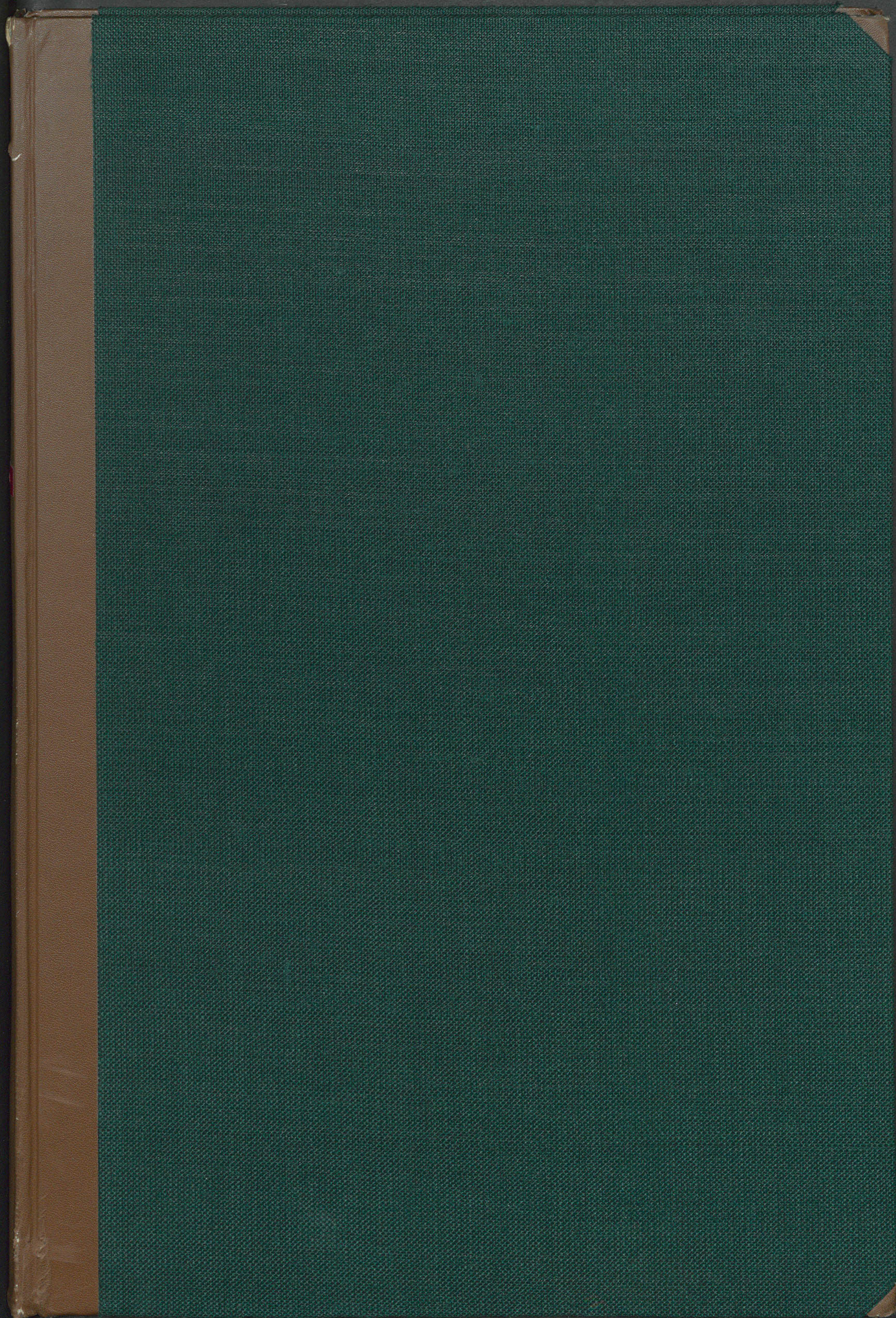
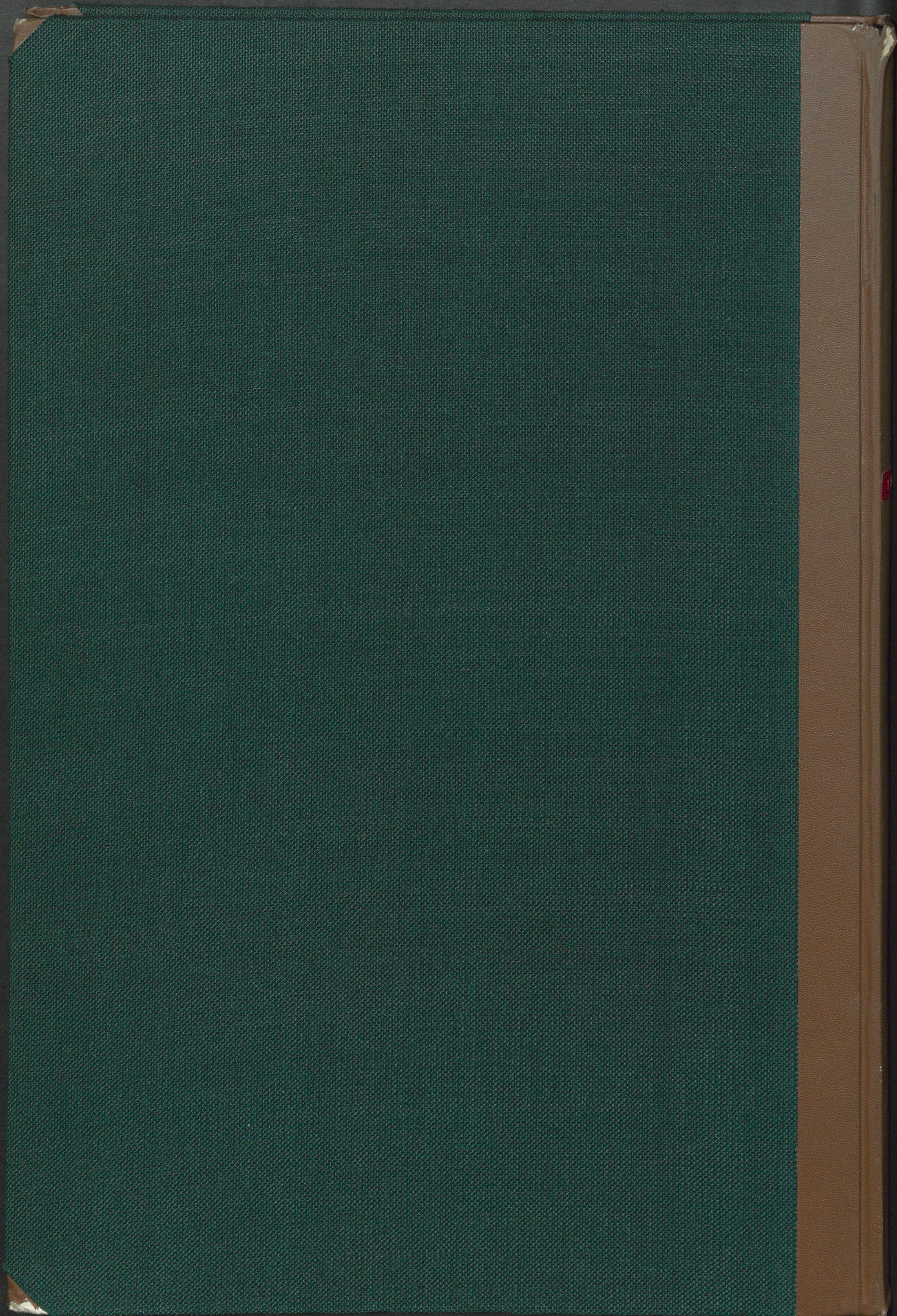
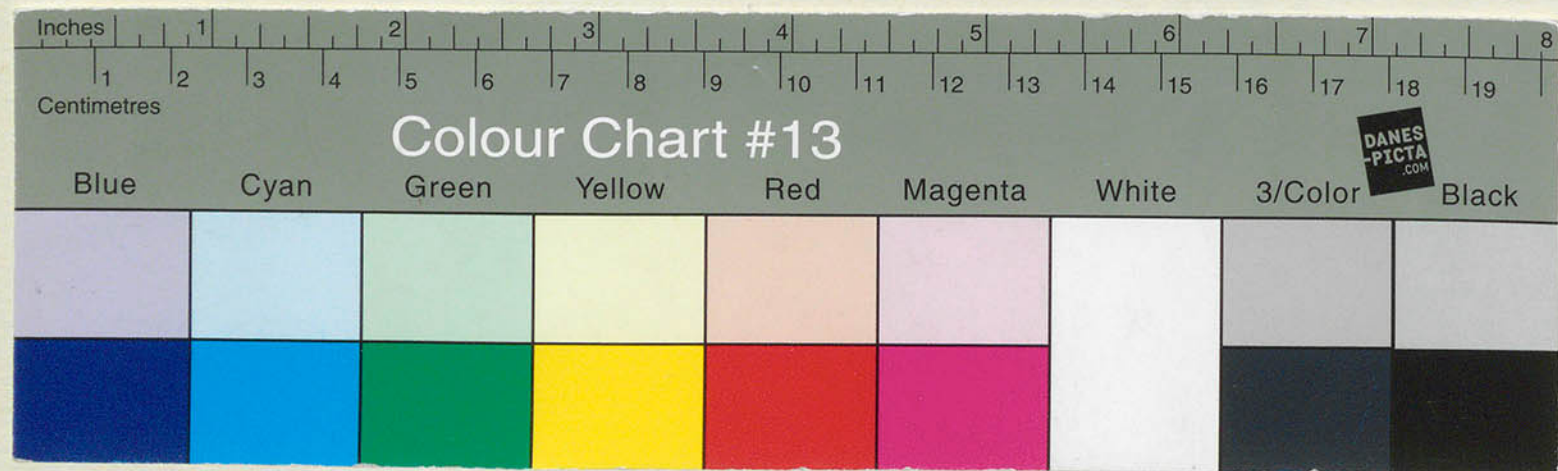




1989



ERWERB.
BUCH
—
1989



EB_KKB-B_SOB_LZ_1989-1990

1/1989-631/1990 (Laufnummer / Jahrgang)

[illegible]

mer ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 9	4.1.89 KdZ 27875	italienisch 16. Jahrh.	Maria mit dem Kind Rs.: Felsstudie, Bruchst.	71 x 66	Feder in Braun
AM 10	4.1.89 KdZ 27868	Beccafumi ? italienisch 16. Jahrh.	Studienblatt mit knienden Hieronymus(?) und Pfor- dekopf	110 x 149	Feder in Braun
AM 11	4.1.89	italienisch 17. Jahrh.	Studienblatt mit vier herabstürzenden Engeln	199 x 133	Feder in Braun, laviert
AM 12	4.1.89 KdZ 28009	Cambiaso, Luca	Die Bekehrung des Paulus	343 x 451	Feder in Braun, über Graphit- zeichnung
AM 13	4.1.89	Petrini, Ginseppe Antonio	Vier Prophetengestalten mit Büchern Rs.: Skizze zweier sitzen- der gestalten	239 x 354	Feder in Braun, laviert, über Graphitrosa.
AM 14	4.1.89 1412 16468	Ricci, Marco 1676 - 1729	Vorgebirgslandschaft mit stattlicher Gebäude- gruppe. - Sign. a. d. Rs.: Di Marco Ricci Veneziano	246 x 358	Feder in Braun, über leichter Graphitrosa.
AM 15	4.1.89 KdZ 28000	Tavarone, Lazzaro 1556 - 1641	Doppelblatt mit Sibyl- le auf Wolken und Michael, der den Teu- fel bezwungen hat	343 x 425	Feder in Br. und Feder in Schwarz über Graph.-KdZ.
16	4.1.89 KdZ 27975	Salviati,	Pan und Daphnis	295 x 212	Rotel

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt	-		
montiert 7/1969			
Herkunft unbekannt	-		
SN-Übergabe on 633			
alter Bestand	-		
angeb. K.d.Z. 18401			
alter Bestand	-		
aus Hg. Pacetti Nr. 5529			12B
alter Bestand	-	Zuschreibung durch Ivan Fenyö	
aus Hg. v. Beckerath SN-Übergabe 17473 K.d.Z. 18387			12A
alter Bestand	-	Venezia 1723	
aus Hg. v. Beckerath K.d.Z. 16468 SN-Übergabe ...			
alter Bestand	-		
aus Hg. v. Radowitz			12B
alter Bestand	-		
aus Hg. v. Beckerath			

mer te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 17	1-6 4.1.89	Süss, Klaus geb. 1951	Mappenwerk >... und nicht mit dem kalten Ver- stand < Leipzig 1988	je 703 x 499	Farblinol- schnitte
	4.1.89	nach K. Schmidt-Rothluff	Nr. 15/21		
AM 18	4.1.89	Kettner, Gitta	Adam und Eva. 1988 Neujahrskarte der Galerie Kunst der Zeit, Dresden	122 x 78	R
AM 19	6.1.89	Hegewald, Andreas	Komposition. 1988 Neujahrslatt für 1989	297 x 209	Siebdruck
	9.1.89	Franke, Eberhard	Rudi Lesser zu Hause. 1977 Sign. Nr. 8/50	94 x 202	Kn
AM 21	9.1.89	ders.	Berlin. Fasaneneck. 1986 Sign. Nr. 109/120	80 x 96	Kn
	9.1.89	Glöckner, Hermann	Komposition. 1984 Sign. Nr. 18/50	660 x 490	FL
AM 23	9.1.89	Homacka, Walter	Andruck aus der achteci- ligen Folge > Erika Stein- fürster < 1985 Rs. Andruck in Schwarz	500 x 700	Siebdruck in 3 Farben
	9.1.89	Kunert, Michael	Die Rakel - Einladungs- karte zur Ausstellung in Leipzig 1989	212 x 434	Siebdruck in Farben

