

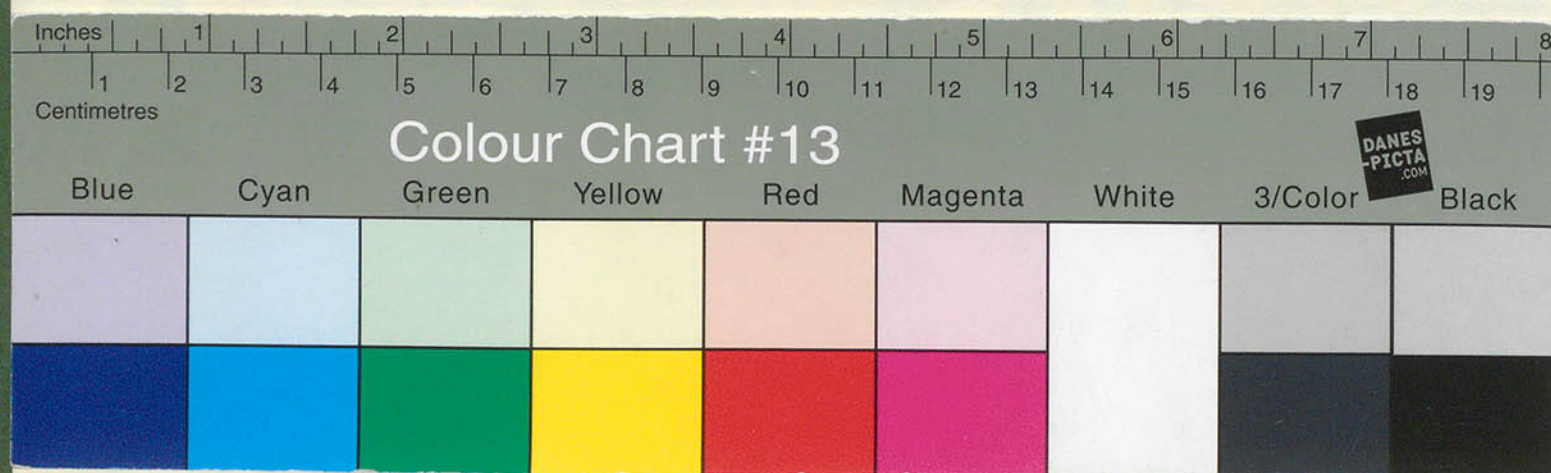
Sonderinventar S

Allen und alte Erwerbungen,
deren Herkunft nicht mehr
feststellbar,
⊕ Nachinventarisierungen

Sonder-
inventar
KK

S

Some
inv
KK



IV_KKB-B_SOS_NC_00001-00001_LZ_[1985-2021]

