.10.84	ders.	Elefant von hinten		H
175	26.10.84	ders.	Mann mit Knollennase, Bildnis > Alter Lederar- beiter <		H
176	26.10.84	ders.	Bildnis eines Mannes > Manko-glückert < I. Zust.		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Aus dem Nachlaß des Künst- lers durch das Kupferstich- Kabinett Dresden, laut Übergabe vom 23.10.84		Nachlaß-Inventarnummer 1753	
"		2721	
"		2723	
"		2731	
"		2734	
"		2740	
"		2982	
"		2986	

mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		Rudolph,	Bildnis eines Mannes		H
177		Wilhelm	>Manko-glückert<		
	26.10.84		II. Zust.		
		ders.	Frau mit gesenktem Kopf		H
178					
	26.10.84				
		ders.	Brücke im Walde		H
179					
	26.10.84				
		ders.	Hyäne, von vorn		H
180					
	26.10.84				
		ders.	>Felsen<		H
181					
	26.10.84				
		ders.	>Blinde Stute<, Pferde- kopf		H
182			II. Zust.		
	26.10.84				
		ders.	Drei Raben. >kolkrahen<		H
183					
	26.10.84				
		ders.	Rückenfigur eines Mannes mit einem Holzbündel		H auf hellgrau- em Papier
184					
	26.10.84				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerl
wie 169		2987	
"		3024	
"		3077	
"		3065	
"		3070	
"		3072, - vgl. Nr. 220	
"		3098	
"		3112	

ner III e II	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 185	26.10.84	Rudolph, Wilhelm	Der Bildhauer goden- schweg		H
186	26.10.84	ders.	> Stenger Winter < Pferd vor Schlitten. > Karten- des Pferd < . I. Zust.		H
187	26.10.84	ders.	> Schweinebucht < . (Auch: > Im Schweinekoben <)		H
188	27.10.84	ders.	> Steinklopfer <		H
189	27.10.84	ders.	> Kinderkarneval <		H
190	27.10.84	ders.	Ochsen vor dem Pflug. > Pflügen <		H
191	27.10.84	ders.	Meeresufer mit Steinen u. einzelnen Booten. > See- ufer <		H
192	27.10.84	ders.	> Hühner im Regen <		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemer
wie 169		3119	
"		3121	
"		3131	
"		3132	
"		3140	
"		3146	
"		3158	
"		3161	

ier	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
193	27.10.84	Rudolph, Wilhelm	> Gasthof Neustadt < (Auch > Grenzgasthof <)		H
194	27.10.84	ders.	Schneegestöber in einem alten Hof.		H
195	27.10.84	ders.	> Landstrasse mit Krähen <		H
196	27.10.84	ders.	> Taubenpaar <		H
197	27.10.84	ders.	> Mädchen mit Hamster < II. Zust.		H
198	27.10.84	ders.	Fuchs		H
199	27.10.84	ders.	> Waldschneise <		H
200	27.10.84	ders.	Landschaft mit ausge- breiteten Haufen		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemer
nr. 169		3163	
"		3172	
"		3176 1958 S.25	
"		3194 1958 S.5	
"		3204 1958 S.27	
"		3210	
"		3220	
"		3245	

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
201	27.10.84	Rudolph, Wilhelm	Meeresbrandung. > See <		H
202	27.10.84	ders.	> Winterabend mit Booten < II. Zust., Tintensignatur		H
203	27.10.84	ders.	Pferd vor Haus und Bäumen		H
204	27.10.84	ders.	Mann, neben einem Tisch sitzend		H
205	27.10.84	ders.	Kopf eines Bärtigen. > Kunde <		H
206	27.10.84	ders.	Godenschweg auf dem Totenbett.		H
207	27.10.84	ders.	Der Bildhauer Goden- schweg.		H
208	27.10.84	ders.	Dresden, > Schneetreiben in der Görlitzer Straße <		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerl
nr 169		3267	
"		3284 1958 5.46	
"		3290	
"		3292	
"		3297	
"		3318	
"		3351	
"		3384	

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
209	27.10.84	Rudolph, Wilhelm	Arbeiterjunge		H
210	27.10.84	ders.	Alte Straße mit Kinderwa- gen im Vordergrund		H
211	27.10.84	ders.	Alte Straße		H
212	27.10.84	ders.	>Tragende Stute< Tintensignatur		H auf hellbrau- nem Papier
213	27.10.84	ders.	>Leopard< I. Zust.		H
214	27.10.84	ders.	>Chemnitz< Sign. Handdruck		H
215	27.10.84	ders.	Bienenzüchter		H
216	27.10.84	ders.	weite Schneelandschaft Tintensignatur		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wie 169		3397	
"		3398	
"		3404	
"		3431	
"		3450 1988 5.9	
"		3458	
"		3466	
"		3476	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
217	27.10.84	Rudolph, Wilhelm	Kalaweg mit Fuhrwerk		H
218	27.10.84	ders.	Esel, von vorn		H
219	27.10.84	ders.	>Pavianfamilie<		H
220	27.10.84	ders.	>Blinde Hute< I. Zust.		H
221	27.10.84	ders.	Liegende Hyäne		H
222	27.10.84	ders.	Schlafende Hyäne		H
223	27.10.84	ders.	junger Esel, von vorn		H
224	27.10.84	ders.	Blütenstande		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Wie 169		3479	
"		3499	
"		3502	
"		3577 - vgl. Nr. 182	
"		3610	
"		3614	
"		3617	
"		3620	

mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
225	27.10.84	Rudolph, Wilhelm	Bahndamm mit fahrendem Zug Tintensignatur		H auf braunem Papier
226	27.10.84	ders.	Meereswellen von der Seite		H
227	27.10.84	ders.	>Traktor< auf dem Felde		H
228	27.10.84	ders.	Haus im Helfenberger grund. > Haus im Grund <		H
229	27.10.84	ders.	Breite Straße in einer alten Stadt		H
230	27.10.84	ders.	Landschaft mit dunk- lem Loch. > Überwuchertes Elbufer <		H
231	27.10.84	ders.	Winter an der Elbe		H
232	27.10.84	ders.	Winterlandschaft mit fliegenden Krähen		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie 169		3623	
"		3625	
"		3628	
"		3638 1958 5.36	
"		3644	
"		3673	
"		3676	
"		3678 in ändern in 3677a	

Inhaber Titel	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
233	27.10.84	Rudolph, Wilhelm	> Geisingstrasse <		H
234	27.10.84	ders.	Bahndamm mit fahrendem Zug in der Ferne		H
235	27.10.84	ders.	Bahndamm. > Eisenbahn- strecke <		H
236	27.10.84	ders.	> Mann aus Siebenbürgen <		H
237	27.10.84	ders.	Die Mutter des Künstlers. Mit Schrift: MUTTER!		H
238	27.10.84	ders.	Alte Frau mit aufgestütz- tem Arm		H
239	27.10.84	ders.	Landstreicher. > Mutze <		H
240	27.10.84	ders.	> Heinrich Krause <		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
WZ 169		3680	
"		3687	
"		3694	
"		3719	
"		3723	
"		3725	
"		3728	
"		3735	

Nummer Seite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
241 27.10.84		Rudolph, Wilhelm	>Lutz Godenschweg<		H
242 27.10.84		ders.	Bildnis >Sommermann<		
243 27.10.84		ders.	Nacktes >junges Weib<		H
244 27.10.84		ders.	Bildnis >Heinrich Kne- sche<		H
245 27.10.84		ders.	Im Wirtshaus .> Wirt u. Gäste<		H
AM 246 27.10.84		ders.	Waldohreule	131 x 78	H
AM 247 27.10.84		ders.	Sitzender Hund	128 x 83	H
248 27.10.84		ders.	Sitzender Pavian		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Wie 169		3743 1958 S.26	
"		3744	
"		3749	
"		3756	
"		3763	
"		3769	
"		HDA	
"		3778	
"		HDA	
"		3892	

Nummer Titel	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
249	28.10.84	Rudolph, Wilhelm	Dunkles Ponypferd		H
250	28.10.84	ders.	Elefant von hinten, im Freigehege. > Im Zoo <		H
251	28.10.84	ders.	> Sau und Ferkel <		H
252	28.10.84	ders.	> Hirsch im Herbst <		H
AM 253	28.10.84	ders.	Bäuerin mit Kuh, von hinten		H
254	28.10.84	ders.	Sau mit kleinen Ferkeln		H auf grauem Papier
255	28.10.84	ders.	Hügellandschaft mit pflügendem Bauern > Im Erzgebirge <		H
256	28.10.84	ders.	Schleppzug auf der Elbe		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr 169		3953	
"		3964	
"		3966	
"		3975	
"		3982	
"		3983	
"		3985	
"		3990	

Mal. Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
257	28.10.84	Rudolph, Wilhelm	> Elbstschlepper <		H
258	28.10.84	ders.	Elbfähre am Landungs- Heg		H
259	28.10.84	ders.	Häuserblock		H
260	28.10.84	ders.	Dresden, > am Alaan- platz <		H
261	28.10.84	ders.	Dresden, Dreikönigskir- che		H
262	28.10.84	ders.	Dresden, > Palast < (von anderer Hand : Schillerstrasse 12)		H
263	28.10.84	ders.	Dresden, Speicherbauten		H
267	28.10.84	ders.	> Gottesgab <, Häuser im Gebirge		H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Nr. 169		3998	
"		4001	
"		4024	
"		4026	
"		4028	
"		4036	
"		4039	
"		4046	