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler	600.-		
Jub.-Marxlebsti-Str. 39 9022 Karl-Marx-Stadt			
Kunst der Zeit Dresden	geschenkt		
geschenkt eines Ungenannten	geschenkt		
geschenkt eines Ungenannten	geschenkt		
"	geschenkt		
"	geschenkt		
aus der Ausstellung 1985/86	-		
Galerie Eigen + Art Fritz-Anstet-Str. 31 7030 Leipzig	geschenkt		

ner	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
25	10.1.89	Sagert, Horst	Reflexionen <u>IV</u> . (Lehrstun- de eines Knacknacks) 1988	(Buch) 213 x 223	Buch mit 8 R.
			Karl-Marx-Stadt		
			Nr. 40/100		
26	10.1.89		Angebotskarte zum Map- penwerk > live wire < der Trottelpresse	216 x 307	Sichtdruck
			gohlis		
27	10.1.89	Rühner, Werner	Karl Marx in seinem Ar- beitszimmer in London (1865) 1952	326 x 451	R
AM 28	11.1.89	italienisch 17. Jahrh.	Kauernder Engel, in der Ecke eines Rundbogen- feldes. - Rs.: Umrisse der Gestalt in Kreide.	150 x 123	Feder in Braun, laviert, weiß gehöht, auf grauem Tonp.
AM 29	11.1.89	italienisch 16. Jahrh. P.F. Mola ?	Hieronymus mit dem Löwen in der Landschaft	164 x 206	Feder in Braun
AM 30	11.1.89	italienisch 16. Jahrh.	Felsennest mit dunkler Wolke	118 x 173	Feder in Braun
			Bez. r. n.: Titianio		
AM 31	11.1.89	italienisch 16. Jahrh.	Maria Magdalena, büßend mit erhobenem Gesicht	76 x 75 entspr. 60 x 59	Feder in Braun dann aufge- klebt u. übermalt.
AM 32	11.1.89	italienisch 16. Jahrh.	Maria Magdalena, büßend mit gesenktem Haupt	73 x 74	Feder in Braun

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
galerie Obau Klosterstraße 1 9001 Karl-Marx-Stadt	270.-		
geschenk eines Ungenannten	geschenk		
1953 als Ankauf durch die Nationalgalerie aus der 3. Deutschen Kunstausstellung in Dresden, bisher nicht inv.	-		
alter Bestand aus Hg. v. Beckerath K.d.Z. 18143 SN-Übergabe 17459	-		
alter Bestand aus Hg. F.W.I. (L. 1631) K.d.Z. 18410 SN-Übergabe 17436	-		verlegt unter Tizian-Schule, II. Carn. (Mk.)
alter Bestand aus Hg. F.W.I. (L. 1631) K.d.Z. 18411 SN-Übergabe 17435	-		u
alter Bestand aus Hg. v. Beckerath K.d.Z. 18416 SN-Übergabe 17476	-		u
alter Bestand aus Hg. v. Beckerath K.d.Z. 18417 SN-Übergabe 17477	-		h

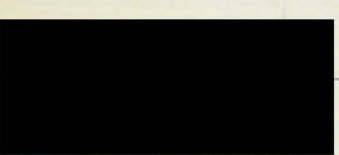
ner	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 33	13.1.89 KdZ 18418	italienisch 16. Jahrh.	Beweinung Maria mit dem Leichnam Christi auf dem Fels, der von Joh. u. Magdalena ge-	125 x 102	Feder in Braun
AM 34	13.1.89 KdZ 18295	Salviati, Ginseppe	gruppenbild: Heinrich VIII mit Th. Wolsey, Th. Moore und zwei weiteren Ratge- bern	272 x 371	Feder in Braun, laviert
AM 35	13.1.89	italienisch 17. Jahrh.	Die Anbetung der Hirten	217 x 298	Feder in Braun, laviert
AM 36	13.1.89	italienisch 16. Jahrh.	Thronende Madonna mit Heiligen Beschr.: Tintoretto	213 x 100	Feder in Braun, laviert über Stiftrotz.
AM 37	13.1.89 KdZ 28541	deutsch 18. Jahrh.	Entwurf für einen Brun- nenfelsen mit dem Sieg der Weisheit	450 x 325	Pinself in Br. über Graphit- rotz.
AM 38	13.1.89 KdZ 28201	Petrini, Ginseppe Antonio 1677 - 1757/58	Studie zu den Figuren einer Anbetung der Könige. Beschr.: Falto- rino	180 x 192	Feder in Br. auf grünl. Tonpapier
AM 39	13.1.89 KdZ 28200	ders.	Bärtiger Heiliger, auf ein Buchweisend	159 x 122	Feder in Br., lav. über Graphitrotz.
AM 40	13.1.89 KdZ 28394	italienisch 18. Jahrh.	Herzog ... vor einer Kanon	270 x 238	Aquarell über Stiftrotz.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Hg. v. Beckerath K.d.Z. 18418 SH-Übergabe 17460	-	halten wird. 45 mm hohe Fehlstelle am r. Rand ergänzt "	G. Salviati
alter Bestand aus Hg. Pacetti K.d.Z. 18295 SH-Übergabe 17410	-		
alter Bestand K.d.Z. 18399 SH-Übergabe 17464 chem. abubl. L. 1553	-		
alter Bestand, aber ohne Stempel.-K.d.Z. 18400 SH-Übergabe 17456	-		
alter Bestand aus Hg. v. Radowitz	-		
alter Bestand aus Hg. Pacetti			
Herkunft unbekannt			
alter Bestand aus Hg. Pacetti			

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 41	13.1.89	italienisch 17. Jh.	Hl. Jakobus in Pilger- tracht, barhäuptig	315 x 191 (l. u. Ecke abgerissen u. ergänzt)	Feder in Braun, laviert
	KdZ 28392				
AM 42	13.1.89	italienisch 17. Jh.	Hl. Bischof, von einer ar- men Familie verdrängt	372 x 226	Feder in Braun, laviert
	KdZ 28391				
AM 43	13.1.89	italienisch 18. Jh.	Johannes der Täufer, kniend, nach links zeigend. Bercht. Berni Celline (= B. Cellini)	356 x 256	Feder in Braun, laviert über Graphitstrich.
	KdZ 28393				
AM 44	13.1.89	italienisch 18. Jh.	Loreto, Kirche della San- ta Casa. Als Attest be- nutzt für einen Besuch vom 22.9.1730	154 x 115	K, darüber schw. Fehlert, mit Papierniegel bef.
AM 45	16.1.89	Winkler, Ralf	USA. 1980. Folge von 9 Siebdrucken (> USA, Vie- hisches Vieh, ha, ha, ha, ha <)	je 500 x 715	Siebdruck (1) in Farben (8)
AM 46	16.1.89	ders.	Kneipen und Kneipen- texte. 1980 Dresden Obergrabenpresse, Gra- fik Lyrik Nr. 3	je 345 x 225	R
47	16.1.89	Kerbach, R	Die Dinge. 20 Strichstam- pen [zu Lyrik von] Sa- sha Anderson. 1982 Sign. Nr. I 6/20	Buchformat 337 x 272 337 x 272	R
48	16.1.89	Leiberg, Helge Pannsdorf, Ulrich	Die Tage sind gezählt. Grafik + Texte. Dresden 1983 Sign. Nr. III/X [+20]	Buchformat 367 x 336	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand	-		
alter Bestand	-	(gleicher Zeichner wie Nr. 41)	
alter Bestand	-		
No. 11 (RoteL)			
alter Bestand	-		
	1800.-		
	vgl. 45-1981		
	350.-		
	vgl. 46-1981		
	110.-	unverf. 21.7.89	
	440.-	unverf. 21.7.89	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
73	23.1.89	Gerlach, Erich geb. 1919	Dr. Hans Ebert. 1982		
AM 74	26.1.89	Libuda, Walter	Der Kreisel. 1988 Sign. dat. n. bercht.	534 x 393	R, mit Deckfarben u. Aquarell übermalt
AM 75	26.1.89	ders.	Blauer Ausblick. 1988 Sign. dat. n. bercht.	394 x 526	R, mit Deckfarben u. Aquarell übermalt
AM 76	26.1.89	Kupke, Georg	Breslau. Die Ruine des Doms von Südoften. 1986. - Sign. n. gewid- met. Nr. 109/109	423 x 322	FL
77	27.1.89	Böttcher, Jürgen gen. Strawalde	Drei Frauen. Dreiergruppe 1984 Sign. Nr. 22/40	215 x 248	FR
78	27.1.89	Brandel, Michael	Ausst.-Plakat > Mene- tekel < ins. m. Else Ga- briel u. Via Lewandow- sky. Dresden 1989	439 x 694	Fiebedruck
AM 79	27.1.89	Libuda, Walter	Begegnung. 1979 Sign. Nr. 9/15	263 x 450	H
AM 80	27.1.89	ders.	Ausst.-Plakat Berlin - Pankow 1987 bez. u. sign.	493 x 631	L (offset), mit Pastell überzeichnet

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler durch Vermitt- lung der Witwe des Darge- stellten	geschenkt		
Staatlicher Kunsthandel	400.-		
"	475.-		
geschenkt eines Ungenannten	geschenkt		
 1034 Berlin	75.-		
"	15.-		an Kunststoff Kakaoanwendung
Staatlicher Kunsthandel	150.-		
"	290.-		

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 89	30.1.89	Rothmaler, Valentin	Randlage 33. 1988 Randlage 29/30. 1987	je 148 x 105 148 x 105	Offset u. Buchdruck
AM 90	7.2.89	Claus, Carl Friedrich	Aggregat K Eikon grafik-Prese in VEB Verlag der Kunst Dres- den 1988. - Nr. 12/50	400 x 296	L (offset) R
AM 91	10.2.89	Storner, Matthias	Schlacht mit Feuernden Musketieren	258 x 419	Pinsel in Br. über Rötel- vorzeichnung
AM 92	10.2.89	Luyken, Jan	Melchisedek überreicht Abraham Brot u. Wein	107 x 148	Feder in Grau koloriert
93	13.2.89	Wenzel, Jürgen	Dresden. Haus im großen Garten. 1975 Sign. u. beschr.	163 x 216	R, koloriert
94	13.2.89	ders.	Dresden. Brücke im gro- ßen Garten. 1975 Sign. u. beschr.	137 x 197	R
95	13.2.89	ders. nach Emil Nolde	Christus und die Ehebre- cherin. 1988. Rs. beschr. Jesus und die R...lerin Februar 1988	249 x 323	R, mit schwarzem Pinsel und Ölkrayden überarb.
96	13.2.89	ders.	Schädel VI. 21.9.1988 Sign. dat. u. beschr.	242 x 294	R, koloriert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
geschenk eines Ungenannten	geschenk	vgl. 316-1988	
		B III 711 13	
VEB Verlag der Kunst Spenerstraße 21 8019. Dresden	1 807,50.-		
alter Bestand aus Hg. Pacetti	-		
herkunft unbekannt	-		
vom Künstler Mendelssohnallee 18 8053 Dresden	200.-		
"	60.-		
"	350.-		
"	250.-		

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
97	13.2.89	Wenzel, Jürgen	Schädel. 25.1.89 Sign. dat. u. bez.	248 x 292	R, übermalt
98	13.2.89	ders.	In der Kneipe. 1971 Sign. mit handschr. Brief an Dr. Bartels auf der Rs.	127 x 167	H
99	13.2.89	ders. nach Karl Schmidt-Rott luff	Knienende nackte Frau. (Übermalung vom 19. 11. 1988)	247 x 326	R, übermalt
100	13.2.89	ders. nach Ernst Ludw. Kirchner	Zwei liegende nackte Frau- en. 1983 Sign. dat. u. bez.	322 x 490	FR
101	13.2.89	versch. Künstler	Malerei, Zeichnungen, Collagen. Dresden 1988 Hrsg. von Matthias Flüg- ge.		
102	13.2.89	Wenzel, Jürgen	Ausst.-Plakat (gemein- sam mit Fleischer, Hahn, Tendler). Dresden 1983 Sign. Nr. 5/15	705 x 447	R
103	13.2.89	ders.	Ausst.-Plakat. Magde- burg 1983	720 x 423	R
104	13.2.89	ders.	Ausst.-Plakat. Leipzig 1988 Sign. Nr. 18/27	800 x 547	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 93	250.-		
"	60.-		
"	300.-		
"	150.-		
"	250.-	Hahn, Band. - Kammerer, Anton P. - Küchler, Andreas. - Wenzel, Jürgen	
"	25.-		an Kunstkothek Plakatsammlung
"	25.-		"
"	25.-		"

