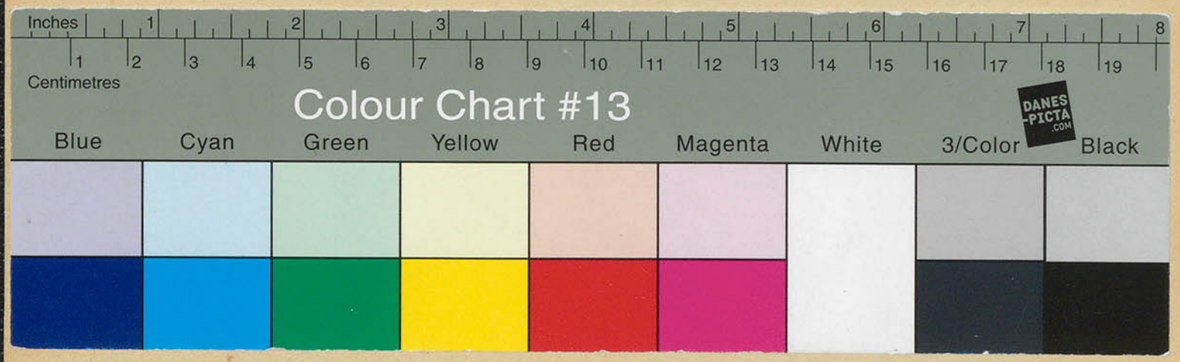
Verzeichnis
der vom Kupferstichkabinett
übernommenen Zeichnungen.

Lösching: 5136 Nummern

~~Sachverzeichnis:~~

~~Tiere:~~



IV_KKB-V_SDZ_NC_00001-06988_LZ_1831-

1878 00001-06988 (Laufnummer)

Schlüssel: 5136 Nummern

~~Sachverzeichnis:~~

~~Tiere:~~

Kopie des im Archiv befindlichen Verzeichnisses der 1878 vom Kupferstichkabinett an die National-Galerie überwiesenen Zeichnungen.

Die erste Spalte enthält die laufenden Nummern des Verzeichnisses, die auf den betreffenden Kartei-karten mit K und einer Nummer bezeichnet wurden.

Bei doppelten Nummern unter Kat. Nr. die durch einen schrägen Strich von rechts oben nach links unten (/) getrennt sind, bedeutet die linke Nr. die Kat. Nr. (nach Domnick 1902) und die rechte Nr. die laufende Nr. des Zettelkataloges. Bei einfachen Nr. ist nur die laufende Nr. des Zettelkataloges gemeint.

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerkg.
1	Bellermann Ferdinand	Im Hafen von Puerto - Cabello	155	h. 472 br. 285	Öl	
2	" "	Abend am Orinoco oberhalb Angostura	148	h. 167 br. 315	"	
3	" "	Am Orinoco unweit seiner Mündung	147	h. 186 br. 220	"	
4	" "	Castell auf der Punta araya bei Cumana	152	h. 140 br. 186	"	
5	" "	Fächerpalme a. d. Garten d. Generals Paez b. Caracas	134	h. 223 br. 184	"	
6	" "	Königspalme in Caracas	135	h. 245 br. 200	"	
7	" "	Punta de Chocolate e Maracaybo	162	h. 183 br. 415	"	
8	" "	Deutsche Colonie Gloria de Tovar	221	h. 173 br. 324	"	
9	" "	Hühnerhändler aus Caracas	224	h. 156 br. 140	"	
10	" "	Blick in das Chama Thal geg. S. Hacinto b. Merida	205	h. 255 br. 418	"	
11	" "	Guajira - Indianer	234	h. 220 br. 110	"	
12	" "	Guajira - Indianer	235	h. 180 br. 102	"	
13	" "	Guajira - Indianer	233	h. 172 br. 127	"	
14	" "	Pflanzen - Studie.	127	h. 148 br. 200	"	
15	" "	Canna indica und Ricinus	126	h. 170 br. 145	"	
16	" "	Llaneros	229	h. 267 br. 165	"	
17	" "	Ein Llanero	226	h. 180 br. 127	"	
18	" "	Sitzender Llanero	227	h. 127 br. 168	"	
19	" "	Der Cacique von Guajira	231	h. 241 br. 160	"	
20	" "	Aussicht von Punto mulato über Laguajira b. Cabo blanco. Sonnenuntergang	196	h. 225 br. 372	"	
21	" "	Aussicht v. Silbermagazin nach der See. Laguajira.	194	h. 227 br. 335	"	
22	" "	Aussicht d. Silbermagazins in Laguajira	193	h. 224 br. 329	"	
23	" "	Puerto de Piojos. Maracaybo	161	h. 175 br. 418	"	
24	" "	Kartenspielende Llaneros	230	h. 268 br. 168	"	
25	" "	Strasse in Merida	213	h. 221 br. 355	"	
26	" "	Quebrada del Tuy a Tovar	142	h. 235 br. 275	"	
27	" "	Llaneros	225	h. 185 br. 140	"	
28	" "	Landschaft bei Tovar	139	h. 170 br. 232	"	
29	" "	Puerto Cabello	154	h. 129 br. 230	"	
30	" "	Kaffeeplantage el Palmes	167	h. 143 br. 232	"	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
31	Bellermann, Ferdinand	Lechosa in d. Platanos bäume m. Strom im Vordergrund	143	h. 268 br. 177	Oel	
32	" "	Alstrameria - Blüthe	122	h. 231 br. 116	"	
33	" "	Wilde Tabackspflanze	123	h. 235 br. 122	"	
34	" "	Passiflora	124	h. 230 br. 117	"	
35	" "	Ansicht der Küste bei Punta mulato	35/163	h. 225 br. 377	"	
36	" "	Gegend bei Taji	202a	h. 300 br. 350	"	
37	" "	Laguayira	187	h. 318 br. 264	"	
38	" "	Palmenstudie	136	h. 215 br. 352	"	
39	" "	Quellen des Tuy b. Colonie Tovar	138	h. 195 br. 213	"	
40	" "	Der Caripe von Guayra	232	h. 260 br. 185	"	
41	" "	Aussicht v. J. Mather über d. Thal v. Aragua nach d. See Taccarigua b. Nueva Valencia	165	h. 144 br. 227	"	
42	" "	Bolivars Geburtshaus b. J. Mather i. d. Thälern v. Aragua	169	h. 175 br. 378	"	
43	" "	Pflanzenstudie	129	h. 230 br. 165	"	
44	" "	Pflanzenstudie	130	h. 237 br. 180	"	
45	" "	Cumanacoa in d. Quebrada de las Minas	185	h. 187 br. 373	"	
46	" "	Gegend b. Taji in den Andes v. Merida	204	h. 162 br. 260	"	
47	" "	Pastora Kirche in Trümmer d. Erdbeben i. Caracas	175	h. 248 br. 380	"	
48	" "	Guiana - Guiana i. d. Provinz Cumana	183	h. 180 br. 375	"	
49	" "	Anchana bei Merida	201	h. 275 br. 248	"	
50	" "	Salzsee auf d. Punta araya b. Cumana	182	h. 220 br. 374	"	
51	" "	Formation d. Hochebene v. Merida	209	h. 270 br. 152	"	
52	" "	„Quebrada de la Guayra".	189	h. 260 br. 220	"	
53	" "	Zuckermühle i. d. Hacienda el Palmar i. d. Thälern v. Aragua	168	h. 150 br. 234	"	
54	" "	Yucca acaulis in Merida	144	h. 258 br. 234	"	
55	" "	Canna brava in Heliconien i. Thale v. Aragua	140	h. 231 br. 227	"	
56	" "	Strasse in Merida	206	h. 221 br. 180	"	
57	" "	Wohnung des Künstlers in Merida	207	h. 222 br. 177	"	
58	" "	Blick auf Cumana v. Castell vieja	181	h. 216 br. 375	"	
59	" "	Baumartige Farren b. la Guayra	131	h. 314 br. 181	"	
60	" "	Astrameria multiflora	125	h. 166 br. 143	"	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
61	Bellermann, Ferdinand	Pflanzenstudie	128	h. 170 br. 125	Oel	
62	" "	Palmiche morado i. d. Colonie Tovar	133	h. 217 br. 160	"	
63	" "	Rohrpalme	132	h. 234 br. 148	"	
64	" "	Agave americana und cereus	145	h. 248 br. 182	"	
65	" "	Quellen des Tuy b. Tovar	141	h. 199 br. 148	"	
66	" "	Gegend bei Taji	202b	h. 364 br. 268	"	
67	" "	Ruinen einer Kirche i. Caracas. Trümmer d. Erdbeben.	172	h. 186 br. 262	"	
68	" "	Quebrada de las Minas b. Cumanacoa	184	h. 190 br. 141	"	
69	" "	Quellen des Tuy bei Tovar	203	h. 295 br. 250	"	
70	" "	Pflanzenstudie	50	h. 246 br. 168	Blei	
71	" "	Pflanzenstudie (Quebrado de las Minas)	12/30	h. 362 br. 220	"	
72	" "	Baumstudie	51	h. 170 br. 239	"	
73	" "	Bambusaceen	2/2	h. 270 br. 171	"	
74	" "	Der Hafen v. Porto cabello	22/77	h. 256 br. 418	"	
75	" "	Cactus jima	7	h. 203 br. 247	"	
76	" "	Baumstudie aus Porto cabello	15	h. 169 br. 246	"	
77	" "	Besitzung d. Herrn Glöckner i. Porto cabello	31/111	h. 169 br. 238	"	
78	" "	Hafen von Maracaybo	78	h. 133 br. 343	"	
79	" "	Castell b. Puerto cabello, Mündung d. Lan Estefa	25/84	h. 124 br. 265	"	
80	" "	Castell b. Puerto cabello	85	h. 266 br. 341	"	
81	" "	Capelle am Hause d. Herrn Glöckner	117	h. 295 br. 436	"	
82	" "	Bombax ceiba m. junge maurizia flexiosa	70	h. 342 br. 269	"	
83	" "	Ficus gigantea bei Tovar	28	h. 342 br. 268	"	
84	" "	Ficus gigantea bei Tovar	48	h. 268 br. 347	"	
85	" "	Areca-Palme aus Galipan m. einem Solanum i. Vordergr.	87	h. 246 br. 203	"	
86	" "	Wald bei Taji	69	h. 269 br. 340	"	
87	" "	Baumstudie	9/22	h. 363 br. 264	"	
88	" "	Cecropea	6/11	h. 245 br. 198	"	
89	" "	Palmengruppe aus Galipan	39	h. 363 br. 224	"	
90	" "	Kirche in Naricay	119	h. 225 br. 167	"	
91	" "	Heuritelia optusa. Kunth.	8/18	h. 253 br. 203	"	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
92	Bellermann Ferdinand	Cocospalme (doppelseitig)	45	h. 386 br. 243	Blei	
93	" "	Brücke über den Manzanares in Caracas	86	h. 191 br. 249	"	
94	" "	3 Segelschiffe im Hafen	21/76	h. 252 br. 391	"	
95	" "	Palmengruppe bei Caracas	40	h. 203 br. 250	"	
96	" "	Dattelpalme	47	h. 259 br. 264	"	
97	" "	Wohnung des Künstlers in Caracas	116	h. 203 br. 250	"	
98	" "	Caracas-Bäume bei Tovar	11/26	h. 268 br. 344	"	
99	" "	Quebrada de Maruta (2) b. la Guayra	20/67	h. 266 br. 341	"	
100	" "	Palmen im Gebirge von Caracas	37	h. 266 br. 340	"	
101	" "	Cana brava a. convolvulus b. Caracas	3/5	h. 360 br. 225	"	
102	" "	Tropenwaldung, i. Vordergr. ein hoher Laubbaum	33	h. 653 br. 361	"	
103	" "	Musa paradisiaca a. Ricinus (doppels.)	46	h. 363 br. 226	"	
104	" "	Aussicht v. d. Brücke in Caracas d. Manzanares hinab	26/89	h. 196 br. 361	"	
105	" "	Ceiba auf d. Salado bei Caracas	90	h. 203 br. 254	"	
106	" "	Castell la Salina bei Punta Arena	81	h. 190 br. 250	"	
107	" "	Haus in Porto cabello	113	h. 169 br. 245	"	
108	" "	Coco- a. Königspalme	41	h. 255 br. 200	"	
109	" "	Strelitzia reginae a. Heliconia	66	h. 255 br. 203	"	
110	" "	Ruine v. H. Trinidad in Caracas	114	h. 204 br. 252	"	
111	" "	Villa de Caracas	101	h. 259 br. 358	"	
112	" "	Palme im Wald von La Ceiba	13	h. 269 br. 170	"	
113	" "	Pflanzenstudie	1/1	h. 269 br. 170	"	
114	" "	Caracas-Bäume	15/55	h. 345 br. 270	"	
115	" "	Trinidad-Brücke in Caracas	28/102	h. 354 br. 274	"	
116	" "	Pflanzenstudie Bocconia	12	h. 269 br. 170	"	
117	" "	Lorbeerbäume	16	h. 247 br. 311	"	
118	" "	Baumstudie. Dattelpalme	43	h. 367 br. 222	"	
119	" "	Landschaftsstudie aus d. Gegend v. La Guayra	106	h. 352 br. 226	"	
120	" "	Lagüa-Palme im Walde von Ceiba	44	h. 338 br. 262	"	
121	" "	La Pastora bei Caracas	115	h. 262 br. 354	"	
122	" "	Laguna de Urao	92	h. 268 br. 340	"	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
123	Bellermann Ferdinand	Glockenturm bei Puerto cabello	32/112	h. 169 br. 238	Blei	
124	" "	Quebrada de San Miguel b. Lagunillas a. Hintergr. d. Sierra Nevada	95	h. 242 br. 389	"	
125	" "	Flußmündung d. Manzanares b. Caracas	88	h. 190 br. 242	"	
126	" "	Gebirgsstudie	96	h. 150 br. 360	"	
127	" "	Wasserfälle d. La guayra Quebrada	63	h. 254 br. 203	"	
128	" "	Cabo blanco	79	h. 203 br. 252	"	
129	" "	San Esteban bei Puerto cabello	57	h. 175 br. 363	"	
130	" "	Alsophila senilis. Klotzsch	19/62	h. 253 br. 204	"	
131	" "	Redonda a. Mayora Palme	42	h. 267 br. 338	"	
132	" "	Landschaftsstudie a. Maiquetia b. Laguayra	94	h. 200 br. 255	"	
133	" "	Ficus dendrocida bei Tovar	21	h. 364 br. 225	"	
134	" "	Quebrada de las Minas bei Caracas	58	h. 225 br. 362	"	
135	" "	Cabo blanco bei Laguayra	80	h. 203 br. 254	"	
136	" "	Waldstudie	3	h. 276 br. 361	"	
137	" "	Waldstudie	68	h. 360 br. 275	"	
138	" "	Im Thal v. San Esteban von Porto cabello	198	h. 362 br. 290	"	
139	" "	Waldstudie bei Tovar	65	h. 343 br. 268	"	
140	" "	Waldstudie bei Caracas	27	h. 225 br. 361	"	
141	" "	Landschaftsstudie	54	h. 326 br. 268	"	
142	" "	Quebrada de las Minas b. Caracas	59	h. 367 br. 226	"	
143	" "	Coco-Palme a. Tivoa	13/38	h. 367 br. 225	"	
144	" "	Gegend v. ~~Merida~~ v. Mila b. Merida	97	h. 225 br. 362	"	
145	" "	Brodbäume	4	h. 245 br. 168	"	
146	" "	Baumstudie; Pimavete	29	h. 363 br. 225	"	
147	" "	Aussicht d. westlichen Villaspitze a. des kleinen Avila berges (Galipan)	98	h. 232 br. 425	"	
148	" "	Quebrada de las Minas	64	h. 204 br. 252	"	
149	" "	Choco grand bei Terji	99	h. 340 br. 268	"	
150	" "	Cana brava am Manzanares	18/61	h. 204 br. 249	"	
151	" "	Rio viejo, Caracas	91	h. 204 br. 249	"	
152	" "	Palmen im Walde von La Ceiba	35	h. 252 br. 338	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
153	Bellermann Ferdinand	Waldstudie bei San Esteban	20	h. 338 br. 265	Blei	
154	" "	Ansicht von Tocuyito	100	h. 181 br. 312	"	
155	" "	Ansicht d. Urao Laguna v. Dorfe Lagunillas aus	27/93	h. 268 br. 342	"	
156	" "	Blick v. d. Cumbre nach Puerto cabello	23	h. 226 br. 368	"	
157	" "	Wasserleitung bei Puerto cabello	23/82	h. 167 br. 244	"	
158	" "	Cereus n. Euphorbien in Laguayira	17/60	h. 203 br. 254	"	
159	" "	Brücke über den Chama bei Lagunillas	104	h. 339 br. 269	"	
160	" "	Stalactiten-Formation am Eingang d. Guacharo-Höhle	14/52	h. 363 br. 223	"	
161	" "	Urwaldvegetation	10/25	h. 340 br. 270	"	
162	" "	Die Guacharo Höhle b. Valencia	53	h. 341 br. 267	"	
163	" "	Wasserfälle d. Macutoflusses b. Galipan	16/56	h. 203 br. 243	"	
164	" "	Häuser in Laguayira	118	h. 203 br. 244	"	
165	" "	Studien: 1ter Meeresstrand, 2ter französischer Kriegsschooner auf d. Rhede v. Laguayira	75a-b	h. 169 br. 241	"	
166	" "	Fortsarten. auf d. Ruinen. Trümmer d. Kirche Santa Trinidad in Caracas	9	h. 253 br. 202	"	
167	" "	Bolivars Geburtshaus i. d. Straguna Thäler	103	h. 224 br. 364	"	
168	" "	Brapa-Palmen bei Tovar	36	h. 363 br. 226	"	
169	" "	Mandelbaum	7/17	h. 246 br. 201	"	
170	" "	Baumfarren im Gebirge bei Porto cabello	5/8	h. 362 br. 225	"	
171	" "	Blühende Bambusen. Cumanacoa	4/6	h. 362 br. 227	"	
172	" "	Meeresstudien vom Schiffe aus	74	h. 169 br. 246	"	
173	" "	Landschaftsstudie	10	h. 268 br. 362	"	
174	" "	Lorbeerbäume	19	h. 362 br. 293	"	
175	" "	Westliche Spitzen d. Villa v. d. Macutoflussm. Cuebrada i. Galipan b. Laguayira gesehen	192	h. 370 br. 256	Öl	
176	" "	Badeplatz b. San Esteban, Porto cabello	218	h. 370 br. 258	"	
177	" "	Landschaftsstudie b. San Esteban, Porto cabello	216	h. 369 br. 269	"	
178	" "	Rhede von Angostura	149	h. 165 br. 368	"	
179	" "	Französisches Konsulat in Porto cabello	156	h. 171 br. 278	"	
180	" "	Landschaftsstudie b. San Esteban. Porto cabello	214	h. 366 br. 276	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
181	Bellermann Ferdinand	Strasse in Porto cabello	190	h. 329 br. 314	Öl	
182	" "	Waldpartie bei San Esteban. Porto cabello	215	h. 365 br. 441	"	
183	" "	Guacharo-Höhle in Cumana	179	h. 184 br. 224	"	
184	" "	Blick auf. Neu-Valencia u. d. See Tacarigua	36/166	h. 217 br. 366	"	Vermißt z. 1945 u. z. 26.1.1959 verst. d. russ. Besatz.
185	" "	Schlachthaus u. Festungswerke v. Laguayira vom Maroutte-Wege aus gesehen	186	h. 364 br. 265	"	
186	" "	Laguayira v. Maquetia-Wege aus gesehen	160	h. 220 br. 369	"	
187	" "	Landschaftsstudie in Caracas	171	h. 370 br. 247	"	
188	" "	Guacharo-Höhle i. d. Provinz Cumana	37/177	h. 370 br. 263	"	
189	" "	Blick v. Galipan auf d. kleinen Avilaberg von Laguayira	197	h. 260 br. 370	"	
190	" "	Merida 2.	49	h. 168 br. 394	"	
191	" "	Puerto de Sta. Lucia Maracaibo	164	h. 242 br. 382	"	
192	" "	Kirche u. Ruinen d. Convents Caripe i. Cumana	180	h. 182 br. 222	"	
193	" "	Landschaftsstudie Caracas	173	h. 268 br. 399	"	
194	" "	Aus den Cordilleren v. La Victoria	224	h. 368 br. 269	"	
195	" "	Aus den Cordilleren v. La Victoria	137	h. 281 br. 373	"	
196	" "	Strasse bei Laguayira	39/191	h. 335 br. 268	"	
197	" "	Blick von der Cumbre auf den See Tacarigua	170	h. 222 br. 374	"	
198	" "	San Esteban bei Porto cabello	219	h. 221 br. 369	"	
199	" "	Merida	199	h. 374 br. 265	"	
200	" "	Puerto cabello	153	h. 212 br. 371	"	
201	" "	Am Manzanares bei Cumana	151	h. 259 br. 372	"	
202	" "	Ansicht d. Trinidadkirche i. Caracas m. d. Villa i. d. Thal v. Chacao im Hintergrund	174	h. 182 br. 370	"	
203	" "	San Esteban bei Porto cabello	71	h. 355 br. 442	"	
204	" "	Merida	200	h. 362 br. 264	"	
205	" "	Wald bei Campanero. Puerto cabello	217	h. 360 br. 437	"	
206	" "	Blick auf Puerto cabello v. d. Vihia aus	220	h. 330 br. 418	"	
207	" "	Laguayira } Landschaftsstudien	157	h. 262 br. 374	"	
208	" "	Laguayira } Landschaftsstudien	195	h. 397 br. 324	"	
209	" "	Laguayira } Landschaftsstudien	188	h. 335 br. 416	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
210	Bellermann, Ferdinand	Sierra Nevada von Merida	212	h. 232 br. 371	Öl	
211	" "	Meeresküste bei Laguayira	158	h. 370 br. 550	"	
212	" "	Die Guacharo-Höhle i. d. Provinz Cumaná	38/175	h. 420 br. 305	"	
213	" "	Landschaftsstudie	159	h. 425 br. 550	"	
214	" "	Tischerplantage v. San Esteban b. Porto cabello	33/176	h. 295 br. 430	"	
215	" "	Die Urao Lagune, i. Hintergr. d. Sierra Nevada v. Merida	211	h. 345 br. 465	"	Vermißt s. 1945. 26.1.39: Verfügt. R. Min. d. Künste.
216	" "	Abend i. Thale v. Antimano, i. Hintergr. Caracas u. d. Silla	176	h. 455 br. 322	"	
217	" "	Blick v. Soledad n. Angostura am Orinoco	34/150	h. 310 br. 425	"	
218	" "	Landschaftsstudie a. d. Hochebene v. Merida	210	h. 340 br. 500	"	
219	" "	Die Hochebene i. d. Sierra Nevada v. Merida	208	h. 390 br. 595	"	
220	" "	Quebrada del Figre b. La Victoria	222	h. 417 br. 317	"	
221	" "	Im Walde bei Tovar	223	h. 450 br. 363	Blei	
222	" "	Situationsplan d. deutschen Colonie Tovar	121	h. 315 br. 398	"	
223	" "	Landschaftsstudie	24	h. 450 br. 360	"	
224	" "	Waldstudie, Ufer Galipan bei Laguayira	72	h. 364 br. 452	"	
225	" "	Blick auf Puerto Cabello v. d. Höhe aus	29/105	h. 362 br. 452	"	
226	" "	Puerto cabello	24/83	h. 363 br. 226	"	
227	" "	Blick auf Caracas i. d. Silla	110	h. 355 br. 451	"	
228	" "	Aus der Gegend von Tovar	73	h. 362 br. 450	"	
229	" "	Capuzinerconvent zu Meiquetia b. Laguayira	30/107	h. 350 br. 460	"	
230	" "	Marktplatz v. Cathedrale v. Caracas	120	h. 361 br. 545	"	
231	" "	Venezuelische Ceder	32	h. 450 br. 360	"	
232	" "	Fortsetzung der ... ne des Baumes auf	31	h. 225 br. 363	"	
233	" "	Blick auf Valera i. d. Savana larga	109	h. 289 br. 492	"	
234	" "	Baumartige Farren auf Galipan	14	h. 450 br. 358	"	
235	" "	Blick v. Cujo auf d. Sierra Nevada i. d. Thal des Alvarega	108	h. 340 br. 464	"	
236	" "	Waldstudie. doppelseitig	236	h. 466 br. 376	"	
236a	" "	Bäume mit Schlinggewächsen	34	h. 463 br. 370	"	
237	Bleuler, Carl	Capelle im italienischen Gebirge	89/240	h. 104 br. 167	Öl a. Pap.	
238	" "	Bocchia-Spieler in Subiaco	65/219	h. 169 br. 305	" " "	
239	" "	Hirt i. Herde unter Olivenbäumen b. Sonnenuntergang	90/241	h. 61 br. 68	" " "	
240	" "	Beladene Esel i. d. Campagna v. Perugia	133/468	h. 73 br. 116	" " "	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
241	Bleuler, Carl	Landschaftsstudie; im Hochgebirge	270	h. 266 br. 313	Öl a. Pap.	
242	" "	Landschafts- u. Wolkenstudie	190/575	h. 188 br. 260	" " "	
243	" "	Vordergrundstudie	195/585	h. 168 br. 267	" " "	
244	" "	Parkstudie	94/245	h. 217 br. 319	" " "	
245	" "	Meeresufer m. Blick auf d. Vesuv	61/212	h. 217 br. 319	" " "	
246	" "	Blick auf eine Stadtmauer, l. eine Cedergruppe	91/242	h. 148 br. 209	" " "	
247	" "	Blick auf d. Gebirge, i. Vordergr. ein Fluß	87/238	h. 160 br. 215	" " "	
248	" "	Thorbogen	88/239	h. 152 br. 102	" " "	
249	" "	Blick auf Neapel u. d. Vesuv	70/221	h. 110 br. 160	" " "	
250	" "	Anna Margarethe, Schäferin aus Laibach, 19 Jahre alt	122/400	h. 436 br. 282	" " Lwd.	
251	" "	Aus der Umgegend v. Perugia	74/225	h. 103 br. 205	" " Pap.	
252	" "	Italienische Campagna, i. Vordergr. ein Zaun, rechts ein Haus	73/224	h. 90 br. 211	" " "	
253	" "	Meeresküste bei Neapel	93/244	h. 152 br. 206	" " "	
254	" "	Im Vordergrund 3 Bäume am Wasser	102/268	h. 185 br. 217	" " "	
255	" "	Im Gebirge	586	h. 217 br. 320	" " "	
256	" "	Blick auf eine italienische Stadt i. d. Campagna	68/211	h. 206 br. 302	" " "	
257	" "	Kloster im Gebirge	92/243	h. 162 br. 207	" " "	
258	" "	Italienische Campagna. Feier zwischen Felsen	196/587	h. 217 br. 320	" " "	
259	" "	Prozession im Kloster	159/515	h. 198 br. 128	" " "	
260	" "	Campagna i. Wolkenstudie	877	h. 76 br. 212	" " "	
261	" "	Italienische Campagna	201	h. 135 br. 290	" " "	a. d. Städt. Mus. Halle. 619/33
262	" "	Parkstudie	186/569	h. 320 br. 214	" " "	Vermißt 1945. 19.1.1933 verlie an Mus. Breslau
263	" "	Haus im italienischen Gebirge	891	h. 165 br. 205	" " "	
264	" "	Grabmal d. Caecilia Metella i. d. römischen Campagna	75/226	h. 63 br. 282	" " "	
265	" "	Ruinen einer gothischen Kirche (Deutschland)	182/564	h. 191 br. 136	" " "	
266	" "	Blick über Hausdächer auf das Meer	63/214	h. 216 br. 318	" " "	
267	" "	Landschaftsstudie (frühe Zeit Deutschlands)	188/573	h. 235 br. 315	" " "	
268	" "	Ruinen unter Felstrümmern	887	h. 217 br. 321	" " "	
269	" "	Blick auf ein Gutsgehöft bei sinkender Sonne	189/574	h. 217 br. 296	" " "	
270	" "	Waldstudie	567	h. 207 br. 300	" " "	Verliehen nach Breslau, 1936 zurück.
271	" "	Baumstudie mit Thorbogen	888	h. 210 br. 302	" " "	
272	" "	Römische Campagna, i. Hintergr. ein verfallenes Grabmal	69/220	h. 211 br. 317	" " "	a. d. Städt. Mus. Halle. 619/33