S 1/1985-S 1/2021 (Signum des Bands + Inventarjahr + Laufnummer)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S 1-	11.12.85	Duret, P. J.	"Fête sur le Tibre à Rome. Dédicée à Sa Majesté Christian VII Roy de Danemark et de Norvège"
		S 1	
S 2 /1-29	4.1.86	Wille, J. G.; Krüger, J. C.; Berger, D.; Geyser, Ch. G.; Papin, H.; Ringek, J. S.; Rossmässler; Bolt, J. F.; Unbekannt	Konvolut, in einem alten blauen Umschlag (num. 71/72): 29 Blatt Graphik (J. G. Wille nach Paroul: 10 Bl.; dess. Titel vignette, 1 Bl.; J. C. Krüger nach B. Rodé, 2 Bl.; D. Berger nach B. Rodé, 1 Bl.; Ch. G. Geyser nach B. Rodé, 1 Bl.; H. Papin, 2 Bl.; J. S. Ringek nach Chodowicki, 1 Bl.; Rossmässler nach Schnorr von Carolsfeld, 1 Bl.; J. F. Bolt, 9 Bl., davon 1 Bl. freigelegt; Unbekannt 1 Bl.)
		S 2 /1-29	
S 3 /1-64	4.1.86	Meil, J. W.	Klebeband mit 64 Blatt Radierungen (7 Blatt zu "Die Heiligschrift... im Auszug... mit Anmerkungen von G. F. Seiler, Erlangen 1781; 14 Bl. zu J. M. Schraeckh, Allegorien Weltge- schicht für Kinder (1779-1784); 34 Blatt zu Engels "Monnik"), num. auf dem Umschlag: 64.
		S 3 /1-64	
S 4 /1-4	4.1.86	Hellingrath, Berthold (und andere?)	Vier Blatt Radierungen mit Anmerkungen von Greifswald
		S 4 /1-4	
S 5	4.1.86	Heyden, Hubert von	Großer Vogel Hrsg. von der Photographischen Gesellschaft Berlin
		S 5	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kupferstich	Geschenkt 1976, Herkunft unbekannt		in St. K.
Konvolut mit 29 Blatt Graphik in verschiedenen Techniken, außer - dem 3 handgeschr. Seiten mit einer Liste ("Beschreibung d. einzelnen Blätter") sowie 4 Bl. mit handschriftl. Namenverzeichnis	Herkunft unbekannt, Erwerbungsdatum unbekannt		in St. K.
Klebeband mit 64 Blatt Radierungen	Herkunft und Erwerbungsdatum unbekannt.		in St. K.
4 Blatt Radierungen in Braun, 1 Bl. gr. B. Helling- rath	Geschenkt 1967, Herkunft unbekannt		
Photograph. Tief- druckverfahren, signiert	Geschenkt 1967 Herkunft unbekannt		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S 6	10.2.86	Drevet, Pierre	Portrait Adrienne Le Couvreur (Wife of M. Magdalen)
			Nach Gemälde von Charles-Antoine Coppel
		S 6	
S 7	10.2.86	Dickinson, William (1746-1823)	"The Country Club" (Nach H. Bunbury) London, Publish'd June 26 th , 1788, by W. Dickinson Engraver Nº 158 Bond Street.
		S 7	
S 8	10.2.86	Gehardt, M. (argark?) (geb. 1873?)	Flug mit Blick auf eine Stadt
		S 8	
S 9	10.2.86	Houbraken, Jacobus (1698-1780)	Bildnis eines Ältern Herrn vor einer Säule (Dreiviertel- bist). Nach einem Gemälde von P. Veronese in der Kap. Gall. Dresden und J.B. Martens (Künstler)
		S 9	
S 10	10.2.86	Rosenberg, Johann Georg	"Vue de la maison de l'Opera, du vieux pont et des environs" 1773 (Berlin, Opernhaus)
		S 10	
S 11	11.2.86	Bellon, L.	Bildnis Ludwig Buchhorn, 29.8.1929
S 12	11.2.86	gestr. da schon vorhanden, Ach. Unbekannter Künstler, 19. Jahrh.	Bildnis eines unbekannten Herrn (mit Zylinder und Knotenstock in den Händen, Profil nach links)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kupferstich bez. n. d.:	Herkunft und Erwerbungsdatum		In St. K.
Nord à Paris à 20	unbekannt		
Mars 1730 age de bente sept ans.			
Farbstick (Punktierteindruck)	Herkunft und Erwerbungsdatum		In St. K.
bez.	unbekannt		
Radiierung, bez. i. d. Platte	Herkunft und Erwerbungsdatum		
n. u. M.	unbekannt		
Gehardt, sign. (?)			
Kupferstich bez.	Herkunft und Erwerbungsdatum		In St. K.
	unbekannt		
Radiierung, Handkoloriert, bez.	Herkunft und Erwerbungsdatum		In St. K.
	unbekannt		
Lithographie mit Weiß- Föhrung, dat. (Juni) 1961 über Dr. L. u. im Stein spiegel- bekannt, unpubl. hssort.	Geschenk an die Nationalgalerie, Brauer an das KK überwiesen		In St. K.
Lithographie bez. L. u.	Geschenk an die Nationalgalerie, (Juni) Abt. an das KK überwiesen über Dr. Brauer		
Künstler den 16. Oct. 1838			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S 12 /1-3	11.4.86	Gheyn, II, Jacob de	Drei Blatt Soldaten mit Gewehr (aus: Wapenhandelinghe van Roer. Kusquetten ende Spieszen, Den Haag 1607 S 12/1-3 Holstein 146-262
S 13 /1-17	11.4.86	Gheyn II, Jacob de	Sieben Blatt Soldaten mit Lanzen (aus: Wapenhandelinghe van Roer, Kusquetten ende Spieszen Den Haag 1607 S 13/1-17 Holstein 146-262
S 14 /1-4	11.4.86	Breen, Adam van	Fünf Blatt Schriftträger (aus: Adam van Breen, Le Manuscrit d'Armes de Nandan Den Haag 1618 S 14/1-4
S 15 /1-4	26.6.87	Deutsch, Anonym, 19. Jh.	Verschiedenes, aus Büchern (Titelbl. und ill. aus: Die Kriegerkern, Eine Erzählung von W. Frey, München u. d. Rats. o. d. M. d. a.) S 15/1-4
S 16	21.9.87	Jentzen, Fr.	"Friedrich Wilhelm III. König von Preussen" (nach E. Gebauer 1831) S 16 verso: Stempel "Handke"
S 17	21.9.87	Anonym	"Maximilian Joseph I. König von Bayern" S 17 verso: Stempel "Handke"
S 18	21.9.87	Anonym	"Der Tod Napoleons (den 5. ten May 1821)" S 18 verso: Stempel "Handke"