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
105	13.2.89	Wenzel, Jürgen	Ausst.-Plakat. Neutram- denburg 1988 Sign. Nr. 4/26	725 x 398	FL
106	13.2.89	Hahn, Bund	Ausst.-Plakat (gememis. m. Kammerer, Kändler, Wenzel). Frankfurt am Main 1988	630 x 420	L und Rötter.
107	14.2.89	Hegewald, Andreas	B. Traven, Das Totenschiff. Dresden 1983 Nr. 5/5		R.
108	14.2.89	(ders.) versch. Künstler	Entzünden. Texte aus Ma- lerbüchern ... Annaberg-Buchholz 1988		
109	14.2.89	Rössel, Siegfried	Liegendes Mischwesen aus 108.	30 x 48	H
110	16.2.89	spanisch? italienisch?	Bildnis eines jungen Mannes mit dunklem Lockenhaar	300 x 244	Kreide u. Rötter, weiß geölt auf bräunl. Papier
111	16.2.89	niederl. 17. Jh.	Studien von 26 Helmen	243 x 183	Feder in Schwarz, weiß geölt auf blau- grünem Tonp.
112	13.3.89	italienisch 16. Jh.	Die Beweinung Christi, mit einem Kreis über- zeichnet. - Rs.: Bewei- nung, quadriert	245 x 169	Feder in Braun, grünblau lav., mit Kreide u. Rötter überz.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 93	25.-		an Kunstabteilung Rehabilitationsklinik
"	25.-		
vom Künstler	2500.-		
Schönfelder Str. 1 8600 Dresden			
"	24.-		
"	-		A-Str.
alter Bestand aus Slg. Pacetti	-		lag unter Antonio Pereda
alter Bestand			
Herkunft unbekannt Montierung 9-1969 September			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 113	13.3.89	Weidensdorfer, Claus	Brücke mit Figuren. 1982 Rs.: Andruck einer Farb- lithographie. Sign. Unik.	531 x 782	FL in 5 Farben
AM 114	13.3.89	ders.	Bahnhofsausgang. 1983 (Grösse der Ra- dierung: 285 x 198	518 x 385	R, mit Feder und Pinsel in Schwarz überzeichnet
AM 115	13.3.89	versch. Künstler	Instabil. (Berlin) 1987 Hrsg. anlässlich der 1. Ausst. der Künstlergruppe. Nr. 51/100	240 x 323	Farbsiebdr. (5) R(1)
AM 116	13.3.89	"	Freikörper. (Berlin) 1988 2. Kat. der Künstlergr. "Instabil". Nr. 60/200	320 x 257	Farbsiebdr. L (Offset)
AM 117	13.3.89	Gottschalk-Walter, Ulla geb. 1955	Der Odem. 1988 (zu Nr. 116) Sign. Nr. 60/200	207 x 155	R
AM 118	13.3.89	Krüger, Andreas geb. 1959	(Figur) o.T. 1988 (zu Nr. 116) Sign. Nr. 60/200	235 x 113	H
AM 119	13.3.89	Gottschalk, Jörg geb. 1955	(Berührung von Körpern) Kontakt. 1988 (zu Nr. 116) Sign. Nr. 60/200	280 x 206	Siebdruck in gelb auf Schwarz
AM 120	15.3.89	Zuccaro, Taddeo	Gefangennahme Christi 500 x 706	500 x 706	Feder in Br., lav. über Kreidevota

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler Jean-Bertrand - Str. 8 8122 Radebeul	250.-	aus der Ausstellung der Galerie M in Berlin - Marzahn	
"	800.-		
[redacted] 1254 Schöneiche	180.-	[redacted]	
"	260.-	die gleichen Künstler wie bei Nr. 115 gedichte von Eberhard Häfner.	
"	—		
"	—		
"	—		
alter Bestand aus Slg. Pacetti Nr. 38(7)0	—		Kat. 27959

Immer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse 49 x 645	Worauf gemalt
AM 121	23.4.89	Künchler, Andreas	Schneinsdorfer Alpen II. 1980 Sign. Nr. 8/15	490 x 645	R
AM 122	23.4.89	"	Gestalten unter einem Dach > o.T. < 1984 Sign. Nr. 10/15 / II	425 x 505	FL
AM 123	23.4.89	"	Fernsehen. > TV < 1985 Sign.	417 x 293	FL
AM 124	23.4.89	"	Gestalten. > o.T. < 1987 Sign.	425 x 290	L, übermalt mit Pinsel in Schwarz
AM 125	23.4.89	"	Bonsaigärtner. 1988 Sign. Vorzugsdruck	191 x 379	R, Druck in grün
AM 126	23.4.89	"	Mann und Frau. 1988 Sign. u. beidh.	206 x 155	R
AM 127	23.4.89	"	Ausstellungsplakat, mit B. Hahn. Leipzig 1989	355 x 358	Siebdruck in Farben
AM 128	23.4.89	Cremer, Fritz	Walpurgisnacht Fredig 74	200 x 129	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler Virchowstr. 31 8023 Dresden	150.-		
"	150.-		
"	100.-		
"	200.-		
"	100.-		
"	80.-		
"	25.-		
aus B II 2105		Plakatrolle	

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 129	23.4.89	Goltzsche, Dieter	Verfallene Jugend. 1988 Sign. Probedr.	430 x 333	L (Zinkographie)
AM 130	23.4.89	ders.	Skabiosen. 1988	373 x 265	R
AM 131	23.4.89	ders.	Als wir noch den schönen Strand hatten. 1988 Sign. Nr. 1-30	360 x 445	Siebdruck
AM 132	23.4.89	Scheib, Hans geb. 1949	Bildnis Stefan Heym. 1984 Sign.	159 x 173	Kn
AM 133	23.4.89	Tapiés, Antoni	Bat. 1968 Sign. Nr. 16/12, border. (mit Umschlag)	241 x 194	Prägedruck, überzeichnet n. überspritzt
AM 134	23.4.89	Mohr, Arno	Künstler, Auktionator und Sammler. 1989 Sign.	200 x 300	L
AM 135	23.4.89	günther, Johannes	Bildnis eines Mannes mit aufgestützter Hand	294 x 247	Kn
AM 136	23.4.89	Liebknecht, Robert	Dresden. Prager Straße bei Nacht. 1929 Sign. Probedruck	400 x 497	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler Hämmerlingstr. 30 1170 Berlin	110.-		
"	160.-		
"	120.-		
aus der 10. Berliner Kunst - auktion der Galerie a Nr. 231	550.-		
" Nr. 255	3 300.-		
"	geschenkt		
aus der Zentralbibliothek, eingelegt in 88. 3067 mit Stempel: Dr. J. G., Güstrow, Mühlenstr. 1	—		
	aus K. mehr des Kunsts fonds Kroben		

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 145	17.5.89	Schulin, Carl nach Eduard Biermann	Berlin. Blick vom Mehlhaus über die Spree nach dem Schlosse	109 x 140	K Stahlstich
AM 146	17.5.89	ders. nach Koska	Breslau. Schloßplatz	102 x 136	K Stahlstich
AM 147	17.5.89	ders. nach Ed. Biermann	Sactow. Kirche	110 x 172	K Stahlstich
AM 148	17.5.89	Werner, F nach Behrendsen	Königsberg (Ostpreußen). Neues Königstor	107 x 135	K Stahlstich
AM 149	17.5.89	Brinckmann nach Harding	Val St. Nicola	120 x 81	K Stahlstich
AM 150	17.5.89	ders. nach Ramberg	Bauer, in der Öffnung seiner Haustür sitzend. > Der Feierabend <	113 x 81	K Stahlstich
AM 151, 1-3	17.5.89	deutsch 19. Jh.	Aus einem Kinderleben 1. Komm mit Mama 2. Der Untertisch ... 3. Der Liebesbrief	1. } 2. } 124 x 91 3. }	K Stahlstiche
AM 152	19.5.89	Richter, Evelyn	Bildnis Otto Dix	202 x 310	Photographie

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 143	85.-		
"	80.-		
"	80.-		
"	80.-		
"	75.-		
"	70.-		
"	180.-		
von der Künstlerin Georgiring 9 7010 Leipzig			an Kunstbibl.

AM	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 153	19.5.89	Uhlig, Max	Kopf Fritz Löffler. 1987, Dezember (frontal) Sign. Nr. 11/25	187 x 159	Kn
AM 154	19.5.89	ders.	dass. 1987, Dezember (3/4-Profil) Sign. Künstlerdruck	185 x 152	Kn
AM 155	19.5.89	ders.	dass. 1988, 9. April 1988 Sign. Nr. 7/20	200 x 143	Kn auf gelbl. Papier
AM 156	19.5.89	ders.	dass. 1988, 9. April 1988 Sign. Künstlerdruck	195 x 152	Kn
AM 157	19.5.89	ders.	Kopf. Ausst.-Plakat der Galerie Döbele, Ra- vensburg. 1989	800 x 400	Siebdruck in 2 Farben (Haas, Stutt- gart)
AM 158	19.5.89	Winkler, Ralf	1988 Signatur A.R. Penck 88 ist aufgeklebt	630 x 860	Siebdruck in 3 Farben
AM 159	24.5.89	Glöckner, Hermann	Komposition. Nach Mai 1960 (nachträgl. nummeriert: 43/110) Einlage in	204 x 146	Graphit auf Buch- druck
AM 160	17.8.89	Schultheiß, Arnd	Studien aus dem Kon- zertsaal III. Leipzig 1989 Nr. 11	je 700 x 495	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
vom Künstler Pillnitzer Landstr. 59 8054 Dresden	125.-		an Künstlerkabinett Plakatammlung
"	125.-		
"	125.-		
"	125.-		
"	geschenkt		an Künstlerkabinett Plakatammlung
Dr. Klaus Werner			
Kupferstich-Kabinett Dresden	180.-	ein gebundenes Exemplar des Ausst.-Katalog	an folgl. d. Bindungen übergeben.
Rat des Bezirkes Leipzig Abt. Kultur aus Mitteln des Kultur- fonds	(2.200.-)		

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 161	14.8.89	Lipschitz, Jacques	Komposition	643 x 444	FL
AM 162	14.8.89	Schumacher, Emil	Komposition. 14/1964 Sign. 3/51	385 x 555	R L
AM 163	14.8.89	Wolfsfeld, Erich	Kopf eines Verwundeten. Um 1914-1918 nicht bei Furness, aber nahe Nr. 66	396 x 337	R
164	15.8.89	Böcker, Jürgen gen. Straßwalde	Giorgione. Liegende Ve- nus. 1984. Überzeich- nung in zwei Stufen Beschr. u. Sign.	531 x 768	Farbkreide auf Photo- leinen
165	15.8.89	ders.	o. T. Figuren (8.7.86) 1987 Sign.	496 x 633	Siebdruck mit Pinsel u. Kreide überzeichnet
166	15.8.89	ders.	Ausst.-Plakat Kmlub Weimar 1986. Überzeichnet 28.3.1987	681 x 515	Siebdruck (gegendruck) überzeichnet
167	15.8.89	ders.	Ausst.-Plakat (?). Figu- ren Übermalt u. überzeich- net 1988	701 x 506	Siebdruck, mit Ölfarbe u. Farbkrei- de überz.
168. 1-17	16.8.89	Genelli, Bonaventura	Aus dem Leben eines Wüstlings. 18 Tafeln. Leipzig 1866	900 x 615	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
galerie am Sachsenplatz Katharinenstr. 11 7010 Leipzig	3520.-		
"	3080.-		
"	330.-		
vom Künstler Mellenseestr. 42 1136 Berlin	300.-		an Kunstabteilung Platzausstellung
"	300.-		
"	50.-		an Kunstabteilung Kahlsaunausstellung
"	600.-		
	550.-	(in Passepartouts)	
1193 Berlin			

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
177	29.8.89		Rom		
178	29.8.89		Athen		
179	29.8.89		Knosso		
AM 180	29.8.89	Weidensdorfer, Clans	Musikant in der Stadt. 1981 Sign. Nr. 19/23	755 x 482	FL (2 Farben)
AM 181	29.8.89	ders.	Aktente zwischen ihren Kulissen. 1981 Sign. Nr. 6/14	660 x 435	FL (7 Farben)
AM 182	29.8.89	ders.	ohne Titel (etwa: um- stellte Mutter mit Kind). 1985 Sign. Nr. 25/26	780 x 530	FL (6 Farben)
AM 183	29.8.89	ders.	Menschen und Puppen 1986 Sign. Nr. 7/18	445 x 347	FL
AM 184	29.8.89	ders.	Zwischenstation (Mann in der Straßenbahn). 1989. Sign. Nr. 2/19	520 x 390	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Rom Künstler	150.-		
Jean Bertrand Str. 8 8122 Radebeul			
"	200.-		
"	200.-		
"	150.-		
"	150.-		