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
273	Blechen, Carl	Römische Villa m. Parklandschaft	900	h. 217 br. 318	Öl a. Pap.	
274	" "	Waldstudie	198/593	h. 207 br. 302	" " "	Verliehen nach Berlin lt. Beleg v. 1956 zurück.
275	" "	Landschaftsstudie, links i. Vordergr. ein Wasser	62/213	h. 218 br. 318	" " "	a. d. Städt. Mus. Halle 619/33
276	" "	Baumstudie	590	h. 248 br. 350	" " "	
277	" "	Eichenkette i. d. römischen Campagna, i. Vordergr. unter Bäumen zwischen Landsch.	65/216	h. 217 br. 303	" " "	
278	" "	Trümmer eines italienischen Castells	895	h. 100 br. 208	" " "	
279	" "	Waldstudie	893	h. 157 br. 221	" " "	
280	" "	Park-Studie	82/233	h. 281 br. 216	" " "	
281	" "	Römische Campagna bei Abendbeleuchtung, am Horizont ein bewässerte Campagnole	202	h. 81 br. 95	" " "	
282	" "	Baum-Studie. Park im Walde.	184/566	h. 91 br. 132	" " "	
283	" "	Landschaft bei Papigno	197	h. 151 br. 210	" " "	a. d. Städt. Mus. Halle 619/33
284	" "	Baumstudie	621	h. 171 br. 232	" " "	
285	" "	Landschafts- und Wolkenstudie	208	h. 122 br. 207	" " "	
286	" "	Gebirgssee	209	h. 203 br. 276	" " "	
287	" "	4 kleine italienische Landschaftsstudien	76/227	h. 55 br. 83	" " "	
288	" "		77/228	h. 56 br. 89	" " "	
289	" "		78/229	h. 55 br. 79	" " "	
290	" "		79/230	h. 68 br. 73	" " "	
291	" "	Hof m. Springbrunnen in einem italienischen Hause	81/232	h. 68 br. 100	" " "	
292	" "	Italienische Küste	80/231	h. 68 br. 102	" " "	
293	" "	Waldstudie	183/565	h. 207 br. 240	" " "	
294	" "	Alter Türke in langem Kaftan	399	h. 340 br. 252	" " "	
295	" "	Blick durch einen hohen Thorbogen auf abendländ. Landschaft.	571	h. 178 br. 146	Öl a. Pap.	
296	" "	Blick auf d. Meer b. Nemi, i. Vordergr. ein Haus in d. Nähe Pikrie, bei Roma	58/198	h. 149 br. 210	" " "	
297	" "	Felsenstudie am Meer.	892	h. 138 br. 207	" " "	
298	" "	Gebirgslandschaft	269	h. 219 br. 204	" " "	
299	" "	Felsstudie	194/584	h. 281 br. 207	" " "	
300	" "	Beleuchtungsstudie aus d. Campagna bei Paestum	83/234	h. 98 br. 165	" " "	
301	" "	i. Hintergr. der grosse Tempel	84/235	h. 98 br. 207	" " "	
302	" "	Baumstudien	619	h. 213 br. 214	" " "	
303	" "		620	h. 209 br. 163	" " "	
304	" "	Küstenlandschaft bei Abendbeleuchtung	85/236	h. 97 br. 207	" " "	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
305	Blechen, Carl	Vordergrundstudie	588	h. 227 br. 174	Öl a. Pap.	
306	" "	Baumstumpfe	197/589	h. 245 br. 383	" " "	Verliehen nach Berlin lt. Beleg v. 1956 zurück.
307	" "	Hundekopf	466	h. 117 br. 110	" " "	
308	" "	Schwarzer Pudel, von vorn gesehen	134/467	h. 245 br. 159	" " "	
309	" "	Gebirgslandschaft, links i. Mittelgrund ein See	901	h. 207 br. 302	" " "	
310	" "	Italienisches Haus rechts am Wege, links ein Gemäuer.	67/218	h. 101 br. 205	" " "	
311	" "	Durch ein enges Thal führt eine römische Wasserleitung.	71/222	h. 130 br. 200	" " "	
312	" "	Blick über Olivenwaldungen auf d. Gebirge	206	h. 102 br. 197	" " "	
313	" "	Rechts auf d. Bergabhang ein Haus, Links einige Bäume, i. Hintergrund ein Bergrücken	207	h. 112 br. 210	" " "	
314	" "	Blick auf ferner Gebirge u. Wolken	878	h. 102 br. 177	" " "	
315	" "	Strasse in Subiaco	210	h. 239 br. 210	" " "	
316	" "	Weiblicher Akt	331	h. 400 br. 295	" " "	
317	" "	Sitzende weibl. Aktfigur i. d. Linken eine Traube empor haltend.	116/330	h. 304 br. 431	" " "	
318	" "	Weibl. Aktfigur an einem Tisch stehend, v. d. Seite gesehen.	117/332	h. 442 br. 260	" " "	
319	" "	Männl. Aktfigur in Fechterstellung	321	h. 290 br. 204	" " "	
320	" "	Lazaronikopf	352	h. 343 br. 265	" " "	
321	" "	Dame an einem Tisch sitzend. Kniestück	433	h. 127 br. 100	" " "	
322	" "	Mütter u. Kind in Landschaft	512	h. 136 br. 143	" " "	
323	" "	Studienkopf Tüdith	354	h. 347 br. 223	" " "	
324	" "	Mulatte Smith aus Halifax	351	h. 402 br. 300	" " "	a. d. Städt. Mus. Halle 619/33
325	" "	Pflanzenstudie	602	h. 248 br. 361	" " "	
326	" "	Felsstudie (Stud. d. Riks. Figuren Studie)	884	h. 217 br. 262	" " "	
327	" "	Todter Rehbock. Studie zu einem ausgestopften Bilde.	132/464	h. 203 br. 362	" " "	
328	" "	Ein weisser Ziegenbock neben einem Pflanzenstrauch.	867	h. 81 br. 106	" " "	
329	" "	Fuchskopf	465	h. 183 br. 205	" " "	
330	" "	1. Campagnole zu Pferde 2. trabender Büffel 3. Pferdekopf 4. Eselkopf	135/469	h. 208 br. 301	" " "	
331	" "	Weinlaub	1275	h. 143 br. 385	Öl a. Lwd.	
332	" "	Ein Fünflattigblatt	603	h. 170 br. 127	Öl a. Pap.	
333	" "	Weinlaub	605	h. 136 br. 339	" " "	
334	" "	Mephistopheles	397	h. 93 br. 65	" " "	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
335	Bleuler, Carl	Szene aus einer Dichtung (Tod eines Mörders a.d. Bette seines Opfers?)	511	h. 145 br. 180		
336	" "	Am einem Postament lehnende weibl. Statt v. vorn gesehen	333	h. 446 br. 304	Öl a. Pap.	
337	" "	Knabe in rothem Kittel auf einem Steine sitzend	434	h. 128 br. 92		
338	" "	Inneres einer Dachstube; der Vater geleitet d. jüngste Kind zur Grossmutter, daneben stehend d. Mutter m. einem anderen Kinde auf dem Arm	513	h. 142 br. 210		
339	" "	Männl. Figur. Bez: Vicenzo Nicolai, Rom 1889	398	h. 290 br. 217		
340	" "	Landschaftsstudie b. Abendbeleuchtung, links am Ufer mehrere Bäume, hinter denen sich d. Sonne d. Untergang zuneigt; rechts i. d. Hintergrund das Meer	570	h. 290 br. 217		
341	" "	Von einige verfallene Wohnungen, i. Hintergr. aufsteigen Felsen	168/531	h. 130 br. 203	Türke	
342	" "	In enger Felsschlucht führt ein Weg am Ufer vorüber zu dem im Hintergrund gelegenen Kloster	169/532	h. 190 br. 157	Sepia	
343	" "	Parklandschaft m. Durchblick in die Ferne	914	h. 139 br. 197	Wasserf.	
344	" "	Inmitten am Brunnen eine Italienerin sitzend u. links zwischen i. d. Ferne blickend	36/122	h. 133 br. 193	Sepia	
345	" "	In der Mitte am Brunnen eine Italienerin sitzend u. links zwischen i. d. Ferne blickend	146/487	h. 132 br. 193	"	
346	" "	" " " einen Felsen b. Abendbeleuchtung aufragendes Exemplar	178/556	h. 67 br. 100	"	
347	" "	Im Mittelgr. i. Vordergr. ein Fluss, auf dem in einem Kahn 2 Personen fahren, i. Hintergr. eine Fabrik	288	h. 210 br. 320	"	
348	" "	Auf einem Wald tritt ein Edelhirsch, auf dem eine zweifig. Gestalt reitet.	545	h. 108 br. 160	"	
349	" "	Landschaftscomposition. Vorn Bauernhäuser i. Hintergr. 2 Rundtempel.	546	h. 151 br. 183	Türke	
350	" "	An flachem Meeresufer steht vom Winde gepeitscht eine einsame Pappel	913	h. 107 br. 177	Wasserf.	
351	" "	Ueber ödem Meeresstrand fällt durch zerrissene Wolken das Mondlicht.	559	h. 196 br. 274	"	Vernichtet 25.3.1937 durch Feuer an Mus. Koblenz
352	" "	Gegen das Gebirge sich hinziehender einsamer Reiter. Bez. bey Benevent	37/123	h. 188 br. 262	"	
353	" "	Felsstudie	193/583	h. 238 br. 313	"	
354	" "	Durch den Kreuzgang eines Klosters zieht eine Prozession v. Mönchen, i. Vordergr. 2 mächtige am Wasser stehende Bäume	32/109	h. 290 br. 380	Sepia	
355	" "	Am Meeresufer sitzt eine Italienerin, in d. Ferne schauend	147/487	h. 131 br. 175	"	
356	" "	Ital. Dorfstr. Links herausragendes Gemäuer, eine kleine Kapelle. i. Vordergr.	1057	h. 134 br. 217	"	
357	" "	Landschaftsstudie. Im Vordergr. rechts führt eine Brücke über ein Wässerchen, i. d. Mitte ein Brunnen, i. Hintergr. aufsteigende Ruinen.	166/529	h. 128 br. 204	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
358	Bleuler, Carl	Auf einem Hügel links in d. Mitte die Trümmer eines römischen alten Bauernhauses, rechts i. Vordergr. ital. Bauernhaus	167/530	h. 128 br. 202	Sepia	
359	" "	Zwischen hohen Bäumen führt der Weg zu einem gothischen Thor, aus dem ein Reiter galoppirt i. Vordergr. rechts ein knieender Mönch	180/558	h. 230 br. 211	"	
360	" "	In gothischer Kirchenruine sitzt links i. Vordergr. eine Frau	181/562	h. 372 br. 260	Wasserf.	
361	" "	Landsch. Studie. Links aufsteigende Felsen, rechts unter Bäumen ein italienisches Bauernhaus.	535	h. 90 br. 130	Sepia	
362	" "	Blick über die Trümmer eines Hauses auf einen See u. ein Hintergrunde aufsteigendes Gebirge	536	h. 817 br. 133	"	
363	" "	Auf steilen Felsen aufragend 3 Bürgen, rechts am Hügelabhang ein Baum	537	h. 105 br. 133	"	
364	" "	Trümmer einer Burg auf der Höhe eines Felsens, links Blick auf ein Gebirge	538	h. 108 br. 132	"	
365	" "	An den Stufen eines verfallenen Gemäuers sitzt ein junger neapolitanischer Mönch wehmüthig nach den Trümmern des Schlosses der Königin Johanna hinüberschauend	143/483	h. 220 br. 154	Blei	
366	" "	Ein kahler Bergrücken, rechts i. Mittelgr. ein paar Bäume. gez. bey Civitella 1829	127	h. 227 br. 302	Blei/Türke	
367	" "	Ital. Dorfstrasse. Links i. Vordergr. ein Baum, an dessen Wurzeln 2 Kinder sitzen. Bez. Arriana	34/118	h. 196 br. 272	Sepia	Tausch Rohden FII 1020 ff.
368	" "	Bez. S. Arcolo	116	h. 197 br. 272	"	
369	" "	Ital. Kapelle. Links i. Vordergr. ein sitzender Mann	30/107	h. 207 br. 301	"	
370	" "	Bez. Subiaco	53/188	h. 227 br. 284	"	
371	" "	Bez. Amalfi und Capri	128	h. 242 br. 352	Blei/Sepia	
372	" "	Bez. Scholastica	184	h. 278 br. 208	" "	
373	" "	In der römischen Campagna. Bez. Roma 29. Gennaio	167	h. 216 br. 305	Feder	
374	" "	Ital. Kapelle, i. Gebirge rechts Steinweg, eine hohe Felswand. i. Hintergr.	100	h. 209 br. 281	Tusche Sepia	
375	" "	Gebirgswasser, rechts ein Steinweg, hohe Gebirge i. Hintergr.	1058	h. 296 br. 202	Sepia	
376	" "	Bez: Zwischen Tivoli und Subiaco	98/250	h. 230 br. 343	Tusche Sepia	
377	" "	Bez: presso Subiaco	1093	h. 267 br. 403	Tusche Sepia	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
378	Bleichen, Carl	Im Mittelgr. eine ital. Ochsakft, Chs. auf d. Felsen ein verdorrter Strauch	99	h. 206 br. 278	Tusche Sepia	
379	" "	Im Vordergr. mehrere dünnbelaubte Bäume	1092	h. 267 h. 402	Tusche Blei	
380	" "	Bez: Pestum	190	h. 239 br. 357	Wasserf.	
381	" "	Bez: Sena (Sta. Agatha)	52/181	h. 198 br. 278	Tusche Sepia	
382	" "	Bez: Terracina	191	h. 208 br. 281	Sepia	
383	" "	Strasse in Pompeji. Bez: Strada di Mercurio	46/160	h. 241 br. 351	Wasserf.	
384	" "	Viadukt bei Civita castellana	98	h. 240 br. 356	Sepia	
385	" "	Bez: Tivoli. Im Mittelgr. das Castell	135	h. 230 br. 338	"	
386	" "	Bez: Tivoli. Im Mittelgr. Wasser	134	h. 207 br. 300	"	
387	" "	Bez: Auf dem Wege v. Subiaco n. Civitella	1061	h. 206 br. 300	Feder	
388	" "	Bez: Ostia	44/155	h. 198 br. 275	Blei Sepia	
389	" "	Aus der römischen Campagna. Bez: Campagna	168	h. 207 br. 277	Blei Sepia	
390	" "	Bez: Resina	1068	h. 225 br. 340	Blei	
391	" "	Sitzender Hirt. Chs. 2 Kühe, rechts eine grasende Ziege. Bez: Zeichnung zu einer Radirung	141/478	h. 207 br. 152	Blei	
392	" "	Von einem Berge bückt ein stehender Capuziner hinunter auf d. Meer, rechts zur Höhe hinaufführend Stufen	142/482	h. 230 br. 336	Sepia	
393	" "	Musicend lebender Campagnole	366	h. 279 br. 169	Blei	
394	" "	Bez: Steiner: Thor zu Basel	95/247	h. 223 br. 341	Tusche Sepia	
395	" "	Amor u. Psyche sich umarmend	490	h. 343 br. 202	Kreide	
396	" "	Italienerin sitzend u. betend aufwärts schauend	394	h. 180 br. 142	Blei Sepia	
397	" "	An einem Felsen liegende Römerin	395	h. 227 br. 297	Blei	
398	" "	Weibliche Modellstudie	744	h. 171 br. 168	Blei	
399	" "	Alte Frau auf einem Sopha schlafend	747	h. 227 br. 298	"	
400	" "	8 Gewandstudien am weiblichen Modell	355	h. 93 br. 243	Tusche	
401	" "	Europa auf dem Stiere	493	h. 193 br. 241	Blei weiss gehöht	
402	" "	Bez: S. Francesco a Subiaco	187	h. 265 br. 404	Blei weiss gehöht	
403	" "	Ankleideraum im Bade Pompeji	47/161	h. 240 br. 356	Wasserf.	
404	" "	Porta di S. Francesco, Assisi	119	h. 268 br. 241	Blei	
405	" "	Das Kloster S. Scholastica. Bez: Scholastica	177	h. 264 br. 401	Blei Sepia	
406	" "	Bez: S. Francesco a Subiaco	186	h. 300 br. 207	Tusche	
407	" "	Bez: S. Benedetto	121	h. 264 br. 462	Blei Sepia	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
408	Bleichen, Carl	Strasse in Pompeji. Bez: Strada consolare	45/159	h. 242 br. 352	Wasserf.	
409	" "	Haus in Pompeji. Bez: Casa del poeta	48/162	h. 237 br. 351	"	
410	" "	Bez: Ostia vecchia. Im Hintergr. Ruinen	42/153	h. 197 br. 283	Blei Sepia	
411	" "	Bez: Ostia vecchia. Im Hintergr. d. Campagna	150	h. 143 br. 200	Tusche Sepia	
412	" "	Bez: Eremitage auf dem Tyoneo	133	h. 200 br. 279	Blei Sepia	
413	" "	Bez: Tivoli. Im Vorder- u. Mittelgr. Wasser, an dem auf beiden Seiten mehrere Cypressen stehen, i. Hintergr. Berge.	136	h. 206 br. 301	Tusche Sepia	
414	" "	Blick auf einen Steinbruch	1117	h. 262 br. 405	Tusche	
415	" "	Bez: Albano	1063	h. 207 br. 283	"	
416	" "	Modellstudie. Sitzende Frau	120/388	h. 306 br. 217	Sepia	
417	" "	Bez: Bei Tivoli del.	97/249	h. 231 br. 342	Sepia Tusche	
418	" "	Bez: Barbara mazzo	39/125	h. 302 br. 207	Sepia	
419	" "	Rechts ein Haus, an dem ein aufsteigender Weg vorüberführt	112	h. 209 br. 283	"	
420	" "	Fischerboote am Strande. Bez: Ostia. April 29 (primavera)	43/154	h. 195 br. 280	"	
421	" "	Chs. auf d. Höhe Baulichkeiten, rechts ein Fluss	111	h. 203 br. 288	"	
422	" "	Bez: Tepute degli Orazi e Curiazi presso Albano	1055	h. 195 br. 284	Blei Sepia	
423	" "	Bez: Lo Vescovado. Assisi.	35/120	h. 240 br. 351	Blei Sepia	
424	" "	Bez: Bey Schroyz	99/256	h. 229 br. 340	Sepia Tusche	Tauschl. Rokoko FII 1020 ff.
425	" "	Bez: S. Chiara. Assisi	117	h. 240 br. 353	Sepia Blei	
426	" "	Bez: Amalfi	1060	h. 267 br. 200	Blei Sepia	
427	" "	Kloster im Gebirge	1097	h. 399 br. 267	Blei	
428	" "	Bez: a Roma 1829	170	h. 150 br. 208	Tusche	
429	" "	Bez: S. Cosimato. 2 May 29	126	h. 278 br. 206	Sepia Tusche	
430	" "	Blick über ein Kloster auf d. Campagna, rechts vor. springender Fels	29/106	h. 204 br. 281	Tusche Sepia	
431	" "	Bez: Olevano	152	h. 207 br. 302	Tusche Sepia	
432	" "	Bez: Campagna di Roma. 27 Genn. 29.	171	h. 214 br. 305	Blei Sepia	
433	" "	Bez: S. Magdalene	1062	h. 207 br. 302	Sepia	
434	" "	Bez: Cortona	129	h. 205 br. 282	Blei Sepia	
435	" "	Bez: Zwischen Subiaco ed Ebara	180	h. 198 br. 296	Blei Sepia	
436	" "	Bez: Civita Castellana	1054	h. 211 br. 276	Blei Sepia	
437	" "	Fels-Studie	576	h. 211 br. 329	Blei	
438	" "	Bez: Norcra	148	h. 201 br. 267	Tusche Sepia	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
439	Blechen, Carl	Bez: bey Civitella	131	h. 228 br. 342	Tusche Sepia	
440	" "	Bez: bey Cortona	132	h. 210 br. 287	Tusche Sepia	
441	" "	Bez: bey Norcra	41/149	h. 192 br. 265	Tusche Sepia	
442	" "	Bez: Terracina	54/189	h. 195 br. 281	Tusche Sepia	
443	" "	Bez: Rocca	163	h. 191 br. 269	Tusche Sepia	
444	" "	Blick durch Olivenwaldungen auf einen Gebirgssee.	114	h. 204 br. 301	Tusche	
445	" "	Bez: Civitella	40/130	h. 224 br. 337	"	
446	" "	Bez: Narni	135	h. 230 br. 340	Blei	
447	" "	Bez: Einsiedeln	96/248	h. 229 br. 344	Tusche Sepia	
448	" "	Bez: Campo Santo a Roma 10. Jan. 29.	49/174	h. 268 br. 408	Tusche Sepia	
449	" "	Bez: Campagna	176	h. 207 br. 282	Sepia Tusche Blei	
450	" "	Bez: Bey Acqua Pendente	96	h. 229 br. 345	Sepia Tusche	
451	" "	Bez: bey Subiaco	183	h. 205 br. 302	Feder Tusche	
452	" "	Bez: P. Corvinato	101	h. 278 br. 209	Sepia	
453	" "	Bez: Subiaco	155	h. 208 br. 302	Sepia	
454	" "	Bez: Am Lago di Castello	105	h. 202 br. 285	"	
455	" "	Bez: Benevent	38/124	h. 187 br. 257	"	
456	" "	Rechts i. Ths. Hügelabhänge, i. d. Mitte Durchblick auf ferne Berge	101/267	h. 241 br. 358	Sepia Tusche	
457	" "	Ths. aufsteigende Straße rechts gegen d. Hintergr. Berge	104	h. 269 br. 279	Tusche Sepia	
458	" "	Bez: Campagne di Roma 27. Gennajo 29.	169	h. 208 br. 305	Tusche	
459	" "	Blick auf Sta. Maria Maggiore in Rom	31/108	h. 238 br. 352	"	
460	" "	Blick auf m. Bäumwerk besetzten Terrain	33/110	h. 267 br. 401	"	
461	" "	Bez: Tivoli	137	h. 209 br. 302	Tusche Sepia	
462	" "	Bez: Subiaco	182	h. 208 br. 278	Tusche Sepia	
463	" "	Ths. am Bergabhang aufsteigender Weg, rechts ein Gebäude. Im Hintergr. hohe Berge.	102	h. 207 br. 280	Tusche Sepia	
464	" "	Aus der Gegend von Einsiedeln	100/266	h. 270 br. 404	Sepia	
465	" "	Italienischer Bettelknabe	724	h. 235 br. 160	Blei	
466	" "	An der Erde ruhende Italienerin	389	h. 195 br. 330	Blei im Klasse	
467	" "	Entwurf zu d. Lemurienlager am Miggelsee	177/554	h. 245 br. 367	Feder Blei	
468	" "	Die Phantasie auf dem Pegasus stehend	709	h. 278 br. 328	Blei	
469	" "	Historische Composition	710	h. 306 br. 450	Kohle	
470	" "	Weiblicher Studienkopf	350	h. 268 br. 208	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
471	Blechen, Carl	Knieender Pilger von hinten gesehen	373	h. 218 br. 179	Blei Tusche	
472	" "	Ein sitzender Bettelmönch predigt 4 Kindern	481	h. 154 br. 211	Blei	
473	" "	Ein die Gitarre spielender Lazarone singt vor 2 Mädchen	137/472	h. 133 br. 133	"	
474	" "	3 Soldaten i. d. Tracht d. 18. Jahrhunderts	506	h. 277 br. 246	Blei Sepia	
475	" "	Sitzender Lazarone im Profil	369	h. 267 br. 205	Blei	
476	" "	Sitzender Bettelmönch betend	372	h. 247 br. 193	Blei Sepia	
477	" "	Pferdestudien	129/456	h. 279 br. 168	Rotstift	
478	" "	Zwei sich über einer Kohlenpfanne die Hände wärmende ital. Knaben	368	h. 115 br. 127	Blei Sepia	
479	" "	Pferdestudien	852	h. 171 br. 200	Blei	
480	" "	Modellstudie. Italienerin, d. Handbewegung des Spinnen machend.	390	h. 320 br. 216	"	
481	" "	Knieend betender Pilger, i. Profil gesehen	371	h. 221 br. 168	Blei Tusche	
482	" "	Ein sitzender u. ein stehender Campagnole i. Mantel	725	h. 183 br. 249	Blei	
483	" "	2 Dudelsackpfeifer in Landschaft	139/474	h. 239 br. 295	Tusche	
484	" "	Am Strohtisch eingeschlafener Alter	363	h. 150 br. 140	Feder Tusche	
485	" "	Verschiedene Figuren u. Thierstudien	726	h. 177 br. 284	Blei	
486	" "	Alter Schläfer strickend	361	h. 200 br. 113	Tusche	
487	" "	3 Landknechte	364	h. 186 br. 178	Feder Blei	
488	" "	Knabe eine Heerde treibend	130/458	h. 150 br. 206	Blei Tusche	
489	" "	5 Kühe in versch. Stellungen u. Kopf eines Rindes	131/459	h. 173 br. 259	Blei	
490	" "	Sitzender Lazarone im Profil	370	h. 290 br. 233	schw. u. weiße Kreide	
491	" "	2 Pferdestudien	455	h. 142 br. 204	Blei	
492	" "	Katzenstudie	463	h. 175 br. 225	schwarze u. weiße Kreide	
493	" "	Entwurf zu einem Grabdenkmal	156/503	h. 433 br. 296	Tusche	
494	" "	Päpstlicher Schweizersoldat	374	h. 267 br. 149	"	
495	" "	An einem Tische sitzender Mann eine Pfeife rauchend.	119/365	h. 257 br. 190	Blei	
496	" "	Gesangs: Tanz- u. Dichtkunst	149/489	h. 323 br. 425	"	
497	" "	Baum- u. Thierstudien	452	h. 224 br. 340	"	
498	" "	Opferfest, ideale Landschaft	176/553	h. 275 br. 418	Tusche	
499	" "	In der Mitte eine stehende Mönchsfigur	723	h. 153 br. 213	Blei Sepia	
500	" "	Italienerin von 3 versch. Seiten gesehen. Bez: La Gerbara.	748	h. 216 br. 290	Blei	
501	" "	Diana findet d. schlafenden Endymion	150/491	h. 230 br. 279	schwarze u. weiße Kreide	
502	" "	Italiener, auf d. Stock gestützt, im Profil. Bez: a Roma 25. Jan. 29.	367	h. 303 br. 196	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
503	Bleeken, Carl	Gruppe von italienischen Frauen	501	h. 118 br. 261	Tusche	
504	" "	Mann von einem Felsenvorsprung zu einem jenseits ihm m. d. Meereswogen Kämpfenden sich neigend	162/523	h. 213 br. 302	Sepia	
505	" "	Ein angeschirrtes Pferd	853	h. 98 br. 121	Blei	
506	" "	Ein Hund von hinten gesehen	462	h. 113 br. 110	Blei Sepia	
507	" "	Sitzende Frau i. Profil. Oberkörper eines Mannes i. Profil	393	h. 206 br. 301	Blei Sepia	
508	" "	Sitzendes Mädchen im Profil	391	h. 174 br. 217	Blei Sepia	
509	" "	Sitzendes Mädchen m. kokett ruhendem Arm	392	h. 192 br. 218	Blei	
510	" "	Stehendes Mädchen von vorn gesehen	121/396	h. 312 br. 210	Blei Sepia	
511	" "	Bez: „der 3. August 1814 zu Cottbus" von Bleeken als Kind gemacht. Zur Zeit d. französischen Invasion	1137	h. 182 br. 218	Aquarell	Dauerleihgabe an Cottbus
512	" "	Italienische Architektur in Landschaft, mit angelegt Bez: in seiner letzten Krankheit	903	h. 229 br. 280	Federskizze	
513	" "	Das Mausoleum i. Park zu Charlottenburg	103/273	h. 241 br. 355	Blei	
514	" "	Aus der Umgegend von Potsdam	1099	h. 299 br. 458	Blei	
515	" "	Landschaftsstudie	943	h. 235 br. 361	"	
516	" "	Landschaftsstudie beim Japanischen Hause i. Park v. Sanssouci	969	h. 242 br. 341	"	
517	" "	Blick auf die Terrassen zu Sanssouci	109/285	h. 208 br. 380	"	
518	" "	Aus dem Park von Sanssouci	284	h. 225 br. 368	"	
519	" "	Eingang zum Park von Sanssouci	105/283	h. 208 br. 350	"	
520	" "	Blick auf den Belvedere i. Park v. Sanssouci	110/286	h. 200 br. 305	"	
521	" "	Blick auf Charlottenhof	107/281	h. 180 br. 345	"	
522	" "	Partie aus d. Park v. Sanssouci	282	h. 238 br. 376	"	
523	" "	Blick auf das neue Palais v. d. Communs	274	h. 253 br. 345	"	
524	" "	Der Freundschaftstempel i. Park zu Sanssouci	104/278	h. 192 br. 160	"	
525	" "	Das Casino zu Charlottenhof	106/280	h. 210 br. 350	"	
526	" "	Blick auf das neue Palais zu Charlottenhof	105/279	h. 218 br. 350	"	
527	" "	Blick auf das neue Palais	111/287	h. 208 br. 373	Tusche	
528	" "	3 Frauen aus Genzano	516	h. 176 br. 176	Öl a. Lwd.	a. d. Mus. d. Halle Vermißt seit 1951
529	" "	Wolken i. Landschaftsstudie	86/237	h. 170 br. 203	Öl	
530	" "	Italienische Landschaft im Hintergr. Berge	204	h. 104 br. 211	"	
531	" "	Ein kahler Hügel	205	h. 123 br. 207	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
532	Bleeken, Carl	Dom inmitten einer Stadt	265	h. 316 br. 410	Blei Feder	
533	" "	Am Meeresufer an hohem Baume ein einsamer Mann	1245	h. 256 br. 196	Blei	
534	" "	Im Vordergr. Ruine. Bez: Tharasel 6. Juli 1823.	2	h. 266 br. 206	Tusche	
535	" "	Waldstücke, im Vordergr. ein Bach	56/195	h. 152 br. 207	Öl	
536	" "	Skz. ein Felsen im Mittelgrund	57/196	h. 155 br. 216	"	
537	" "	Landschaftsstudie. Bez: Ottowalder Grund 19. Aug. 1823.	1224	h. 349 br. 429	Feder	
538	" "	Im Vordergr. durch Mauerbogenfenster gegliedertes gothisches Gemäuer.	944	h. 230 br. 367	Blei	
539	" "	Baumst. Bez: Dürre, Chemnitz-Grund 17. Aug. 1823	11	h. 345 br. 418	Feder Tusche	
540	" "	Landschaftsstudie. Im Hintergr. ein Fleiss w. sanft aufsteigende Hügel	902	h. 225 br. 285	Öl	
541	" "	Betender Mönch auf einem Kirchhof sitzend	480	h. 190 br. 285	Blei	
542	" "	Hirt inmitten seiner Heerde stehend	475	h. 103 br. 154	"	
543	" "	Bez. a Libiaco 1829	51/179	h. 85 br. 188	Tusche	
544	" "	Vor einem Leichenhause sitzt nachdenklich ein Mann Bez: Nami li 26. April 29	519	h. 197 br. 277	Sepia	
545	" "	Auf einem Kirchhof flicht betend ein Mann	157/504	h. 203 br. 236	Feder	
546	" "	Blick aus einem Park auf eine Dorfkirche	924	h. 232 br. 232	Blei	
547	" "	Heroische Landschaft. Im Vordergr. eine liegende weibl. Gestalt	542	h. 192 br. 301	Feder	
548	" "	Landschaftsstudie	544	h. 112 br. 148	Sepia	
549	" "	Blick in ein verfallenes gothisches Gemäuer	1027	h. 178 br. 123	"	
550	" "	Landschaftsstudie	203	h. 97 br. 131	Öl	
551	" "	Rechts ein gothischer Bau, davor auf d. Wege eine Schaafheerde	173/547	h. 199 br. 148	Tusche	
552	" "	Blick aus einer Felsgrotte auf d. Meer u. ferne Berge	886	h. 216 br. 322	Öl	
553	" "	Bez: auf der Burg zu Nürnberg, den 11. Oct. 1828	253	h. 267 br. 354	Feder	
554	" "	Meeresufer, im Hintergrunde Berge	271	h. 208 br. 302	Öl	
555	" "	Felsschlucht, i. Hintergr. Durchblicke auf d. Felsen	309/890	h. 300 br. 217	"	
556	" "	Theil eines italienischen Parks, i. Hintergr. d. Villa	64/215	h. 218 br. 318	"	Vermißt 1945. 19.1.1933 verliehen an Mus. Breslau
557	" "	Bez: bey Benevent	1103	h. 152 br. 219	schwarze Tusche	
558	" "	Blattpflanzen vor verfallenem Gemäuer	1218	h. 240 br. 237	schwarze Tusche	
559	" "	Rechts i. Hintergr. eine Architektur	622	h. 301 br. 208	Öl	
560	" "	Grabkapelle im L. Benno, Meißen d. 30. Aug. 1823.	2/18	h. 405 br. 304	schwarze Tusche	
561	" "	Phantastische Felsenlandschaft m. Ruinen auf d. Bergspitze	533	h. 180 br. 120	Sepia	
562	" "	Pflanzenstudie	1290	h. 220 br. 240	Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
563	Bleeker, Carl	Pflanzenstudie	599	h. 174 br. 140	Blei	
564	" "	Schilf: u. Wasserpflanzen	600	h. 180 br. 156	"	
565	" "	Inneres des Meißner Domes. Bez: zu Meißen 1. Sept. 23.	3/19	h. 382 br. 264	schwarze Tusche	
566	" "	Wolkenstudie	875	h. 208 br. 335	Oel	
567	" "	Wolkenstudie	873	h. 203 br. 335	"	
568	" "	Baumallee	72/223	h. 220 br. 142	"	
569	" "	Italienisches Gebäude am Bergabhang	66/217	h. 210 br. 303	"	
570	" "	Hirt u. 2 Ziegen unter einem Eichbaum	1254	h. 312 br. 242	Blei	
571	" "	Blattpflanzen	1291	h. 220 br. 307	Kreide	
572	" "	Zwei betende Mönche in einem Klosterhof	479/557	h. 174 br. 180	Sepia	
573	" "	Dorflandschaft, i. Hintergr. das Herrenhaus	877	h. 207 br. 300	Oel	
574	" "	Grüner Rococosaal, ein Herr schreitet vornehm aus d. Hintergrund nach vorn	50	h. 315 br. 382	Aquarell	
575	" "	Bauernstube, i. Hintergr. 1 Treppe, v. rechts nach links aufwärts führend.	26/67	h. 182 br. 243	"	
576	" "	Im Hintergr. Architektur, i. Vordergr. eine Festtafel:	31	h. 296 br. 420	"	
577	" "	Egyptische Architektur in einen Felsen gehauen	19/49	h. 226 br. 274	"	
578	" "	Kloster Tegernsee, i. Vordergr. der See	25	h. 282 br. 328	"	
579	" "	Felsige Gebirgsgegend, rechts i. Mittelgr. Ruinen	916	h. 372 br. 248	"	
580	" "	Die Sonne inmitten von Wolken	1211	h. 203 br. 247	Aquarell Carmin	
581	" "	Rococosaal, i. d. Mitte ein Kamin, rechts i. Hintergr. Thüren links	10/34	h. 283 br. 339	Aquarell	
582	" "	Zwischen steilen Felsen ein grünes Wiesenthal	79	h. 184 br. 225	"	
583	" "	Im Hintergr. ein Schloss, ähnlich d. Wilhelmshöhe bei Kassel	75	h. 215 br. 237	"	
584	" "	Phantastische Festdecorationen	32	h. 269 br. 392	"	
585	" "	Mittelalterliches Schloss, i. Mittelgr. Blick auf das Meer	26	h. 209 br. 258	"	
586	" "	Hütte aus Bambusrohr u. Strohmatten	68	h. 217 br. 266	chinesische Tusche	
587	" "	Blick auf eine mittelalterliche Stadt, zum Thore zieht ein Reiterzug über die Zugbrücke	8/29	h. 243 br. 330	Aquarell	
588	" "	Gothische Pfeilerhalle zu einem Dome i. Hintergr. führend.	43	h. 233 br. 364	Chines. Tusche	
589	" "	Gemach, rechts i. Hintergr. eine Wendeltreppe, links ein grader Ausgang	42	h. 256 br. 322	Tusche in blau	
590	" "	Felsengrotte, inmitten ein Altar m. brennenden Lichtern	17/47	h. 217 br. 292	Aquarell	
591	" "	Gothische Ruinen im Schnee	7/28	h. 258 br. 330	"	
592	" "	Einfacher Gartensaal	66	h. 254 br. 354	Chines. Tusche	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
593	Bleeker, Carl	Gothisch gewölbtes Zimmer, rechts ein reicher Ofen.	56	h. 211 br. 272	Chines. Tusche	
594	" "	Inneres eines Zimmers, l. ein Kamin	55	h. 218 br. 274	Sepia	
595	" "	Einfaches Zimmer, inmitten eine Thür, l. davon ein Clavier	22/62	h. 178 br. 216	Aquarell	
596	" "	Inmitten 2 Pappeln neben einem Felsvorsprung	81	h. 203 br. 247	"	
597	" "	Einfaches Zimmer, l. ein Fenster, r. d. Mitte ein Schrank, rechts ein Ofen	21/61	h. 191 br. 224	"	
598	" "	In d. Mitte eine Thür zwischen korinthischen Pilastern	58	h. 200 br. 268	Chines. Tusche	
599	" "	Vorsaal, inmitten eine Thür zwischen zwei Karyatiden	16/46	h. 222 br. 285	Aquarell	
600	" "	Hof einer mittelalterlichen Ruine, bei untergehender Sonne.	9/30	h. 253 br. 327	"	
601	" "	Tropische Landschaft. Im Mittelgr. ein Wasser	27/82	h. 218 br. 272	"	
602	" "	Laboratorium eines Alchymisten	18/48	h. 228 br. 287	"	
603	" "	Gothisch Gemach, i. Hintergr. 3 Thüren	57	h. 197 br. 233	"	
604	" "	Saal im griechischen Stil	54	h. 207 br. 267	"	
605	" "	Seehafen	80	h. 165 br. 206	"	
606	" "	Seitenschiff im Inneren einer gothischen Kirche	44	h. 185 br. 223	Chines. Tusche	
607	" "	Ital. Villa mit Park	5/24	h. 196 br. 280	Aquarell	
608	" "	Pfeilerhalle in einem Park, i. Hintergr. l. ein Palast	4/23	h. 232 br. 267	"	
609	" "	Vorraum im griechischen Stil, l. u. rechts v. d. Thür Statuen	25/65	h. 207 br. 267	"	
610	" "	Grosser, reich decorir. Gartensaal i. griechischen Stil.	11/35	h. 311 br. 431	"	
611	" "	Inneres einer grossen, reich decorirten gothischen Kirche	14/40	h. 291 br. 422	"	
612	" "	Terrasse einer Villa. Im Hintergr. Schnee	22	h. 232 br. 297	Gouache	
613	" "	Einfaches Zimmer m. blauer Tapete	24/64	h. 180 br. 216	Aquarell	
614	" "	Romanischer, säulengetragener Saal	33	h. 228 br. 291	"	
615	" "	Gothischer Saal, l. am Rundpfeiler eine Statue	45	h. 177 br. 228	"	
616	" "	Einfaches Zimmer mit grüner Tapete	23/63	h. 203 br. 275	"	
617	" "	Reiche gothische Halle, i. Hintergr. Balkon aufsteigend, Treppen zu einem Balkon	15/41	h. 282 br. 327	"	
618	" "	Blick aus einer Felsgrotte auf eine tropische Landschaft.	28/83	h. 238 br. 302	"	
619	" "	Grosse Terrasse zu fernen Palästen aufsteigend, rechts auf hohem Unterbau Häuser	6/27	h. 212 br. 254	"	
620	" "	Inneres eines Burggemaches	60	h. 201 br. 297	Chines. Tusche	
621	" "	Blick durch gothische Architektur auf eine Felsenstadt	13/37	h. 318 br. 423	Aquarell	
622	" "	Blick durch ein Gemäuer auf Landschaft i. Mittelgr.	70	h. 187 br. 226	"	
623	" "	Zimmer, i. Mittelgr. d. Thür, rechts a. l. ein Kamin	59	h. 227 br. 308	Chines. Tusche	