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Drei Blatt Kupferstiche, numeriert v. u.:	Alte Erwerbungen, z. T. alter Besitz		in StK
2, 33, 42			
Sieben Blatt Kupferstiche, nume-	Alte Erwerbungen		in StK
riert v. u.:			
4-6; 13; 15-16; 18; 20-27; 31-32			
Fünf Blatt Kupferstiche, numeriert v. u.:	Alter Besitz		in StK
4; 13, drei Blatt ohne Nummer			
Verschiedene Schriftchen,	Alter Besitz (Herb: Frida Heiseremann 1. Bd. 61, Freiligraths- St. 4)		
Lithographie, Ser. u.	Herkauf unbekannt (vermutl. eine Überweisung eines andern Abteilung)		
Kupferstich	Herkauf unbekannt (vermutl. Überweisung eines andern Abteilung)		
Lithographie	Herkauf unbekannt (vermutl. Überweisung eines andern Abteilung)		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S 26	19.7.88	Jazet (nach H. Schopin)	C Orientalisierende Szene: Frau mit 5 Bräutern, u.a. einer Negerin)
24/10/6			"Public par F ^{ois} Delarue 18. rue J.J. Rousseau", Imp. Jazet.
		S 26	
S 27	19.7.88	Longhi, G. ^{re} (nach einem Gemälde Canova's) in Dresden	Maddalena ("La Maddalena del Convegno A sua Albergo Reale di Sereis" und Prinz Alberto Duca di Sassonia-Teschen ...), Milano 1809/10
S 28	19.7.88	Gruner, Ludwig (nach - nach einem Gemälde Raffaels, gezeichnet von Jensen	"Crucifix in der Galerie des Cardinals Fisch." (19. Jh.)
S 29	19.7.88	Müller, Fr. (nach Doménichino	(Hl. Johannes) "Seinem Vater und Meister Johan Gottfried Müller" nach dem Gemälde in der Fig. d. Herrn / Regimentsrats v. Frommen in Stuttgart", 1808
		S 29	
S 30	19.7.88	Thaeter, Julius (nach einem Gemälde von Stownd von 1834)	"Widersacher, Weber, Soudler, ach kein Ritter wird er los! - Ritter Curt's Braut- fahrt, Ballad v. Goethe f. den Mitgliedern des sächsischen Kunstvereins für das Jahr 1846"
		S 30	
S 31	19.7.88	Anonym	"Sollacht an der Allee. Heldenhort des Kienkauer Pödelers" - Monatsblätter f. d. Abenteuer d. sächs. Elbzeitung, "Gabs" 19. Jh.
		S 31	
S 32	19.7.88	Kleuge (nach Gemälde von Lindau)	"Marinari am Meerestrand bei Napoli", "Seinen Mitgliedern des Sächsi- schen Kunstvereins, letztes Jahrbuch 1837"
		S 32	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquarelle, mit gelb. Bez. unter d. Buch, beschr. r. u. v. d. Hand mit viel bl. Tinte	Herkauf unbekannt		
Kupferstich, mit Bez. und gezeichnete Bild- unterrip	Herkauf unbekannt		
Kupferstich, bez., mit Bildunterrip	Herkauf unbekannt		
Kupferstich, bez., mit Bild- unterrip	Herkauf unbekannt		
Radierung, bez., mit Bildunter- rip	Herkauf unbekannt		
Lithographie	Herkauf unbekannt		
Kupferstich, bez., mit Bildunterrip	Herkauf unbekannt		