in H H	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		Rudolph,	Rosenstrauch	470 x 383	H
265	28.10.84	Wilhelm			
		ders.	Knabenbildnis		H
266	28.10.84				
		ders.	Steigende Drachen	788 x 355	H
267	28.10.84				
		ders.	Plakat mit Kopf eines Leidenden „Helfer am Werk der F.A.H.“	700 x 497	H
268	28.10.84				
AM		ders.	Frauenkopf im Profil Tintensignatur. Auf der Rs.: Gruppe von zwei weibl. Akten	301 x 227	H auf grau ge- strichenem Papier
269	28.10.84				
		grzimek, Waldemar	Bildniskopf Herbert Tucholski	Höhe: 320	gips
270	28.10.84				
		Abel	Maske Herbert Tucholski 9.12.1938.	Höhe: 290	gips
271	28.10.84				
272	28.10.84		Kupferdruckpresse auf Holzgestell		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
nr 169		4067	
"		4070	
"		4094	
		HDD	
"		4095	
		HDC	
"		1539	
Dr. Werner Schade, aus dem Nachlaß H. Tucholski			
"			
"			

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 329	30.11.84	Tucholski, Herbert	Stralsund. Hafen mit an- kerndem Segelboot. 1934 Sign. Profedr. des I. Zust.	206 x 282	Kn
AM 330	30.11.84	ders.	dass. 1935 Sign. Profedr. II. Zustand	206 x 282	R
AM 331	30.11.84	ders.	Lübbenau. Boot unter Bäu- men. 1934 Sign. Profedr. II. Zustand	226 x 275	R
AM 332	30.11.84	ders.	dass. 1934 Sign. Profedr. III. Zustand	226 x 275	R
AM 333	30.11.84	ders.	Stralsund. Siedlung mit Torweg. 1936	253 x 312	R
AM 334	30.11.84	ders.	Lübbenau. Boot unter Bäumen. 1934 Sign. Profedr. I. Zust.	228 x 276	R
AM 335	30.11.84	ders.	Kanal bei Edam, Holland 1934 Sign. Auflage ca. 5	139 x 275	Kn
AM 336	30.11.84	ders.	Italienischer Fischer, Monte- rosso. 1934. Bez. TUCHOLSKI Sign. Profedruck I. Zust.	148 x 209	Kn

[illegible]

Nr.	Kammer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
			Tucholski,	Drei Studien nach dem Kopf	153 X 229	Kn
A AM	609		Herbert	eines Brillenträgers		
			dars.	Gesprächsstunde	175 X 237	Monotypie
A AM	610			Sign.		
			dars.	Zwei Frauenakte in der Landschaft	154 X 190	Aquat.
A AM	611			Sign. Probedruck		
			dars.	dass.	158 X 193	Aquat. n. R.
A AM	612					
			dars.	Männerkopf mit Hut	181 X 181	Kn
A AM	613					
			dars.	dass.		Kn
A AM	614					
			dars.	Badende vor Segelschiffen	217 X 308	Kn
A AM	615					n. F Monot.
			dars.	dass.		Kn. n. Monot.
A AM	616					

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1 AM 617		Tucholski, Herbert	Liegende Frau	343 x 495	R u. Aquat.
1 AM 618		ders.	dass.	343 x 495	R, Aquat. u. Hochgrund
1 AM 619		ders.	Sitzende Frau mit Handar- beit	460 x 331	Kn
1 AM 620		ders.	Sitzende Frau im Liegestuhl	345 x 235	R u. Aquat.
1 AM 621 a+b		ders.	Italienisches Mädchen. Nach dem Pastell von 1929 (Kat. 1976 Nr. 285)	550 x 337	Kn, kolor.
1 AM 622		ders.	Sitzender Neger.	434 x 298	Kn
1 AM 623		ders.	dass.		Kn, kolor.
1 AM 624		ders.	Italienischer Landmann beim Wein	296 x 393	Kn u. Monot

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 625 a-c		Tucholski, Herbert	Alter Fischer. 1954	314 x 257	R
AM 626 a+b		ders.	ders.		R
AM 627		ders.	Junger Fischer	276 x 234	R, koloriert
AM 628		ders.	Badende in den Dünen	223 x 397	Kn, kolor.
AM 629		ders.	ders.	223 x 397	Kn.
AM 630		ders.	Mädchenkopf. große Platte	288 x 199	Kn
AM 631		ders.	Mädchenkopf. kleine Platte	162 x 111	Kn
AM 632		ders.	ders.	162 x 111	Kn, koloriert

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 657		Tucholski, Herbert	Bildnis Käthe Kollwitz Sign. erster Ausdruck	405 x 345	L
AM 658		ders.	Bildnis Käthe Kollwitz, von vorn	355 x 226	
AM 659		ders.	ders.	366 x 226	
AM 660		ders.	ders. vermutlicher Abdruck	366 x 226	
AM 661		ders.	Bildnis Käthe Kollwitz	446 x 318	Monotypie, mit Kreide über gezeichnet
AM 662		ders.	Studienblatt Arnold Zweig	284 x 227	Kn
AM 663		ders.	Bildnis Arnold Zweig	256 x 167	Kn
AM 664		ders.	Bildnis Arno Mohr, im Profil nach links	98 x 110	Kn