K	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
624	Bleeker, Carl	Inneres einer Mühle	69	h. 208 br. 272	Chines. Tusche	
625	" "	Reicher mittelalterlicher Festsaal	12/36	h. 210 br. 252	Aquarell	
626	" "	Wendeltreppe im Schloss zu Meissen. Bez: Meissen stzg. 23. 29.	1/17	h. 394 br. 298	Chines. Tusche	
627	Elsasser, stzg. Fr.	Ital. Landschaft bei untergehender Sonne	431	h. 213 br. 272	Oel	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
628	" "	Ital. Landschaft am Meeresufer	428	h. 150 br. 217	Oel a. Pap.	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
629	" "	Waldlandschaft, i. Hintergr. Hochgebirge	432	h. 228 br. 330	Oel	
630	" " "	Blick auf d. Meer m. Capri	437	h. 214 br. 470	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
631	" " "	Steil aufsteigendes Gebirge, a. d. Küste Bauliche reiten.	416	h. 142 br. 272	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst 1945
632	" " "	Waldstudie	412	h. 231 br. 358	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
633	" " "	Aloe	409	h. 235 br. 307	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
634	" " "	Der Hochaltar i. d. St. Peterskirche in Rom, bei Beleuchtung	442	h. 181 br. 140	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
635	" " "	Waldstudie, i. Hintergr. Hochgebirge	446	h. 194 br. 281	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
636	" " "	Aloe	408	h. 219 br. 296	Oelskizze	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
637	" " "	Landschaftsstudie	430	h. 167 br. 314	Oel	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
638	" " "	Aloe	407	h. 211 br. 252	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
639	" " "	Blick von einer Höhe auf d. Meeresufer, i. Vordergr. 2 Palmen	436	h. 245 br. 368	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
640	" " "	Meeresufer bei sinkender Sonne, i. Mittelgr. die Bögen einer Wasserleitung	435	h. 221 br. 318	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
641	" " "	Landschaft	421	h. 65 br. 64	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
642	" " "	Im Vordergr. eine Aloe neben einem Felsblock	423	h. 88 br. 152	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
643	" " "	Fischer am Meeresufer beim Fischfang. Mondbeleuchtung stzg.	429	h. 160 br. 255	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
644	" " "	Kreuzgang eines ital. Klosters	441	h. 177 br. 239	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
645	" " "	Felsstudie	418	h. 357 br. 272	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
646	" " "	Meeresufer	434	h. 177 br. 293	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
647	" " "	Waldgebirgsstudie	427	h. 130 br. 194	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
648	" " "	Waldgebirgsstudie, inmitten ein Holzkreuz	417	h. 156 br. 192	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
649	" " "	Fischerfamilien am Meeresufer	422	h. 107 br. 120	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
650	" " "	Rechts ein Hügel, inmitten ein Bildstock	424	h. 101 br. 141	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
651	" " "	Landschaftsstudie	425	h. 108 br. 152	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
652	" " "	Studie a. d. ital. Gebirge, rechts Blick auf ferne Berge	426	h. 108 br. 162	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
653	" " "	Kreuzgang eines ital. Klosters	443	h. 202 br. 257	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
654	" " "	Wald im Gebirge, inmitten ein Bach	19/448	h. 245 br. 356	"	

K	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
655	Elsasser, stzg. Friedr.	Blick durch gewölbte Hallen a. d. Ferne, i. Mittelgr. ein Springbrunnen	7/400	h. 278 br. 219	Aquarell	
656	" " "	Ital. Hof, durch d. Arkaden Blick auf ferne Gebäude	6/401	h. 212 br. 280	"	
657	" " "	Die Pyramide des Cestius bei Mondbeleuchtung	8/399	h. 262 br. 138	"	
658	" " "	Im Mittelgr. Kirche und Kloster	393	h. 136 br. 212	"	nicht ab. 10.10.67 Vern. s. 1945
659	" " "	Gemach in einem normannischen Palaste	396	h. 300 br. 288	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
660	" " "	Baumstümpfe	385	h. 280 br. 182	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
661	" " "	Pflanzenstudie	382	h. 305 br. 225	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
662	" " "	Verschied. Pflanzen u. Landschaftsstudien	380	h. 280 br. 177	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
663	" " "	Pflanzenstücke	383	h. 282 br. 216	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
664	" " "	dto.	381	h. 335 br. 252	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
665	" " "	Landschaftsstudie bei untergehender Sonne	387	h. 103 br. 117	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
666	" " "	Gothischer Kreuzgang	392	h. 84 br. 130	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
667	" " "	Felsstudie	386	h. 265 br. 367	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
668	" " "	Inneres einer ital. Kirche, v. d. Empore aus gesehen	17/397	h. 207 br. 219	"	
669	" " "	Pflanzenstudie	379	h. 265 br. 205	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
670	" " "	Bäume u. Pflanzenstudie	384	h. 229 br. 141	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
671	" " "	Blick über Trümmer einer Wasserleitung auf das Meer	23/389	h. 84 br. 172	"	
672	" " "	Meeresstrand	388	h. 112 br. 217	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
673	" " "	Durch d. Vorhalle zieht eine Prozession i. d. Inneren einer Kirche.	395	h. 189 br. 237	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
674	" " "	Im Hintergr. eine Wasserleitung auf doppelten Bögen.	390	h. 141 br. 222	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
675	" " "	Blick auf die Via Appia	394	h. 132 br. 280	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
676	" " "	Porta rotta in Rom	9/398	h. 217 br. 345	"	
677	" " "	Rechts ein Bach, links altrömisches Gemäuer, bez. Tivoli	339	h. 213 br. 279	Sepia	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
678	" " "	Abendbeleuchtung, links i. Vordergr. ein Wasser	193	h. 88 br. 182	Sepia Chines. Tusche	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
679	" " "	Im Mittelgr. ein Wasser, rechts Gebäude	195	h. 122 br. 181	Sepia Chines. Tusche	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
680	" " "	Klosterhof, i. Mittelgr. eine aufsteigende Treppe	355	h. 187 br. 133	Sepia	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
681	" " "	Inmitten ein steil abfallender Fels	270	h. 118 br. 175	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
682	" " "	Im Vordergr. ein Wasser, im Hintergr. inmitten Gemäuer.	277	h. 134 br. 160	" "	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
683	" " "	Gothischer Kreuzgang	360	h. 184 br. 225	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
684	" " "	Meeresufer bei untergehender Sonne	289	h. 125 br. 227	"	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
685	" " "	Im Mittelgrund Gemäuer	346	h. 283 br. 231	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945
686	" " "	Im Hintergr. auf steilem Berg eine Ruine	205	h. 134 br. 198	chin. Tusche	nicht ab. 10.10.67 Vermisst s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
687	Thasser, Hrg. Friedr.	Blick durch offene Halle i. einen Klosterhof	357	h. 227 br. 185	Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
688	" " "	Schloßruine am Meere	287	h. 138 br. 175	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
689	" " "	Meeresküste, Chs. Felsen, inmitten ein Fischerboot am Ufer	291	h. 165 br. 272	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
690	" " "	Inmitten ein Wasser, rechts Hügelabhänge	264	h. 174 br. 126	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
691	" " "	Inmitten unter Bäumen eine Kapelle	196	h. 119 br. 163	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
692	" " "	Im Vordergr. Wasser, im Hintergr. eine Kirchenruine	197	h. 113 br. 155	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
693	" " "	Im Vordergr. ein Bach, im Hintergr. Gebirge	316	h. 229 br. 201	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
694	" " "	Im Hintergr. Gebäude. Bez: Convento Neapel	319	h. 280 br. 216	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
695	" " "	Blick über Klosterbaulichkeiten auf d. Meeresküste	326	h. 184 br. 283	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
696	" " "	Flohwald b. Überschwemmung, i. Mittelgr. ein Riedel	337	h. 175 br. 282	Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
697	" " "	Rechts i. Mittelgrund Ruinen	199	h. 115 br. 198	chin. Tusche	4.10.67 Vermißt s. 1945
698	" " "	Chs. i. Mittelgr. Wasser, inmitten Baulichkeiten	312	h. 106 br. 207	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
699	" " "	Rechts i. Vordergr. ein Bach, inmitten hohe Bäume	378	h. 201 br. 287	Blei Bister	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
700	" " "	Blick von Pizzuoli auf Pozzia	253	h. 240 br. 358	chin. Tusche weiß aufg.	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
701	" " "	Bewaldetes Meeresufer, rechts die See.	374	h. 130 br. 187	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
702	" " "	Landschaftsstudie, i. Mittelgrund Wasser	215	h. 146 br. 224	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
703	" " "	dto. inmitten Wasser, über welches eine dreibogige Brücke führt	192	h. 153 br. 95	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
704	" " "	Felsiges u. bewaldetes Meeresufer, i. Hintergr. d. See	372	h. 118 br. 184	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
705	" " "	Kapelle, zu welcher von rechts her Stufen hinaufführen	268	h. 128 br. 141	Blei Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
706	" " "	Blick über felsigen Vordergr. auf ein Kloster	320	h. 205 br. 278	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
707	" " "	Meeresküste, i. Vordergr. nach rechts eine Hütte vor Olivenbäumen	377	h. 184 br. 285	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
708	" " "	Im Mittelgrund Baulichkeiten an hohem Thorbogen	232	h. 128 br. 222	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
709	" " "	Oliven im Gebirge. Bez: Olevano	375	h. 139 br. 218	Blei Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
710	" " "	Landschaftsstudie, rechts eine Kapelle, Chs. Baulichkeiten im Hintergrund das Meer	315	h. 142 br. 271	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
711	" " "	Landschaftsstudie, inmitten ein Bildstock neben einem Baum	325	h. 191 br. 275	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
712	" " "	Landschaftsstudie. Bildstock im Walde	330	h. 213 br. 280	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
713	" " "	Landschaftsstudie; Chs. Baulichkeiten, i. d. Mitte eine Pinie, rechts im Hintergrunde das Meer	286	h. 135 br. 227	Blei Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
714	" " "	Landschaftsstudie. Kloster im Walde	371	h. 143 br. 214	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
715	" " "	Landschaftsstudie; Waldgebirge, Chs. hohe Felsen	324	h. 198 br. 282	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
716	Thasser, Hrg. Friedr.	Blick über Felsengrund auf d. Meer, inmitten ein Meer	323	h. 184 br. 276	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
717	" " "	Landschaftsstudie. Im Hintergr. d. Meer, inmitten zwei Cypressen u. eine Pinie, Chs. u. rechts Baulichkeiten	292	h. 195 br. 292	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
718	" " "	Landsch. Studie. Chs. i. Mittelgr. Baulichkeiten, i. Hintergr. der Ufer, rechts das Meer	294	h. 194 br. 290	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
719	" " "	Landsch. Studie. Im Vordergr. 3 Palmen, i. Hintergr. das Meer	335	h. 190 br. 155	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
720	" " "	Landsch. Studie. Bez: Tivoli	334	h. 185 br. 262	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
721	" " "	Landschaftl. Composition, Chs. i. Mittelgr. ein Kreuzgang rechts, Ruinen. Bez: S. Giovanni e Laterano	244	h. 207 br. 288	Blei chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
722	" " "	Blick an einem Bauernhause vorüber auf d. Meer u. ferne Berge, i. Mittelgr. Staffage, eine Bauernfamilie	295	h. 182 br. 231	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
723	" " "	Vordergrundstudie	248	h. 181 br. 368	Blei chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
724	" " "	Landsch. Studie. Im Mittelgr. ein See, i. Hintergr. Berge	376	h. 175 br. 287	Sepia Blei	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
725	" " "	Landsch. Studie. Blick auf eine Stadt i. Gebirge.	321	h. 173 br. 333	Blei Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
726	" " "	" " Bez: Porcigliano	328	h. 178 br. 272	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
727	" " "	Felsenschloß im Gebirge	369	h. 104 br. 104	Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
728	" " "	Vorplatz vor einer Kirche im Gebirge	310	h. 168 br. 213	Ister Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
729	" " "	Wohnhäuser am Meeresufer	293	h. 170 br. 285	Blei Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
730	" " "	Landschaftsstudie. Bez: zu den Tempeln von Girgenti	204	h. 135 br. 195	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
731	" " "	Blick durch hohe Bäume auf das Meer	347	h. 217 br. 283	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
732	" " "	Wohnhäuser am Meeresufer bei Abendbeleuchtung	290	h. 101 br. 278	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
733	" " "	Landschaftsstudie. Bez: Convent Santa Maria in Monte Mönche	329	h. 219 br. 289	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
734	" " "	Blick auf ein Kloster, inmitten an d. Gartenpforte	267	h. 102 br. 125	Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
735	" " "	Kapelle im Walde	305	h. 122 br. 112	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
736	" " "	Landschaftsstudie, inmitten ein Bach	273	h. 120 br. 190	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
737	" " "	Kloster im Gebirge	246	h. 161 br. 234	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
738	" " "	Landschaftsstudie, inmitten ein Crucifix, zu welchem aus dem Vordergrunde eine Treppe hinaufführt	296	h. 159 br. 150	Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
739	" " "	Gebirgslandschaft, Chs. i. Vordergr. ein Wasser, rechts i. d. Mittelgrunde Bauernhäuser eine Bäuerin mit ihr Kind.	274	h. 147 br. 220	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
740	" " "	Landschaftsstudie. Ruinenhof, inmitten an einem Baume	308	h. 150 br. 210	Sepia chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
741	" " "	Studie aus einem römischen Park	224	h. 158 br. 227	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
742	Elsasser, Hrg. Friedr.	Felsspitzlicht, in mitten ein Bach	368	h. 97 br. 114	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
743	" " "	Inneres einer romanischen Kirche	354	h. 220 br. 182	Blei	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
744	" " "	Landschaftsstudie, bez: Subiaco	283	h. 127 br. 207	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
745	" " "	Landschaftsstudie. Bez: „Campagna di Roma in Pamphilia"	338	h. 213 br. 255	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
746	" " "	Oliven im Gebirge	331	h. 177 br. 280	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
747	" " "	Romanische Halle, rechts a. d. Wand ein Gemälde	356	h. 190 br. 145	Sepia Blei	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
748	" " "	Kreuzgang im Kloster	229	h. 145 br. 180	chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
749	" " "	Oliven im Gebirge	344	h. 200 br. 340	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
750	" " "	Landschaftsstudie. Holzfäller im Walde	336	h. 202 br. 290	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
751	" " "	Landschaftsstudie. Bez: „Villa Pamphilia".	333	h. 207 br. 260	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
752	" " "	Waldstudie, inmitten nach Vkg. fließend ein Bach	297	h. 172 br. 218	Sepia Blei	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
753	" " "	Landschaftsstudie. bez: „Tivoli".	327	h. 180 br. 259	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
754	" " "	Landschaftsstudie. Kapelle im Walde (flücht. Skizze)	373	h. 193 br. 137	Sepia Pinsel Blei	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
755	" " "	Landschaftsstudie. Bez: „Canalabli".	304	h. 165 br. 148	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
756	" " "	Landschaftsstudie, inmitten eine Villa, rechts ein Gehölz	4/362	h. 142 br. 220	Sepia chin. Tusche	
757	" " "	Landschaftliche Composition. Gothisches Kloster unter Bäumen	314	h. 182 br. 203	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
758	" " "	Alpenlandschaft; über eine Brücke zieht ein Fuhrwagen	281	h. 136 br. 208	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
759	" " "	Composition. Klosterhof, i. Hintergr. d. gothische Kirche	20/340	h. 153 br. 257	"	
760	" " "	Landsch. Studie, i. Mittelgr. eine Stadt, rechts der Park, inmitten eine Villa	298	h. 115 br. 221	"	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
761	" " "	Alpenlandschaft; bez: „auf dem Brenner in Tyrol" 1831.	24/341	h. 147 br. 220	"	
762	" " "	Landschaftsstudie; inmitten ein Bach, i. Mittelgr. Brücke mit hohem Statuengeschmücktem Thorthurm	234	h. 228 br. 213	chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
763	" " "	Waldlandschaft bei Abendbeleuchtung	194	h. 112 br. 144	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
764	" " "	Waldlandschaft; aus d. Hintergr. kommt ein Weg	284	h. 153 br. 180	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
765	" " "	Klosterhof	359	h. 207 br. 250	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
766	" " "	Composition, gothische Halle	188	h. 105 br. 120	Wasserf.	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
767	" " "	Landschaftsstudie, bez: „Subiaco".	187	h. 96 br. 174	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
765	" " "	Ruine in Landschaft	266	h. 120 br. 176	Sepia weiß gehöht	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
769	" " "	Architekturstudie, inmitten ein Mauererker	370	h. 170 br. 133	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
770	" " "	Bauernhaus; nach rechts Blick auf ferne Berge.	317	h. 213 br. 220	Blei Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
771	" " "	Composition; gothisches Gemäuer, i. Vordergr. ein Bach	318	h. 280 br. 213	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
772	" " "	Ital. Vigna unter Bäumen	225	h. 176 br. 204	Sepia, Tusche chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
773	Elsasser, Hrg. Friedr.	Composition; rechts mittelalterl. Baulichkeiten auf steigendem Berge, Vkg. skizzenhaft	299	h. 183 br. 217	Blei, Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
774	" " "	Landschaftl. Studie; bei Mondbeleuchtung, flüchtige Skizze	366	h. 64 br. 103	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
775	" " "	Landsch. Studie; im Gebirge, inmitten d. Strasse, rechts i. ehem. Hintergr. ehemalige Gebäude	309	h. 142 br. 221	Blei Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
776	" " "	Landschaftsstudie; im Gebirge	276	h. 143 br. 220	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
777	" " "	Landschaftsstudie; im Gebirge	275	h. 155 br. 213	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
778	" " "	Aufstritt einer gothischen Wendeltreppe	269	h. 107 br. 105	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
779	" " "	Portal einer Kirche. bez: Wittenberg. 15. März. 31. d. M.	1/363	h. 222 br. 144	Sepia	
780	" " "	Gothisches Grabmal	3/361	h. 196 br. 148	Sepia chin. Tusche	
781	" " "	Landsch. Studie; inmitten zwischen steilen Felsen ein Weg, rechts auf d. Höhe Gebäude	271	h. 114 br. 181	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
782	" " "	Landsch. Studie; im Gebirg, inmitten eine Cisterne	348	h. 237 br. 372	Blei Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
783	" " "	Landsch. Studie; am Meeresufer, bez: Castel a Mare	288	h. 146 br. 220	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
784	" " "	" " ; im Vordergr. eine Brücke, rechts i. Hintergr. das Meer.	300	h. 132 br. 216	Blei Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
785	" " "	" " ; Vkg. im Mittelgr. Gebäude, rechts Berge	265	h. 88 br. 130	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
786	" " "	" " ; im Vordergr. eine Brücke	311	h. 92 br. 210	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
787	" " "	" " ; im Gebirge, rechts nach hinten führen Straßen.	301	h. 123 br. 185	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
788	" " "	Composition; gothisches Kloster im Waldgebirge	345	h. 289 br. 215	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
789	" " "	Landsch. Studie; rechts aus d. Hintergr. kommend ein Fluß.	272	h. 128 br. 222	"	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
790	" " "	Hof eines Tyroler Bauernhauses.	282	h. 148 br. 219	"	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
791	" " "	Studie im Waldgebirg, Vkg. von hinten einfallendes Licht.	322	h. 181 br. 257	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
792	" " "	Landsch. Studie; flüchtiger Entwurf	227	h. 218 br. 175	chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
793	" " "	Blick über weite ital. Landschaft; rechts i. Hintergrund die untergehende Sonne.	218	h. 146 br. 232	" "	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
794	" " "	Landschaftsstudie; rechts ein Brunnen m. Pferdetränke	306	h. 146 br. 211	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
795	" " "	Composition. Kloster im Walde, Vkg. am Anfang d. Treppe ein hohes Kreuz.	307	h. 152 br. 214	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
796	" " "	Eichbrunnen	280	h. 186 br. 167	Blei Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
797	" " "	Inneres eines Gebäudes (flüchtige Skizze)	303	h. 190 br. 180	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
798	" " "	Wassermühle im Walde, inmitten eine Treppe in die Höhe führend.	279	h. 112 br. 172	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
799	" " "	Gothische Ruine	302	h. 139 br. 193	Sepia chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
800	" " "	Landschaftsstudie. (flüchtige Skizze)	367	h. 127 br. 100	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
801	" " "	Composition. Inneres einer gothischen Rundkirche	231	h. 193 br. 170	chin. Tusche	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
802	" " "	Bauernhäuser an einer Landstrasse im Gebirge	278	h. 106 br. 195	Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
803	" " "	Landsch. Studie; i. Vordergr. Bauernhäuser an einem Wasser, dahinter ein steiler Felsen	285	h. 147 br. 217	"	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945
804	" " "	Inneres einer gothischen Kirche	358	h. 217 br. 166	Blei Sepia	nicht ab. 4.10.67 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerkg.
805	Elsasser, Hrsg. Friedr.	Landschaft am Meeresufer, i. Vordergr. unter Bäumen ein Gehöft.	222	h. 162 br. 220	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
806	" " "	" " " , Chs. am Ufer ein Kloster, rechts i. Vordergr. Felsgerüll im Meer	22/261	h. 261 br. 408	" "	
807	" " "	Landsch. Skizze, inmitten ein Fluss, an dessen Ufer zahl. freie Palmen	223	h. 158 br. 237	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
808	" " "	" " , bez: bei St. Angelo unweit Rom	206	h. 129 br. 198	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
809	" " "	" " , Fluss im Gebirge	217	h. 123 br. 221	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
810	" " "	Blick durch ein Thorhaus auf eine Strasse, rechts hohe Festungsmauer.	249	h. 318 br. 223	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
811	" " "	Gebirgsgipfel	228	h. 209 br. 303	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
812	" " "	Landsch. Skizze; bez: Strasse nach Camaldoli	237	h. 203 br. 220	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
813	" " "	Schlossruine am Meeresufer	202	h. 101 br. 188	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
814	" " "	Kloster im Walde, i. Hintergr. das Meer	226	h. 172 br. 229	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
815	" " "	Composition: Kirche i. Waldgebirge; rechts alte, steile Häuser.	236	h. 267 br. 209	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
816	" " "	Felsenlandschaft, im Hintergr. das Meer Bez: Palermo	214	h. 163 br. 219	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
817	" " "	Landschaft am Meeresufer, Chs. i. Vorder-gr. Häuser mit gothischen Fenstern	Verbrannt	s. 151 h. 221	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
818	" " "	Kirche unter Bäumen, bez: Morano Calabro	215	h. 150 br. 214	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
819	" " "	See im Gebirge	216	h. 157 br. 241	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
820	" " "	Landsch. Skizze; inmitten Gebäude Chs. i. d. Ferne das Meer.	200	h. 103 br. 165	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
821	" " "	" " ; Kapelle i. Gebirge, bez: Osteria di Rotonda (Paradies).	209	h. 155 br. 170	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
822	" " "	Architekturskizze; Romanischer Bogen (kleines	189	h. 121 br. 131	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
823	" " "	Landsch. Skizze; rechts hohes gothisches Gemäuer	230	h. 222 br. 147	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
824	" " "	See im Gebirge	211	h. 142 br. 222	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
825	" " "	Landsch. Skizze; bez: St. Orito	313	h. 150 br. 218	chin. Tusche Sepia	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
826	" " "	Waldkapelle am Wasser	208	h. 139 br. 142	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
827	" " "	Ital. Bauernhäuser	198	h. 124 br. 185	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
828	" " "	Schlossruine am Meeresstrand	220	h. 169 br. 214	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
829	" " "	Mittelalterliches Haus m. Hof u. Garten	190	h. 103 br. 150	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
830	" " "	Landsch. Skizze. Waldbach	242	h. 218 br. 233	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
831	" " "	" " . Waldgebirge, eine Kapelle, inmitten ein Bach, rechts eine Ruine i. Mittelgr. ein Wasser	247	h. 255 br. 379	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
832	" " "	Waldskizze, Chs. römisches Mauerwerk, rechts	245	h. 156 br. 234	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
833	" " "	Landsch. Skizze; bez: unweit der Strasse nach Camaldoli	238	h. 214 br. 294	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
834	" " "	Italienischer Park, i. Hintergr. d. Villa	243	h. 193 br. 268	Blei chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
835	" " "	Landsch. Skizze; bez: Aquacchiti a Ficarazzi Sicilia	254	h. 291 br. 408	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerkg.
836	Elsasser, Hrsg. Friedr.	Felsiges Meeresufer, rechts i. Vordergr. Gebäude an einem Wasser	221	h. 166 br. 225	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
837	" " "	Waldgebirgsskizze	239	h. 215 br. 292	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
838	" " "	Waldskizze, i. Hintergr. ein Bildstock m. ewiger Lampe bez: Regata	240	h. 180 br. 303	chin. Tusche Kreide	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
839	" " "	Blick auf ein Kloster, i. Vordergr. ein steinernes Kreuz.	185	h. 73 br. 103	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
840	" " "	Meeresufer, i. Mittelgr. eine Palme, rechts ein Fischer-boot.	186	h. 68 br. 118	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
841	" " "	Ruinen am Meeresufer	203	h. 118 br. 209	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
842	" " "	Ital. Bauernhäuser neben d. Ruine eines runden Thurmes.	212	h. 151 br. 222	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
843	" " "	Landsch. Skizze; i. Hintergr. d. Meer, rechts von eine Baume.	235	h. 264 br. 230	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
844	" " "	" " , bez: Monte Castello pr. Cefalù	251	h. 240 br. 358	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
845	" " "	Fluss im Gebirge, Staffage ein Tyroler, bez: Tyrol	233	h. 146 br. 317	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
846	" " "	Meeresufer, bez: Nordküste Siciliens.	252	h. 229 br. 319	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
847	" " "	Hütten im Gebirge	207	h. 127 br. 224	" "	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
848	" " "	Wassermühle im Walde (flüchtige Skizze)	153	h. 106 br. 173	Blei chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
849	" " "	Schuppen unter Bäumen, am felsigen Meeresufer	191	h. 98 br. 133	chin. Tusche	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
850	" " "	Landsch. Skizze. Bez: Porta St. Sebastiano 33 etc.	332	h. 210 br. 287	Sepia	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
851	" " "	10 Blatt romanische Ornamente (nach Beschlägen ges.)	105	h. br.	Blei chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
852	" " "	11 Blatt desgl.	106		Blei chin. Tusche	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
853	" " "	Blick auf Cefalù, i. Hintergr. Berge	45	h. 140 br. 248	Blei	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
854	" " "	Blick auf Palermo	33	h. 133 br. 276	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
855	" " "	Felsskizze in Sicilien	24	h. 127 br. 218	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
856	" " "	Sicilianische Meeresküste	25	h. 178 br. 197?	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
857	" " "	Felsskizze in Sicilien	19	h. 157 br. 296	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
858	" " "	Felsskizze in Sicilien	23	h. 194 br. 218?	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
859	" " "	Baumstamm	7	h. 172 br. 120	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
860	" " "	gothische Ornamente	91	h. 220 br. 168	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
861	" " "	Felsskizze in Sicilien	26	h. 192 br. 306	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
862	" " "	Felsskizze in Sicilien	22	h. 176 br. 281?	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
863	" " "	Sicilianische Küste bei Palermo	34	h. 175 br. 402	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
864	" " "	Seitentheile eines gothischen Chorgestühls	88	h. 113 br. 176	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
865	" " "	gothische Wimperge	90	h. 240 br. 156	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
866	" " "	Inneres einer normannischen Kirche	69	h. 233 br. 170	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945
867	" " "	Baumstamm	8	h. 147 br. 223	"	nicht ub. 4.10.67 Vermißt s. 1945