Nummer Jahr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 193		Grashka, Jürgen	Prometheus I. 1988	182 x 147	K
AM 194		derr.	Prometheus II. 1988	249 x 195	K
AM 195		derr.	Prometheus III. 1988	185 x 147	K
196 14.9.89		Everdingen, Allart van	Landschaft mit dem Dorfzimmermann. Bez. Holl. 49 II	95 x 139	R
197 14.9.89		Lemberger, Georg (?) deutsch 16. Jh.	Der Evangelist Markus mit dem Löwen	135 x 89	H (metall- schnitt)
198 14.9.89		derr.	Der Evangelist Lucas mit dem Stier	137 x 90	H
AM 199. 1-9 15.9.89		versch. Kupferstecher frz.	J. Ces. Savigny (Krebstiere) Spinnen- tiere. 1805-1812	ca. 590 x 425	K
200. 1-13 15.9.89		versch. Kupferstecher frz.	J. Ces. Savigny Krebstiere. 1805-1812	ca. 590 x 425	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Wic Nr. 188			
"			
"			
Kunstausstellung Köhl Zittauer Str. 12 8060 Dresden	2000.-		
"	200.-		
"	200.-		
Galerie Kurt Meissner Florastraße 1 Zürich	geschenkt	H.N. Zoologie. Arachnides (gliedertfüßler)	
"	geschenkt	H.N. Zoologie. Crustacés (gliedertfüßler)	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 201	21.9.89	Haufe Tendrafilov, Gudrun	Herz aufs Maul. gra- phik zu Texten von 14 Schriftstellern. Dresden 1987-89	242 x 314	Siebdruck
202	29.9.89	Wagner, Veronika	Dresden. Körnerplatz 1976	275 x 275	H Schablonen- druck
203	29.9.89	dies.	Frau im Café. 1980	158 x 122	R R
204	29.9.89	dies.	Im gewächshaus. 1988	191 x 132	Kn Kn
AM 205	29.9.89	nach Michelangelo nach Michelangelo	Stehender Fann Beschr.: in Roma Fann	257 x 97 257 x 97	Feder in Br. auf gebr. Papier F in Br. gebr. P.
AM 206	29.9.89		Brustbild eines Mäd- chens im Profil nach r. Beschr.: MAKOV (griech.) RIBACH R	139 x 91	Ölmalerei auf Papier
207	29.9.89	Kretschmar, Bernhard	Plakat. Ausstellung Kunstrierter Zeitschr. der gegenwart. 1919 Schmidt L3	669 x 521	L
208	29.9.89	dies.	Das Lahntal bei Mar- burg. 1919 Schmidt L10	370 x 635	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Thomas Haufe (Hrsg.) Nachsbleichstr. 22 8010 Dresden	300.-		
von der Künstlerin Prenzlauer Allee 45a 1055 Berlin	120.-		
"	100.-		
"	80.-		
alter Bestand aus Hg. v. Radowitz v. Radowitz			
alter Bestand		BACHER sei nach H. J. Schultze zu kommen	
		aus dem Nachlaß Bernhard Kretschmar durch das Dresdener KK am 29.9.89	
		4245	
		Rückgabe an den Erben über Köpfer-Klein-Kabinett Dresden, s. Brief vom 9.9.91, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Austragung am 13.11.91 (Simp)	
		4239	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
209	1.-10.	Eckhardt, Frank	Schlachthaus	je 540 x 390	5R 5H
	24.10.89		Sign. Nr. 5/12		
210		Völker, Karl	Soldat, sitzend in einem Graben	132 x 179	R in Braun
	24.10.89		Sign.		
211		ders.	Kopf eines Soldaten von vorn	180 x 118	R in Braun
	24.10.89		Sign.		
212		ders.	Eine Gruppe von Warten- den	104 x 144	R in Braun
	24.10.89		Sign.		
213		ders.	Franzenkopf mit aufge- stützter Hand	118 x 101	R in Braun
	24.10.89		Sign.		
214		ders.	Kopf mit Kapuze	210 x 137	R in Braun
	24.10.89		Sign.		
215		Camiano	Rahmenmotiv Rs.: Umrahmung eines Ovalfensters	178 x 247 178 x 247	Feder in Br. laviert
	24.10.89				
KdZ 28248					
216		Novelli, Pietro	Entwurf zur Hälfte eines Atlantenportals.	333 x 223 333 x 223	Feder in Br. laviert
	24.10.89	gen. il Monrealelese	Rs.: Pietro Novelli d. ^o		
KdZ 27836		1603 - 1647	X Morialese in Palermo		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkungen
vom Künstler	400.-		
Wachstischstr. 28 8010 Dresden			
	600.-		
3600 Halberstadt			
		alle: um 1946 (?)	
"	600.-		
"	600.-		
"	400.-		
"	600.-		
alter Bestand			
Slg. Pacek Nr. 6074			
	6074		
alter Bestand			auf dem Untersatz in Tinte: Pietro da Corti
Slg. Pacek Nr. 1889			
	1889		(Bleistift: 1179)

AM	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 225	14.12.89	Glöckner, Hermann	Figur von vorn. 1953	300 x 150	braunfarbe über wachs- stift
AM 226	14.12.89	ders.	gran-schwarz, diffus 1958 Sign. Rs.: HG WV 769	300 x 455	Monotypie auf Zeitungs- papier
AM 227	14.12.89	ders.	Silbermonde auf gran. 1958 WV 771	496 x 320	Abdr.: Flaschen- hals auf Zeitung (7.12.57)
AM 228	14.12.89	ders.	Kleiner Knäuel. 1959 Kat. 1989 348	112 x 146	Monotypie über wachs- stift
AM 229	14.12.89	ders.	Kurven und Kreise. 1959 WV 902	316 x 451	Durchdruck- zeichnung
AM 230	14.12.89	ders.	Helles gebilde. 1959	302 x 455	Monotypie über aufge- legter Schmutz
AM 231	14.12.89	ders.	Stilleben aus Knäuel. 1960. Sign. n. beschr. a. d. Rs.: klein Stille- ben.	210 x 297	Monotypie über Durch- druckz.
AM 232	14.12.89	ders.	Komposition aus Recht- ecken. 1960. Sign. Rs. n. beschr. Tempera- stoff	210 x 298	Materialdr. von Geweben

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Nachlaßverwaltung des Künstlers, p.-A. Rudolf Mayer, Robert-Diex-Str. 7 8054 Dresden	geschenk	Rs.: über wache Signierkreide	Schwarz darauf A
	2000.-		N
			N
	2500.-		A
			N
	2500.-		N
	1200.-	50860 Temp + Ca	A

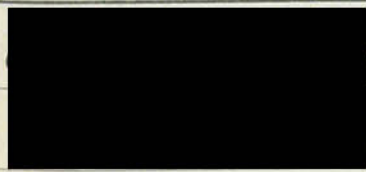
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 249	18.12.89	Glöckner, Hermann	Bahnen zwischen Flecken 1972	360 x 500	Monotypie
AM 250	18.12.89	ders.	weiße Formen auf Rosa- braun VV 945	580 x 275	Materialdruck von Scherten
AM 251	18.12.89	ders.	Komposition. Formen aus knurriger Teilung o. Rechtecks. 1973	505 x 365	Materialdruck von Lind auf Zeitungspap. v. 12.9.73
AM 252	18.12.89	ders.	Kopf im Profil. 1983 Dat.: 19.9.83	380 x 240 (520 x 390)	Monotypie auf Seidenpapier
A 253	18.12.89	ders.	Kelch. Signet HG (von der Seite betrachtet)	630 x 490	Siebdruck in Blau u. Schwarz
AM 254. 1-3	18.12.89	ders.	Zwei Dreiecke, sich durchdringend. 1983	je 255 x 360	Siebdrucke
A 255	18.12.89	Tarlatt, Ulrich	Reflexionen V. 1989 Buch mit Bildern u. Texten Nr. 40/130	213 x 224	L und FL
256. 1-588	18.12.89	nach Max Beckmann	Photos Archiv Göpel, München		Photos

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Nr. 225	geschenk		
"	2000.-		
"	geschenk		
"	geschenk		
"	800.-		
"	100.-		
Galerie Oben Klosterstr. 1 9001 Karl-Marx-Stadt	270.-		
	geschenk	zweig. 4.12.89 über Hasenkamp	

Nummer Stelle	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 257	22.12.89	Hausmann, Raoul 1886 -	Figur. 1917	168 x 166	H
AM 258	28.12.89	Lorrain, Claude Claude	Stehender in antiker Tracht KdZ 27702	292 x 194 292 x 194	Feder in Br., laviert
259	28.12.89		Die Anbetung der Könige	157 x 156	Rötel
KdZ 28644		Nach 16. Jh.			
AM 260	28.12.89	Köhler, Jürgen	Sitzende nackte Frau, von vorn. 1987 Beschr.: Xenophon Sign.	243 x 185	Kn
AM 261	28.12.89	ders.	Sitzende nackte Frau, mit eingestücktem Arm. 1988. Sign.	298 x 243	Kn
AM 262	28.12.89	ders.	Stehende nackte Frau, mit aufgestelltem Fuß 1988	325 x 242	Kn
AM 263	28.12.89	ders.	Sitzende nackte Frau, mit aufgestütztem Arm 1989 Sign.	282 x 201	Kn
AM 264	28.12.89	ders.	Studie eines sitzenden Mannes, eines Tier- schädels und eines Faustkeils. 1989	399 x 294	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
 1170 Berlin	1500.-		
alter Bestand, aus Sig. Pacelli (Bleist.-Nr. 182: verso)	-		
Herkunft unbekannt SN-Rückf.: II 281 17439			
Köhler, Jürgen Charlottenburger Str. 89 1120 Berlin	130.-		
"	130.-		
"	130.-		
"	130.-		
"	160.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 273	30.12.89	Höpfner, Christian	Studie eines Akts in hock- kender Lage Sign. Künstlerdr. (11/12)	480 x 640	L
274	30.12.89	ders.	Studie einer Sitzenden. 1982. Sign. Künstlerdr. 7/12	660 x 470	L
AM 275	30.12.89	ders.	Studie einer knienden 1983 Sign. Künstlerdr.	650 x 482	L
276	30.12.89	deutsch 18. Jh.	Jakutin. Ein Jakutisches Mädchen	212 x 136	K
277	30.12.89	"	Jungfrau aus Bratzk, Rückenansicht	213 x 135	K
278	30.12.89	"	Schamane aus Kam- tschatka	214 x 138	K
279	30.12.89	"	Schamane aus Tungu- sien	214 x 137	K
280	30.12.89	"	Tscheremissin, Rücken- ansicht	218 x 139	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
von Künstler Grolmanstr. 59 Berlin 12	geschenkt		
"	geschenkt		
"	geschenkt		
 1190 Berlin	150.-		
"	150.-		
"	150.-		
"	150.-		
"	150.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AH 281	30.12.89	Rusconi, Camillo	Wandgrabmal eines jungen Pärchen	230 x 183	Feder in Br. u. Kreide, grün lav. WZ
KdZ 27965					
AH 282	30.12.89	ital. 16. Jh.	Engelkopf mit seitlichen Flügeln	25 x 44	Feder in Br., lav., weiß gehöht
KdZ 28250					
A 41	30.12.89	Bartoli			graphiert
KdZ 27788					
AH 284	30.12.89	Trani, giovacchino	Blumengirlande u. Hirschadel	216 x 389	Feder in Br., lav. weiß geh. auf blauem (verbl.) Tonpap.
KdZ 27982					
AH 285	30.12.89	italien. 16. Jahrh.	Maria mit dem Kind, auf Wolken thronend	445 x 285	Rötel über Kohlestrich. auf blauem Tonpapier
KdZ 27985					
AH 286	30.12.89		Hc. Bischof	179 x 179	F in Schwarz grün lav.
AH 287	30.12.89	Atta Chari	Arbeitg. d. Kge RS. Verding der Maria	479 x 303	
KdZ 28323					
AH 288	30.12.89	Puccini, Gaetano	Rom. Bemalter antiker Bogen aus den Farnesi- schen Gärten	208 x 341	Feder in Br. u. Wasserfar- ben
KdZ 27825					

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand aus Slg. Pacetti		nach Notiz von Hermann Voss (1965 ff.) zu vgl. mit Grabmal eines polnischen Prinzen in Rom, Capuzinerkirche	IZA 18. Jh.
alter Bestand aus Slg. Pacetti			
O. S. '88, 1546			
a. B.			
nicht gestempelt, 3. Garanten			
			IZA 15. Jh.
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 17493			
SN-Übergabe 17493 Slg. Pacetti			IZA 16. Jh.
AB			
AB aus Radowitz			
alter Bestand			
lt. Inschrift 1822 aus Slg. Kagl, Leipzig an Slg. grün- ling (L. 1107) N. 880			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AI 289	30.12.89	Snack, Johan	Steinmetz, beim Bearbei- ten eines Blocks	143 x 92	Feder in Schw.
			KdZ 28598		
AI 290	30.12.89	Pomerancio	Verkündigung	134 x 205	
A AI 291	30.12.89	dt. 17. Jh.	grablyg	196 x 147	
AI 292	30.12.89		Fisch auf e. Tablet	107 x 120	F. in Br.
AI 293	30.12.89	ital. 16. Jh.	Evangelist	130 x 77	Rotel, gel.
AI 294	30.12.89		Tivoli	358 x 233	Rotel
AI 295	30.12.89	dt. 18. Jh.		130 x 180	
AI 296	30.12.89		Schlafende Magdalena	91 x 107	

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
			DZA 18. Jh.
AB SM on 400			
AB aus Nagler			
n. H.			
AB			
v. Radowski 227			
Nagler IV° 110 n H			
1052			
Nagler			

Her	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 297	30.12.89		Deichfeldt		
AM 298	30.12.89		H. Gensch		
AM 299	30.12.89		Jge Frau	205 x 138	
AM 300	30.12.89	Mathes, Christian Gottfried 1738 - 1805	Aufblickender Kopf	353 x 213	Kreide, weiss gehöht, auf blanem Ton- papier
AM 301	30.12.89	"	Studienblatt mit zwei Kindern, Rs.: Studie einer sitz. nackten Frau mit Putten	208 x 353	Kreide, teilt. weiss gehöht, auf blanem Tonpapier
AM 302	30.12.89	Bonanno, Agnolo	Die Ankunft des Stammes Jacob in Agypten		lav. Fz.
AM 303	16.7.90	Castello, Bernardo (?) 1557 - 1629	Anguren beim Urteil	251 x 177	Rötel u. Blei- stift, braun lav., weiss ge- höht
AM 304	16.7.90	ders.	Vertreibung von Schriften vor dem Befehlshaber eines Heeres	385 x 259	Feder in Br., gran laviert, mit Kreide quadriert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
HB			
V. Nagler			
			DZA
SN-Übergabe 17114			
			DZA
		aus Slg. Barth - Schminkel	
			IZC
Herkunft unbekannt ehem. Slg. Duraazzo			
		Aug. 18 x 24	IZA
"			
		Aug. 18 x 24	IZA