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 665		Tucholski, Herbert	Jünglingskopf in Lorbeer- kranz	191 x 184	
AM 666					
AM 667					
AM 668					
AM 669					
AM 670					
AM 671					
AM 672					

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 689					
AM 690					
AM 691					
AM 692					
AM 693					
AM 694					
AM 695 a + b					
AM 696					

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1. AM 721		Tucholski, Herbert	Fischerboote Sign. Handdruck mit Wasserfarbe		H
1. AM 722		ders.	Fischerboote auf dem Wasser Sign. Handdruck	141 x 252	H
1. AM 723		ders.	Fischerboote in Stralsund 1933 (1934)		H
1. AM 724		ders.	Fischerboote (1959) (> Ostseehafen <) Stralsund Sign. Handdruck, eine von ca 5 Varianten	326 x 418	FH
1. AM 725		ders.	Anlieger mit Frau auf der Brücke	483 x 366	H
1. AM 726		ders.	Anlieger mit Frau auf der Brücke		FH
1. AM 727, 1-2		ders.	dass. Beide Platten einzeln		H
1. AM 728		ders.	Fischerboote (1936)		H

[illegible]

Nummer 1. Aufl. Seite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1 AM 753		Tucholski, Herbert	Lehde. (1935)		H, koloriert
1 AM 759		ders.	dass.		FH
1 AM 755		ders.	Spreewald. 1933 kol. Probedruck		H, koloriert
1 AM 756		ders.	dass.		
1 AM 757 1-4		ders.	dass.		
1 AM 758		ders.	Lübbenau (1929)		
1 AM 759		ders.	dass.		
1 AM 760		dass.	dass.		

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1 AM 801		Tucholski, Herbert	gehört bei San Gimignano		
1 AM 802		ders.	Certosa di Firenze		
1 AM 803		ders.	dass.		
1 AM 804		ders.	dass.		
1 AM 805		ders.	dass.		
1 AM 806		ders.	dass.		
1 AM 807		ders.	dass.		
1 AM 808		ders.	Certosa di Firenze, Brücke 1930		

[illegible]

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		Tucholski,	Certosa di Firenze, Straße		
AM 817		Herbert	1934		
		dens.	Certosa di Firenze (1939)		FH
AM 818					
		dens.	dass.		
AM 819 1-2					
		dens.	Certosa di Firenze (1935)		
AM 820			Aufg. ca 5 Drucke		
		dens.	Certosa di Firenze		
AM 821					
		dens.	dass.		
AM 822					
		dens.	Certosa di Firenze . 1957		
AM 823					
		dens.	dass.		FH
AM 824					

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 841		Tucholski, Herbert	gehöft in Althagen. Fisch- land	421 x 317	H
AM 842		ders.	Spreewald	391 x 260	Hochdruck von der Kupfer platte
AM 843		ders.	Hamburg. Hafen		L
AM 844 a-c		ders.	Zwei stehende Akte in der Landschaft	327 x 135	H, laviert
AM 845		ders.	Mann und Frau vor dem Meer I. Zustand mit Segelschiff	138 x 215	H,
AM 846		ders.	dass. II. Zustand	138 x 215	H, koloriert
AM 847		ders.	Kopf eines Mädchens	292 x 189	H
AM 848		ders.	dass.	292 x 189	H

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 849		Tucholski, Herbert	Kopf eines Mädchens		
AM 850		ders.	dass.		
AM 851		ders.	Selbstbildnis, von vorn Sign. Probedruck	245 x 141	H
AM 852		ders.	Hamburg. Hafen (1927) Bez. auf dem Rahmen: H.T. Sign. I. Zustand ?	217 x 296	FH
AM 853		ders.	Ponte Nomentano bei Rom. 1957		FH
AM 854		ders.	dass.		
AM 855		ders.	dass.		
AM 856		ders.	Rom. Palazzo Venezia 1942	195 x 296	FH, Linolschnitt, auf gelbem Grund aufgez.

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		Tucholski,	Chioggia. 1948	199 x 281	FH
AM 857	11.12.84	Herbert			
		ders.	dass.		FH
AM 858					
		ders.	Brücke in Chioggia. 1961		
AM 859					
		ders.	dass.		
AM 860					
		ders.	dass.		
AM 861					
		ders.	Alter Fischer, nach rechts. 1956 Aufl. ca 5 Drucke	348 x 295	H
AM 862					
		ders.	Alter Fischer, nach links		H
AM 863					
		ders.	dass.		H, koloriert
AM 864					

[illegible]

Kat.-Nr. 67

Stempel auf der Rückpappe: H. T.