M	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
868	Elsasser, Stg. Friedr.	Detailstudie von einem romanischen Portal	98	h. 178 br. 234	Blei Kreide	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt, 1945
869	" " "	Giebel mit reichem gothischen Fenster	60	h. 198 br. 254	Blei	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
870	" " "	Hängelampe aus einer Kirche	103	h. 70 br. 39	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
871	" " "	desgleichen	104	h. 106 br. 69	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
872	" " "	gothisches Maßwerk	88	h. 165 br. 231	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
873	" " "	romanisches Kapitell	81	h. 126 br. 160	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
874	" " "	gothisches Maßwerk	84	h. 136 br. 231	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
875	" " "	desgl.	83	h. 133 br. 230	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
876	" " "	gothische Dachstudie	80	h. 98 br. 163	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
877	" " "	Seitentheil eines gothischen Chorgestühls	89	h. 229 br. 151	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
878	" " "	romanisches Kapitell	77	h. 140 br. 143	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
879	" " "	gothische Dachstudie	97	h. 264 br. 206	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
880	" " "	romanische Kapitelle	101	h. 284 br. 214	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
881	" " "	gothischer Baldachin	86	h. 233 br. 123	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
882	" " "	reich verzierte romanische Säulen	102	h. 313 br. 221	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
883	" " "	romanische Kapitelle	79	h. 142 br. 134	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
884	" " "	romanische Kapitelle u. Dachstudien	96	h. 242 br. 171	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
885	" " "	gothische Kapitelle	95	h. 230 br. 157	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
886	" " "	gothisches Ornament	92	h. 147 br. 224	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
887	" " "	Renaissanceleuchter u. romanische Kapitelle	78	h. 110 br. 155	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
888	" " "	romanische Kapitelle	87	h. 223 br. 162	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
889	" " "	dto.	94	h. 102 br. 234	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
890	" " "	dto.	99	h. 207 br. 243	Blei Lin. Tusche	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
891	" " "	dto.	100	h. 210 br. 200	Blei	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
892	" " "	dto.	93	h. 151 br. 230	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
893	" " "	Inneres eines normannischen Baues	63	h. 171 br. 148	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
894	" " "	gothische Kanzel	82	h. 132 br. 199	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
895	" " "	Vordergrundstudie. Pflanzenstudie	4	h. 214 br. 220	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
896	" " "	dto.	18	h. 162 br. 283	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
897	" " "	Waldstudie (flüchtige Skizze)	142	h. 110 br. 135	Kohle	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
898	" " "	Blick von Pizzuoli auf d. Meer u. Ischia	130	h. 157 br. 140	Blei	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
899	" " "	Meeresufer (flüchtige Skizze)	146	h. 116 br. 224	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "

M	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
900	Elsasser, Stg. Friedr.	Villa unter Bäumen (flüchtige Skizze)	141	h. 83 br. 185	" " Blei	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt, 1945
901	" " "	Kloster im Walde (flüchtige Skizze)	118	h. 121 br. 195	Blei	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. " 1945
902	" " "	Blick auf Agrigent C?	116	h. 149 br. 307	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt, 1945
903	" " "	Pflanzenstudie	6	h. 283 br. 210	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
904	" " "	Sicilianische Küste	21	h. 113 br. 206	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
905	" " "	Landsch. Studie, rechts auf d. Höhe ein Kloster	123	h. 109 br. 224	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
906	" " "	Landschaftsstudie aus Sicilien	119	h. 110 br. 191	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
907	" " "	Studienblatt. Baumstämme	10	h. 303 br. 227	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
908	" " "	dto. dto.	9	h. 247 br. 183	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
909	" " "	Pflanzenstudie	2	h. 168 br. 221	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
910	" " "	Pflanzenstudie	1	h. 139 br. 152	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
911	" " "	Pflanzenstudie (Musa)	3	h. 219 br. 157	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
912	" " "	Pflanzenstudie. Aloe. Bez: Pamphili 1838	5	h. 218 br. 289	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
913	" " "	Baumstudie, weiss gehöht	11	h. 220 br. 325	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
914	" " "	Felsstudie	27	h. 385 br. 250	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
915	" " "	Baumstudie, weiss gehöht	13	h. 225 br. 420	Blei weiss gehöht	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
916	" " "	dto.	12	h. 242 br. 424	Blei weiss gehöht	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
917	" " "	Im Kreuzgang eines Klosters	173	h. 292 br. 230	Blei	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
918	" " "	Blick auf ein Kloster, Ehr. aufgehende Sonne	144	h. 120 br. 195	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
919	" " "	Ruine am Meeresufer (flüchtige Skizze)	166	h. 162 br. 204	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
920	" " "	Landsch. Studie; bez: Nemi (flüchtige Skizze)	143	h. 116 br. 160	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
921	" " "	Blick auf die via Appia	41	h. 100 br. 210	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
922	" " "	Kreuz im Walde	50	h. 147 br. 205	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
923	" " "	Ruine einer Kirche im Walde	114	h. 134 br. 212	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
924	" " "	Sicilianische Küste	117	h. 166 br. 302	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
925	" " "	Landsch. Studie; inmitten Thorbogen, rechts Bäume, Ehr. Felsen	164	h. 176 br. 142	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
926	" " "	" " ; inmitten ein hohes Gebäude, rechts 2 Brücken über einem Bach	152	h. 150 br. 176	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
927	" " "	Blick auf eine Stadt am Abhang eines Berges	5/52	h. 166 br. 321	"	
928	" " "	(flüchtige Skizze) rechts Bäume, Ehr. auf einem Hügel Gebäude	129	h. 91 br. 115	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
929	" " "	Landschaftsstudie, bez: V. Pamphilia	171	h. 215 br. 270	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "
930	" " "	Meeresküste bei Palermo	120	h. 123 br. 205	"	nicht ak. M. 10.61 S. Vermißt. "

VK	Name	Titel	Kat.-Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
931	Thoma, Hrg. Fricke	Meereskiste, i. Vordergr. Bäume (flücht. Skizze)	163	h. 126 br. 224	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. 1945
932	" " "	Landsch. Studie. Blick auf eine Dorfstrasse	167	h. 160 br. 255	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
933	" " "	" " . Blick auf Ruinen	42	h. 62 br. 214	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
934	" " "	Sehr flüchtige Landschaftsskizze	162	h. 129 br. 223	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
935	" " "	Meereskiste im Hintern; rechts i. Vordergr. auf hohe Säule ein Heiliger.	113	h. 141 br. 224	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
936	" " "	Tempelruinen von Agrigent	47	h. 211 br. 293	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
937	" " "	Landsch. Studie; rechts Weg zu einem Calvarienberg führend.	161	h. 141 br. 190	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
938	" " "	Ortschaft an der Meereskiste. bez: Tropia	121	h. 141 br. 214	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
939	" " "	Blick aus der Vorhalle einer Kirche auf eine ital. Stadt.	70	h. 214 br. 302	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
940	" " "	Blick durch einen Thorweg auf eine schmale Gasse.	68	h. 275 br. 163	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
941	" " "	Landsch. Studie; ein Fluß m. Brücke, rechts i. Vkg. Gebäude i. Hintergrunde hohe Berge	201	h. 137 br. 174	Feder	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
942	" " "	Gebäude unter Bäumen (flüchtige Skizze)	168	h. 232 br. 176	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
943	" " "	Ruine, Vkg. eine Palme (flüchtige Skizze)	126	h. 105 br. 146	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
944	" " "	Blick auf ein Kloster (flüchtige Skizze)	160	h. 107 br. 163	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
945	" " "	Landsch. Studie; Vkg. am Berge eine Ortschaft, rechts Blick i. d. Ferne.	165	h. 153 br. 221	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
946	" " "	" " ; Vkg. i. Vordergr. eine Terrasse, Vkg. ein Heiligenbild, rechts Blick i. d. Ferne	46	h. 147 br. 225	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
947	" " "	Landsch. Studie; inmitten ein Fluss, Vkg. i. Hintergr. hohe Berge, vorn rechts m. Vkg. Gebäude	133	h. 152 br. 221	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
948	" " "	Landsch. Studie (flüchtige Skizze)	158	h. 114 br. 170	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
949	" " "	Waldstudie (" ")	169	h. 173 br. 267	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
950	" " "	Landsch. Studie. Blick auf d. Meer b. Palermo, inmitten ein Viadukt	112	h. 188 br. 298	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
951	" " "	" " . Kloster im Gebirg. (flüchtige Skizze)	157	h. 142 br. 224	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
952	" " "	" " . Dorfstrasse (" ")	159	h. 115 br. 168	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
953	" " "	Architekturstudie Kreuzgang	62	h. 147 br. 192	Kreide weiß gehöht	nicht ab. Vermißt. "
954	" " "	Villa am Meeresufer m. Brücke darüber.	151	h. 153 br. 221	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
955	" " "	Landsch. Studie; i. Hintergr. eine Villa, inmitten ein Wasser	139	h. 249 br. 192	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
956	" " "	Haus mit Cisterne	131	h. 135 br. 152	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
957	" " "	Inneres eines Gemaches	58	h. 139 br. 97	Blei weiß gehöht	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
958	" " "	Inneres einer Kirche	107	h. 174 br. 124	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
959	" " "	Gewölbte Halle, i. Hintergr. eine Treppe	108	h. 105 br. 80	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "

VK	Name	Titel	Kat.-Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
960	Thoma, Hrg. Fricke	Landsch. Studie. Bez: Gerace Calabrien	219	h. 159 br. 220	schw. Kreide	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. 1945
961	" " "	Meereskiste, im Hintergr. steiler Bergkegel	115	h. 170 br. 268	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
962	" " "	Landsch. Studie (flüchtige Skizze)	155	h. 147 br. 228	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
963	" " "	Kloster im Gebirge (" ")	170	h. 173 br. 260	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
964	" " "	Halle in einem Kloster	109	h. 213 br. 182	Blei weiß gehöht	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
965	" " "	Gebäude m. hohen Thürmen in einem Gebirgsthal	39	h. 90 br. 138	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
966	" " "	Villa am Bach am Waldesrand	40	h. 81 br. 143	Blei Kreide weiß gehöht	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
967	" " "	Pinien gruppe	125	h. 114 br. 98	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
968	" " "	Kloster im Gebirge (flüchtige Skizze)	156	h. 126 br. 175	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
969	" " "	Kloster m. gothischen viereckigen Thurm	67	h. 142 br. 225	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
970	" " "	Bez: Nemi (flüchtige Skizze)	138	h. 107 br. 160	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
971	" " "	Römische Ruinen, dahinter Gebäude. Bez: Tavelli	122	h. 154 br. 282	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
972	" " "	Villa, im Wege eine Pinie	111	h. 165 br. 201	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
973	" " "	Pinienwald	145	h. 150 br. 222	Blei Feder	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
974	" " "	Meereskiste, rechts i. Vordergr. Säulentrümmer	172	h. 205 br. 302	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
975	" " "	Blick auf eine Gebirgsstadt am Felsenabhang	124	h. 137 br. 147	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
976	" " "	Italienische Dorfstrasse	44	h. 182 br. 141	Blei weiß gehöht	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
977	" " "	Kreuzgang im Kloster	66	h. 162 br. 207	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
978	" " "	Studie aus Sorrento	135	h. 138 br. 208	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
979	" " "	Ital. Bauerngehöft, i. Hintergr. unter Bäume Pinie.	137	h. 105 br. 102	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
980	" " "	Im Vordergrund Bäume (flüchtige Skizze)	154	h. 139 br. 200	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
981	" " "	Landschaftsstudie (" ")	140	h. 95 br. 105	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
982	" " "	Blick auf d. Pyramide d. Cestius i. Rom in Porta St. Sebastiano	127	h. 177 br. 126	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
983	" " "	Ruinen eines Klosters (flüchtige Skizze)	149	h. 105 br. 138	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
984	" " "	Inneres einer Kirche	65	h. 190 br. 141	Blei Kreide	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
985	" " "	Vkg. Abhang eines Hügels (flüchtige Skizze)	136	h. 122 br. 188	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
986	" " "	Im Mittelgr. eine Villa, Vkg. m. Bäumen bepflanzte Terrasse.	134	h. 122 br. 167	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
987	" " "	Blick durch einen gothischen Kuppelraum	64	h. 213 br. 170	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
988	" " "	Zugang zu einem Hause (flüchtige Skizze)	150	h. 123 br. 105	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
989	" " "	Inneres einer Kirche	59	h. 142 br. 94	"	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
990	" " "	Inneres eines Bauernhauses	43	h. 171 br. 275	Kreide	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "
991	" " "	Kloster am Felsenabhang	128	h. 122 br. 134	Blei	nicht ab. 4.10.61 Vermißt. "

MK	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
992	Elsasser, Stj. Friedr.	Villa im Gebirge an einem Bach	51	h. 224 br. 185	Blei	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s. 1945
993	" " "	Gothische Halle, von einem Wasser durchflossen	61	h. 175 br. 157	"	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
994	" " "	Zugang zu einem Gebäude an steilem Felsenabhang	148	h. 192 br. 186	"	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
995	" " "	Rechts i. Mittelgr. eine Einsiedelei, zu beiden Seiten Wasser	48	h. 225 br. 322	"	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
996	" " "	Kloster am Felsenabhang, lks. das Meer	132	h. 149 br. 139	"	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
997	" " "	Steiler Berg am Meer. Bez: Tolea Bagheria	20	h. 165 br. 288	"	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
998	" " "	Blick auf römische Ruinen	110	h. 87 br. 124	Blei Kreide	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
999	" " "	Kloster im Gebirge. Bez: S. Nicola Francesco	147	h. 220 br. 183	Blei	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
1000	" " "	Italienische Parklandschaft	49	h. 210 br. 286	"	nicht ub. 4.10.61 Vermißt s.
1001	Hildebrandt, Ed.	Der Niagarafall	192	h. 258 br. 366	Wasserf.	
1002	" "	desgl.	190	h. 259 br. 365	"	
1003	" "	Bahia vom Meere gesehen	39a	h. 129 br. 366	"	
1004	" "	Blick auf die Stadt Bahia	39b	h. 130 br. 365	"	
1005	" "	Der Niagarafall. Bez: Niagara 19. Okt. 1849	191	h. 157 br. 366	"	Vermißt s. 1945. 26.1.1939 verliehen an städtisches Amt. Durch Kriegseinwirkung zerstört 16.7.1958 vom städtischen Hochbauamt Mülheim
1006	" "	Panorama von Rio de Janeiro	18	h. 258 br. 365	"	
1007	" "	desgl.	19	h. 258 br. 365	"	
1008	" "	desgl.	20	h. 258 br. 365	"	
1009	" "	desgl.	21	h. 258 br. 365	"	
1010	" "	desgl.	22	h. 258 br. 365	"	Im Kriege zerstört 16.7.1958 vom städtischen Hochbauamt Mülheim.
1011	" "	desgl.	23	h. 258 br. 365	"	Vermißt s. 1945. 26.1.1939 verliehen an städtisches Amt.
1012	" "	desgl.	24	h. 258 br. 365	"	ditto
1013	" "	desgl.	25	h. 258 br. 365	"	
1014	" "	desgl.	26	h. 258 br. 365	"	
1015	" "	desgl.	27	h. 258 br. 365	"	
1016	" "	Mulattin. Bez: Bahia. August 1844.	113	h. 252 br. 193	"	
1017	" "	Studien nach Eingeborenen. Bez: Bahia. August 1844.	117	h. 133 br. 225	"	
1018	" "	Negerin mit Kind. Bez: Rio de Janeiro 1844	125	h. 134 br. 114	"	
1019	" "	Negerin m. Kindern vom Rücken gesehen. Bez: R. d. J. 1844	126	h. 135 br. 113	"	
1020	" "	Negerin Früchte tragend v. Rücken gesehen. Bez: Rio de Janeiro 1840.	127	h. 136 br. 115	"	
1021	" "	Negermädchen m. Kind auf dem Arm	133	h. 136 br. 99	"	
1022	" "	Negermädchen m. Wassergefäß. Bez: Bahia 1844.	134	h. 136 br. 105	"	
1023	" "	Indianerin m. zwei Kindern. Bez: Niagara Okt. 1844	135	h. 170 br. 137	"	