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 305	16.7.90	Castello, Bernardo	Thronende Madonna mit Hieronymus, Johannes und Franziskus	394 x 253	Feder in Braun, gran lav., weiß geh., mit Kreide quadriert
KdZ 27798					
AM 306	16.7.90	D. 17. Jh. Hal. ?	Die Schindung des Mar- tyas.	317 x 272	Schwarze u. weiße Kreide auf grauem Tonpapier
AM 307	16.7.90	Weitsch, Friedrich Georg 1758 - 1828 1784-87 Italien	Rom. Triumphbogen Beschr.: Arc de Vespasian Tribusbogen	407 x 262	Kreide
KdZ 28497					
AM 308	16.7.90	Hal 17. Jh. (gemma)	Maria in der Landschaft mit zwei anbetenden Engeln	62 x 76	Feder in Braun, laviert
KdZ 27991					
AM 309	16.7.90	Soria, giovanni Battista 1581 - 1651	Entwurf für die Fassade von S. Gregorio Magno in Rom (1630/33) 176	382 x 259	graphit
KdZ 28292					
An 310	16.7.90	ders.	Entwurf für die Fassade von S. Bibiana auf dem Esquilin in Rom 177	380 x 249	graphit
KdZ 27842					
AM 311	16.7.90	ders.	Entwurf für die Fassade von S. Caterina da Siena a Magnanapoli in Rom 178	328 x 257	graphit
KdZ 27848					
AM 312	16.7.90	ders.	Entwurf für die Fassade von S. Caterina da Siena in Rom (1628-30) 179	404 x 254	graphit
KdZ 28293					

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt chem. Slg. Dwa 220		Neg. 18 x 24	IZA
alter Bestand aus Slg. von Radowitz		Neg. 18 x 24	
alter Bestand aus Slg. von Nagler			DZB
alter Bestand aus Slg. von Radowitz			IZA
alter Bestand aus Slg. Pacetti danach Kunstbibliothek HdZ. 1177 O.S. '88, 2087			
"		Neg. 18 x 24	
"			
HdZ 1174 O.S. '88, 2086			
"			
HdZ 1173 O.S. '88, 2088		Neg. 18 x 24	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 313	16.7.90	Soria, Giovanni Battista	Entwurf zur Seitenansicht der Fassade für S. Caterina da Siena in Rom	368 x 179	Graphit
					KdZ 27841
AM 314	16.7.90	Pomaranzio, Antonio eig. Circignani	Entwurf für eine Rahmung mit Kardinalsbildnis Berchr.: A. Pomaranzi	215 x 144 (aus fünf Teil- len zusammen- gesetzt)	Kreide u. Pinsel in Braun, m. Weiß geh. auf blanem Tonp.
					KdZ 27824
AM 315	16.7.90	Vasconi, Filippo ~ 1687 - 1730	Paradenentwurf für S. Gio- vanni Laterano in Rom	258 x 188	Feder in Br., gran laziert
					KdZ 27858
AM 316	16.7.90	Robert, Hubert 1733 - 1808	Entwurf für ein Titelblatt V. Scallan, Voyage en Italie 2. Suite de Ronna Bez.: M KdZ 27707	210 x 186	Kreide
					KdZ 27707
AM 317	16.7.90	ital. 17. Jh.	Entwurf für eine Kartusche mit Büste einer Frau	161 x 218	Pinsel in Br. u. W. auf Bl. Tonpapier über Kreiderotz.
					KdZ 27865
AM 318	16.7.90	ital. 16. Jh.	Entwurf für eine Monstranz Bez.: 500 Michelangelo	412 x 258	Kreide und Pinsel in Br.
AM 319	16.7.90	ital. 16. Jh.	Entwurf für einen Sarko- phag. Rs. aufgeklebt: 3 Streifen mit Muscheln.	179 x 275	Feder in Br. lav. Rs.: ... + Pin- sel in Blau
					KdZ 27995
AM 320	16.7.90	Jammitzer?	Entwurf für einen Tisch- brunnen	218 x 214	Feder in Br., gran lav., grün, rötli. u. Br. aquar.
					KdZ 27833

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
alter Bestand aus Flg. Pacetti danach Kunstbibl. HdZ. 1175 O.S. '88, 1761			
alter Bestand aus Flg. Pacetti Nr. 4622. 4			IZA
alter Bestand aus Flg. Pacetti Nr. 5860. 3			
aus der Kunstbibliothek O.S. 25, 125, 11			FZA
aus der Kunstbibliothek (ohne Stempel) HdZ. 3243			IZA
alter Bestand aus Flg. Pacetti		Neg. 18x24	
alter Bestand, aber an Kunstbibl. abgegeben			IZA
alter Bestand aus Flg. Pacetti Nr. 6085			DZA

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
Am 321	16.7.90	Erlechi Ferdinand	Aufsatz mit dem Triumph des Mars über Afrika und Ame- rika	410 x 264	Feder in Br., grün u. grün lao.
	KdZ 27831				
Am 322	16.7.90	Polidoro - Schule	Entwurf für eine Vase	334 x 234	Feder in Br., laviert
	KdZ 27832				
Am 323	16.7.90		Zwei hohe Vasen mit Figu- renfüssen	292 x 249	Feder in Br., laviert, über Stiftortz.
	KdZ 27814				
Am 324	16.7.90		Entwurf für einen Kelch	338 x 239	Feder in Br., laviert, über Stiftortz.
	KdZ 27978				
Am 325	17.7.90		Entwurf für eine Kanne mit breitem Bügel, in Vor- deransicht	395 x 231	Feder in Br., laviert, über Stiftortz.
Am 326	17.7.90		Entwurf für eine Kanne Rs. Gaictin 6 (?)	398 x 215	Feder in Br., laviert, über Stiftortz.
Am 327	17.7.90		Hohe Deckelvase	261 x 145	Feder in Br., laviert
	KdZ 27988				
Am 328	17.7.90	Albani, Cherubino Polidoro ? neu 329	Entwurf für eine Kanne mit einer Familie von Seekentauren	363 x 228	Feder in Br., laviert, über Stiftortz.
	KdZ 28243				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Kg. Pacetti Nr. 5975			
		Neg. 18 x 24	
alter Bestand aus Kg. Pacetti Nr. 890 . 4			
		Neg. 18 x 24	
alter Bestand aus Kg. Pacetti			
			12A
alter Bestand aus Kg. Pacetti			
alter Bestand aus Kg. Pacetti			
		Neg. 18 x 24	12A
alter Bestand aus Kg. Pacetti			
		Neg. 18 x 24	
alter Bestand aus Kg. Pacetti Nr. 876 . 4		auf dem abgelösten Unteratz befindl.: disegno antico che viene da Polidoro	
			12A
alter Bestand aus Kg. Pacetti danach Kunstbibl. 13/973			
			Rest. - W.

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 329	17.7.90	(Lafage 1 nu 328)	Entwurf einer Kanne mit liegendem Farn und Palmen 243	338 x 224	Feder in Br., lav. über Stiftostr.
AM 330	17.7.90	deutsch 16. Jahrh.	Studienblatt mit Überzeichnung einer Urkunde u. sitzendem Fürsten. (1) Rs. gekl.: Der Glaube (2)	209 x 320	Feder in Br., lav. Rs.: Feder in S. Man lav.
AM 331	17.7.90	dtisch 17. Jh.	Die Auferstehung Christi	376 x 311	Kreide, weiß gehöht, auf braunem Tonpapier
AM 332	17.7.90	dt. 17. Jh.	Hl. Franziskus im Gebet	388 x 250	Rötel
AM 333	17.7.90	dt. 17. Jh.	Abrahams Opfer. Mit der Studie der Abrahamsfigur am Rande	207 x 330	Feder in Br., gran laviert über Stiftostr.
AM 334	17.7.90		Lot auf der Flucht, zwei Engel geleiten ihn und seine Töchter	200 x 321	Graphit, mit bräunlichem Stiftrott.
AM 335	17.7.90	Winterhalder, versch.?	Studienblatt mit mit Szenen aus der Erschaffung der ersten Menschen	171 x 214	Feder in Br.
AM 336	17.7.90	dt. 17. Jh.	Geschichte des Propheten Elias (Handbildentwurf im Halbrund)	151 x 288	Pinzel in Br. u. gran über Graphit str.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand aus Hg. Pacetti			
alter Bestand aus Hg. von Radowitz			Rs. - W
alter Bestand aus Hg. Campe (L. 1391)			
alter Bestand			
alter Bestand			auf der Rs. in Tinte: wohl hier gelest (?)
alter Bestand aus Hg. von Radowitz			
alter Bestand			
alter Bestand aus Hg. von Radowitz			

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
337	17.7.90		Liegende Kuh	107 x 129	Rötel
AM 338	17.7.90		Liegende Hirschkuh Rs.: Liegender Stier	125 x 190	Kreide Rs.: Rötel
AM 339	17.7.90		ein Urteilspruch Bercht. a. Passep.: Willmann	261 x 360	Feder in Br., grün l. auf blanem Ton- papier
AM 340	17.7.90		Stehender Türke mit langer Pfeife	96 x 59	Aquatell
AM 341	17.7.90		Bäume in der Landschaft Nr. 89	360 x 207	Kreide, weiß gehöht auf bräunlich ge- strich. Papier
AM 342	17.7.90	Moyaert, Claus	Ruhende Frau mit Kind neben einer Kuh und Scha- fen	227 x 331	Feder in Br., l. auf, weiß ge- höht auf bl. Touppapier
AM 343	17.7.90		Die Großmutter des Scipio	230 x 391	Pinself. u. F. in Braun, weiß gehöht
AM 344	17.7.90		Studie eines Knienden	224 x 320	Rötel
KdZ 28252					

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 17630 Hlg. Leopold I. v. Anhalt-Dessau (L. 1708 f.)			Vent. Heinrich Bl. 1927 m. x
" SN-Übergabe 17626 Hlg. Leopold I. v. Anhalt-Dessau (L. 1708 f.)			
alter Bestand aus Hlg. von Radowitz			
alter Bestand			
Herkunft unbekannt SN-Übergabe 17656 Hlg. Leopold I. (L. 1708 f.)			
Herkunft unbekannt aus Hlg. Köller SN-Übergabe 17392			
alter Bestand aus Hlg. von Nagler SN-Übergabe 17426			
Herkunft unbekannt ehem. Hlg. Grahl (L. 1199)			auf dem Untersatz: Invent. Zentralbibl. 52, 1688

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 345	17.7.90	Kasaro?	Abraham empfängt die drei Engel	265 x 414	F. in Br., lav., weiß gch. auf bl. Tonpapier über Stiftortz.
AM 346	17.7.90		Studienblatt mit bärtigem Kopf und Hand	247 x 174	Kraide, weiß gch. auf bl. Tonpapier, ge- licht mit Pastell gt.
AM 347	17.7.90		Maske mit stehenden Pultern	96 x 88	Feder in Braun
			Berchr.: Label		
AM 348	17.7.90		Rankenkreis mit sitzendem Punko	91 x 232	Feder in Br., lav., weiß gch. auf Braun get. Papier
AM 349	17.7.90		Figuren der heiligen Fa- milie	186 x 222	Feder in Br., laviert
AM 350	17.7.90		Apollo und Daphne, in reichlich belebter Land- schaft	218 x 360	Feder in Br., gran laviert
AM 351	17.7.90	nach S. de Vlieger	Segelboot im Sturm Rs. Studie e. Boots	231 x 366	Feder in Br., gran lav. Wz. Lili über Graphit- ortz.
AM 352	17.7.90	Wanum?	Küstenlandschaft mit Fischerbooten	189 x 326	Pinzel in gran, weiß geschl. über Stiftortz.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand			
SN-Übergabe Or. N. 459			
Herkunft unbekannt			
SN-Übergabe 17748			
Flg. Leopold I. (L. 1708 f.)			
aus Kunsthbibliothek			
Hdz. 3202			
aus Kunsthbibliothek			
O.S. 25, 125, 40			
alter Bestand			
aus Flg. von Radowitz			
alter Bestand			
aus Flg. von Nagler			
alter Bestand			auf dem Untersatz: Nicht in den Katalog aufgenommen. Kopie S. d. Vlieger vgl. Götzinger
Herkunft unbekannt			Rs.: wie v. Wanum doch weit schwächer
SN-Übergabe 17391			

AM	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 353	17.7.90		Dreimaster im Sturm Bosch: v. d. Velde	95 x 134	Pinsel in Br.
AM 354	17.7.90		Zwei stehende Orientalen	192 x 138	Feder in Br. über Stift 0072.
AM 355	17.7.90		Zwei sitzende Orientalen Bosch: durch grün. R Rs.: Katze	182 x 150	Feder in Br. über Stift 0072. Rs.: Rötchen
AM 356	17.7.90		Sitzender bärtiger Oriental le Rs.: stehender Orientale	169 x 129	Feder in Br. Rs.: R.-Abklatsch
AM 357	17.7.90		Sitzender Oriental mit übergeschlagenem Bein Rs.: Flecken v. grüner Ölfarbe	171 x 130	Feder in Br. grüner Ölfarbe
AM 358	17.7.90		Das Opfer der Iphigenie gram lackiert	209 x 297	Feder in Br., gram lackiert
AM 359	17.7.90	Vasari ?	Die Steinigung des Stepha- nus Bosch: 56. Rs.: Studien in Graphit	439 x 345	Feder in Br., lao. weiß geh. auf gelblich get. Papier
AM 360	17.7.90	nach Taddeo Zuccaro	Der Einzug Karls V.	333 x 537	Feder in Br., lao.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand . A.J. 3449 erw. von Hrn. Gyper in München, am 22.8.1865			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand aus Slg. von Nagler			
alter Bestand aus Slg. K		V Pace: vgl. Z. von Vasari KdZ 22048	
alter Bestand Slg. Pacetti Nr. 3981			