No 55, Kammeltweg 18

Kat.-Nr. 41

M,
koloriert

memor e lte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		Tucholski,	gardasee. 1959		H,
AAM 865	11.12.84	Herbert			koloriert
		ders.	dass.		FH
AAM 866 a + b	11.12.84				
		ders.	Männerkopf im Profil	40 x 38	FH
AAM 867	11.12.84				
		ders.	Männerkopf mit Hut und Zigarre	120 x 97	H, koloriert
AAM 868 1-2	15.12.84				
		ders.	Danzig. 1938 und 1968		H
AAM 869					
		ders.	dass.		FH
AAM 870					
		ders.	Hamburg. Hafen mit Schleppkähnen im Vorder- grund. I. Zustand	253 x 374	H
AAM 871					
		ders.	dass.	280 x 378	H, laviert
AAM 872	15.12.84		II. Zustand mit Monogr.		

[illegible]

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 905		Grobel, Bela	Halbakt eines Mädchens	310 x 232	L
AM 906		Kollwita, Käthe	Pflugzeiger und Weib	368 x 505	FL
AM 907		Schäfer-Ast, Albert (1890 - 1951)	Klipstein 61 II a Heiterkeit ist der beste Doktor 1947. Sign. Druck mit Wid- mung an Gustav Kiepenhauer v. 18.6.48	197 x 179	L
AM 908		Liebermann, Max	Mein Landhaus in Wannsee 1922 Schiefler 364	57 x 85	R
AM 909		Jüchser, Hans	Christus, die Heilung des Blinden. 1963	411 x 202	H
AM 910		ders.	Isaak segnet Jakob. Mit Nachlaß Signatur. Druck von V. Hofmann 1984	300 x 390	H, Druck in Braun
911		Hartung, Hans	Plakat der Ausstellung: Hans Hartung Photogra- phie. Paris	700 x 500	Offset
912 20.12.84		Petersdorff, Gudrun	Frau am Meer. Plakat der 12. Grafikbörse Leip- zig 1984	450 x 600	FH

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Nr. 901	176.-		
Nr. 345			
"	5940.-		
Nr. 402			
"	363.-		
Nr. 452			
"	946.-		
SEG (ELB) Nr. 477			
Kunstaussstellung Kühl 806 Dresden Ziethener Str. 12	500.-		
"	400.-		
Anita Kühnel	5.-		
von den Veranstaltern der Grafikbörse	geschenkt		an Universitätsbibliothek Platzbaumleitung

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
913	20.12.84		Komposition. Plakat der 12. Grafikbörse in Leipzig	597 x 780	FL
914	20.12.84		Komposition mit Akten. Plakat der Grafikbörse Nr. 20/35	500 x 320	FR
915	20.12.84	Roenspieß, Klaus	Landchaft. Plakat der Ausstellung in der Galerie Nord Dresden. 11.11. - 22. 12.1984	530 x 450	H
916	20.12.84	Butzmann, Manfred	Berlin. Baustelle mit dem Turm der Marienkirche. Plakat: > Steinernes Ber- lin < 1984 Nr. 8/8	363 x 291	R u. Aquatinta
917	20.12.84	Geöckner, Hermann	Buchumschlag	488 x 650	FL
918	20.12.84	Scheffler,	Die Tänzerin Fine. 1984 Mit Text von Sarah Ander- son	502 x 753	L
919	20.12.84	Bandet, Etienne nach Fr. Albani	Diana und ihre gefähr- tinnen nehmen den schla- fenden Amoretten die Waffen. Lebl. 33	485 x 587	K
920	20.12.84	Bonnet, Louis nach L. Lagrenée	Sitzender weiblicher Akt von links	390 x 515	K (Kreidemanier)

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie 912	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatammlung
"	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatammlung
vom Künstler	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatammlung
vom Künstler	geschenkt		
geschenkt eines Ungenannten	geschenkt		
"	geschenkt		
Ministerium für Kultur Abt. Museen u. Denkmal- pflege	—		aus Stg. C.W.v. Blücher (L. 2710)
"	—		aus Stg. R.S. und Christian Hammer (L. 1237)

Memor	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
		Düster,	Marter der Zehntausend von	392 x 285	H
A1	929	Alfred	Nikomeden. 1497		
	20.12.84		M. 218 g		
		ders.	Das Männerbad, um 1498	391 x 280	H
A1A1	930				
	20.12.84		M. 266 ?		
		Burward	Sämann, um 1910	441 x 680	Reprod.-Offset
A1A1	931	Zugen			
	20.12.84				
		Ertinger,	Errichtung der Ehernen	493 x 310	R
A1A1	932	Franz	Schlange		
	20.12.84	nach R. Lafage	N. 128 ... 3		
		Hertel,	Kartusche mit Neptun u.	299 x 200	R
A1A1	933	Johann Georg	Meergöttern		
	20.12.84	nach F. Boucher			
		Hofmann,	Komposition	210 x 168	Kn
A1A1	934	Ludwig von			
	20.12.84		sign. u. beschr.		
		Hooge	Erinnerung an das 200-	je 570 x 400	L (7)
A1	935	Hubertus van	jährige Jubiläum der		n. Buchdruck
	20.12.84		Hochschule in Utrecht		
			1836		
AM		Klinger,	Intermezzi. Op. IV	je 600 x 441	R
	936	Max		(Papierformat)	
	20.12.84		Singer 52-63		