MK	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1024	Hildebrandt, Ed.	Indianerin m. einem kleinen Mädchen. Bez: Niagara 1844.	136	h. 160 br. 136	Wasserf.	
1025	" "	Sitzende u. stehende Negerin. Bez: Rio de Janeiro 1844.	130	h. 257 br. 364	"	
1026	" "	Negerin m. Wasserkrug u. Negerin m. Korb. Bez: Bahia August 1844.	115	h. 137 br. 221	"	
1027	" "	Sitzendes Negermädchen u. sitzende alte Negerin. Bez: Bahia August 1844.	112	h. 253 br. 350	"	
1028	" "	Fünf Negerköpfe. Bez: Rio de Janeiro Juni 1844	129	h. 258 br. 361	"	
1029	" "	Stehende Negerin m. Gemüsekorb auf d. Kopf sitzende rauchende Negerin. Bez: Rio de Janeiro 1844	122	h. 255 br. 363	"	
1030	" "	Neger im einem Korb sitzend, Neger stehend v. Rücken gesehen. Bez: Bahia August 1844	111	h. 258 br. 365	"	
1031	" "	Alter Mulatte mit Korb. Bez: R. d. J. Mai 1844	121	h. 257 br. 364	"	
1032	" "	Stehender Mulatte v. vorn auf einer Strohmatte sitzend	124	h. 253 br. 360	"	
1033	" "	Drei Negerinnen bez: Bahia August 1844	114	h. 137 br. 231	"	
1034	" "	vier einzelne Fig. Studien. bez: Rio de Janeiro 1844	120	h. 212 br. 209	"	
1035	" "	jünger, stehender Neger, jünger Neger auf einer Strohmatte sitzend. Bez: Rio de Janeiro 1844	123	h. 254 br. 302	"	
1036	" "	Brasilianer in Reiterstiefeln m. Schleppsäbel u. vier einzelne Figuren. bez: S. Paolo April 1844.	118	h. 137 br. 225	"	
1037	" "	Negerin, Mulatte, einen Gemüsekorb auf dem Kopf, 2 Negerkinder, bez: Rio 1844	119	h. 137 br. 228	"	
1038	" "	Studienkopf in hohem Alter, von hinten gesehen	131	h. 135 br. 112	"	
1039	" "	Männlicher Studienkopf	132	h. 137 br. 110	"	
1040	" "	Negerin stehend, bez: Bahia 1844	128	h. 136 br. 107	"	
1041	" "	Negerin m. Korb auf d. Kopf, m. Kind im Arm, bez. Bahia August 1844	116	h. 181 br. 147	"	
1042	" "	Brasilianische Küste, bez: ? 1844	172	h. 108 br. 258	"	
1043	" "	Mainstreet in Buffalo, bez: October 1844	183	h. 183 br. 259	"	
1044	" "	„Rio de Teneriffa" Feb. 1844	4	h. 152 br. 276	"	
1045	" "	„Madeira. Feb. 1844".	3	h. 148 br. 275	"	
1046	" "	„Ting Ting Brown (?) Dez. 1844".	198	h. 180 br. 258	"	
1047	" "	„Fort St. Croix July 1844"	41	h. 159 br. 254	"	
1048	" "	„Boston, Octob. 1844"	179	h. 183 br. 259	"	
1049	" "	„Buffalo October 1844"	184	h. 181 br. 254	"	
1050	" "	„La Pentra 1844".	42	h. 182 br. 258	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1051	Hildebrandt, Ed.	Fischstudie. Bez: Dorade, d. 11. März 1844	168	l. 138 br. 230	Wasserf.	
1052	" "	" " Bez: Riquin Lucon Haifisch 12. März 1844	169	l. 137 br. 230	"	
1053	" "	Verschiedene Fische, bez: Rio de Janeiro 1844	171	l. 180 br. 259	"	
1054	" "	Fischstudie, bez: Bonite 19. März 1844	167	l. 137 br. 229	"	
1055	" "	" " , bez: Rio de Janeiro 1844	170	l. 137 br. 229	"	
1056	" "	" " . bez: fliegender Fisch (Poisson volant) den 5. März 1844	166	l. 137 br. 229	"	
1057	" "	near Albany 1844".	174	l. 182 br. 259	"	
1058	" "	"Nahe der brasilianischen Küste. 28. März 1844	6	l. 136 br. 229	"	
1059	" "	"Porto de St. Domingos 1844".	46	l. 175 br. 258	"	
1060	" "	"Rodorigo 1844".	47	l. 178 br. 255	"	
1061	" "	"Pernambuco August 1844	10	l. 186 br. 277	"	
1062	" "	"bei Pernambuco, August 1844".	11	l. 121 br. 258	"	
1063	" "	"Auburn October 1844".	173	l. 181 br. 257	"	
1064	" "	"Philadelphia Nov. 1844".	194	l. 258 br. 258	"	
1065	" "	"Hudson River near Albany October 1844"	187	l. 150 br. 258	"	
1066	" "	"bez: New-York Januar 1844".	195	l. 174 br. 258	"	
1067	" "	"Boston Nov. 1844"	180	l. 152 br. 258	"	
1068	" "	Beladene Kähne auf dem Wasser	12	l. 182 br. 266	"	
1069	" "	Rio corgride Juli 1844".	35	l. 149 br. 240	"	
1070	" "	"Palme in Landschaft. bez: E. Hildebrandt Bahia August 1844	141	l. 366 br. 258	"	
1071	" "	"Praya grande Mai 1844".	144	l. 258 br. 365	"	
1072	" "	"Zuckerrohrpflanzung, bez: Quititte Juni 1844.	143	l. 247 br. 348	"	
1073	" "	Lago rodorigo Mai 1844.	48	l. 258 br. 365	"	
1074	" "	"Meeresküste bez. Quititte	50	l. 249 br. 349	"	
1075	" "	Banane. Bahia 184"	140	l. 344 br. 247	"	
1076	" "	"Kaffee u. Bananenfrucht bez: Quititte 1844.	137	l. 186 br. 262	"	
1077	" "	"Banane. Frucht und Blüthe 1844"	142	l. 364 br. 259	"	
1078	" "	"Brasilianische Küste	55	l. 250 br. 348	"	
1079	" "	"Albany Oct. 1844".	176	l. 258 br. 367	"	
1080	" "	"Sta Luzia. Rio de Janeiro 1844"	33	l. 245 br. 347	"	
1081	" "	"Strasse in Rio de Janeiro, bez: N. Carioca Rio de Janeiro 1844. (Cameroschal)	30	l. 259 br. 365	"	
1082	" "	Pflanzenstudie: Erithrina corallodendron	138	l. 403 br. 277	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1083	Hildebrandt, Ed.	"Botria Fago (Brasil) Mimi 1844"	40	l. 258 br. 366	Wasserf.	
1084	" "	"Albany Oct. 1844	177	l. 258 br. 365	"	
1085	" "	Waldlandschaft. bez: Pentra Mimi 1844	53	l. 251 br. 347	"	
1086	" "	"Die Rua directa, Rio de Janeiro 1844	17	l. 254 br. 365	"	Zerstört im Krieg. 16.7.1951 verblieben an Staatsth. Mutterl.
~~1087~~	" "	~~"Quititte Juni 1844". (Diese Bezeichnung 2 mal auf dem Blatt.)~~				
1087	Hildebrandt, Ed.	"Boston Octob. 1844."	182	l. 258 br. 366	"	
1088	" "	"Largo de Sh. ? Rio de Janeiro August 1844"	29	l. 258 br. 366	"	
1089	" "	"Cora August 1844".	56	l. 231 br. 355	"	
1090	" "	"Quititte Juni 1844" (Diese Bezeichnung 2x auf d. Blatt.)	57	l. 247 br. 347	"	
1091	" "	"Strasse in "New-York".	189	l. 258 br. 366	"	Vermißt s. 1945. 26.1.1939 verblieben an kinw. Amt.
1092	" "	"Büffalo"	185	l. 258 br. 365	"	
1093	" "	"Eisenbahnweg bei "Utica Octob. 1844".	197	l. 251 br. 348	"	
1094	" "	"Sta Gloria Rio de Janeiro Mai 1844".	31	l. 258 br. 366	"	
1095	" "	"Strasse in Rio de Janeiro. April 1844".	34	l. 362 br. 259	"	
1096	" "	"Büffalo Octob. 1844"	186	l. 259 br. 366	"	
1097	" "	Pflanzenstudie, "Hyginia entiana	139	l. 424 br. 280	"	
1098	" "	"Engenho Velho May 1844".	63	l. 258 br. 366	"	
1099	" "	"Mazaro August 1844".	64	l. 245 br. 347	"	
1100	" "	"St Paulo May 1844".	62	l. 248 br. 346	"	
1101	" "	"Rio de Janeiro. May 1844".	32	l. 248 br. 357	"	
1102	" "	"Quititte Juni 1844".	60	l. 244 br. 345	"	
1103	" "	"Quititte Juni 1844".	61	l. 223 br. 347	"	
1104	" "	Gebirgslandschaft. Bez: La Gavia 1844	44	l. 250 br. 347	"	
1105	" "	Waldlandschaft. "Penha Juni 1844".	54	l. 248 br. 348	"	
1106	" "	"Albany October 1844".	175	l. 183 br. 258	"	
1107	" "	"Chafariz da Rua da conde, Rio de Janeiro April 1844"	16	l. 177 br. 258	"	
1108	" "	"Palmbaum in Landschaft. "Quititte Juni 1844"	49	l. 249 br. 348	"	
1109	" "	"La Victade a Bahia aug. 1844".	45	l. 250 br. 348	"	
1110	" "	"Niagara 1844".	193	l. 257 br. 365	"	
1111	" "	"Brasilianische Ortschaft. Bez: ? 1844.	43	l. 192 br. 204	"	
1112	" "	"Kapelle an einem See. Bez: Chapelle de la Rivière(?) 1844".	36	l. 184 br. 254	"	
1113	" "	Meeresküste. Bei Bon... Mai 1844	51	l. 180 br. 258	"	

Mk	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1114	Hildebrandt, Th.	"Rio de Janeiro. Th. Hildebrandt. 1844."	28	h. 255 br. 192	Wasserf.	
1115	" "	"10. 7ber 1844, nahe den V...schen Inseln."	13	h. 122 br. 257	"	
1116	" "	"Pernambuco. Th. Hildebrandt 1844."	9	h. 160 br. 254	"	
1117	" "	"Rio comprido. Rio de Janeiro. April 1844"	37	h. 189 br. 258	"	
1118	" "	"Baltimore Octbr 1844"	178	h. 258 br. 190	"	
1119	" "	"Lake George. October 1844."	188	h. 185 br. 268	"	
1120	" "	"Boston. City Hall 1844."	181	h. 183 br. 257	"	
1121	" "	"Nahe Rio de Janeiro. März 1844."	7	h. 65 br. 229	"	
1122	" "	"Cap Frio. März 1844."	8	h. 73 br. 228	"	
1123	" "	"Gehöft am Wasser, bes: (?) 1844."	59	h. 248 br. 187	"	
1124	" "	"Guititte Juni 1844."	52	h. 178 br. 257	"	
1125	" "	"Lake Ontario. October 1844"	196	h. 259 br. 365	"	
1126	" "	"Cactus brasiliensis. Guititte Juni 1844"	158	h. 302 br. 223	Blei	
1127	" "	"Musa gloriosa Cannelle d'Emma Brasil".	163	h. 302 br. 223	"	
1128	" "	"Oleocarpus regius. „Sago-Palme".	162	h. 302 br. 223	"	
1129	" "	"Endenha Velha Juni 1844. Haus, in welchen der Herr Geh. Rath v. Olfers gewohnt".	84	h. 223 br. 302	"	
1130	" "	"Notre Dame de la Lauriceau. Praiva grande. 13. Juli 1844.	109	h. 302 br. 223	"	
1131	" "	"L. bl. L. 22. Ord. I F Pandaneae. R. Brown. Pandanus Linn. Fl. Utilis Borg. Decou. Madagascar Bourbon.	147	h. 222 br. 302	"	
1132	" "	"Endenha Velha Juni 1844."	90	h. 222 br. 302	"	
1133	" "	"Santa Cruz Juli 1844".	107	h. 188 br. 280	"	
1134	" "	"Fort St. Cruz Mai 1844".	76	h. 130 br. 218	"	
1135	" "	"Hardine publik. Bahia. August 1844."	92	h. 142 br. 219	"	
1136	" "	"Bahia. August 1844".	93	h. 223 br. 302	"	
1137	" "	"Aloes Rio de Janeiro Mai 1844. Agave americana	146	h. 302 br. 223	"	
1138	" "	"Musa paradisiaca Nana. Zwerg Palme	156	h. 302 br. 223	"	
1139	" "	"1. La Fregatte Napolitaine Amalie. Rio de Janeiro Juni 1844. 2. Rio de Janeiro Mai 1844".	105	h. 302 br. 223	"	
1140	" "	"Santa Cruz"	108	h. 223 br. 302	"	
1141	" "	"Tamandatuhi 1844". Inneres einer Hütte	75	h. 152 br. 222	"	
1142	" "	"Tamandatuhi 1844". Brücke über einen Fluss	89	h. 142 br. 215	"	

Mk	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1143	Hildebrandt, Th.	"Mangade. Pernambuco. August 1844".	100	h. 223 br. 302	Blei	
1144	" "	"Boston Harbour den 26. October 1844".	201	h. 219 br. 303	"	
1145	" "	"La Mangada. Rio de Janeiro. Mai 1844".	87	h. 223 br. 302	"	
1146	" "	"St. Paulo. Juni 1844". Rio Tamandatuhi	86	h. 223 br. 302	"	
1147	" "	"Environs de Rio, Chapelle de la Sainte Mai 1844.	96	h. 223 br. 302	"	
1148	" "	"Engcho Velho Mai 1844".	88	h. 263 br. 182	"	
1149	" "	"Fortaleza de Villegaignon. Rio de Janeiro." April 1844", - St Gloria. Rio de Janeiro 1844.	102	h. 223 br. 302	"	
1150	" "	"Albany (Nord-Amerika) October 1844."	200	h. 223 br. 302	"	
1151	" "	"Bei Pernambuco. August 1844".	164	h. 188 br. 274	"	
1152	" "	"Rio de Janeiro April 1844". (Le Banane)	149	h. 225 br. 302	"	
1153	" "	"(Imbaibe)". St. Domingo Juli 1844".	165	h. 221 br. 346	"	
1154	" "	"Artocarpus Hetrocarpa Mart. Coco de Catero."	152	h. 302 br. 223	"	
1155	" "	"(St. Christovaro) Juli 1844".	82	h. 223 br. 302	"	
1156	" "	"(le Manonier) Rio de Janeiro 1844 Mai".	157	h. 302 br. 223	"	
1157	" "	"Carica papaya".	151	h. 302 br. 222	"	
1158	" "	"Farrabaum. Guititte Juni 1844".	159	h. 305 br. 225	"	
1159	" "	"près Bahia Juli 1844.	160	h. 343 br. 217	"	
1160	" "	"Bahia August 1844".	94	h. 217 br. 348	"	
1161	" "	"Boto Fago. 1844.	161	h. 272 br. 185	"	
1162	" "	"(l'Arbre a pain) Brodbaum." Artocarpus incisa.	150	h. 302 br. 322	"	
1163	" "	"Camamba".	145	h. 223 br. 302	"	
1164	" "	"Bahia August 1844".	99	h. 219 br. 345	"	
1165	" "	"près Pernambuco August 1844".	97	h. 219 br. 348	"	
1166	" "	"Environs de Rio de Janeiro Mai 1844".	153	h. 303 br. 224	"	
1167	" "	"Rua de Patience. Ilha das Cobras Juli 1844".	103	h. 217 br. 141	"	
1168	" "	"Bahia 1844".	77	h. 114 br. 175	"	
1169	" "	"The Table Rock. Magara Falls 1844".	203	h. 143 br. 220	"	
1170	" "	"(la Gaia) Juli 1844.	106	h. 142 br. 218	"	
1171	" "	"Lazake (ancien couvent des Jesuites) Lazareta."	110	h. 223 br. 302	"	
1172	" "	"près Bahia August 1844".	154	h. 302 br. 219	"	
1173	" "	"Yucca (Nov. Hispan) ou Dracena".	148	h. 221 br. 303	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1174	Hildebrandt/Kd.	„Environs de Rio de Janeiro. Mai 1844".	85	h. 222 br. 303	Blei	
1175	" "	(Mangeiras) (Engenho Velho) Mai 1844.	98	h. 223 br. 304	"	
1176	" "	Mohawk River near Schenectady. N.A. Octob. 1844."	202	h. 222 br. 304	"	
1177	" "	„Cruciffixe Mai 1844".	80	h. 224 br. 303	"	
1178	" "	„Rio de Janeiro Mai 1844".	83	h. 222 br. 303	"	
1179	" "	„Ilha das Moras Mai 1844".	101	h. 222 br. 303	"	
1180	" "	„Castello Rio de Janeiro Mai 1844".	91	h. 222 br. 304	"	
1181	" "	„Bahia August 1844".	78	h. 222 br. 303	"	
1182	" "	„6 Musaceae Urania Speciosa wild. Palma Latania Bourbon".	155	h. 301 br. 229	"	
1183	" "	„Pernambuco August 1844".	79	h. 222 br. 302	"	
1184	" "	„Environs de Rio de Janeiro Mai 1844".	95	h. 223 br. 304	"	
1185	" "	„Rio de Janeiro. Mai 1844".	104	h. 222 br. 302	"	
1186	" "	(St. Theresia). Rio de Janeiro. 4. April 1844".	81	h. 222 br. 305	"	
1187	" "	„Albany October 1844. (Steam Boat) the Knickerbocker between here and New-York. Hudson River.	199	h. 222 br. 302	"	
1188	" "	„Ladeira da Misericordia. Rio de Janeiro. 1844. April	73	h. 234 br. 301	Blei weiß gehöht.	
1189	" "	„Cajutano".	74	h. 235 br. 305	Kreide weiß gehöht	
1190	" "	„Rio de Janeiro. (Vue prise d'Engenho Velho) Juli 1844.	67	h. 299 br. 420	Blei weiß gehöht	
1191	" "	„Rio de Janeiro. Vue prise d'St Gloria Mai 1844".	66	h. 312 br. 475	Blei weiß gehöht	
1192	" "	„St. Theresa. Juli 1844. Schlingpflanzen".	71	h. 225 br. 310	Kreide weiß gehöht	
1193	" "	„Ria da Misericordia. Rio de Janeiro. April 1844."	72	h. 300 br. 233	Kreide weiß gehöht	
1194	" "	„a la Cruciffixe Mai 1844".	68	h. 157 br. 236	Blei weiß gehöht	
1195	" "	„Entra Mai 1844".	69	h. 168 br. 235	Blei weiß gehöht	
1196	" "	„Concovado Juli 1844".	70	h. 156 br. 236	Kreide weiß gehöht	
1197	" "	„a Gloria Rio de Janeiro April 1844".	38	h. 339 br. 499	Wasserf.	
1198	" "	„Pernambuco. August 1844. C. Hildebrandt	65	h. 334 br. 647	Oel Wasserf.	Vermißt s. 1945 25.1.1935 verbucht O. Reihe. K. Potsd.
1199	Elsasser, Aug. Fr.	Blick auf eine ital. Stadt, i. Vordergr. Cypressen	54	h. 357 br. 612	Blei	S. 10.61 Vermißt s. 1945
1200	" " "	Baumstudie	15	h. 568 br. 434	"	S. 10.61 Vermißt s.
1201	" " "	Sicilianische Gebirgslandschaft	35	h. 261 br. 474	"	S. 10.61 Vermißt s.
1202	" " "	Baumstudie. Bez.: August Elsasser	174	h. 596 br. 434	Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1203	" " "	„Monte Grifondi bez.	29	h. 305 br. 473	Blei	S. 10.61 Vermißt s.