Her	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 361	17.7.90	dt. 18. Jh.	Bildnis einer Dame im Profil	550 x 439	Graphit, m- karnat mit Rotstift angez. Augen m. ^{Br} stift
KdZ 28624		Schultze, Johann Friedrich 1748 - 1824 (Porzellanmaler)	Südliche Landschaft mit Brücke, mit breitem gez. Rahmen	250 x 351	Pinself. n. Feder in grau über Graphitstift.
AM 362	17.7.90		Zwei Rancher in der Kneipe	198 x 165	Pinself. in gr. weiß gelb. auf blaugr. Tonpapier x
KdZ 28720			Drei Banern in der Schenke	153 x 149	Feder in Br.
AM 363	17.7.90		RS.: 33 (Rötel:) W. 9-H		
KdZ 28732			Christus, Maria und Johan- nes als Fürsprecher vor Gott. nach Wandbild in der Mar- tinskirche zu Basel (1769).	332 x 289	Aquarell n. Feder in Br.
AM 364	17.7.90	Büchel, Emmanuel 1705 - 1775	Junger Mann unter einem Vogel mit ausgebreiteten Flügeln. 1968	327 x 211	Kn
KdZ 28733			Reiterkampf	600 x 472	Pinself. in vio- lett über Kohle rotz.
AM 365	17.7.90	Pagge, Johann Balt.	Studie zu einer klagenden nackten Frau Berchr.: 1 Fig. 26	298 x 229	Kreide, weiß gehöht, auf blauem Ton- papier
KdZ 28734					

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand			Neg. 18 x 24
Herkunft unbekannt SH-Übergabe On N 412			
alter Bestand (zweifach gestempelt)		x RS. eingerahmt	
alter Bestand aus Flg. von Nagler			
Herkunft unbekannt		Spruchbänder. - Berchr.: Aus der St. Martins Kirche in Basel, wegen Übermalung nicht mehr sicht- bar. - Zuschreibung durch Paul Tanner nach der Berchr. Zeichnung in Basel.	Neg. 18 x 24 DZA
von der Künstlerin	geschenkt		Neg. 18 x 24
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 20 192 chem. Flg. Hammer (L. 1237)			
alter Bestand			DZA 18. Jh.

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 377	18.7.90	dtsh. 17. Jh.	Ansicht der Stadt Salzburg	158 x 266	Feder in Braun auf blankem Tonpapier
AM 378	18.7.90	dtsh. 17. Jh.	Bruchstück einer Ansicht von Weissenburg in Bayern Bercht. Weissenburg im Hott- gan. Wilsburg...	123 x 140	Feder in Braun, grün u. grün laviert
AM 379	18.7.90		Mittelalterliche Burg	114 x 162	Rötel
AM 380	18.7.90		Ansicht einer Stadt am See (Luxern?). Bercht. : by Luferme	98 x 197	Feder in Braun
AM 381	18.7.90	Dieterich, Christian Wihl. Ernst	Ansicht eines Dorfs mit Holz- brücke. Bercht. m. Bleist.: C.W.E. Dieterici	228 x 293	Kreide, weiß gehört auf blankem Ton- papier
AM 382	18.7.90	Lafage?	Frauentanz. Gruppe von drei gestalten	163 x 192 Ecken abge- rundet	Feder in Br. laviert
AM 383	18.7.90	deutsch 16. Jahrh.	Christus am Kreuz zwi- schen Maria und Johan- nes. in ovalem Rollwerk- rahmen	110 x 79 oval	Feder in Br. und Wasser- farben
AM 384	18.7.90	Reitmayer (Bavisch.)	Handfeld mit zwei Put- ten	87 x 106	Feder in Br., lav. über Hiftfootr.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand SN-Übergabe on 658			
alter Bestand SN-Übergabe on 683			
alter Bestand SN-Übergabe on N 219			DZA
alter Bestand SN-Übergabe on 658			
alter Bestand aus Flg. Pacetti Nr. 4918 pag. 39. Nr. 4			
alter Bestand, aus Flg. von Nagler			
alter Bestand SN-Übergabe 20257			
alter Bestand			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 385	18.7.90	gleiche Hand wie 384	Zwei Handfelder mit Kinderpaaren Rs.: Skizze eines Engels	168 x 102	Feder in Br. lav. über Stiftrott.
AM 386	18.7.90		Zwei Handfelder mit dem Hieg der Minerva über Amor und einem aus der gesellsch. d. Sironen fleich. x	168 x 104	Feder in Br. lav. über Stiftrott.
AM 387	18.7.90		Zwei Handfelder mit Tri- umphwagen und Züchti- gung eines Fanns	170 x 100	Feder in Br. lav.
AM 388	18.7.90	Kranzschmied ? Wink ? Hg	Erzählung eines knien- den Heiligen in den Wol- ken	300 x 198	Feder in Br. über Graphit- rott.
AM 389	18.7.90	Säfer Wol. Carl Lotz Hg	Die Rene der Maria Mag- dalena	215 x 168	Feder in Br. über Rötcl- rott.
AM 390	18.7.90	Gran Hg	Kniender Heiliger mit En- geln	226 x 364	Kreide u. Feder in Br. auf granem Tonpapier
AM 391	19.7.90	Jünther, Matthias	Fußwahrung Christi	213 x 326	Pinsel in gr. über Graphit- rott.
AM 392	19.7.90	dt. 17. Jh.	Tanzende Gestalt mit über dem Kopf verstränkt- ten Armen Bachr.: Ma: Culm	265 x 212	Rötcl und Pinsel in gr. u. weiß auf bl. Tonpapier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand, zusammen mit 386, 387 als Lage eines Skizzen- buchs mit angklebten Rändern aufgemacht.			
"		x kind. Rs.: Skizze einer Figur	
"			
50-Übergabe von 644			
No. 64			
alter Bestand			
		Neg. 18 x 24	
alter Bestand			
alter Bestand			
		Neg. 18 x 24	
alter Bestand			
		Neg. 18 x 24	
alter Bestand			

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 417 19.7.90			Stehender Engel, auf einer Kniegeige musizierend Rs.: Studie eines Schlafenden 763	164 x 208	Pinsel in grau über Stiftvork. Rs.: Rötzel
AM 418 19.7.90		deutsch 17. Jahrh.	Verherrlichung der Hostie mit 3 Schriftbändern und Bischof m. Bleistift	349 x 206	Feder in Schw., grau lav. u. Bleistift. Zur Quadr. vork.
AM 419 19.7.90			geistlicher beim Verteilen einer Trankspende Rs.: Cloelia mit ihren Ge- fährtsinnen	151 x 136	Feder in Br., grau u. braun lav. Rs.: Pinsel i. Br. x
AM 420 19.7.90			einem betenden Mönch er- scheint Maria über dem Al- tar	291 x 210	Feder in grau, lav.
AM 421 19.7.90			Madonna in Wolken, von Augustinus und hl. Dame und einer Schar von Göttli- chen verehrt.	328 x 177	Feder in Braun, blau u. br. lav. über graphitvork.
AM 422 19.7.90			Entwurf für ein Altarbild m. Dreifaltigkeit, Maria - Se- bastian, Magdalena, Ro- chus	303 x 195	Feder in Br., grau lav.
AM 423 23.7.90 KdZ 28165		Canle? Antonio Rimini	Entwurf eines Rahmens	222 x 150	Feder in Br. lav., über graphitvork.
AM 424 23.7.90 KdZ 28157			Achtentwurf	225 x 150	Feder in Br. lav., über graphitvork.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemer
alter Bestand SM - Übergabe on 435			
alter Bestand			
alter Bestand		x über Bleistiftvork.	
alter Bestand aus Skg. von Radowitz			
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand aus Skg. Pacetti 58115			
alter Bestand aus Skg. Pacetti 58116			

Nummer Kgl. Heft	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
71	425 23.7.90 KdZ 28155		Affarentwurf	300 x 175	Feder in Br., Lav. über Graphitstift
72	426 23.7.90 KdZ 28154		Entwurf für eine Rundbogen- nische	250 x 198	Feder in Br., Lav. über Graphitstift
73	427 23.7.90 KdZ 28164		Entwurf für ein Tabernakel	194 x 156	Feder in Br., Lav. über Graphit- stift
74	428 23.7.90 KdZ 28162		Entwurf für eine Monstranz	226 x 138	Feder in Br., Lav. über Graphitstift
75	429 23.7.90 KdZ 28163		Studienblatt mit fünf Vasen- entwürfen	226 x 168	Feder in Br., Lav.
76	430 23.7.90 KdZ 28161		Studienblatt mit sechs Halb- entwürfen von Kartuschen	225 x 157	Feder in Br., Lav.
77	431 23.7.90 KdZ 28160		Studienblatt mit Masken, Konsolen und Meereswesen	219 x 169	Feder in Br., Lav.
78	432 23.7.90 KdZ 28158		Studienblatt mit Rahmen- ornamenten	213 x 169	Feder in Br., Lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemer.
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 5856			
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 5852			
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 5855			
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 6026			
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 6063			
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 6062			
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 6065			
alter Bestand aus Kgl. Pacetti 6066			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
17	433 23.7.90 KdZ 28159		Studienblatt mit acht Her- men	226 x 163	Feder in Br., Lav. über Graphitvorz.
17	434 23.7.90 KdZ 28156		Altarentwurf mit gedrehten Doppelsäulen	261 x 167	Feder in Br., Lav. über Graphitvorz.
1 AM 435	23.7.90 KdZ 28366	Arch. 17. Jh.	Juno schmückt den Schweif ihrer Pfauen mit den Augen des Argus	344 x 484	Feder in Fhws., Lav.
1 AM 436	23.7.90	Kaufmann, Angelica (nach Carracci?) Campbell	Himmelfahrt der Maria	660 x 436	Feder in Br., Lav., weiß gelb. auf hellbraun get. Papier
1 AM 437	23.7.90	ital. 16. Jh.	Ansicht der Stadt Comacchio aus der Vogelschau	146 x 404	Feder in Br. u. Aquarelle
1 AM 438	23.7.90 KdZ 27972	ital. 18. Jh. 1700-1729	Entwurf eines Baldachins für Papst Clemens XI.	244 x 240	Feder in Br., gran Lav. u. Graphit
1 AM 439	23.7.90 KdZ 27977		Entwurf für eine Biblio- thekswand	249 x 354	Feder in Br., gran Lav.
AM 440	23.7.90 KdZ 28599	Arch. 17. Jh.	Entwurf für einen Kelch- Fuß	209 x 149	Feder in Br., gran Lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand aus Kg. Pacetti 6064			
alter Bestand aus Kg. Pacetti 5850			
alter Bestand aus Kg. von Radowicz			
alter Bestand aus Kg. von Radowicz			
alter Bestand aus Kg. Pacetti 5826			
alter Bestand aus Kg. Pacetti 5834			IZA 18. Jh.
alter Bestand aus Kg. Pacetti 58111 (?)			IZA 18. Jh.
ehem. Kunstbibliothek Hdz. 3624			DZA 17. Jh.

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 441	23.7.90	ital. 17. Jh.	Entwurf für die Decke eines Gewölbes	296 x 203	Feder in Br., gr. lav. über Votz. in Rotel u. Kr.
AM 442	23.7.90	italien. 17. Jh.	Entwurf für ein Bett mit Dar- stellung: Diana und Endy- mon	164 x 165	Feder in Br., lav.
AM 443	23.7.90		Entwurf für die Ecke eines Gewölbes	146 x 127	Feder in Br., gran laviert
AM 444	23.7.90		Halbentwurf für einen Kartuschenrahmen mit Bannenschildern	293 x 208	Feder in Br., laviert
AM 445	23.7.90		Halbentwürfe für Fenster	251 x 190	Feder in Br., laviert
AM 446	23.7.90		Entwurf für zwei Konsolen	122 x 168	Feder in Br., lav. über Hiftotz.
AM 447	23.7.90		Einblick in ein Treppenhaus	126 x 73	Feder in Br., gran laviert
AM 448	23.7.90		Entwurf für die Ecke eines Gewölbes	267 x 219	Feder in Br., lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt (auf einem Papier mit 442, 443)			
*			
			IZA Neg. 18 x 27
*			
Herkunft unbekannt (auf einem Papier mit 445-447)			
*			
*			
*			
Herkunft unbekannt (auf einem Papier mit 449- 452)			

Nummer Alt	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 449	23.7.90		Flusslandschaft mit Segel- schiffen und Beobachter	82 x 137	Feder in Br., grau laviert
	KdZ 28276				
AM 450	23.7.90		Kirchenruine	142 x 180	Rötel
	KdZ 28274				
AM 451	23.7.90		Amos überquert auf seinem Köcher stehend ein Wasser (Stammfuchblatt)	89 x 142	Aquarell u. Feder in Schor. u. Violett
	KdZ 28275				
AM 452	23.7.90		Wanderer mit Schwert vor einer Stadt	80 x 139	Pinself in grau
	KdZ 28277				
AM 453	23.7.90		Entwurf für einen Thron- sessel	202 x 169	Feder in Br., grau lav. über graphit gestr.
	KdZ 28363				
AM 454	23.7.90		Ansicht einer Stadt am Rhein (Bingen?)	110 x 152 (161 x 255)	graphit und Pinself in grau Rs.: Kreide- proben
AM 455	23.7.90	Kobell, Ferdinand	Flusslandschaft mit Hüt- teln	152 x 196	Feder in Br.
AM 456	23.7.90		Bildnis der Maria von Ungarn	241 x 174	Rötel