[illegible]

wie Nr. 919

7

7

7

n

4

h

7

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A 937	20.12.84	Lannay, Nicolaes de nach H. Fragonard	Der glückliche Zufall der Schänkel	620 x 459	K
			Le Blanc 28		
A 938	20.12.84	Medham, Jacob Wilhelm	Römische Ruine mit Landleuten. > Arco del - la Toretta ... Tivoli	372 x 280	R in Braun
			Nagler 20		
A 939	20.12.84	Parizeau, Philippe Louis nach F. Boucher	Psyche weist die göttlichen Ehrungen zurück	450 x 437	R
			Le Blanc 6		
A 940	20.12.84	Pisanesi, Giovanni Battista	Tivoli. Villa des Hadri - an. 1770	457 x 586, dann geklebte Borte	K
			Hind 93 I		
A 941	20.12.84	Prestat, M C nach Gainsborough	Der Dorffriedhof	470 x 638 (Bildgröße)	R
942	20.12.84	van Rijn, Rembrandt	Die große Kreuzabnahme 1633	527 x 411	R
			B. 81 V		
A 943	20.12.84	Ruotte, Louis Charles nach der Antike	Krania	595 x 440	
944	20.12.84	Scharfenberg, Crispin nach Albr. Dürer	Die Fußwahrung. 1571	294 x 236	H, koloriert
			nicht bei Strauss		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 919			
"			
"			
"			
"			
"			
"			
aus Hg. Günstburg (L. 1145) Hg. A. Rub? (L. 164a)			
"			
"			
aus Hg. (KM)			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1 AM 945	20.12.84	Schongauer, Martin	Christus am Kreuz mit vier Engeln B. 25 Lehrs I, p. 95, Nr. 14	291 x 197	K
1 AM 946	20.12.84	deutsch, 19. Jahrh.	Beweinung Christi	392 x 446	K
A 947	20.12.84	van Vliet, Jan Joris nach Rembrandt	Die Taufe des Kämmerers. 1631 Nagler 12	586 x 478	R
A 948	20.12.84	Wacik, Franz	Das Alter, um 1910	363 x 472	FL
A AM 949	20.12.84	Bauer,	Rokoko-Szene im Park	379 x 509	
1 950	22.12.84	Goya, Francisco de	Ein spanischer Reiter, von ei- nem Fußknecht unterstützt, greift mit Kurzlanze an Harris 237	250 x 350	R
951	22.12.84	ders.	Ein Pferd wird von einem Stier umgeworfen Harris 238	245 x 350	R
952	22.12.84	ders.	Hunde werden auf den Stier losgelassen Harris 239	245 x 355	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 919 aus Slg. FA II (L. 971) Slg. K.M.			
"			
"			
"			
"			
"			
"			
Ulrich Grasmick 1147 Berlin Pilsener Str. 24	2000.-	Aus: La Tauromaquia, 4. Ausgabe	RSB
"	2000.-		
"	2000.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1. AH 961	22.12.84	Londerseel, Jan van nach D. Vinckboons	Christus im Feld Holl. 21	347 x 475	R
1. AH 962	22.12.84	Perret, Pieter nach J. Savery	Polyphem und Galatea. 1590 Holl. 26	227 x 303	R
1. AH 963	22.12.84	Sadeler, Johannes I nach M. de Vos	Lamech und seine zwei Frauen Holl. 25		K
1. AH 964	22.12.84	ders. nach Bassano	Auszug nach Kanaan		K
1. AH 965	22.12.84	ders. nach H. Bol	Landschaft mit Vogeljäger Holl. 563	218 x 265	R
1. AH 966	22.12.84	Sadeler, Aegidius nach R. Savery	Titel, Szene mit Hunden in einer Waldlandschaft Holl. 219 II	164 x 221	R
1. AH 967	22.12.84	ders. nach P. Stevens	Meeresbucht mit Felsen	171 x 258	R
1. AH 968	22.12.84	ders. nach P. Stevens	Waldlandschaft mit blin- den Wanderern		R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr. Nr. 956	200.-		
"	130.-		
"	120.-		
"	130.-		
"	120.-		
"	130.-		
"	160.-		
"	130.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1. An 969	22.12.84	Galle, Philipp nach Congnet	Die Vito Weltalter . 1573 969.1 - 969.4		K
			Holl. 406-409		
1 970	22.12.84	Teniers, David	Stehender Pilger		R
1 An 971	22.12.84	Passe, Crispin de	Heilige Momala, von einem Einsiedler bemocht	90 x 106	K
1 An 972	22.12.84	Saenredam, Jan nach A. Bloemaert	Der Prophet Ahia verkündet der Frau des Jerobeam den Um- tergang Holl. 13	269 x 197	K
1 An 973	22.12.84	Velde, Jan van de	Landschaft mit Hütten	111 x 155	R
1 An 974	22.12.84	ders.	Landschaft mit mytholo- gischer Darstellung (Hermes)	120 x 185	R
1 An 975	22.12.84	ders.	weite Flusslandschaft	91 x 246	R
1 An 976	22.12.84	ders.	Landschaft mit viereckigem Turm	120 x 312	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Nr. 956	400.-		
	80.-		
	60.-		
	160.-	Bemerk. Rs.: Joh. elpheimer	1662
	60.-		
	70.-		
	70.-		
	70.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
Am 985		Velde			
Am 986		Velde			
Am 987		Berchem, Nicolaes	Flusslandschaft mit einer Gruppe von Bäumen		
Am 988 22.12.84		Le Pautre	Vase im Oval		
Am 989 22.12.84		Della Bolla			
Am 990 22.12.84		Della Bolla			
Am 991 22.12.84		Bara,	Der Verlorene Sohn als Schweinehirt		
Am 992 22.12.84		Honthorst	Alte Frau mit Kerze		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	70.-		
	70.-		
	200.-		
	90.-		
	80.-		
	80.-		
	80.-		
	80.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 1001	22.12.84	Perelle	Seesthlacht	107 x 153	R
AM	02 22.12.84		Landschaft mit ziehender Schafherde	139 x 226	R
AM	03, 1-6 22.12.84		Landschaften in Rundfol- dern		
AM	4 22.12.84		Landschaft mit dreibögiger Brücke		
AM	5 22.12.84		Landschaft mit Ruinen		
AM	6 22.12.84		Landschaft mit Felsen und Ansblick auf das Meer	2	
AM	7 22.12.84		Flusslandschaft. >Variae Regiones graphice delinea- tae	C 1	
AM	8 22.12.84		Landschaft mit Wassermül- le	C 3	