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1204	Elsasser, Aug. Fr.	Ital. Gebirgslandschaft	37	h. 285 br. 475	Blei	S. 10.61 Vermißt s. 1945
1205	" " "	Sicilianische Gebirgslandschaft, i. Mittelgr. Meeresküste.	38	h. 285 br. 467	"	S. 10.61 Vermißt s.
1206	" " "	Sicilianische Meeresküste, i. Mittelgr. steil abfallende Felsen.	36	h. 383 br. 482	"	S. 10.61 Vermißt s.
1207	" " "	dto.	30	h. 126 br. 527	"	S. 10.61 Vermißt s.
1208	" " "	Landsch. Studie. bez. Serpentara 1820. A. E.	175	h. 594 br. 432	Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1209	" " "	Chorseite einer gothischen Kirche i. Sicilien	72	h. 394 br. 348	Blei	S. 10.61 Vermißt s.
1210	" " "	Inneres einer Kirchenruine gegen d. Chor gesehen.	173	h. 469 br. 346	"	S. 10.61 Vermißt s.
1211	" " "	Baumstudie. Pinie.	16	h. 559 br. 464	"	S. 10.61 Vermißt s.
1212	" " "	Baumstudie. bez: Castel á Mare.	14	h. 465 br. 588	"	S. 10.61 Vermißt s.
1213	" " "	Baumstudie. bez: Olevano	176	h. 446 br. 303	Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1214	" " "	Felsstudie aus Sicilien	28	h. 300 br. 431	Blei	S. 10.61 Vermißt s.
1215	" " "	Baumstudie	177	h. 567 br. 460	Blei Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1216	" " "	Meeresküste bei Palermo	55	h. 425 br. 604	Blei	S. 10.61 Vermißt s.
1217	" " "	Blick auf einen Theil d. Stadt Cefalù	53	h. 336 br. 477	"	S. 10.61 Vermißt s.
1218	" " "	Sicilianische Meeresküste	32	h. 348 br. 476	"	S. 10.61 Vermißt s.
1219	" " "	Sicilianische Meeresküste	259	h. 358 br. 526	Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1220	" " "	„Cathedrale a Cefalu".	12/76	h. 350 br. 422	Blei	S. 10.61 Vermißt s.
1221	" " "	„Baumstudie. Pinie.	178	h. 317 br. 364	Tusche	S. 10.61 Vermißt s. 1945
1222	" " "	Baumstudie. Cypressen.	17	h. 611 br. 478	Blei	S. 10.61 Vermißt s. 1945
1223	" " "	Baumstudie.	179	h. 612 br. 444	Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1224	" " "	Baumstudie. bez: Serpentara 1838. A. E.	180	h. 595 br. 433	"	S. 10.61 Vermißt s.
1225	" " "	Baumstudie. bez: Villa Borghese 33 A. E. Eine Gattung Schwarzpappel	181	h. 567 br. 425	Blei Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1226	" " "	Baumstudie bez: August Elsasser à Olevano	182	h. 610 br. 445	Blei Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1227	" " "	dto. dto. dto. 1833.	183	h. 595 br. 442	Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1228	" " "	Ital. Küste, i. Hintergr. der Hafen	75	h. 395 br. 452	Blei	S. 10.61 Vermißt s.
1229	" " "	Inneres des Domes zu Monreale	71	h. 449 br. 354	"	S. 10.61 Vermißt s.
1230	" " "	Felsgebirge	31	h. 274 br. 531	"	S. 10.61 Vermißt s.
1231	" " "	Baumstudie Cypressen bez: A. E. Villa d'Este	184	h. 643 br. 472	Feder	S. 10.61 Vermißt s.
1232	" " "	Landsch. Studie. bez: Nel Convento d. St. Maria di Negri	11/262	h. 351 br. 475	"	
1233	" " "	Klosterhof bei Palermo	258	h. 339 br. 466	"	S. 10.61 Vermißt s. 1945
1234	" " "	Landschaft i. Mittelgr. ein Crucifix	25/263	h. 349 br. 472	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
1235	Elsasser, Hrg. Fr.	Landsch. Studie. bez: M. Domenico. Frioloin Calabria.	257	h. 321 br. 470	Feder	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1236	" " "	" " bez: mit Convento M. Maria di Jesu	21/241	h. 312 br. 480	"	
		28 verschiedene Studien u. Zeichnungen zu den v. Hr. Majestät d. K. ~~[illegible]~~				
		~~Vorgestellten~~ Bildern: Palmenhäuser.				
1237	Bleiben, Carl	Inneres Palmenhaus	275	h. 525 br. 535	Blei	
1238	" "	dto.	276	h. 532 br. 574	"	
1239	" "	flüchtige Pflanzenstudie	1283	h. 244 br. 177	"	
1240	" "	dto.	1284	h. 175 br. 244	"	
1241	" "	dto.	1286	h. 177 br. 244	"	
1242	" "	dto.	1300	h. 375 br. 217	"	
1243	" "	dto.	1304	h. 402 br. 313	"	
1244	" "	dto.	1301	h. 344 br. 212	"	
1245	" "	dto.	1297	h. 345 br. 211	"	
1246	" "	dto.	1296	h. 339 br. 221	"	
1247	" "	dto.	1292	h. 240 br. 205	"	
1248	" "	dto.	1295	h. 342 br. 223	"	
1249	" "	dto.	1303	h. 387 br. 334	"	
1250	" "	dto.	1288	h. 243 br. 182	"	
1251	" "	dto.	1287	h. 239 br. 180	"	
1252	" "	dto.	1285	h. 241 br. 173	"	
1253	" "	Pflanzenstudie	1299	h. 454 br. 356	"	
1254	" "	Sitzendes Mädchen	378	h. 341 br. 222	"	
1255	" "	An der Erde sitzende Lautenspielerin	375	h. 109 br. 217	"	
1256	" "	Zwei weibliche Köpfe	347	h. 140 br. 109	"	
1257	" "	An der Erde sitzende Lautenspielerin (vergl. 1255)	322	h. 202 br. 266	"	
1258	" "	Liegendes Mädchen mit Papagei	323	h. 208 br. 336	"	
1259	" "	Papagei	871	h. 132 br. 229	"	
1260	" "	Architekturstudie aus d. Palmenhaus	1184	h. 341 br. 220	"	
1261	" "	Ornamentstudie aus dem Palmenhaus	1180	h. 341 br. 220	"	
1262	" "	dto.	1182	h. 213 br. 345	Wasserf.	
1263	" "	Architekturstudie aus dem Palmenhaus	1183	h. 221 br. 340	Wasserf. Blei	
1264	" "	Perspective d. Architektur im Palmenhaus	277	h. 680 br. 555	Feder	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
1265	Bleiben, Carl	Im Thorweg giebt ein Mönch einem abziehenden Schüler Lehren; a. d. Rückseite nackte, weibl. Rückfigur.	343	h. 648 br. 498 h. 507	Sepia ohne Tusche	
1266	" "	Nacktes weibliches Modell liegend	340	h. 660 br. 695	Oelskizze	
1267	" "	dto. stehend	341	h. 660 br. 410	"	
1268	" "	Studie m. d. Pflanze des Hyoleberges	711	h. 627 br. 495	Kohle verwischt	
1269	" "	Der wilde Jäger. bez: nach einer Aufgabe d. Berl. Akademie (Vereins i. Dez. 1833.)	524	h. 463 br. 650	ohne Tusche weiß gehöht	
1270	Elsasser, Hrg. Fr.	Orangen baum. Baumstudie	411	h. 393 br. 324	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1271	" " "	dto. dto.	415	h. 590 br. 458	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1272	" " "	Meeresufer in Sicilien	439	h. 351 br. 614	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1273	" " "	Bewegtes Meer	445	h. 435 br. 602	Oel	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1274	" " "	Ital. Küstenlandschaft	343	h. 479 br. 728	Sepia	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1275	" " "	Pflanzenstudie bez: Nella Villa Borghese	256	h. 387 br. 507	ohne Tusche	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1276	" " "	Waldstudie	351	h. 309 br. 562	Sepia	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1277	" " "	Felsstudie, inmitten ein grosser Marmorblock, umgeben von Strauchwerke.	419	h. 317 br. 512	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1278	" " "	Felsstudie m. Waldstudie im Gebirge	26/420	h. 423 br. 569	Oel auf Pap.	
1279	" " "	Gebirgslandschaft, i. Mittelgr. auf einem Hügel Baulichkeiten.	447	h. 379 br. 542	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1280	" " "	Baumstudie	414	h. 467 br. 341	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1281	" " "	Blick auf Tivoli und die Ebene	342	h. 373 br. 642	Sepia	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1282	" " "	Studie im Waldgebirge	350	h. 347 br. 485	Sepia ohne Tusche	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1283	" " "	Meeresküste, l. u. i. Mittelgr. steil abfallendes Gebirge	440	h. 301 br. 574	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1284	" " "	Ideale Composition; über eine enge Felsschlucht deckende Brücke zieht eine Prozession i. d. Ferne	44	h. 498 br. 376	Kreide ohne Tusche	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1285	" " "	Waldstudie, rechts i. Mittelgr. verfallenes Gemäuer, vom ein Wasser	349	h. 397 br. 324	Sepia	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1286	" " "	Sicilianische Küstenlandsch, l. u. i. Mittelgr. Palmen, rechts römische Ruinen	56	h. 321 br. 486	Kreide weiß gehöht	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1287	" " "	Waldgebirg, im Mittelgr. ein Wasser	352	h. 382 br. 545	Sepia ohne Tusche	wird ab 5.10.67 Vermißt s. "
1288	" " "	Bez: Ygasimo a Palermo, Elsasser del. 1837. Wachsker Nachlass	16/402	h. 299 br. 227	Wasserf.	
1289	" " "	Gebirgslandschaft, i. Vordergr. l. u. Baulichkeiten, rechts ein Wasser, inmitten eine Brücke	450	h. 308 br. 464	Oel auf Pap.	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1290	" " "	Blick von Pausilippo auf den Vesuv Lichtenten.	10/365	h. 487 br. 738	Sepia ohne Tusche	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1291	" " "	Blick in ein Gebirgsthal, rechts u. l. u. i. Mittelgr. Baum	255	h. 329 br. 475	Blei ohne Tusche	wird ab 5.10.67 Vermißt s. 1945
1292	" " "	Platz vor dem Dom in Palermo	18/406	h. 352 br. 411	Wasserf.	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1293	Elsasser, stud. Friedr.	Baumstudie	413	h. 428 br. 302	Öl auf Pap.	nicht ab. 5.10.618. Vermißt. 1945
1294	" " "	Blick auf den Venus	438	h. 272 br. 600	Öl auf Pap.	nicht ab. 5.10.618. Vermißt. "
1295	" " "	Ideale Composition, aus römischen Trümmern gebildet i. Mittelgr. ein Wasser, rechts i. Vrdgr. Bruchwerk	353	h. 361 br. 474	Sepia	nicht ab. 5.10.618. Vermißt. 1945
1296	" " "	Gebirgslandsch. Ehrs. i. Vordergr. ein Baum, gefällte Bäume, rechts ein	260	h. 427 br. 561	chin. Tusche	nicht ab. 5.10.618. Vermißt. "
1297	" " "	Pflanzenstudie, Aloe.	27/410	h. 406 br. 530	Öl auf Pap.	
1298	" " "	Blick aus d. Vorhalle einer ital. Kirche auf den Marktplatz	15/405	h. 407 br. 361	Wasserf.	
1299	" " "	Inneres d. Kirche Sta. Maria Maggiore in Palermo. Inneres der Kathedrale Wachlam	14/404	h. 392 br. 350	"	
1300	" " "	Inneres einer Kirche	13/403	h. 421 br. 362	"	
1301	" " "	Felsiger	391	h. 320 br. 531	"	nicht ab. 5.10.618. Vermißt. 1945
1302	" " "	Composition. Uferlandsch. Ehrs. i. Vordergr. römisches Gemäuer.	57	h. 513 br. 840	Kreide mit Wasser gerieben	nicht ab. 5.10.618. Vermißt. "
1303	" " "	Gothische Kirchenruine	2/364	h. 437 br. 539	Sepia	
1304	Bleiker, Carl	Pflanzenstudie	604	h. 436 br. 531	Öl auf Pap.	
1305	" "	Ein Ritter im Kampf mit Ungeheuer	526	h. 440 br. 606	chin. Tusche	
1306	" "	Baumstudie	611	h. 613 br. 456	Kreide	
1307	" "	Weibl. Akt in der Stellung der Venus v. Medici	334	h. 516 br. 295	Öl	
1308	" "	Weibl. Akt. Studie sitzend m. d. Ellb. vom aufgelehnt	335	h. 592 br. 444	"	
1309	" "	Theatervorhang	1212	h. 392 br. 429	Deckfarb.	
1310	" "	Humoristische Zeichnung, eine Versammlung von Skelettfiguren	525	h. 342 br. 591	Kreide chin. Tusche	
1311	" "	Theatervorhang	20	h. 449 br. 513	Wasserf.	
1312	" "	Inneres einer gothischen Kirche (Theaterdekoration)	38	h. 411 br. 467	chin. Tusche	
1313	" "	Großer Festsaal (Theaterdekoration)	39	h. 385 br. 525	" "	
1314	" "	Blatt Studie (beschädigt)	1276	h. 341 br. 446	Öl auf Pap.	
1315	" "	Beispiel z. Kurs i. d. Campagna	136/479	h. 330 br. 335	Öl auf Lwd.	
1316	" "	Eine Eule auf einem Baumstamm sitzend	470	h. 263 br. 246	Öl auf Lwd.	
1317	" "	Baumstudie	200/617	h. 583 br. 557	chin. Tusche	
1318	" "	Weibl. Akt, der rechte Arm erhoben	336	h. 511 br. 337	Öl auf Pap.	
1319	" "	Weibl. Akt, schreitend nach rechts	337	h. 490 br. 372	Öl auf Pap.	
1320	" "	Weibl. Akt, stehend von vorn	338	h. 532 br. 262	Öl auf Pap.	
1321	" "	Weibl. Akt, stehend von hinten	339	h. 506 br. 298	Öl auf Pap.	
1322	Achenbach, stud.	Landsch. Studie, rechts i. Vordergr. ein Mühlrad vor mittelalterl. Gebäude, Ehrs. u. i. d. Mitte Wiese, dahinter hinten aufsteigende Berge	6/2	h. 206 br. 215	Sepia chin. Tusche	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1323	Achenbach, stud.	Landsch. Studie, i. Mittelgr. eine alte Kirche, Pferd. bez:	3/3	h. 434 br. 224	Sepia Wasserf.	
1324	" "	" " " , inmitten eine Kirche, davor ein gefallenes	1/7	h. 352 br. 288	Sepia Wasserf.	
1325	" "	" " " , aus d. Mittelgr. kommt ein Trupp Staffage	5/5	h. 293 br. 433	Wasserf.	
		Landschaft, i. Vordergr. ein Planwagen i. andere				
1326	" "	Landsch. Studie, i. Vordergr. rechts ein Teich, dahinter ein Gehöft, den Horizont säumen Hügelketten i. Vordergr. ein Gehöft.	4	h. 185 br. 289	"	a. d. Ehrs. Halle Nr. 619/33.
1327	Achenbach	Enges Gebirgsthal i. d. bairischen Gebirgen, rechts	1	h. 268 br. 355	"	
1328	Achenbach, Fl.	Entwurf für eine Medaille auf d. Erbauung der Fl. Achenbach fec. Salvatorkirche zu Sacrow bei Potsdam bez.	1	h. 28 br. 28	Deckfarb.	
1329	" "	Christuskopf bez. Fl. Achenbach. Del.	2	h. 127 br. 92	Blei	
1330	Adam, Heinr.	Ansicht d. Schlosses im Italien, bez: H. gezeichnet. nach d. Natur	3	h. 140 br. 205	Wasserf.	
1331	" "	Ein Theil d. Isarbrücke zu München	1	h. 150 br. 225	Blei	
1332	" "	Ansicht d. Schlosses Tegernsee. Bez: Heinr. Adam ges. zu Firth 1806 Adam.	2	h. 255 br. 403	Wasserf.	
1333	Adam Albrecht	Verschiedene militär. Studien, bez: nach der Natur	1	h. 107 br. 190	Feder	
1334	Anschütz, Fl.	Männl. Studien-Kopf, bez: Fl. Anschütz 1836	1	h. 261 br. 197	Blei	
1335	Bach, L.	Postillon auf d. Wagen mit einer neben demselben stehenden Bäuerin sprechend. Bez. Bach fec. 6/58	1	h. 208 br. 288	Wasserf.	
1336	Barenburg, D.	Bildnis d. Bischof v. Münster Caspar Max Freiherr von Droste zu Vischering, gez: D. Barenburg 1845 (m. Schmutzfleken)	1	h. 260 br. 206	Kreide	
1337	Barth, C.	Blick auf den Gardasee	1	h. 194 br. 234	Deckfarb.	
1338	" "	Das römische Forum	2	h. 197 br. 234	"	
1339	Adam, A.	2 Studien verwundet niederfallender Soldaten	6	h. 252 br. 197	Deckfarb.	
1340	" "	Landsch. Studie, i. Vordergr. weidende Pferde i. Wagen. a. d. Rücks. flücht. Skizze in Blei: Landsch. m. Reiter	7	h. 367 br. 283	chin. Tusche	
1341	" "	Uebergang eines Cavallerieregiments über eine Brücke.	5	h. 221 br. 362	Feder	
1342	Fischer, A. (München)	Eine Sammlung von Charakterköpfen	30	h. 102 br. 144	Blei	
1343	" "	Entwurf zu einem Glasfenster i. d. Ludwigskirche zu München: Christus unter den Schriftgelehrten.	18	h. 158 br. 111	Blei Federzeichn.	
				h. 133	Blei	
1344	" "	desgl.	19	br. 119	Federzeichn.	
1345	" "	desgl. Die Geburt Christi	16	h. 176 br. 123	Blei Federzeichn.	
1346	" "	desgl. Die Vermählung Josephs m. Maria	17	h. 144 br. 110	Blei	
1347	" "	desgl. Die Begegnung d. Maria m. Elisabeth	15	h. 157 br. 130	Blei Feder	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1348	Fischer M. (München)	Zwei Altarflügel. Die Verkündigung	26	h. 101 br. 117	Blei	
1349	" "	dto. dto.	25	h. 185 br. 113	"	
1350	" "	Die unbefleckte Empfängnis	22	h. 140 br. 98	"	
1351	" "	Maria das Kind in d. Arg. Joseph. 2 Altarflügel	27	h. 101 br. 116	"	
1352	" "	Der hl. Antonius am Pulte sitzend.	24	h. 141 br. 81	"	
1353	" "	Männlicher Kopf (Widmann)	5	h. 332 br. 230	Tusche	
1354	" "	Entwerfung v. Hans Tüchterlein. pflichtl. Skizze	28	h. 162 br. 213	Blei	
1355	" "	Verschiedene Figurenstudien (Steinkirche München)	6	h. 249 br. 223	Tusche	
1356	" "	Weibl. Studienkopf. Entwurf zu einem Glasfenster i. d.	13	h. 204 br. 167	Blei (wurde gehöht)	
1357	" "	Männl. Studienkopf. Entwurf wie vor.	7	h. 244 br. 204	Blei (wurde gehöht)	
1358	" "	" " m. Schnurbart " "	8	h. 244 br. 204	" "	
1359	" "	" " m. Vollbart dto.	3	h. 244 br. 204	dto.	
1360	" "	" " " " m. Profil. dto.	4	h. 244 br. 204	dto.	
1361	" "	" " Junger Forester dto.	10	h. 223 br. 185	dto.	
1362	" "	Weibl. " ältere Frau (Ehestuna) dto.	11	h. 217 br. 176	dto.	
1363	" "	" " (Madonna) dto.	9	h. 207 br. 167	dto.	
1364	" "	" " Alte Frau m. Profil dto.	12	h. 218 br. 178	dto.	
1365	" "	" " " " " dto.	14	h. 217 br. 178	dto.	
1366	" "	Männl. " Alter Mann, bettler, dto.	2	h. 314 br. 276	dto.	
1367	" "	" " bez: Simon, dto.	1	h. 311 br. 279	dto.	
1368	" "	Christus m. d. Samariterin am Brunnen. (flücht. Skizze)	29	h. 159 br. 195	Blei Kreide	
1369	" "	Entw. zu einem Glasfenster i. d. Stiftskirche Münsten Christus und Maria?	20	h. 139 br. 102	Blei Tusche	
1370	" "	Entw. zu einem Glasfenster. Szenen a. d. Leben eines Heiligen?	23	h. 173 br. 102	Blei	
1371	" "	Die Flucht nach Ägypten	21	h. 80 br. 93	"	
1372	Fellner (Schüler v. Cornelius)	Blatt m. 6 Karikaturen, bez: Karikaturen München		h. 113		
		Zimmerausgerl, Prof. d. unentdeckt. Wissens. Lapsekr.	2	br. 170	Tusche	
1373	"	Ein Blatt mit Kostüm karikaturen	1	h. 154 br. 197	"	
1374	Fohr	Landschaft, lks. i. Vordergr. romantische Staffage (gleichz. Skizze)	2	h. 166 br. 229	Blei	
1375	Felsing, H.	Heinrich v. Gagern i. Parlament z. Frankfurt ges: v. H. Felsing" Brustbild	1	h. 261 br. 200	"	
1376	" "	" Mein Arbeitszimmer v. H. Felsing. 1834	2	h. 282 br. 385	Feder	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1377	Frommel, C.	Landsch. Studie. Lks. eine Wassermühle, Bez: C. Frommel fec.	2	h. 308 br. 229	Blei	
1378	" "	Baumstudie. Bez: C. Frommel.	1	h. 300 br. 216	"	
1379	" "	Landsch. Studie. In der rauhen Minn bei Forbach	5	h. 272 br. 444	Blei Tusche	
1380	" "	" " Ansicht einer Villa i. Gebirg	vorl.	h. 206 br. 309	Blei (alte Eintragung nicht festzustellen)	
1381	" "	" " Etschtaler Ferner v. Gürgel aus	2/9	h. 283 br. 400	Blei	
1382	" "	" " ; oberhalb Botzen	8	h. 285 br. 392	"	
1383	" "	" " aus Tyrol, a. d. Ruine Schloss Hohenschwangau	3/10	h. 276 br. 391	"	
1384	" "	" " , i. d. rauhen Minn bei Forbach	4	h. 282 br. 432	"	
1385	Fröhlich, Bernh.	Publikum beiderlei Geschlechts vor einem Palaste	1/6	h. 211 br. 171	"	
1386	" "	Chinesische Musikanten (Karrikaturen)	4/9	h. 107 br. 162	"	
1387	" "	2 Maler im Atelier	3/8	h. 125 br. 157	"	
1388	" "	Schlägerei im Wirthshaus	4	h. 143 br. 182	"	
1389	" "	Alter Bauer am Ofen sitzend	1	h. 225 br. 128	Wasserf.	
1390	" "	Pflügende Bauern i. einzelne Figg. Studien	11	h. 215 br. 290	Feder	
1391	" "	Ein Jäger handelt von einer Geflügelhändlerin eine Schnepfe ein.	3	h. 203 br. 268	schw. Kreide	
1392	" "	Buch-Illustration; auf der Jagd	2/12	h. 218 br. 144	Blei	
1393	" "	Ein Zeitungsleser (Karrikatur)	5	h. 85 br. 77	"	
1394	" "	Ein Kind m. Flint i. Storch d. Vaters vor seinem Ältern stehend.	5/10	h. 202 br. 184	"	
1395	" "	Schildermaler in ihrer Werkstatt	2	h. 199 br. 124	Blei Kreide	
1396	Franck, W.	Blumenstücke. Blühende Rosen	1	h. 209 br. 275	Deckfarb.	
1397	Funk a. Frankf.	Landsch. Studie. Im Florkgebirge	1	h. 224 br. 314	Wasserf.	
1398	Friedrich, a. M. C. D.	Blick durch eine Felsbucht auf das Meer	2	h. 247 br. 365	"	
1399	" " "	Selbstbildniss des Künstlers	1	h. 230 br. 183	Blei	
1400	Fürnerius	Landsch. Studie; i. Vordergr. am Flusse ein Bürgermeister eine Bürgermeisterin	1	h. 114 br. 184	Wasserf. Feder	
1401	" "	" " , rechts i. " eine Bürgermeisterin, zweier ein Wagen fährt.	2	h. 117 br. 173	Wasserf. Feder	
1402	Fregefize, F.	Blick auf die Stadt Genf bez: Vue de la ville de Genève. Fred Fregefize	1	h. 258 br. 431	Sepia	
1403	Freidhof	Minerva Giustiniani	1	h. 271 br. 130	Blei	
1404	Friedrich, Caroline	Zwei Aprikosen	2	h. 137 br. 212	Deckfarb.	
1405	" "	Eine Zwiebel	1	h. 201 br. 190	"	
1406	Funke, D.	Brustbild eines Mannes bez: nach d. Skadow Rom, d. 18 Mai 1816.	1	h. 194 br. 167	Blei (Ch. alten Vermerk seit langem vermißt)	
1407	Funke, Bernh. D.	Brustbild eines Mannes bez: Büchler	1	h. 218 br. 169	Blei weiss gehöht	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1408	Fünke, Bernh. D.	Brustbild eines Mannes bez: Chaim Hersh. Bialystok (B. D. Fünke 14. Septbr. 23 in Ore...)	2	h. 197 br. 173	Blei	weiß gehöht
1409	" " "	Bildnis einer alteren Bäuerin	3	h. 164 br. 116	Blei	
1410	" " "	Mänl. Studienkopf, Ein alter Mönch	4	h. 124 br. 182	Kreide	weiß gehöht
1411	" " "	" " bez: Fortunato, Roma, d. 20. März	5	h. 231 h. 197 br. 132	Blei	weiß gehöht
1412	Frantz	Fischerboote auf dem Strande	1	h. 210 br. 197	Wasserf.	
1413	Gerhardt, Eduard	Die Krypta d. Kirche zu .... bez: E. Gerhardt (ges. 1838)	1	h. 197 br. 253	Blei	
1414	Genelli, Bonav.	Homer trägt seine Lieder den versammelten Griechenvolk vor. Bez: Bonav. Genelli	4	h. 157 br. 257	Feder	
1415	" "	Ikarus auf einem Baum sitzend, erzählt seine Fabeln dem Volk: Bez: Bonav. Genelli	3	h. 158 br. 258	"	
1416	" "	Ein trauerndes Paar	45	h. 174 br. 154	Chin. Tusche Sepia	
1417	" "	Studienblatt, die Beine eines Mannes, bez: Genelli	44	h. 489 br. 325	Feder	
1418	Catel, L.	6 Szenen aus Theaterstücken		h. 113		
1423	Catel, L.	dto.	6–11	br. 65 h. 95	Blei	
1424	" "	Illustration zu einer militärischen Erzählung	2	br. 71 h. 95	Sepia	
1425	" "	dto.	3	br. 71 h. 140	"	
1426	" "	Burl. Illustration. Ein Schritt gleitender	4	br. 90	"	
1427	" "	" " 2 Bauern gehen m. d. Heugabel gegen einen schlafenden Mann vor	5	h. 117 br. 73	"	
1428	" "	Plan auf der Chiaja zu Neapel, in welchem der König d. Niederlande im J. 1824 wohnte	1	h. 120 br. 157	"	
1429	Caffé	Bildnis d. Mad. Langenthal, nachherigen Fürstin Hardenberg, bez: Dom. Caffé fec. 1791	1	h. 180 br. 145	Blei Wasserf.	
1430	Cornelius	Der Erzengel Michael im Kampf gg. d. Drachen Zeichn. z. Denkmünze auf d. Feldzug d. Prinzen v. Preussen in Baden.	13	O 220	Blei	
1431	"	Illustration: ein Ritter tritt aus seinem Boot ans Land, während in demselben ein Mädchen ohnmächtig ihren Gefährtinen i. d. Arme fällt				
		Cornelius fec. (Geschenk des Herrn Prof. Rhaden)	2	h. 157 br. 170	Feder	
1432	"	Madonna m. d. Kinde i. einer Brüstung i. d. Nische	5	h. 255 br. 165	Feder Blei	
1433	"	Auf seinem Throne sitzend vertheilt ein Kaiser Privilegien an 2 Ritter. Entwurf zu einer Medaille	10	h. 178 br. 178	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1434	Cornelius	Germania concors triumphans. Entwurf für eine Medaille.	11	h. 178 br. 178	Blei	
1435	"	Eidschwur der drei Söhne Ludwigs d. Frommen. Vertrag von Verdun 843. desgleichen	8	h. 178 br. 178	"	
1436	"	Ludwig d. Deutsche auf d. Throne sitzend. 843. desgl.	9	h. 178 br. 178	"	
1437	"	Hand: u. Fussstudien	16	h. 94 br. 180	"	
1438	"	Hand: Studien	15	h. 100 br. 179	"	
1439	"	Hand: u. Fuss: Studien	17	h. 94 br. 180	"	
1440	"	Hand: Studien	18	h. 64 br. 99	"	
1441	"	Hand: u. Armelstudie	19	h. 78 br. 105	"	
1442	Deschwanden	Von Deschwanden: Christus im Wolken thronend, inmitten v. Maria u. Johannes, zur Seite Petrus u. Paulus. Skizze zu einem Wandgemälde	1	h. 212 br. 192	"	
1443	D'Alton, Edward	Ans der Umgegend von Bonn	2	h. 284 h. 240	Feder	
1444	" "	Blick auf die Stadt Bonn	1	h. 175 br. 210	Sepia	
1445	Carstens, A. d.	Zeichn. nach einer antiken Gemme. Nach d. Vorlage d. Kupferstecher Berger zu Berlin	23	h. 97 br. 65	Sepia Chin. Tusche	
1446	" "	Venus und Amor. Zeichn. etc. wie Nr. 1445	22	h. 94 br. 60	Sepia Chin. Tusche	
1447	" "	Sokrates im Kerker. Skizze. Bez: Carstens fec.	24	h. 238 br. 134	Blei	
1448	Koch, J. A.	Skizzen zur göttlichen Commedie. Seiten bez. auf beiden	7	h. 370 br. 300	Feder	
1449	" "	dto. Virgil u. Dante an d. Himmelspforte umringt v. Verdammten. A. d. Rückk. Vertreibung der Hagar. Skizze in Blei	6	h. 290 br. 360	"	
1450	" " "	Verschiedene Studien	5	h. 295 br. 365	"	
1451	Bretius, Conrad	Italienerin m. 2 Kindern vor einem Madonnenbild betend. Bez: C. B.	2	h. 152 br. 114	Wasserf.	
1452	Eisenschmidt	Albanische Frau aus Cephalonia	1	h. 193 br. 125	Blei	
1453	Eberhardt, Franz	Entwurf zu einem gothischen Brunnen. Bez: Eberhardt	3	h. 377 br. 267	"	
1454	" "	Skizze zu einem Deckengemälde. Versamml. v. Heiligen	2	h. 250 br. 197	Feder	
1455	" "	Maria m. d. Kinde thronend, z. d. Seiten Johannes d. Täufer u. d. hl. Veronika von Kiewel, die Eltern d. Künstlers als Donatoren. Kommt alle, die ihr mühselig u. beladen seid."	1	h. 189 br. 158	Blei	
1456	Eich, G.	Weibl. Studienkopf im Turban. Bez: nach der Natur von G. Eich	1	h. 369 br. 330	schwarzweiße Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1457	Teil, M.	Antiker Relief. Phrygische Knaben treiben Greife Bez: ges: von M. Teil	1	h. 233 br. 349	Rötelfarb.	
1455	Eichens, Ed.	Knabe m. Hund nach Gelbstrich. Bez: Eduard Eichens. Im Christmond 1819 mit der Feder gezeichnet.	1	h. 336 br. 256	Feder	
1459	Dahl, Christian	Landschaft. Am Gebirge bez: Dahl 1825	1	h. 294 br. 238	Wasserf.	
1460	Elsholtz, L.	Vier Personen am Tische Karten spielend. Flücht. Skizze.	87	h. 95 br. 160	Blei	
1461	" "	Militärische Schauspiele. Flüchtige Skizze.	86	h. 95 br. 160	Blei chin. Tusche	
1462	" "	Zwei kleine Mädchen, ruhend. dto.	88	h. 95 br. 158	Blei	
1463	" "	Ganze Figur eines Mannes	24/43	h. 160 br. 95	Wasserf.	
1464	" "	Marktszenen	13	h. 157 br. 92	Blei	
1465	" "	Verschiedene Figuren: Studien	29/53	h. 161 br. 97	"	
1466	" "	dto.	30/54	h. 161 br. 97	"	
1467	" "	dto.	32/56	h. 161 br. 97	"	
1468	" "	dto.	33/57	h. 161 br. 97	"	
1469	" "	Frauenportraits	35/59	h. 157 br. 93	Wasserf.	
1470	" "	dto.	36/60	h. 157 br. 93	"	
1471	" "	Männliches Bildnis	25/44	h. 160 br. 96	"	
1472	" "	dto.	26/45	h. 160 br. 96	"	
1473	" "	Manöverszene. Kavallerieattaque bez: den 14. Sept.	1	h. 315 br. 427	"	
1474	" "	Bäuerin sitzend	45/74	h. 173 br. 118	"	
1475	" "	Verreisende Bauern nehmen Abschied von den Ihren.	3	h. 315 br. 293	"	
1476	" "	Ein Soldat m. zwei Frauen im Schwur versunken an einem Grabe. Bez: L. Elsholtz fec.	4	h. 315 br. 300	"	
1477	" "	Bürgerwehrmann auf Wache eine Frau grüssend	5	h. 193 br. 150	chin. Tusche	
1475	" "	" " " " Bez: L. Elsholtz fec. 48.	7	h. 198 br. 150	" "	
1479	" "	" " " " sensen Überfecher ausziehend dringt. Bez: wie Nr. 1478	9	h. 198 br. 147	" "	
1480	" "	Soldaten im Wirtshaus mit der Kellnerin verhandelnd.	2	h. 150 br. 190	Wasserf.	
1481	" "	Spaziergang im Felde	12	h. 163 br. 250	"	
1482	" "	Ein Soldat ein Mädchen liebkosend. Bez: L. Elsholtz 1542	6	h. 138 br. 92	"	
1483	" "	Köpfe m. Handstudien	16	h. 160 br. 97	Blei	
1484	" "	dto.	17	h. 160 br. 97	"	
1485	" "	dto.	29	h. 160 br. 97	"	
1486	" "	dto.	82	h. 160 br. 97	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1487	Elsholtz L.	Flüchtige Szene an einer Berliner Strassenecke gegen Elsholtz. Bez: Elsholtz	5	h. 187 br. 233	Blei	
1488	" "	Berliner Spiessbürger auf einer Bank. Bez: L. Elsholtz	13/14	h. 98 br. 131	"	
1489	" "	Figuren-Studien	42	h. 157 br. 96	"	
1490	" "	dto.	28	h. 157 br. 96	"	
1491	" "	dto.	14/15	h. 157 br. 96	"	
1492	" "	dto.	15/19	h. 157 br. 96	"	
1493	" "	Festdekorationen. flüchtige erkennbare Skizze	89	h. 97 br. 160	Wasserf.	
1494	" "	Manöverszene, flüchtige Skizze	85	h. 95 br. 158	"	
1495	" "	Landschaftsstudie. Flüchtige Skizze	90	h. 96 br. 160	"	
1496	" "	Zwei Bürgerwehrmänner auf Nachtwache, ges: Elsholtz 1548.	10	h. 195 br. 145	chin. Tusche	
1497	Erhard, J. C.	Bildnis des Malers Klein	8	h. 167 br. 119	Blei	
1498	" " "	Der Henkersberg in Nürnberg	35	h. 174 br. 207	"	
1499	" " "	Flürds Zlitte bei Mondenstein. N. d. N. v. J. C. Erhard 1816.	43	h. 130 br. 184	Feder	
1500	" " "	Bildnis d. Malers Georg Hoffmann gen. der Zwerg i. Nürnberg	3	h. 182 br. 105	Blei	
1501	" " "	Figurenstudie. „Der Schöffer"	63	h. 170 br. 138	"	
1502	" " "	Eingang in die „Heimburg".	37	h. 178 br. 186	Blei Tusche	
1503	" " "	Der Hutenberg bei Salzburg	36	h. 175 br. 390	Wasserf.	
1504	" " "	In der Campagna v. Rom. J. C. Erhard 1820 fec.	48	h. 139 br. 96	"	
1505	" " "	„Aussicht v. Monte Mario bei Rom gegen Ponte Molle nach der Natur gez: u. colorirt v. J. C. Erhard 1822."	15	h. 208 br. 307	"	
1506	" " "	Bauern u. Bäuerin	58	h. 145 br. 104	Blei	
1507	" " "	Bildnis des Malers Georg Hoffmann ges: Georg das erste Mal auf dem Naturzeichen 1812	2	h. 112 br. 101	"	
1505	" " "	Bauer auf einem Stuhle sitzend, bez: Erhardt	59	h. 145 br. 100	"	
1509	" " "	Landschaftsstudie	23	h. 130 br. 205	"	
1510	" " "	Der Künstler u. 2 Freunde auf d. Wanderung i. einem Wirtshaus frühstückend.	9	h. 157 br. 214	"	
1511	" " "	Landschaftsstudie mit Bürgerhäuse	24	h. 174 br. 217	"	
1512	" " "	Vor der Thür eines Bauernhauses	10	h. 192 br. 237	Blei chin. Tusche	
1513	" " "	Wassermühle	53	h. 278 br. 360	Blei	
1514	" " "	Ein angeschirrtes Pferd	60	h. 142 br. 183	"	
1515	" " "	Ein Reiter	27	h. 135 br. 137	"	
1516	" " "	Ein Pferd, von hinten gesehen	61	h. 143 br. 209	"	

Mk	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
1517	Gerhard, J. C.	Angeschirrtes Pferd vor einem Frachtwagen	62	h. 114 br. 126	Blei	
1518	" "	Bauernfamilie. Ges: i. d. Oberpfalz von J. C. Gerhard 1575 auf d. Rückw. ein Bauernmädchen an d. Wand gelehnt.	4	h. 150 br. 155	Wasserf.	
1519	" "	Studienblatt. Ansicht von 5 Bürgerhäusern	38	h. 91 br. 164	Feder	
1520	" "	Der Scheidlingsheerd auf der Bücherklinge	42	h. 177 br. 151	Wasserf.	
1521	" "	Bauer u. Bäuerin m. Kinder	57	h. 154 br. 213	Feder Blei	
1522	" "	Gothische Thür am Ruprechtsbau am Heidelberger Schloss. Bez: J. Gerhardt fec. 1818	34	h. 257 br. 189	Wasserf.	
1523	Ellenrieder Marie	Kopf eines Knaben	1	h. 400 br. 285	Kreide	
1524	Gerhardt, W.	Bäuerin mit Korb	1	h. 135 br. 98	Blei	
1525	" "	Der blinde Invalide 26 Oct. bis 10. Nov. 50 erf. von W. Gerhardt.		h. 120 br. 114	Feder	
		Für die Mk. Nr. 1525-1544 sind keine Zeichen vorhanden siehe eingelegtes Blatt auf Seite 40 des K-Inventars.				
1526	" "	Das Fischgebet 17. Nov. 50 erf. v. W. Gerhardt		h. 112 br. 135	Feder	
1527	" "	Feierabend 30 Oct. bis 6. 7. Nov. 50.		h. 117 br. 115	"	
1528	" "	Abendsegen 19. bis 29. Oct. von W. Gerhardt		118 126	"	
1529	" "	Morgenandacht 16. Nov. 50 dto.		103 130	"	
1530	" "	Der Knabe m. d. Schmetterling dto.		93 125	"	
1531	" "	Armen m. Verderben 26. Oct. 50 dto.		105 118	"	
1532	" "	In stiller Nacht 13. Nov 50 dto.		115 121	"	
1533	" "	Ein kleiner Seemann 14. Nov. 50.		125 130	"	
1534	" "	Der schlummernde Knabe 23 Oct. 5. Nov. 1850		103 114	"	
1535	" "	Knaben eine kleine Kanone abschiessend Gotz.		95 120	"	
1536	" "	Schulknabe m. seinem Frühstück vor einem		97 110	"	
1537	" "	Thörichtes Grauen 23 Oct. 8. Nov. 50		107 130	"	
1538	" "	Lehrstunden 19 bis 30. Oct.		106 117	"	
1539	" "	Kinder einen Vogel im Bauer neckend		125 111	"	
1540	" "	Die jungen Krieger		114 103	"	
1541	" "	Knabe vor einem Hund flüchtend		130 129	"	
1542	" "	Der Kinder u. die Henne		90 115	"	
1543	" "	Christfest		119 141	"	
1544	" "	Titel-Vignette		155 183	"	

Mk 1525 - Mk 1544 am 4. 8. 1935 nicht mehr vorhanden siehe Zettel Mk-Inventar, Seite 40.