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Nr. 448			
"			
"			vgl. Henkel / Schöne 1763: > kein Weg ist unwegsam für die Liebe <
"			
alter Bestand			aus Kg. Pacetti 5982
alter Bestand			aus Kg. von Radowitz
alter Bestand			
alter Bestand			aus Kg. von Beckerath Su-Übergabe an N° 378

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
457	23.7.90	Redam,	Verfallenes Fachwerkhans neben einem Baum	250 x 316	Kreide, weiß ge- höht auf Bl. Tonpapier
AM 458	23.7.90	dt. 18. Jh.	Felsen am Ufer eines Gewäss- ers.	223 x 319	Pinnsel in Br. auf grauem Tonpapier
AM 459	23.7.90	Bergmann, J.	Ausbach. Chor der Stiftskirche St. Gumbert	229 x 171	Feder in Schw., lav. u. aqu.
AM 460	23.7.90	dt. 18. Jh.	Anbetung der Hirten (Vorlage für einen Stich)	222 x 170	graphit Rs. gerötelt
AM 461	23.7.90	holland. 18. Jh.	In der Stube des Advokaten	339 x 283	Rötel und Feder in Br.
AM 462	23.7.90	Moreau le J	Unterredung bei einer Da- me (seitenerkehnte Vor- arbeit zu einem Kupfer- Stich). Berchr.: Watteau	314 x 265	Rötel Rs. gerötelt
463 KdZ 28538	23.7.90	Bottscheld dt. 17. Jh.	Herrschaftszeichen werden über den Menschen aus- geschnitten.	(242 x 397) unregelmäßig beschnitten	Feder in Br. mit Graphit- rotz.
AM 464	23.7.90	FTZ. 18. Jh.	Entwurf eines Grabmals mit Obelisk KdZ 28667 Rs. n 161 (rot) 566	135 x 66	Feder in gr. mit Graphit- rotz.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand aus Skg. von Nagler SM-Übergabe on N 313			
alter Bestand aus Skg. von Nagler			
alter Bestand  - neu schwarz SM-Übergabe on N 473			
alter Bestand SM-Übergabe on. N 288			
alter Bestand			
alter Bestand aus Skg. Suermondt A.J. 4081 418 Bll. KdZ 27726			FZA
alter Bestand aus Skg. von Radowitz			
alter Bestand SM-Übergabe on N 361			FZA

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
473	23.7.90	Berkenkamp, Johann Christoph 1739 - 1824	Kopf eines bärtigen alten Mannes im Profil sign. r. u.: Berkenkamp	173 x 143	Aquarell
474	23.7.90		Bildnis eines Mannes in Rembrandts Art	105 x 83	graphit
	25.7.90	= 1887 - 1989	Anbetung der Könige	480 x 303	Kreide, weiss gehöht, auf blauem Ton- papier
475	25.7.90	dt. 17. Jh.	Tanz um die Jungfrau	109 x 174	Feder in Braun
476	25.7.90		Studienblatt mit kniender Figur, Hafenlandschaft und Säbel (Nachzeichnung)	159 x 132	Feder in Braun
477	25.7.90 28.2.51	ital. 2. niederland. ~ 1600 Kd. 7	Petrus erweckt Tabitha. in Halbfiguren	106 x 214	Kreide und Feder in Br.
478	25.7.90	niederl. 16. Jh.	Hl. Lucas als Maler vor der Staffelei	91 x 117	Feder in Br.
479	25.7.90	ital. 16. Jh.	Hl. Georg zu Pferde Rs.: Kopf des Bacchus	122 x 133	Feder in Br.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand BSR			
			DZA
Herkunft unbekannt			
alter Bestand aus Slg. von Radowitz			
Herkunft unbekannt SM-Übergabe 17342			
am 22. Okt. 1956 aus dem Münakabinett formlos an Dr. Werner Timm übergeben			
alter Bestand			
alter Bestand aus Slg. Blockho, Suermondt A.J. 4081			
alter Bestand			

	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 480	28.7.90	ital. 16. Jh.	Die Taufe eines Kindes	196 x 202	Feder in Bl. über Kreidevorr.
	KdZ 28295			obere Ecken abge- rundet	Spuren von Röt- el u. Kreide
AM 481	28.7.90	ital. 16. Jh.	Nymphen im Bade	107 x 165	Feder in Bl. u. gran, gran lav.
	KdZ 28256		Beschr. m. Bleistift: Agost. Caracci		
AM 482	28.7.90	ital. 17. Jh.	Heiliger Bischof, mit einem Kindersengel, der eine geöffne- te Schrift hält	281 x 192	Feder in Bl. über Röt- elvorr.
	KdZ 28294		Beschr.: Algardi		
AM 483	28.7.90	Ricci, M.	Wanderer mit Stock, Rotbla- sche und langer Pfeife	392 x 298	Feder in Schw. u. Röt- el
	KdZ 28387				
AM 484	28.7.90	It. 18. Jh.	Fasanenpaar	126 x 199	Deckfarben auf Pergament
AM 485	28.7.90		Türkischer Frauenhandel	203 x 233	Deckfarben auf Pergament
			Rs.: 1741		
AM 486	28.7.90		Verurteilung einer jungen Frau	205 x 239	Deckfarben auf Pergament
AM 487	28.7.90	It. 16. Jh.	Die vier Evangelisten	165 x 317	Feder in gr., gran u. rotbr. lav.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand			
aus Skg. Pacetti. 5			
Sk-Übergabe On N 507			
alter Bestand			
chem. Skg. Conte di Bardi (L. 336)			
alter Bestand			
chem. Skg. Bagot (L. 493), Skg. Conte di Bardi (L. 336)			
(alter Bestand) Werk. unbek. chem. Skg. Conte di Bardi (L. 336) Skg. von Lamma (L. 2773)			
alter Bestand			
alter Bestand			
Sk-Übergabe 20204			
alter Bestand			
Sk-Übergabe 20203			
alter Bestand			
aus Skg. von Nagler			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 488	28.7.90		Zehn Bruchstücke eines Rosen- kranzes mit Passionsdarstel- lungen		Feder in Br. u. Deckfarben
AM 489	28.7.90		Entwurf für ein Gemälde mit Wappen, Fama und vier Putten KdZ 29165	246 x 748	Rötel u. Feder in Br., grau lav. mit Rötel quadratiert
AM 490	28.7.90	Cigni, Angelo (Rom ~ 1708)	Tarquinius und Lucretia Buchs. m. Tinte: Angelo Cigni Rom: 1709 Lucretia e Tar- quinius n.	524 x 711	Rötel
AM 491	28.7.90	Rotaro, Pietro nach Antonio Balestra	Die Wundheilung des heil. Ignatius. Buchst.:	612 x 380	Kreide Buchs. in Tinte
AM 492	28.7.90		Martyrium eines geistlichen	574 x 342	Pinzel in Br., weiß gelb. über Kreide- u. Rötel votz.
AM 493	28.7.90		Sitzender nackter Mann mit erhobenem Arm. Zwei Handstudien	439 x 286	Rötel Graphit
AM 494	28.7.90		Sitzender Mann mit über der Brust gekreuzten Armen (Studie für den Christus einer Dornenkrönung)	440 x 281	Kreide, weiß gelb. auf braunem Ton- pap., quadr.
AM 495	28.7.90		Liegender nackter Mann (Gefangener)	300 x 446	Kreide, weiß gelb. auf blanem Ton- papier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand			
alter Bestand			
aus Slg. Pacetti Nr. 5293			„g. Dizianni (?) A. Croton“
alter Bestand			
aus Slg. Pacetti			
SM-Übergabe 13432			
alter Bestand			
chem. Slg. Bagot (L. 493)			
Slg. Conte di Bardi (L. 336)			
alter Bestand, aus Slg. v. Becke- rath. In Bleistift: ... vorläufig J. K. H. d. Kronprinzessin gehörig. chem. Slg. Vallardi (L. 1223)			SM-Übergabe 17434
alter Bestand			
alter Bestand			
alter Bestand			

Mer Date	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 496	28.7.90		Sitzender nackter Mann, nach rechts gewandt	375 x 270	Rötel, weiß geh.
	KdZ 28297			unregelm. aus- geschnitten, auf: 428 x 305	
AM 497	28.7.90	Bereghini - Cortona (Campbell)	Jüngstes Gericht	711 x 426	Feder in Br., gran lav.
AM 498	28.7.90	Mola, Pier Francesco	Eine Frau wird vor einem Haartrichter von Kriegerin niede- geschlagen	469 x 683	Feder in Br., lav. über Kreide- votz. * weiß geh.
AM 499	28.7.90		Wegender nackter Mann mit Stab (Studie zu einem Endymion)	425 x 386	Rötel, weiß gehört
AM 500	28.7.90	Milani, Aureliano 1675 - 1749	Kniender nackter Mann in Rückenansicht	648 x 392	Kreide u. Rötel, Pinzel in Gr., weiß geh. auf grünl. gr. Papier
AM 501	28.7.90		Sitzender nackter Mann (Studie zu einem Herkules)	591 x 445	Rötel
502	28.7.90	Simonini, Francesco 1686 - 1753	Reiterschlacht Sign. l. u.: Simonini	402 x 675	Feder in Br. lav. über graphitvotz. weiß gehört
AM 503	28.7.90		Florenz. Straße an den Offizien mit Blick auf den Palazzo Vecchio	ca 480 x 580	Feder in Br., gran lav., mit Kreide überarbeitet

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkl
alter Bestand aus Flg. Pacetti			
alter Bestand			
alter Bestand aus Flg. Pacetti Nr. 36			
alter Bestand			
alter Bestand aus Flg. Pacetti Nr. 4055			Rest. 3.8
alter Bestand			Rest. 3.8
alter Bestand chem. Flg. Hansmann 285 A.J. 4115 SM-Übergabe 13420			Rest. 3.8
alter Bestand			Rest. 3.8

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
504	6.8.90	ghezzi Pier Leone?	Pulten in Verkleidung und mit Musikinstrumenten ab. einem Gesims. Bodhr. l.u.: ghezzi	272 x 736, aus zwei Stücken zusammenge- setzt	Feder in Braun über Rötelfarbe.
AM 505	6.8.90		Brustbild einer jungen Frau mit Kopftuch	558 x 441	Rötel, weiß gehöht
AM 506	6.8.90		Stehende tätige Gestalt (Mo- ses) und drei Handstudien. Rs.: Gewandstudie u. zwei Handstudien	309 x 212	Rötel, w. geh. auf braunem Tonpapier
AM 507	6.8.90		Rückenfigur mit Arm- u. einer Fußstudie Rs.: Studie z. Oberkörper einer Frau u. Handstudien	277 x 212	Kreide u. Rötel, weiß geh., auf grünem Tonpa- pier
AM 508	6.8.90	italien 17. Jh.	Padua. Ansicht der Basi- lika di Sant'Antonio von der Nordseite	287 x 443 (615 x 472 - weißes Klebe- bandblatt)	Feder in Schw. über Rötelfar- bezeichnung
AM 509	6.8.90	Barca (?) giovanni Battista	Auszug eines frommen Kriegsmanns	407 x 677	graphit u. Pinnsel in Braun
AM 510	6.8.90	ital. 17. Jh.	Studie eines sitzenden Lautenspielers (?) von der Rückseite	208 x 172	Kreide auf grünem Ton- papier
AM 511	6.8.90	ital. 16. Jh.	Weibliche Gestalt mit Pfeil- antigem Stab (darauf das Christusmonogramm) u. Füllhorn	345 x 233	Feder in Schw. lar.

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand,
auf einem weißen Klebeband-
blatt mit Nr. 507

alter Bestand
zus. mit Nr. 506

alter Bestand
aus Hg. Pacetti

alter Bestand
aus Hg. K

alter Bestand
aus Hg. K

DZA 18. Jh.

124

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 512	6.8.90	ital. 17. Jh.	Jäger mit geschultertem Speiß und zwei Hunden	210 x 167	Pinsel in grau über Graphit- rotz.
513	6.8.90	ital. 17. Jh.	Christi Krankenheilung am Teiche Bethesda	233 x 312	Feder in grau
AM 514	6.8.90	niederl. 17. Jh.	Landschaft mit Aethiä - häuschen über dem Wasser	312 x 192	Rötel
AM 515	6.8.90	niederl. 17. Jh.	Landschaft mit Aethiähaus - chen am Wasser	277 x 223	Rötel
AM 516	6.8.90	ital. 18. Jh.	Heilige Dreifaltigkeit, im Aueroval. Mit brau- ner Feder umrandet	118 x 189	Pinsel in grau über Graphit- rotz.
KdZ 28504					
517	6.8.90		Morgen (?), Raphael	Das Gebet am Ölberg. Bez. u. r. : R. M.	218 x 150 Graphit
KdZ 28143					
AM 518	6.8.90	ital. 18. Jh.	Liegender junger Mann vor dem Standbild einer Frau, die ihren Schleier hebt. Im Aueroval. Berd.	153 x 117	Pinsel in grau
519	6.8.90	frz. 18. Jh.	Figuren in weitem Raum	87 x 158	Feder in Br., Lav. u. gra- phit

alter Bestand
aus Hg. von Radowitz

alter Bestand
aus Hg. von Radowitz

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

DZA Neg. 18 x 24

: Ich bin! ich thut!
(Stichzeichnung)

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 520	6. 8. 90	dt. 18. Jh.	Bildnis eines jungen Mannes in Halbfigur, vor Rundbogen- nische	103 x 76	Graphit
AM 521	6. 8. 90	dt. 18. Jh.	Bildnis eines Herrn in rötli- chem Rock, nach links	107 x 80	Graphit, Rötcl u. Aquarell
AM 522	6. 8. 90	dt. 18. Jh.	Bildnis einer Dame im Profil nach links. Im Oval.	237 x 172	Monotypie in Braun u. Rot, mit Br. Feder überz.
AM 523	6. 8. 90		Wenue zwischen Bäumen	66 x 133 Papierformat: 156 x 216	Graphit
AM 524	6. 8. 90	Diepenbeck	Heiliger Kriegermann, in Hintergrund eine Kirche	68 x 53	Feder in Braun, grün laviert
AM 525	6. 8. 90	(Mölyn) geelrink, C.	Landschaft mit einer Baumreihe im Hintergnd.	284 x 392	Kraide und Pinsel in gr.
AM 526	6. 8. 90	deutsch 17. Jh.	Puttenversammlung	134 x 195	Rötcl und Feder in Br., laviert
AM 527	6. 8. 90	Lemke ? Guerfont ?	Reiterkampf mit Pisto- len	198 x 321	Rötcl

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand
aus Kg. K.