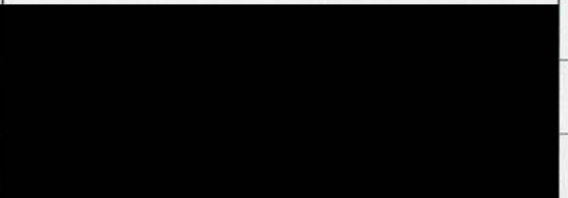
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S 33	19.7.88	Gontzenbach, C. (nach einer Zeichnung von W. Kaulbach)	"Der Erzählung 'Der Verruchel am verlorenen Sohn', von Fr. Schiller. Der sächsische Kunstverein reizen sich, indem für das Jahr 1847"
S 34	19.7.88	Viviani, A. (nach T. Matteini Dip.)	[gest.] Christus und die Samaritaner ("A Sua Eccellenza Reverendissima M ^{re} Kardinal Pyper di Helio - Gai ...")
S 35	20.7.88	Martinet, Alphonse (nach einem Gemälde Karl Müllers, Stuttgart 1851)	"Le Saltarello" (Hrsg. von Goupil & Cie, Paris - London - Berlin - New York) - Überformat -
S 36	20.7.88	Anonymus (Ende 19. Jh.)	Szene in einem Kloster (Bettler, die von Mönchen gespeist werden)
S 37	20.7.88	Anonymus (19. Jh.)	(Locker Tischgeschloß mit hinreichendem Bettler)
S 38	20.7.88	Kuger, Hans	(Junges Mann mit lockigen Mädchen)
S 39	5.7.89	Hauber, Joseph	Christi Geburt

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kupferstich, bez., mit Bildunterschrift	Herkunft unbekannt		
Kupferstichkabi- net, mit italien. Bild- unterschrift	Herkunft unbekannt		
verschiedene Radiertechniken	Herkunft unbekannt		
Radierung (unten mit Federproben)	Herkunft unbekannt		
Radierung (mit Feder- proben am Rand)	Herkunft unbekannt		
Farblithographie, bez. im Stein (v. u.)	Herkunft unbekannt		
Lithographie, u. mit Schrift "Maria gebahr ihren Erstgeborenen Sohn [...]"	Herkunft unbekannt (alter Bestand)		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S 40	5.7.89	Hauber, Joseph	Zacharias. Der Engel verkündet ihm den Johannes
		S 40	
S 41	5.7.89	Hauber, Joseph	Taufe Christi
		S 41	
S 42	5.7.89	Pechstein, Max	Fragment einer Lithographie ("Die Fischer am Hafen", 1922, Krüger S. 379)
		S 42	
S 43	19.7.2013	Sommerau, Ludwig (nach Raffael)	Christus in Emmaus, 1779 (Reproduktionsgraphik nach e. Teppich Raffaels für die Sixtinische Kapelle, Vatikan)
		S 43	
S 44	22.10.15	Romboldt (H.?)?, nach	R
S 45	22.10.15	Romboldt (H.?)?, nach	
S 46	22.10.15	Twölkes, Heinz	Ohne Titel, 1992

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lithographie, u. mit Schrift "Der Engel sprach: fürchte dich nicht Zacharias, [...]"	Herkunft unbekannt (Alter Bestand)		
Lithographie, u. mit Schrift "Da Jesus mit ihnen lief und betete, [...]"	Herkunft unbekannt (Alter Bestand)		
Fragment einer Lithographie v. u. z. g. u. und dat. "H. Pechstein 1922", am r. Rand beschr. "Kündigung", "1."	Herkunft unbekannt (Alter Bestand)		In K. 1989
Radierung, Platte 326 x 223 mm	Herkunft unbekannt (Alter Bestand)		NEU in Zuventarbuch Altv. Bestand (S. A. 11-2013)
Radierung			in der Restaurierung (Dittz)
Radierung			r. o.
Aquarell	nach inventarisiert: Nachlass Familie/Ehrhate Dietrich Spangenberg, Britenbachplatz Berlin (über HV-SPK, Gerd Lukoschik in 2012)		Schätzwert: 800,- €