Mk	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
1545	Gerhardt, W.	Bäuerin m. Kind auf einer Steinbank sitzend. 17. Mai 1548 w. Gerhardt.	2	h. 175 br. 156	Feder	
1546	" "	In der Kirche Bez: P. W. Gerhardt 19. Mai 48	3	h. 210 br. 168	"	
1547	" "	Ruine eines antiken Theaters. Bez: 19. 2. 49.	4	h. 85 br. 125	Blei Farbstift	
1548	" "	Landsch. Studie. Im Vordergr. ein Werk am Wasser Bez: W. G. X Oct. 48.	1	h. 225 br. 303	Feder	
1549	Genelly, Fr.	Felsenriff im Norden. Bez: Ismis Havbris Carstens im. Friederich Genelly del. Zeichen f. d. Kupferstich	4	h. 237 br. 134	Blei	
1550	" "	Gebirgsbach i. Mittelgr. auf steilem Felsen eine Brücke, links daneben ein Bettlerin gez: F. Genelly fec.	1	h. 218 br. 171	"	
1551	" "	Im Mittelgr. ein Wasserfall, links darüber Ruinen Bez: d'après nature par F. Genelly pera le 19. Xbre 1492.	3	h. 79 br. 111	"	
1552	" "	Landsch. i. Vordergr. hohe Laubbäume. Bez: F. Genelly in et. fec.	2	h. 123 br. 90	"	
1553	Gärtner, Friedr.	Ansicht d. Schlosses Schleissheim, Bez: Schleissheim côté du jardin Mai 48	1	h. 233 br. 295	"	
1554	Gotthard in Trier	Brustbild eines jungen Mannes. Bez: Gotthard fec. Trier 1829.	1	h. 191 br. 172	"	
1555	Goune, F.	Brustbild eines Tirolers	1	h. 238 br. 180	Wasserf.	
1556	Glinki, Xaver	Die Grablegung Christi. Bez: Glinki	1	h. 195 br. 266	Blei	
1557	" "	Kopf eines Mädchen. Bez: Glinki	2	h. 138 br. 143	"	
1558	" "	3 nackte weibliche Gestalten Bez: Glinki	3	h. 236 br. 191	"	
1559	Götzenberger, Jakob	Skizzen zu einem Freskogemälde im North-Humberland-House in London, Lord yonder doth Earle Douglas come His m. Götzenberger Man in armour bright etc. April 23. 1862	2	h. 140 br. 190	Wasserf.	
1560	" "	desgl. To drive the deere with hound and born Earle Percy took his way etc. f. Götzenberger 1862	H	h. 140 br. 190	"	
1561	" "	desgl. ... day ... many widowes com their Husbands to etc. 1. May 1862	3	h. 140 br. 190	"	
1562	" "	desgl. Die Heimkehr. Lünettenbild Götzenberger 61. Bez:	1	h. 240 br. 102	"	
1563	" "	Entw. zur Decoration i. d. Aula i. d. Univ. Bern (2)	5	h. 290 br. 380	"	
1564	Grassi, M.	Selbstbildnis d. Künstlers f. d. Kupferstich gez.	1	h. 240 br. 203	Kreide	
1565	Greve, R.	Bildnis Thorwaldsens. Bez: Albert Thorwaldsen R. Greve fec. Copenhagen 1845.	1	h. 180 br. 211	Kreide Wasserf.	
1566	Gregorovius	Studienblatt, ein Fisch, eine Zwiebel etc.	1	h. 148 br. 209	Wasserf.	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
1567	Gregorovius	Ein Krebs	2	h. 156 br. 197	Wasserf.	
1568	Gurlitt	Schiffe am Strand	40	h. 168 br. 231	"	
1569	Gsellen, C.	Die Jünger schlafend im Gethsemane von H. Goltzius. nach d. Stich	1	h. 110 br. 132	Feder	
1570	" "	Eine Eiche	3	h. 129 br. 177	Blei	
1571	" "	Sammelmappe. Bez: 18 E 37.	1/2	h. 267 br. 320	Wasserf.	
1572	Grimm, L. C.	Kopf eines Knaben	1	h. 135 br. 123	Blei	
1573	Grass in Rom	Ital. Küstenlandschaft. Bez: Memoriae ergo. C. Gras Romae 1809.	1	h. 168 br. 223	Wasserf.	
1574	Grünler, J.	Brustbild eines älteren Mannes	2	h. 245 br. 177	Blei	
1575	" "	Brustbild eines Mannes	4	h. 294 br. 220	"	
1576	" "	Brustbild eines Mannes im Backenbart	3	h. 290 br. 228	"	
1577	" "	Brustbild eines Generals	1	h. 245 br. 202	"	
1578	Grongarteiger	Das Kgl. Schloss zu Neapel	1	h. 125 br. 180	Blei weiss gehöht	
1579	Gronspietsch, Florian	Selbstbildnis des Künstlers	1	h. 202 br. 172	Oelskizze	
1580	" "	Rocca di Cero	18	h. 235 br. 318	Sepia	
1581	" "	Ital. Landschaft mit Ruinen	4/33	h. 223 br. 315	"	
1582	" "	Waldwasser mit badenden Nymphen	8	h. 224 br. 314	"	
1583	" "	Gebirgslicht mit Ruinen	36	h. 318 br. 234	"	
1584	" "	"Sorento 1823"	23	h. 417 br. 294	"	
1585	" "	Ital. Landschaft mit Hirten u. Herden	7/38	h. 225 br. 315	"	
1586	" "	Castel Ischia 1823, am Pfingsttage ges.	27	h. 198 br. 357	"	
1587	" "	Waldweg im ital. Gebirge	34	h. 222 br. 316	"	
1588	" "	Blick auf weite ital. Landschaft	6/37	h. 225 br. 313	"	
1589	" "	Im Mittelgr. Wasser, dahinter auf steilem Hügel eine Stadt, lks. i. Vordergr. ein Reiter	9	h. 225 br. 316	"	
1590	" "	Herde i. d. Campagna, vor einer römischen Ruine eingepfercht.	3/21	h. 225 br. 316	"	
1591	" "	Ideale Palastarchitektur, i. Hintergr. eine Stadt	30	h. 225 br. 316	"	
1592	" "	Felsengruppe im Gebirge	5/35	h. 225 br. 316	"	
1593	" "	Rechts i. Hintergr. führt auf hohen Bögen eine Brücke über ein Wasser.	32	h. 225 br. 316	"	
1594	" "	Herde durch einen Hohlweg ziehend	7	h. 225 br. 316	"	
1595	" "	Küste von Terracina. Bez: Terracina 1828	29	h. 260 br. 408	Wasserf.	
1596	" "	Campagnolen beim Feuer an einem Flusse übergang rastend.	39	h. 222 br. 309	"	
1597	" "	"Eine Partie von Livorno ges: v. Florian Gronspietsch 22. August 1820."	11	h. 257 br. 406	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
1598	Gronspietsch, F	Einsiedelei am Epomeo auf Ischia	26	h. 104 br. 160	Bleistift	
1599	" "	Der Meerbusen v. (Ri) Portici	25	h. 309 br. 438	"	
1600	" "	Landschaftsbild aus dem deutschen Mittelgebirge	2/10	h. 248 br. 365	"	
1601	" "	Blick über Terracina auf Monte Cerella	28	h. 113 br. 171	"	
1602	" "	Blick auf den Vesuv m. d. Küste von Torre del Greco	24	h. 148 br. 405	"	
1603	" "	Russisches Steppenpferd m. Reiter. Bez: F. Gronspietsch 1819.	4	h. 150 br. 206	"	
1604	" "	Hermion, ehem. Reitpferd d. Kaisers Napoleon, nach Leibis der Natur ges: von F. L. Gronspietsch 1819.	3	h. 181 br. 210	Wasserf.	
1605	" "	Mühle zwischen Grotta ferrata u. Marino	16	h. 202 br. 339	Feder	
1606	" "	Die Pyramide in d. Cascinen. Bez: Parte delle cascine vicino a Firenze F. Gr. f. 1820	12	h. 198 br. 250	"	
1607	" "	Modellstudie zu einem Christuskopf. Bez: E	41	h. 198 br. 250	"	
1608	" "	Reichsboten bringen Herzog Heinrich auf d. Vogeljagd die deutsche Königskrone.	2	h. 214 br. 314	Feder Sepia	
1609	" "	"Sorento 1823"	22	h. 202 br. 350	Feder	
1610	" "	"Landschaftsbild. Staffage: Hirt mit 2 Kühe ges: F. L. Gronspietsch fec. 1819.	6	h. 392 br. 291	"	
1611	" "	Studienkopf nach einem sitzenden, männl. Modell.	43	h. 286 br. 210	Blei	
1612	" "	"San Nicolo auf Ischia 1823"	55	h. 145 br. 207	Wasserf.	
1613	" "	"Drei Mamelucke aus Cairo in Egypten, in deren Gesellschaft wir auf dem Dampfboot v. Triest nach Venedig fuhren. Ges: F. L. Gronspietsch den 6. Juni 1826"	42	h. 131 br. 198	Sepia	
1614		Bez: Val Bischoff ad nat. fecit				
1633a	Bischoff, Valentin.	21 Blatt Miniaturen von Kaisern, Königen	1-21	h. 160 br. 103	Deckfarb.	
1634	Bergerda, von	Rheinlandschaft. Bez: Bergerda 18.9.49.	1	h. 134 br. 192	Wasserf.	
1635	Blaeser, Gustav	Projekt zu einem Brunnen von Blaeser in Berlin	2	h. 291 br. 221	Blei	
1636	Beith	Mater dolorosa, nach Guido von Beith 1806.	1	h. 179 br. 143	Sepia	
1637	Blary, G.	Dorf im Gebirge, rechts i. Vordergr. führt eine Brücke über einen Bach.	1	h. 124 br. 181	Feder	
1638	Begas, Carl	Studienkopf. Bez: K. Begas seinem Freunde Koster zum siebenten 1815.	1	h. 460 br. 300	Kreide	
1639	Blaeser, G. H.	Brustbild v. C. Peters aus Düsseldorf	1	h. 325 br. 160	Blei	
1640	Bollmann aus Dresden	Bauerngehöft in eine Ruine eingebaut	1	h. 150 br. 198	Feder	
1641	Borgue in Berlin	Bauernhaus am Ufer eines Sees jenseits desselben eine Kirche.	1	h. 231 br. 283	Blei	
1642	Bönisch	Schlesische Landschaft. Bez: G. st. Bönisch 19 März 46.	4	h. 87 br. 174	"	
1643	Böndel nach Carstens.	Kampf der Giganten gegen die Götter	1	h. 321 br. 229	Wasserf.	
1644	Bork, T. C.	Weiher, dahinter ein Dorf	1	h. 274 br. 462	Deckfarb.	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1645	Bork, T. C.	Weiher, dahinter eine Bürgerwehr in nach Chr. aus einer kleine Stadt. Inventar 1582	2	h. 213 br. 277	Deckfarb.	
1646	Bose, L. von	Theil der Landsch. m. hohen Laubbäumen v. F. Gerelli	1	h. 110 br. 72	Blei	
1647	Bürde, T. C.	Landsch. Composition. Bez. inv. et fec. 1846.	3	h. 231 br. 322	Feder Tusche	
1648	" " "	" " Bez: Nr. Bürdet inv. et fec. 1846.	1	h. 247 br. 289	Feder	
1649	" " "	" " " : Joseph Bürde inv. et f. 1846	2	h. 252 br. 295	"	
1650	Böttticher, C.	Ornament im griechisch. Stil C. Bez: C. Böttticher	1	h. 233 br. 365	Wasserf.	
1651	Bürde, T.	Pferde Studie	1	h. 285 br. 384	Blei	
1652	" "	Pferde Porträt. Bez: Linas T. Bürde 1819	3	h. 320 br. 485	"	
1653	Craeyvanger, R.	Strasse einer Stadt. Bez: R. Craeyvanger 1836	1	h. 185 br. 150	Sepia	
1654	Burger, A.	Mutter mit ihrem Kinde spielend. Bez: A. Burger 1849.	1	h. 160 br. 210	Blei Wasserf.	
1655	Brulliot	Kopf eines Knaben. Bez: Brulliot jun. v. Düsseldorf d. 4. 10. 1839. 1800.	1	h. 250 br. 202	Kreide	
1656	Cretius	Brustbild eines jungen Mannes. Bez: Berlin	1	h. 233 br. 194	Blei	
1657	Caspar	Bacchus mit Panther (nach einer Statue)	1	h. 272 br. 213	"	
1658	Claude, Luise	Zwei Frauen an einem Tische m. Lesen u. Arbeiten beschäftigt. Bez: Luise Claude fec. 1823.	2	h. 252 br. 196	"	
1659	" "	Lesendes Mädchen. Bez: Luise Claude	1	h. 252 br. 196	"	
1660	Berg, A.	Bez: Bei Freienwalde	1/13	h. 252 br. 354	Wasserf.	
1661	" "	" Aus dem Oderbruch bei Freienwalde	2/14	h. 180 br. 305	"	
1662	" "	Kiefernwald bei Freienwalde	9	h. 234 br. 346	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt s. 1945
1663	" "	Bez: Weiden im Oderbruch	16	h. 177 br. 154	Wasserf.	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1664	" "	Hochwald Bez: Bei Freienwalde	8	h. 80 br. 142	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1665	" "	Bez: Aus dem Park von Tegel	7	h. 105 br. 410	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1666	" "	" : Aus dem Thiergarten	6	h. 210 br. 308	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1667	" "	" : Kiefern bei Saatwinkel	4	h. 260 br. 364	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1668	" "	" : Alte Oder bei Freienwalde	10	h. 203 br. 300	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1669	" "	" : Weidenstamm. Bei Schöneberg	2	h. 206 br. 271	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1670	" "	" : Buchenstamm. Schönhausen	1	h. 210 br. 127	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1671	" "	" : Ställe aus dem Oderbruch	12	h. 210 br. 310	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1672	" "	" : Im Garten der Frau Mendelssohn in Hirschheim.	5	h. 317 br. 274	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1673	" "	" : Zerstörte Brücke im Oderbruch	11	h. 203 br. 298	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1674	" "	" : Fischernetze. Aus dem Oderbruch	15	h. 176 br. 254	Wasserf.	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1675	" "	" : Aus dem Oderbruch. Bei Freienwalde	3	h. 210 br. 353	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt "

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1676	Berg, A.	Villa des Cicero. Mola di Gaeta	5/29	h. 232 br. 339	Blei	
1677	" "	Skizzirt in d. Villa Wolkonsky in Rom	23	h. 360 br. 264	"	nicht ab. 19.679. Vermißt s. 1945
1678	" "	Landsch. Studie. „Lauchgruene fiori le mura. Rom"	3/25	h. 89 br. 194	Blei weiß gehöht	
1679	" "	Landsch. Composition; nach einem Motiv a. d. Villa Wolkonsky	24	h. 218 br. 290	Blei weiß gehöht	nicht ab. 19.679. Vermißt s. 1945
1680	" "	Landsch. Studie „Grab der Cecilia Metella. Rom"	4/26	h. 160 br. 248	Blei weiß gehöht	
1681	" "	" " „Skizzirt beim Lateran Rom"	21	h. 178 br. 225	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt s. 1945
1682	" "	" " aus d. Gegend von Tivoli	27	h. 174 br. 214	Feder	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1683	" "	" " Curia Augusta Rom Dec. 43.	19	h. 245 br. 375	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1684	" "	" " „Piccola Marina Sorrento"	31	h. 405 br. 303	Blei weiß gehöht	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1685	" "	Tempel des Mitspiter Stator. Rom	18	h. 355 br. 255	Blei weiß gehöht	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1686	" "	Landsch. Studie. „Bei der Cloaca marina Rom"	17	h. 305 br. 205	Wasserf.	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1687	" "	Kreuzgang des Lateran. Rom	22	h. 260 br. 422	Blei weiß gehöht	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1688	" "	Landsch. Studie. „Sorrento".	30	h. 215 br. 425	Blei weiß gehöht	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1689	" "	„Ponte Rotto. Tiberinsel Rom"	20	h. 170 br. 260	dto.	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1690	" "	Landsch. Studie. Villa Conti Frascati	28	h. 210 br. 288	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1691	" "	" " „Constantinopel. Moschee d. Sultanin Valide a. gelben Thurm	32	h. 161 br. 268	Blei weiß gehöht	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1692	" "	" " aus Neu-Granada. Cocospalmen b. Girón	144	h. 253 br. 440	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1693	" "	" " aus Girón	247	h. 225 br. 354	Blei Wasserf.	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1694	" "	" " „Lianenbrücke. Thal b. Bucaramanga	252	h. 264 br. 361	Blei	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1695	" "	" " „Blick v. Pesse de Oceana auf d. Ebene der Magdalena.	253	h. 266 br. 362	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1696	" "	Landsch. Studie aus Neu-Granada. Girón	254	h. 176 br. 244	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1697	" "	" " " " " "	255	h. 195 br. 249	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1698	" "	" " " " " " Carolina Papaya.	145	h. 245 br. 195	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1699	" "	" " " " " " Bananen Girón	146	h. 250 br. 194	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1700	" "	" " " " " " Palma de Mil Pesos.	147	h. 378 br. 270	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1701	" "	" " " " " " Palma de Mil Wald v. Boca del Monte	180	h. 558 br. 376	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1702	" "	" " " " " " Palma colorada Wald v. Matta peros	181	h. 558 br. 375	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1703	" "	" " " " " " Palma de mil Pesos	256	h. 188 br. 302	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1704	" "	" " " " " " Oceana. Oestl. Anden	257	h. 264 br. 356	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1705	" "	" " " " " " Girón	258	h. 213 br. 312	"	nicht ab. 19.679. Vermißt "
1706	" "	" " " " " " Wald v. Matlazeros bei Girón. Iriartea	182	h. 550 br. 373	Blei weiß gehöht	nicht ab. 19.679. Vermißt "

K	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1707	Berg, A.	Landsch. Studie aus Neu-Granada. Bei Matanzas	289	h. 550 br. 379	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 1945
1708	〃 〃	〃 〃 〃 Giron.	148	h. 263 br. 365	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1709	〃 〃	〃 〃 〃 Giron.	259	h. 148 br. 216	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1710	〃 〃	〃 〃 〃 Bananen	170	h. 247 br. 282	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1711	〃 〃	〃 〃 〃 Im Gebirge von Santa Ma... (doppelseitig)	212	h. 210 br. 303	Wasserf.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1712	〃 〃	〃 〃 〃 Baumfarren. Marka. Im Cerro v. Oceana.	171	h. 263 br. 364	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1713	〃 〃	〃 〃 〃 Baumfarren.	149	h. 364 br. 265	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1714	〃 〃	〃 〃 〃 Wald v. Mattaperros	172	h. 232 br. 183	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1715	〃 〃	〃 〃 〃 Wald v. Cedro.	173	h. 230 br. 182	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1716	〃 〃	〃 〃 〃 La Bocca dal Monte b. Mattaperros. Oenocarpus Geonoma	183	h. 558 br. 374	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1717	〃 〃	〃 〃 〃 Wald von el Cedro b. Giron. Palma colorado.	184	h. 557 br. 369	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1718	〃 〃	〃 〃 〃 Im Cerro v. Oceana	185	h. 377 br. 575	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1719	〃 〃	〃 〃 〃 Giron. Indianische Hütten. Bananen.	241	h. 174 br. 158	Wasserf.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1720	〃 〃	〃 〃 〃 Giron	248	h. 154 br. 210	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1721	〃 〃	〃 〃 〃 Milpesos. Wald v. Mattaperros v. Giron.	150	h. 397 br. 247	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1722	〃 〃	〃 〃 〃 Schlucht von Quindiu.	186	h. 548 br. 381	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1723	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Wachspalmen.	187	h. 558 br. 378	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1724	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. ges: 6000' über dem Meer. Baumfarren.	188	h. 550 br. 380	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1725	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Quercus. Heliconien Oreodoxa frigida.	18/189	h. 546 br. 384	dto.	
1726	〃 〃	〃 〃 〃 Aus dem Quindiu.	190	h. 542 br. 380	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 1945
1727	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Wachspalmen.	191	h. 545 br. 380	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1728	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. ges: 9000' über d. Meer. Oreodoxa frigida.	192	h. 546 br. 460	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1729	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Wachspalmen	194	h. 545 br. 380	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1730	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. ges: 9000' über d. Meer. Wachspalmen. Baumfarren.	200	h. 548 br. 380	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1731	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. ges: 9000' über d. Meer.	195	h. 384 br. 546	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1732	〃 〃	〃 〃 〃 Baumfarren. Quindiu	232	h. 268 br. 363	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1733	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. ges: 8500' über d. Meer.	196	h. 587 br. 457	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1734	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. ges: 8000'. Oreodoxa frigida. Geonoma. Baumfarren.	197	h. 550 br. 384	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1735	〃 〃	〃 〃 〃 Baumfarren a. d. Quindiu.	198	h. 376 br. 558	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1736	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu gegen 9000' über d. Meer. Wachspalmen	199	h. 552 br. 376	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ?
1737	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Wachspalme	19/193	h. 547 br. 383	dto.	
1738	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu-Gebirge gegen 9000' über d. Meer. Wachspalmen. Oreodoxa frigida	201	h. 508 br. 420	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 1945

K	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1739	Berg, A.	Landsch. Studie aus Neu-Granada. Wachspalmen. Quindiu.	202	h. 505 br. 420	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 1945
1740	〃 〃	〃 〃 〃 Oreodoxa frigida a. d. Quindiu.	203	h. 506 br. 367	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1741	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Oreodoxa frigida.	204	h. 507 br. 372	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1742	〃 〃	〃 〃 〃 〃 〃 〃	174	h. 372 br. 270	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1743	〃 〃	〃 〃 〃 Aus d. Quindiu. Baumfarren.	205	h. 380 br. 548	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1744	〃 〃	〃 〃 〃 〃 〃 〃.	151	h. 367 br. 266	dto.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1745	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Oreodoxa frigida.	152	h. 304 br. 214	schw. u. weisse Tusche	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1746	〃 〃	〃 〃 〃 〃. Baumfarren. Or. Thalima.	153	h. 367 br. 264	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1747	〃 〃	〃 〃 〃 Oreodoxa frigida. Quindiu.	154	h. 338 br. 253	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1748	〃 〃	〃 〃 〃 Im Quindiu. Oreodoxa frigida. Heliconien. Baumfarren.	155	h. 436 br. 289	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1749	〃 〃	〃 〃 〃 Oreodoxa frigida. Quindiu.	156	h. 353 br. 253	Blei weiss gehöht	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1750	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Heliconia.	157	h. 252 br. 176	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1751	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Solacne.	158	h. 254 br. 177	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1752	〃 〃	〃 〃 〃 aus d. Quindiu. Baumfarren. Wachspalmen.	159	h. 253 br. 175	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1753	〃 〃	〃 〃 〃 Oreodoxa frigida. Aus d. Quindiu.	160	h. 254 br. 176	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1754	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu. Oreodoxa frigida.	161	h. 253 br. 175	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1755	〃 〃	〃 〃 〃 Quindiu.	162	h. 129 br. 212	schw. u. weisse Tusche	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1756	〃 〃	〃 〃 〃 Aus d. Quindiu. Oreodoxa frigida. Baumfarren.	163	h. 436 br. 295	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1757	〃 〃	〃 〃 〃 Im Quindiu. Lephorosia.	230	h. 437 br. 293	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1758	〃 〃	〃 〃 〃 〃 〃. Baumfarren.	231	h. 437 br. 298	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1759	〃 〃	〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃.	164	h. 344 br. 264	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1760	〃 〃	〃 〃 —— Jamaica Kingston	260	h. 123 br. 266	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1761	〃 〃	〃 〃 —— dto. dto.	261	h. 142 br. 253	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1762	〃 〃	〃 〃 —— St. Thomas. Antillen.	262	h. 185 br. 456	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1763	〃 〃	〃 〃 Hayti Jacmel	263	h. 138 br. 245	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1764	〃 〃	〃 〃 Azoren Fayal	264	h. 126 br. 252	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1765	〃 〃	〃 〃 Barbados.	265	h. 204 br. 271	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1766	〃 〃	〃 〃 dto. Bridgetown	266	h. 152 br. 222	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1767	〃 〃	〃 〃 St. Thomas	242	h. 211 br. 300	Wasserf.	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1768	〃 〃	〃 〃 Barbados.	267	h. 141 br. 244	Blei	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1769	〃 〃	〃 〃 dto.	268	h. 154 br. 245	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃
1770	〃 〃	〃 〃 St. Thomas.	269	h. 200 br. 468	〃	nicht ab. 7.9.61 S. Vermisst ? 〃