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
	50.-		
	50.-		
	300.-		
	50.-		
	50.-		
	50.-		
	50.-		
	50.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 17 1017		Perelle nach Arselijn	Aquädukt bei Frascati 3		R
AM 18		lets.	Rom. Ruinen vom Haus des Nero		R
AM 19			Rom. Landschaft mit Cesti- us-Pyramide		R, gegendruck
AM 20			Rom. Landschaft mit Ruinen		R, gegendruck
AM 21			Rom. Haus des Cicero		R, gegendruck
AM 22			Landschaft im Rund mit abziehender Herde		
AM 23			Berglandschaft		
AM 24			Dunkle Waldlandschaft		

[illegible]

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
1 AM	25 10 25 22.12.84	Perelle	Landschaft mit Wanderern im Sturm 6		
1 AM	26 22.12.84	ders.	Landschaft mit Pilgern.		
AM	27 22.12.84	ders.	Große Flusslandschaft		
AM	28 22.12.84	ders.	Landschaft mit Rastenden		
1 AM	29 22.12.84	Kisscher, Jan de	Arkadische Szene		
AM	30	Nathe,	Gebirgsbach 1805		R
AM	31	Kraegen	Landschaft mit zwei Hän- serrn		R
AM	32	Klenzel	Innenraum mit Mutter u. Kind 58 x 65		R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
	50.-		
	50.-		
	50.-		
	50.-		
	200.-		
	80.-		
	30.-		
	40.-		

Her	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
Am	1035	Klenzel	Das Innere eines Hirtshauses		
	33				
Am		ders.	Landschaft		
	34				
Am		ders.	Landschaft mit rastender Herde		
	35				
Am		ders.	Landschaft mit ziehenden Kühen und zwei stehenden Schafherden		
	36				
Am		Krause	Die Flucht nach Ägypten		
	37				
Am			Zwei Landschaften		R
	38	deutsch, 18. Jahrh.			
Am			gehöft mit zwei sitzenden Männern		R
	39	französisch, 18. Jahrh.			
Am			Straße mit Torturm		R
	40	französisch, 18. Jahrh.			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	40.-		
	40.-		
	40.-		
	40.-		
	50.-		
	30.-		
	40.-		
	40.-		

mer ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
Am	1049 49	Bloemaert	Landschaft mit liegendem Hirten		
Am	50		Paar an der Brücke	168 x 206	R
Am	51		Angelndes Paar neben einem Brotterverschlag	172 x 211	R
			10		
Am	52		Landschaft mit Mann und Hund	168 x 210	R
			11		
Am	53	Weyer	Landschaft	92 x 122	R
Am	54	Russin, Johann Franz	Landschaft mit Kuhhütten	155 x 235	R
Am	55	Silvestre, Isaac	Landschaft mit großer Tor- einfahrt	99 x 249	R
Am	56		Susanna und die beiden Ästen	104 x 138	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
	20.-		
	20.-		
	20.-		
	20.-		
	10.-		
	30.-		
	20.-		
	20.-		