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S 47	22.10.15	Ury, Lesser	Pferdedröschke im Regenwetter, 1924 (WVZ Rosenbach F, 25)
S 48	22.10.15	Hofer, Karl	Zwei badende Mädchen, 1923 (WVZ Rathenau 178)
S 49	22.10.15	Weber, A. Paul	Kasper zu Bruch bei Don Quichotte (?), ca. 1971
S 50	22.10.15	Ackermann, Peter	Der Winterfeldplatz, 1973 (WVZ R 158) ↗ (Klicmann!)
S 51	22.10.15	B Klicmann, Carl-Heinz	Am Strom, 1966 (WVZ: S. 550!)
S 52	22.10.15	Bergmann, Gerhard	Am Zaun, 1977
S 53	3.11.16	Cole, Max	ohne Titel, 2011

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kaltuadöl- radierung, Ex. III / 888	vgl. S. 46 Nachlass Spangenberg (2012)		Schätzwert: 1.400,- €
Lithographie (aus dem Papierwerk "Berliner Zm- pressionen")	vgl. S. 46 Nachlass Spangenberg (2012)		Schätzwert: 300,- €
Lithographie	vgl. S. 46 Nachlass Spangenberg (2012)		Schätzwert: 80,- €
Kaltuadöl- Radierung, Aquatinta, Ex. 31/75	vgl. S. 46 Nachlass Spangenberg (2012)		Schätzwert: 100,- €
Kaltuadöl- radierung, 2 Platten, Ex. 6/60	vgl. S. 46 Nachlass Spangenberg (2012)		Schätzwert: 170,- €
Farbradierung, Ex. r.a. III	vgl. S. 46 Nachlass Spangenberg (2012)		Schätzwert: 100,- €
Offset-Litho(?), Ex. 41/50	 (im 2012 oder 2013)		Schätzwert: 300,- €

ab 2020 weitergeführt mit "S" plus Nummer + Jahreszahl (z.B.:

NR. S	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2020		Georgi, Otto	Gedächtnis-Stein (-) überreicht in Theben am 23ten December 1844 an Richard Lipsius
		S 1-2020	
2-2020		Bergmann, Walter	ohne Titel (Steine mit Dampfer), 1955
		S 2-2020	
3-2020		Bergmann, Walter	ohne Titel (Hafensteine mit Dampfer), nicht datiert
		S 3-2020	
4-2020		Bergmann, Walter	ohne Titel (Steine mit Dampfer und Schwimmer), 1955
		S 4-2020	
5-2020		(nach Muillo)	Moser schlägt an den Felsen, um/in 1839
		S 5-2020	
6-2020		Hasse, Sella	ohne Titel (Steine in einer Fabrik), ohne Jahr
		S 6-2020	

S 1-2020), das S-AM-Inventar wird nicht mehr weitergeführt.*

* Letzter Eintrag dort: S-AM 1-2019

A. Schallhorn
15.1.2020

10

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Angaben fehlen noch (in 1705)			(1705 19.24.)
Farbholz- schnitt auf Japanpapier, nicht num.	unbekannt, vermutl. nach 1990 aus UK gelangt		
Farbholz- schnitt auf Japanpapier, nicht num.	unbekannt, vermutl. nach 1990 aus UK gelangt		
Farbholz- schnitt auf Japanpapier, nicht num.	unbekannt, ver- mutlich nach 1990 aus UK gelangt		
Kupferstich und Radierung auf Papier (Velin)	nachinventarisiert, Schenkung (Absgabe ohne Vertrag) aus Privatbesitz		
Holzschnitt, nicht num.	Übernahme von der Neuen National- galerie (2019), Alt- bestand		
Gouache/ Papier	Übernahme von der Neuen National- galerie (2019), Alt- bestand		



FRANZ SCHULZE

Stromstr. 39 1000 Berlin 21

396 40 34

3382