Herkunft unbekannt
SM - Übergabe 17. 10. 9

Herkunft unbekannt
(aus 6-1953)

alter Bestand
(1969 montiert)

modello van Valk (Rötcl, Rs.)

DZA

DZA

Plattner Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 528	8. 8. 90	gentileschi, Orazio	nackter Mann mit gesenk- tem Kopf, Rückenstudie. Beschr. m. Tinte: oratio gentileschi	405 x 198	Kreide auf blanem Ton- papier
KdZ 27799		Capello, Francesco	Die Anbetung der Hirten Beschr. r. u. m. Bleistift: capelli	401 x 271	Rötel auf bräunl. Papier
AM 530	8. 8. 90	Ricci, Sebastiano	Festzug mit Tanzenden Beschr.: Sepaltian Ricci Blatt 485 x 405, gefaltet)	587 x 330 (auf Klebeband gehöht, auf braunem Ton- p. - Feder in Br	Kreide, weiss geschöht, auf braunem Ton- p. - Feder in Br
AM 531	8. 8. 90	Callini? Pom. italienisch 16. Jh.	Figurenstudien. Zwei sich gegenseitig umfassende Männer mit nacktem Ober- körper; Oberkörper mit ru-	346 x 252	Kreide auf grünlich ver- schonem Tonpapier x
AM 532	8. 8. 90	Domenichino Reni ital. 17. Jh.	Studie zu einer voran- schreitenden Gestalt	220 x 163	Rötel
AM 533	8. 8. 90		Studienblatt mit zwei weiblichen gewandfigu- ren	245 x 174	Rötel
AM 534	8. 8. 90		Stehender Bärtiger mit er- höhter Rechter	182 x 112	Feder in Braun
AM 535	8. 8. 90		Christus, segnend, aus einer Figurengruppe	192 x 112	Feder in gr. auf blanem Tonpapier

Herkunft unbekannt
aus Slg. Durazzo

12A

alter Bestand

alter Bestand

aus Slg. von Radowitz

alter Bestand

* auf Leinwand aufgezogen

° kranken Armen

alter Bestand

aus Slg. Pacetti Nr. 3514

alter Bestand

aus Slg. Pacetti

Bem. auf der Rs.: Blätter gleicher Hand
in Dahlen

alter Bestand

aus Slg. Pacetti (Nummer
wurde abgeköpft)

alter Bestand

hier	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 536	8.8.90		Kniende Maria, aus einer Verkündigung	246 x 169 Wz. Vogel mit A N	Pinsel in gr. über Kupferst.
537	8.8.90		Der Kindermord von Bethle- hem	73 x 84	Feder in Br.
AM 538	8.8.90	Fontana, Alberto gest. 1558	Coriolanus und die Frauen Bischof: Coriolano placato dalla madre	235 x 379	Feder in Br., grau laviert
AM 539	8.8.90	Cantaroni, Simone 1612 - 1648	Loth und seine Töchter. Rs.: Neapelabdruck u. Bischof. n. 82. Simone Pesaro ... Simone Pesanzzi	174 x 221	Kreide
AM 540	8.8.90		gewandfigur, Rücken- studie	244 x 122	Rötel
AM 541	8.8.90	niederl. 17. Jh.	Tobias und der Engel	174 x 139	Rötel
AM 542	8.8.90	ital. 18. Jh.	Kopfstudie zu einer Ma- ria	163 x 132	kreide
AM 543	8.8.90	ital. 18. Jh.	Die Entdeckung eines Toten durch ein Mädchen mit einer Fackel	139 x 101	Feder in Br. über Graphit rot.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemer
alter Bestand aus Skg. Pacetti			
alter Bestand aus Skg. von Nagler			
alter Bestand			
Herkunft unbekannt			
alter Bestand aus Skg. Pacetti Nr. 6527			
alter Bestand aus Skg. von Radowitz			
alter Bestand			
alter Bestand aus Skg. von Radowitz			

568		Zwei gestalten neben Felsstück - ken an einem Abhang	216 x 156	Farb. Kreiden auf grauem Ton- papier
	13.8.90			
	KdZ 28735.2			
AM 569		Wasserfall zwischen Felsen	213 x 156	Farb. Kreiden auf grauem Tonpapier
	13.8.90			
	KdZ 28735.3			
AM 570		Ausblick aus einer Föhlnacht in Gebirgslandschaft	208 x 156	Farb. Kreiden auf grauem Tonpapier
	13.8.90			
	KdZ 28735.3 4			
AM 571		Wasserfall neben einem Gebirgssee	153 x 211	Farb. Kreiden auf grauem Tonpapier
	13.8.90			
	KdZ 28735.5			
AM 572		Wasserfall	161 x 191	Farbige Krei- den
	13.8.90			
	KdZ 28735.6			
AM 573		(Fabel vom Hund, der seinen Bissen im Wasser verliert)	160 x 198	Farbige Krei- den
	13.8.90			
	KdZ 28735.7			
AM 574		Tanz im Wirtshaus	280 x 377	Abklatsch in Rötel
	13.8.90			
575 AM		Worlandchaft mit Häusern u. Schiffen Rs.: Hänserreihe	203 x 281 Papierformat: 235 x 312	Pinzel in grau Rs.: Graphit
	13.8.90			
	KdZ 28723			

alter Bestand
aus Slg. von Radowitz

"

"

"

"

"

Herkunft unbekannt

Paraphrase: 111 ff.

alter Bestand
chem. Slg. von Blücher (L. 2710)

Rs. in roter Tinte: $\frac{1}{6}$ Landschaft, getuschelt
von Jac. van der Smitten. kl. qu. fol.

Mer lte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
			Fähre am Ufer eines Waldsees	85 x 130	Pinzel in Br.
AM 576				112 x 156	über Graphit -
	13.8.90	dt. 18. Jh.	Berühr. L.m.: Emissario		DOTZ.
	KdZ 28726				
			Reiter neben Felsathang	145 x 121	Pinzel in Br.
				207 x 167	über Graphit -
577					DOTZ.
	13.8.90	dt. 18. Jh.			
	KdZ 28725				
			Reiter bei aufkommendem Regen	143 x 118	Pinzel in Br.
AM 578				207 x 166	über Graphit -
	13.8.90	dt. 18. Jh.			DOTZ.
	KdZ 28724				
			Holzbrücke über einem Ge- birgsbach, auf ihr ein Wan- derer	297 x 238	Kreide auf träumel. Pap.
AM 579					
	13.8.90				
	28715				
			Südliche Landschaft	277 x 343	Graphit
AM 580					
	13.8.90				
	28716				
			Hirte mit Schafen, im Hintergrund Hochfläche mit einer Kirche. - Berühr. am Untert. r. abgerundeten	275 x 400	Pinzel in Br.
AM 581				Wz.: C. u. l. Ho- rig	über Graphit - DOTZ.
	13.8.90				
	KdZ 28718				
			Mauer einer arabischen (?) Stadt	273 x 389	Graphit
AM 582				Wz.: C. u. l. Ho- rig	
	13.8.90				
	KdZ 28722				
			Flusstal mit Ruinen	203 x 323	Pinzel u. F. in grau
AM 583					
	13.8.90				
	KdZ 28721				

alter Bestand

alter Bestand

aus Flg. von Radowitz

alter Bestand

aus Flg. von Radowitz

alter Bestand

alter Bestand

aus Flg. von Radowitz

alter Bestand

aus Flg. von Radowitz

alter Bestand

aus Flg. von Radowitz

alter Bestand

chem. Flg. von Bräcker (L. 2710)

mer ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 584	13. 8. 90		gebirgslandschaft mit Stein- brücke	117 x 98 156 x 134	Graphit
AM 585	13. 8. 90	St. 18. 71	Flussbrücke zwischen Felsen Rs.: Sammlung deutscher Reinwörter	84 x 133	Feder in Br.
AM 586	13. 8. 90		Niederländische Dorfstrasse. Am Unterrand Schriftzüge wie von einem Brief, abgezwitten	80 x 128	Pinzel in Br. u. Aquarell
AM 587	13. 8. 90		Mühle an einem Teich	101 x 159	Pinzel in gr. auf Perga- ment
AM 588	13. 8. 90		Flusslandschaft mit Fährboot	100 x 162	Graphit u. Pinzel in Br.
AM 589	13. 8. 90		Winterlandschaft mit Turm	83 x 139 173 x 189	Rotel
AM 590	13. 8. 90		Felslandschaft mit Büßen der gestalt	82 x 117	Feder in Schw. auf Pergament
AM 591	13. 8. 90		Drei Reiter im Sturm, beim Überqueren einer Furt	80 x 141	Pinzel in Grau

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand

alter Bestand
chem. Skg.



alter Bestand

aus Skg. von Radowitz

alter Bestand

alter Bestand

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 592	13.8.90	niederl. 18. Jh.	weite Landschaft mit Garthaus und Rastenden	141 x 204	Feder in Br., grau lav. über graphitrot.
AM 593	13.8.90		Landschaft mit der Fabel vom Wolf und dem Lamm	175 x 257	Feder in Schw., über graphit- rot.
AM 594	13.8.90		weite Flusslandschaft, auf dem gegenüberliegenden Ufer Kirche zwischen Block- häusern. Rs.: JHS	321 x 470	Feder in Schw., grau u. braun laviert
AM 595	13.8.90	niederl. 18. Jh. h. Ruissdael	Hammergruppe am Waldrand	154 x 262	Feder in Br., lav. - mureuse fein durchsto- chen
AM 596	13.8.90	Esselens, Jacob 1626 - 1687	Die Ruine eines Amphitheat- ers mit Verweilenden u. wandernden	400 x 536	Feder in Br. u. Schwarz, braun lav.
AM 597	13.8.90	niederl. 18. Jh.	Wintervorgnügen auf dem Eis Rs.: Landrch. m. Rafern u. Wanderern im Sturm	240 x 414	Pinsel in gr. u. Feder in Br. Rs. Graphit
AM 598	13.8.90	n. 18. Jh.	Straße im Walde	307 x 402	Kreide, weiß gehöht auf blauem Ton- papier
AM 599	13.8.90	Waterloo	Landschaft mit durch- sichtigen Baumgruppen und Kirchturm im Hin- tergrund. Rs.: Studie *	278 x 377	Kreide

Herkunft unbekannt
chem. Flg. Leopold von Anhalt
(L.) SN-Übergabe 17529

alter Bortand
aus Flg von Radowitz

alter Bortand

alter Bortand
aus Flg. von Nagler

Herkunft unbekannt

Zurückweisung durch g.s. Keyes

Herkunft unbekannt

Herkunft unbekannt
SN-Übergabe 17386

Herkunft unbekannt
SN-Übergabe 12840

* der gleichen Landschaft

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 600	13.8.90	Witz Seckatz Anld	Flusslandschaft mit Gebäuden im Vordergrund eine Gruppe mit einem Angler	173 x 226	Deckfarben auf Pergament
AM 601	13.8.90		Kreuzigung mit Maria u. Johannes	386 x 391	Feder in Br. aquarelliert u. weiß geölt
AM 602	14.8.90		Das Abendmahl. Entwurf für eine Doppelnische	278 x 433	Feder in Br., lav. über Kreide vortr.
AM 603	14.8.90		Zwei sich umfassende nackte Knaben, auf einem Fruchtkorb	138 x 93	Feder in Br., lav. über Gra- phit vortr.
AM 604	14.8.90		Madonna mit Heiligen, ihr zu Füßen Hieronymus	184 x 243	Feder in Br., lav. auf blan- em Tonpapier
AM 605	14.8.90		Stehende Soldat mit Helle- barde. Im Rückansicht Buchs.: Fr. Zuccare	188 x 126	Rötel u. Kreide über Graphit - vortr.
AM 606	14.8.90		Ideale Landschaft	200 x 255	Feder in Br. auf grauem Tonpapier
AM 607	14.8.90		Pieta	105 x 172	Feder in Br., lav. über Stift vortr.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt SM-Übergabe 17140			
alter Bestand aus Skg. von Radowitz			
alter Bestand aus Skg. Pacetti, jedoch fehlt der Gegenstempel: P			
aus der Kunstbibliothek HdZ. 3922			
alter Bestand aus Skg. von Nagler			
alter Bestand aus Skg. von Radowitz			
Herkunft unbekannt			
alter Bestand aus Skg. von Radowitz			