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 57			Paris. Brunnen, daneben Ban- stelle	109 x 231	R
AM 58			Flußlandschaft mit Gebäuden 10	122 x 151	R
AM 59			Schloßanlage und Kirche	112 x 250	R
AM 60			Schloß Chilly bei Paris 8	122 x 249	R
AM 61		Cock, Hieronymus nach Heemskerck	Der Tod der Königin 6	195 x 250	K
AM 62		della Bella, Stefano	Arkadische Landschaft Holl. 414	108 x 255	R
AM 63		Weisrotter,	Flußlandschaft Stg C/B	145 x 208	R
AM 64		van der Cabel, Adriaen	Flußlandschaft		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
	20.-		
	20.-		
	20.-		
	20.-		
	30.-		
	100.-		
	40.-		
	20.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 65			Schloßruine Krusenberg		
AM 66		nach Chaveau	Tomiris und Cyrus		
AM 67		Plattenberg, Matthijs van	Abendlandschaft		
A, AM 68		M Leo	Holl. 27 Küstenlandschaft		
AM 69			Portalentwurf		
A AM 70			deutsch, 16. Jahrh. Rom. Pasquinogruppe		
A AM 71			Panushermen		
A AM 72			Überfall		
		nach Callot			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	30.-		
	50.-		
	20.-		
	20.-		
	15.-		
	20.-		
	15.-		
	10.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	1073		Hirsch und Hirschkuh 17	60 x 90	R
AM	74	Küsel, Matthäus nach L. Burnacini	Allegorische Darstellung mit dem Vogel Phönix	257 x 162	R
AM	75	Le Sueur	Titelblatt einer Folge von Landschaften	165 x 217	R
A. AM	76	Brand, Johann Christian	Flusslandschaft mit Figu- ren in Kähnen	147 x 220	R
A AM	77	genoels, Abraham 1640 - 1723	Flusslandschaft mit drei rastenden Figuren B. 55	183 x 272	R
A AM	78	Bichel, Ägidius	Ornament-Entwurf mit liegender Diana 5	229 x 171	R
A AM	79		Römische Landschaft mit Freitreppe französisch	126 x 209	R
A AM	80 1-9	Balzer, Anton 1771 - 1807	Landschaften mit Monu- menten	96 x 142	R auf rötlich grundiertem Papier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	10.-		
	20.-		
	20.-		
	15.-		
	20.-		
	20.-		
	10.-		
	80.-		

mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 1105		Tucholski, Herbert	Stralsund. Haus am Hafen	222 x 322	Kupferplatte einer R.
AM 1106		ders.	Stralsund, vom Ringendamm aus. kleinere Platte	341 x 250	Zinkplatte einer R.
AM 1107		ders.	Boote im Hafen. 1965	333 x 425	Zinkplatte einer R.
AM 1108		ders.	Volkswerft Stralsund. 1956	289 x 404	Zinkplatte einer R.
AM 1109		ders.	Werft. Zwei Boote hintereinander	301 x 400	Zinkplatte einer R.
AM 1110		ders.	Boot auf Helling. 1957	410 x 301	Zinkplatte einer R.
AM 1111		ders.	Stralsund mit Zugbrücke	222 x 360	Zinkplatte einer R.
AM 1112		ders.	Wismar, Straßenbrücke	202 x 241	Zinkplatte einer R.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
		vgl. 543	
		vgl. 522	
		vgl. 157-1976	
		vgl. 509	
		vgl. 513	
		vgl. 510	
		vgl. 527	
		vgl. 530	

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 1113		Tucholski, Herbert	Saßnitz. Blick über die Frei- treppe zum Hafen	326 x 222	Zinkplatte einer R
AM 1114		ders.	Leuchtturm bei Kolberg	226 x 270	Zinkplatte einer R
AM 1115		ders.	Saßnitz. Firchkombinat Schwedenfähre nach rechts (1959)	221 x 386	Zinkplatte einer R
AM 1116		ders.	Saßnitz. Firchkombinat mit Schwedenfähre nach links (1959)	266 x 423	Zinkplatte einer R
AM 1117		ders.	Saßnitz. Firchkombinat mit Schwedenfähre nach links	263 x 422	Zinkplatte einer R
AM 1118		ders.	Firchkombinat Saßnitz. Blick auf die Boote. 1959	282 x 386	Zinkplatte einer R
AM 1119		ders.	Venedig. Uferseite mit Santa Maria della Salute	239 x 332	Zinkplatte einer R
AM 1120		ders.	Venedig. Blick auf San giorgio Maggiore. 1967	200 x 301	Zinkplatte einer R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
		vgl. 535	
		vgl. 542	
		vgl. 496	
		vgl. 497	
		vgl. 499	
		vgl. 501	
		vgl. 489	
		vgl. 395	

100