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1771	Berg, A.	Landsch. Studie. Barbados. Cocospalme im Parad.	165	h. 352 br. 253	Blei	Vermißt. 1945
1772	" "	" " Portovino. San Juan.	271	h. 195 br. 402	"	Vermißt. "
1773	" "	" " Das Herrenhaus Bolivars. Hacienda d. Don Joaquin de... bei Santa Martha.	270	h. 97 br. 145	"	Vermißt. "
1774	" "	" " Der Manzanares b. Santa Martha.	272	h. 128 br. 208	Blei	Vermißt. "
1775	" "	" " Ufer der Gegend v. San Pedro bei Santa Martha	175	h. 340 br. 229	angetrocknet Feder	Vermißt. "
1776	" "	" " Santa Martha	288	h. 254 br. 253	Blei	Vermißt. "
1777	" "	" " Banane, bei Santa Martha	176	h. 341 br. 242	"	Vermißt. "
1778	" "	" " Am Gebirge von Santa Martha.	273	h. 299 br. 418	"	Vermißt. "
1779	" "	" " Fischerhütten an der Ciénega von Santa Martha.	249	h. 158 br. 230	chin. Tusche	Vermißt. "
1780	" "	" " Ciénega von Santa Martha	250	h. 160 br. 250	" "	Vermißt. "
1781	" "	" " Der Manzanares b. Santa Martha.	286	h. 383 br. 270	Blei	Vermißt. "
1782	" "	" " Cartagena de las Indias (3 Theile)	274 2-5	h. 114 br. 503	Blei weiss gehöht	Vermißt. "
1783	" "	" " bei Monteverde. Gebirge v. Bogota	238	h. 222 br. 397	Blei	Vermißt. "
1784	" "	" " Gebirge v. Bogota. Fern der Toli...	251	h. 352 br. 264	schw. u. weiße Tusche	Vermißt. "
1785	" "	" " " " " Bei San Juan gegen 4000 ü. d. Meer.	166	h. 367 br. 260	Blei	Vermißt. "
1786	" "	" " Bogota	243	h. 207 br. 362	"	Vermißt. "
1787	" "	" " Durchbr. v. Gebirge v. Bogota a. d. Magdalenen-thal i. d. Provinz Tolima, Mesa de Torres (?) mit d. Rio z. Tim Magdalena - Ambalema	287	h. 262 br. 364	"	Vermißt. "
1788	" "	" " San Diego. Bogota	235	h. 225 br. 345	"	Vermißt. "
1789	" "	" " Gebirge v. Bogota b. Guadnas	236	h. 143 br. 249	"	Vermißt. "
1790	" "	" " dto. dto. Monverde. La Mesa	237	h. 196 br. 294	"	Vermißt. "
1791	" "	Pflanzenstudie. Helikonien. Gebirge v. Bogota	210	h. 252 br. 175	"	Vermißt. "
1792	" "	" " Bananenstaude a. d. Gebirge v. Bogota.	211	h. 252 br. 176	"	Vermißt. "
1793	" "	" " Aroidee. Gebirge v. Bogota	223	h. 95 br. 76	"	Vermißt. "
1794	" "	" " Blätter der Cecropia	222	h. 55 br. 56	"	Vermißt. "
1795	" "	" " Aroidee. Brownelien.	224	h. 98 br. 78	"	Vermißt. "
1796	" "	Landsch. Studie. Sinagüica. bei Tipaquira. Teich, der hier noch unter Wasser steht.	234	h. 169 br. 333	"	Vermißt. "
1797	" "	" " Robles. Palmen Tolimenses, Blick auf das Gebirge v. Bogota.	167	h. 392 br. 293	"	Vermißt. "
1798	" "	" " Gebirge v. Bogota. Oberer Theil	275	h. 257 br. 364	Blei weiss gehöht	Vermißt. "
1799	" "	" " Gebirge v. Bogota. Der Salto de Tequindama	290	h. 545 br. 380	dto.	Vermißt. "
1800	" "	" " Sumpf von Magdalena	206	h. 378 br. 550	dto.	Vermißt. "
1801	" "	" " Magdalena	142	h. 160 br. 115	Wasserf.	Vermißt. "

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1802	Berg, A.	Landsch. Studie. Magdalena	243	h. 380 br. 152	Wasserf.	Vermißt. 1945
1803	" "	" " dto. (Mimosen, Bambusen, Cactaceen)	207	h. 375 br. 559	Blei	Vermißt. "
1804	" "	Baumstudie. Bei Guadiras.	216	h. 173 br. 70	"	Vermißt. "
1805	" "	dto. Cocos nucifera	168	h. 265 br. 184	"	Vermißt. "
1806	" "	dto. Cocos nucifera	228	h. 173 br. 70	"	Vermißt. "
1807	" "	dto. Tagnapalmen	217	h. 173 br. 70	"	Vermißt. "
1808	" "	Landsch. Studie. Guayapato	218	h. 173 br. 71	"	Vermißt. "
1809	" "	" " Magdalena	219	h. 172 br. 73	"	Vermißt. "
1810	" "	" " Magdalena	221	h. 171 br. 173	"	Vermißt. "
1811	" "	Baumstudie. Schilfea Magdalena.	177	h. 364 br. 264	"	Vermißt. "
1812	" "	Landsch. Studie. Niederung b. Ambalema. Magdalena.	208	h. 552 br. 380	"	Vermißt. "
1813	" "	Baumstudie. Heliconia. Magdalena.	143	h. 145 br. 213	Wasserf.	Vermißt. "
1814	" "	Landsch. Studie. La vieitta Magdalena	239	h. 127 br. 221	"	Vermißt. "
1815	" "	" " " Magdalena	178	h. 438 br. 273	Blei	Vermißt. "
1816	" "	" " Cano des Magdalena.	276	h. 234 br. 341	"	Vermißt. "
1817	" "	" " dto.	215	h. 343 br. 225	chin. Tusche	Vermißt. "
1818	" "	" " Magdalena.	179	h. 377 br. 272	Blei	Vermißt. "
1819	" "	" " Puerto Orana. Arm d. Magdalena.	277	h. 167 br. 244	"	Vermißt. "
1820	" "	" " Barranquilla. " " "	278	h. 162 br. 299	"	Vermißt. "
1821	" "	" " Margarita am Magdalena	244	h. 112 br. 345	Wasserf.	Vermißt. "
1822	" "	" " Der Magdalenenstrom	245	h. 146 br. 205	"	Vermißt. "
1823	" "	" " Bastris am Magdalena	169	h. 390 br. 243	Blei	Vermißt. "
1824	" "	" " Mein Floß auf dem Magdalena.	279	h. 177 br. 268	"	Vermißt. "
1825	" "	" " Mein Canoe auf dem Magdalena.	280	h. 192 br. 268	"	Vermißt. "
1826	" "	" " Ceyba. Am Magdalena	213	h. 174 br. 245	"	Vermißt. "
1827	" "	" " Ambalema am Magdalena. (Grosse Tabacks-factorien. Am Hintergr. d. Berghette Cinchina u. Tolima u. Ruiz.	214	h. 155 br. 243	"	Vermißt. "
1828	" "	" " bez: Tolima, Ambalema, Magdalena, Ruiz.	233	h. 100 br. 430	Blei weiss gehöht	Vermißt. "
1829	" "	Pflanzenstudie. Palma real	225	h. 173 br. 71	Blei	Vermißt. "
1830	" "	" " Bastris	226	h. 173 br. 71	"	Vermißt. "
1831	" "	" " Cuipeya	227	h. 173 br. 71	"	Vermißt. "
1832	" "	" " Cuipeya	220	h. 173 br. 71	"	Vermißt. "

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1833	Berg, A.	Pflanzenstudie. Tantepe.	229	h. 173 br. 71	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. 1945
1834	" "	Landsch. Studie. Magdalena	281	h. 135 br. 205	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1835	" "	" " Teneriffa am Magdalena.	282	h. 158 br. 234	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1836	" "	" " Magdalena	283	h. 207 br. 360	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1837	" "	" " Am Magdalena	284	h. 210 br. 324	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1838	" "	" " Magdalena. Strangschnellen.	246	h. 149 br. 220	Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1839	" "	" " Brücke v. Honda Magdalena. Vorn Erdbeben zerstört.	285	h. 168 br. 270	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1840	" "	" " Gruppe (Bambusaceen) Magdalena	209	h. 377 br. 550	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1841	" "	" " Felsengräber auf d. Insel Rhodos	71	h. 238 br. 334	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1842	" "	" " Felsengrab v. Symbole auf d. Insel Rhodos.	72	h. 233 br. 342	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1843	" "	" " Landroli, Campagne v. Rhodos	103	h. 196 br. 302	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1844	" "	" " Acropolis v. Lindos auf Rhodos.	75	h. 235 br. 345	Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1845	" "	Baumstudie. Dattelpalme	97	h. 330 br. 228	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1846	" "	" " Cypresse v. Elias berge, Rhodos	90	h. 161 br. 250	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1847	" "	Landsch. Studie. Schloss v. Villanova. Rhodos	59	h. 209 br. 293	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1848	" "	" " Felsengrab v. Lindos, Rhodos	73	h. 347 br. 238	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1849	" "	" " Dattelpalmen i. Wasserrad	12/102	h. 218 br. 296	"	
1850	" "	" " Felsengrab v. Lindos, Rhodos	74	h. 258 br. 228	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. 1945
1851	" "	" " Johanniterkapelle auf d. Philerimos. Rhodos.	65	h. 155 br. 253	Tusche	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1852	" "	" " Bericht bei Rhodos.	79	h. 219 br. 330	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1853	" "	" " bei Phanakes. Westküste v. Rhodos	80	h. 224 br. 306	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1854	" "	Baumstudie. Cypresse auf Rhodos	89	h. 345 br. 232	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1855	" "	Landsch. Studie. Byzantin. Kapelle a. Elias berge. Rhodos.	85	h. 190 br. 282	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1856	" "	" " Hellenisches Gemäuer, alter Stadtsiegel v. Rhodos.	82	h. 243 br. 255	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1857	" "	Baumstudie. Dattelpalme auf Rhodos.	96	h. 332 br. 216	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1858	" "	Landsch. Studie. Bei Apollona. Rhodos.	92	h. 310 br. 209	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1859	" "	" " Blick auf d. Hafen v. Rhodos	38	h. 198 br. 298	Ölskizze a. Lwd.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1860	" "	" " Hafentor v. Rhodos	48	h. 233 br. 321	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1861	" "	" " Castel San Elmo. Michaelsthurm. Rhodos.	42	h. 243 br. 328	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1862	" "	" " Im Hochmeisterpalaste. Rhodos.	64	h. 202 br. 280	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1863	" "	" " Auberge de France. Rhodos.	9/61	h. 332 br. 172	"	
1864	" "	" " Basar i. Hafentor Rhodos	67	h. 311 br. 210	Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1865	Berg, A.	Landsch. Studie. Der St. Michaels- oder Faber Thurm Hafen von Rhodos	39	h. 243 br. 327	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. 1945
1866	" "	" " Kriegshafen v. Rhodos i. kleinasiatische Küste.	47	h. 226 br. 333	Öl auf Pap.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1867	" "	" " Auberge de France. Rhodos.	10/62	h. 258 br. 243	Blei	
1868	" "	Architekt. Studie. wappenstied im gothischen Umrahmung in einem Hause der Strada Cavalieri. Rhodos.	69	h. 240 br. 192	Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. 1945
1869	" "	" " Am Großmeisterpalast. Rhodos	60	h. 345 br. 243	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1870	" "	" " St. George. An der Stadtmauer. Rhodos.	58	h. 248 br. 198	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1871	" "	Landsch. Studie. Strada Cavalieri. Rhodos.	66	h. 310 br. 211	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1872	" "	Architekt. Studie. Südliches Thor von Rhodos.	63	h. 245 br. 328	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1873	" "	Türkisches Fahrzeug a. d. Küste v. Smyrna	46	h. 161 br. 250	Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1874	" "	Landsch. Studie. Die Insel Syra m. Blick auf Naxos.	36	h. 247 br. 331	Öl auf Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1875	" "	" " Corfu. Im Hintergr. d. albanesische Küste.	37	h. 187 br. 320	Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1876	" "	" " Caravanenbrücke bei Smyrna	35	h. 233 br. 333	Öl auf Pap.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1877	" "	" " Rhede von Smyrna	34	h. 236 br. 328	dto.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1878	" "	" " Castell am Eingang d. Rhede v. Smyrna	33	h. 212 br. 305	dto.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1879	" "	" " Chimaeraberg am Golf v. Adalia, Lycien.	104	h. 203 br. 301	dto.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1880	" "	" " Nächtliches Wachtfeuer zwischen Felsen.	127	h. 187 br. 239	dto.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1881	" "	" " Die Chimaeraschlucht in Lycien	106	h. 240 br. 428	dto.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1882	" "	" " Lycische Felsengräber	132	h. 241 br. 327	dto.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1883	" "	" " Die Chimaeraschlucht am Golf v. Adalia i. Lycien	105	h. 335 br. 507	dto.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1884	" "	" " Schlucht v. Demdra. Lycien.	138	h. 310 br. 526	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1885	" "	" " Ruinen d. Kathedrale i. Trikamay in Lycien	111	h. 160 br. 250	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1886	" "	" " Thal v. Dere Aghsy Lycien.	112	h. 315 br. 517	Blei weiß gehöht	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1887	" "	" " Die Schlucht v. Demdra. Lycien.	139	h. 312 br. 528	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1888	" "	" " Kathedrale v. Trikamay	109	h. 335 br. 235	Öl auf Pap.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1889	" "	" " " " "	110	h. 395 br. 285	Feder	
1890	" "	" " Thal v. Dere Aghsy. Lycien.	113	h. 315 br. 527	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. 1945
1891	" "	" " Im der Chimaeraschlucht am Golf v. Adalia, Lycien.	107	h. 307 br. 526	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1892	" "	" " Laurus nobilis Olympos.	141	h. 361 br. 241	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1893	" "	" " Byzantinische Ruinen i. d. Chimaeraschlucht.	108	h. 307 br. 482	"	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1894	" "	" " Lycisches Felsengrab	131	h. 349 br. 253	Wasserf.	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1895	" "	" " Felsengräber v. Cyaneae in Lycien.	133	h. 377 br. 279	Blei	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "
1896	" "	" " Limyra (Phineka ?) Lycien	137	h. 189 br. 310	Sepia	nicht ab. 1.9.63 Vermißt s. "

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1897	Berg, A.	„Necropolis und Theater von Myra"	13/114	h. 317 br. 527	Blei	
1898	" "	„Corridor des Theaters von Myra. Lycien"	118	h. 377 br. 280	"	1.9.67 Vermißt 1945
1899	" "	„Felsengrab"	121	h. 340 br. 236	Oel auf Pap.	1.9.67 Vermißt "
1900	" "	„Prosceniim des Theaters von Myra. Lycien"	116	h. 355 br. 487	Wasserf.	1.9.67 Vermißt "
1901	" "	„Portal Olympos. Lycien. Am Golf von Adalia"	140	h. 380 br. 278	Blei	1.9.67 Vermißt "
1902	" "	„Felsengrab Myra"	124	h. 277 br. 374	"	1.9.67 Vermißt "
1903	" "	„Felsengräber Myra. Lycien"	15/120	h. 504 br. 356	"	1.9.67 Vermißt "
1904	" "	„Theater von Myra"	14/115	h. 316 br. 498	Wasserf.	1.9.67
1905	" "	„Prosceniim des Theater v. Myra. Lycien"	117	h. 228 br. 382	Blei	1.9.67 Vermißt 1945
1906	" "	„Felsengrab Myra. Lycien"	16/122	h. 253 br. 357	Wasserf.	
1907	" "	„Felsengrab Myra"	123	h. 175 br. 254	"	1.9.67 Vermißt 1945
1908	" "	„Felsengräber Myra"	119	h. 376 br. 280	Blei	1.9.67 Vermißt 1945
1909	" "	„Hafen v. Rhodos". Im Vordergr. der St. Michaelsthurm	40	h. 315 br. 528	Wasserf.	1.9.67 Vermißt "
1910	" "	„Festungs Thor in Stadtmauer Rhodos"	57	h. 315 br. 375	Blei	1.9.67 Vermißt "
1911	" "	„Kriegshafen von Rhodos mit d. Castell St. Elmo"	43	h. 318 br. 530	Wasserf.	1.9.67 Vermißt "
1912	" "	Blick auf das Frankenquartier in Rhodos vom Großmeisterpalast aus	53	h. 317 br. 528	Blei	1.9.67 Vermißt "
1913	" "	Blick auf den Kriegshafen von Rhodos	7/50	h. 316 br. 528	"	
1914	" "	„Kriegshafen m. Castell St. Elmo z. Rhodos"	51	h. 317 br. 527	"	1.9.67 Vermißt 1945
1915	" "	„Blick auf den Hafen m. St. Michaelsthurm	6/49	h. 316 br. 528	"	
1916	" "	„Blick auf die Stadt Rhodos	52	h. 317 br. 527	"	1.9.67 Vermißt 1945
1917	" "	Blick vom Hochmeisterpalast auf d. Kathedrale St. Johannes	8/54	h. 315 br. 527	"	
1918	" "	„Blick auf den Hafen und	44	h. 214 br. 379	Oel auf Papier	1.9.67 Vermißt 1945
1919	" "	„Strasse im Judenviertel zu Rhodos"	70	h. 271 br. 396	schw. m. weißer Farbe	1.9.67 Vermißt "
1920	" "	„Hellenistisches Gemäuer Rhodos"	83	h. 348 br. 491	Wasserf.	1.9.67 Vermißt "
1921	" "	„Ueberreste der Loggia i. d. Strada Cavalieri Rhodos"	68	h. 475 br. 351	Blei	1.9.67 Vermißt "
1922	" "	„Porte d'Amboyse. Hochmeisterpalast Rhodos"	55	h. 320 br. 529	Wasserf.	1.9.67 Vermißt "
1923	" "	„Blick vom Meere auf die Stadt Rhodos"	41	h. 317 br. 528	"	1.9.67 Vermißt "
1924	" "	„Schlucht von Zoghin. Rhodos"	86	h. 375 br. 287	Blei	1.9.67 Vermißt "
1925	" "	„Johanniterberg Rhodos"	56	h. 280 br. 377	"	1.9.67 Vermißt "
1926	" "	„Garten auf Rhodos"	11/101	h. 354 br. 504	"	
1927	" "	„Oestliche Küste v. Rhodos. Auf der Südostseite der Stadt	81	h. 319 br. 529	Blei weiß gehöht	1.9.67 Vermißt 1945
1928	" "	„Reste einer Hellenischen Wasserleitung von Symbole. Rhodos	84	h. 364 br. 246	Blei	1.9.67 Vermißt "

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1929	Berg, A.	„Cypresse von Elias berge. Rhodos.	91	h. 507 br. 355	Wasserf.	
1930	" "	„Acropolis von Symbole. Rhodos"	88	h. 558 br. 507	"	1.9.67 Vermißt 1945
1931	" "	„Acropolis von Lindos. Rhodos"	78	h. 328 br. 498	"	1.9.67 Vermißt "
1932	" "	„Cypressen im Walde von Cosmino"	94	h. 279 br. 377	Blei	1.9.67 Vermißt "
1933	" "	„Landroli. Rhodos"	100	h. 253 br. 346	Sepia	1.9.67 Vermißt "
1934	" "	„Oelbäume. Cosmino Rhodos"	95	h. 280 br. 380	Blei	1.9.67 Vermißt "
1935	" "	„Gemäuer aus d. Ritterzeit m. Dattelpalme. Landroli Rhodos	99	h. 507 br. 354	Sepia	1.9.67 Vermißt "
1936	" "	„Cypressen Landroli. Rhodos"	93	h. 504 br. 356	Blei	1.9.67 Vermißt "
1937	" "	„Dattelpalme Rhodos"	98	h. 505 br. 353	Sepia	1.9.67 Vermißt "
1938	" "	„Lindos von Norden"	76	h. 317 br. 527	Blei	1.9.67 Vermißt "
1938a	" "	„ dto. Fortsetzung v. 1938	77	h. 317 br. 447	"	1.9.67 Vermißt "
1939	" "	„Symbole. Rhodos.	87	h. 220 br. 353	Wasserf.	1.9.67 Vermißt "
1940	" "	„Türkisches Fahrzeug gen. Mistico"	45	h. 279 br. 379	Blei	1.9.67 Vermißt "
1941	" "	„Felsengräber im Stutziphellos"	129	h. 176 br. 253	Oel auf Pap.	1.9.67 Vermißt "
1942	" "	„Felsengrab im Stutziphellos"	126	h. 282 br. 213	Sepia	1.9.67 Vermißt "
1943	" "	„Gräber von Stutziphellos"	130	h. 175 br. 252	Wasserf.	1.9.67 Vermißt "
1944	" "	„Stutziphellos (Stutziphilo) Lycien"	17/134	h. 313 br. 528	Blei	
1945	" "	„Theater von Stutziphellos. Lycien"	136	h. 324 br. 528	"	1.9.67 Vermißt 1945
1946	" "	„Felsengrab in Stadtmauer. Stutziphellos. Lycien	125	h. 375 br. 277	"	1.9.67 Vermißt "
1947	" "	„Felsengräber. Stutziphellos"	128	h. 340 br. 232	"	1.9.67 Vermißt "
1948	" "	„Felsengrab auf Castello rizo. Magiste. (Castello rizo) Kleine Insel an der Lycischen Küste.	135	h. 334 br. 329	Wasserf.	1.9.67 Vermißt 1945
1949	Kraemer, H.	Wassermühle	6	h. 220 br. 316	"	
1950	" "	Pinie, im Mittelgr. Ruinen am Meeres strand.	1	h. 256 br. 205	Oel auf Pap.	
1951	" "	Vordergrundstudie	7	h. 183 br. 211	dto.	
1952	" "	Abendlandschaft. Im Vordergr. zwei alte Kiefern.	3	h. 256 br. 203	dto.	
1953	Krüger, R.	Flüchtige Landschaftsstudie.	1	h. 198 br. 348	Wasserf.	
1954	" "	desgl.	2	h. 200 br. 350	"	
1955	" "	desgl.	3	h. 207 br. 348	"	
1956	Krüger R. (?)	Aus der Umgegend von Gennia	1	h. 170 br. 265	Blei	
1957	" "	desgl.	2	h. 170 br. 265	"	
1958	Krüger, H.	Selbstbild des Künstlers.	1	h. 191 br. 177	Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1959	Krain	Bayerische Cavallerie	1	h. 142 br. 186	Wasserf.	
1960	Kroney	Bettelknabe	6	h. 236 br. 164	Oel auf Pap.	
1961	"	Zwei Slovaken	5	h. 215 br. 142	Wasserf.	
1962	"	Vier Studienköpfe	3	h. 157 br. 235	Blei	
1963	"	Brustbild eines Ritters	2	h. 158 br. 172	Wasserf.	
1964	"	Brustbilder zweier junger Männer	1	h. 134 br. 112	"	
1965	"	Trinkende Bauern u. Bäuerinnen neben einem Fass. Bez: C. A. K. 26. Dec. 22.	4	h. 184 br. 211	Feder Kreide	
1966	Krüger, Franz	Cavallerie-Abtheilung durch ein Thor reitend	27	h. 274 br. 404	weiss gehöht	
1967	" "	Ulanen im Trab	28	h. 274 br. 403	dto.	
1968	" "	Ein Postillon seine 2 Pferde tränkend	38	h. 194 br. 240	Wasserf.	
1969	" "	Männliches Brustbild	21	h. 190 br. 156	schwarze Kreide	
1970	Kiesling, F.	Lks. i. Vordergr. ein Mann am Wege sitzend. Bez: F. Kiesling. Märtz 35.	1	h. 184 br. 262	Wasserf.	
1971	Klein, Joh.	Salomons Urtheil	1	h. 271 br. 209	Sepia Blei	
1972-1976	Kiel, v.	5 zum Theil ganz verwischte Studien verschiedener Art.		h. br.		wieder verw. 1.9.678. Vermißt 1945
1977	" "	Henriette Tichmann, Violine spielend	3	h. 148 br. 103	Wasserf.	
1978	" "	Caricatur eines Mannes i. Profil, neben die Inschrift: Wie kann man den Colonelball verachten.	25	h. 153 br. 104	"	
1979	" "	Cavalleristen mit ihren Pferden	26	h. 111 br. 209	"	
1980	" "	Pferdestudien	29	h. 145 br. 81	"	
1981	" "	Bauernwagen mit Säcken beladen	32	h. 90 br. 98	Kreide chin. Tusche	
1982	" "	Inneres einer Scheune	31	h. 100 br. 162	chin. Tusche	
1983	" "	Caricatur eines Mannes von Rücken gesehen. Bez: Imago primigenia primigeniae Victoriae Landschaftsbilder, Dominus, Dominus. A. A.	24	h. 154 br. 94	Blei	
1984	" "	Schottischer Infanterist einwoll. Strümpfe.	22	h. 153 br. 82	Blei Wasserf.	
1985	" "	Ein Russisch. Officier. Bez: Dedenieff	2	h. 145 br. 73	Wasserf.	
1986	" "	dto. Bez: Gr. Moritz	11	h. 155 br. 91	"	
1987	" "	Bildniss des „Mr. Mead". In ganzer Figur.	7	h. 160 br. 90	"	
1988	" "	Bildniss eines Militair-Arztes Bez: den Rossarzt v. 3. Husarenregiment K. G. L.	21	h. 205 br. 104	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
1989	Kiel, v.	Brustbild des Lt. von Kiel	5	h. 154 br. 117	Blei	
1990	" "	Ein Militair von Rücken gesehen	14	h. 138 br. 92	Wasserf.	
1991	" "	Blick auf die Festung Ehrenbreitstein	35	h. 95 br. 153	"	
1992	" "	Blick auf eine Burgruine am Rhein	34	h. 95 br. 156	"	
1993	" "	Rheinlandschaft bei Coblenz.	33	h. 95 br. 157	"	
1994	" "	Ein Officier von Rücken gesehen. Graf v. Twallmeden.	15	h. 115 br. 96	"	
1995	" "	Ein Officier reitend einen Hund auf dem Schloss. Bez: Grabbe Fifi	18	h. 108 br. 73	"	
1996	" "	Gesatteltes Militairpferd	28	h. 95 br. 127	"	
1997	" "	Schlafender Militair	19	h. 90 br. 138	"	
1998	" "	Mann im Hausrock stehend, eine Pfeife i. d. Hand. Bez: v. Berth.	1	h. 155 br. 81	"	
1999	" "	Militair i. d. Tschaecke lesend u. rauchend. Bez: v. Vegesacke.	9	h. 98 br. 160	"	
2000	" "	Stehender Mann. Flüchtige, verwischte Skizze.	4	h. 136 br. 71	Blei	
2001	" "	Caricatur auf Sir Hudson Lowe	6	h. 112 br. 71	"	
2002	" "	Hundekopf		h. 82 br. 45	Wasserf.	wieder 31.8.678 Vermißt 1945
2003	" "	Schlafender Soldat	20	h. 96 br. 97	"	
2004	" "	Graf von Nesselrode stehend im Profil	10	h. 200 br. 100	"	
2005	" "	Mr. Mead, Captain in the 15. Regt. Royale Scots stehend von vorn gesehen	8	h. 201 br. 102	"	
2006	Klinguer	Ein Zweig mit Sprinkosen Bez: v. Kliber.	1	h. 198 br. 352	Federzeich.	
2007	Kläber, L.	Architekturbild aus einer mordef. Stadt.	1	h. 247 br. 200	Wasserf.	
2008	Karell	Stilleben. Orangenzweig, Mohnsamenbeere u. anderes Obst auf einer Tischplatte.	1	h. 170 br. 258	Federzeich.	
2009	Kiel, v.	6 Caricaturen v. Militairs u. Civilisten 2009: Nr. 13 2010: " 23 2011: " 16 2012: Nr. 17 2013: " 12 2014: " 26	Nr. 13, 23, 16, 17, 12, 26.		Blei	
2014						
2015	Kleine, Friedr.	Studienkopf. Miniatur	1	h. 297 br. 215	Oel auf Holz	
2016	" "	" Campagnole	2	h. 312 br. 252	dto.	
2017	Kirchner, G.	Klosterhof neben einer gothischen Kirche. Bez: G. Kirchner d. 24. August 1836.	2	h. 189 br. 166	Blei	
2018	Kläber, L.	Griechisches Mädchen. Costüm-St. Bez: L. v. Kliber d. 3. May 1822.	2	h. 256 br. 177	"	
2019	Klein	Castell Grünwald d. 4. Mai 1817. Burgthor.	1	h. 179 br. 258	Sepia	
2020	"	dto. d. 1. Mai 1817 innerhalb der Thürg.	2	h. 177 br. 258	"	
2021	Kaiser, Ernst	Blick auf eine Hütte, auf weite Haideebene Landschaft, im Hintergrund Bergzüge	1	h. 295 br. 365	Oel auf Pap.	
2022	" "	In den Bayerischen Alpen. Bez: E. Kaiser	8	h. 340 br. 266	Wasserf.	
2023	" "	dto. Lks. aus d. Hintergr. kommt ein Mädchen.	4	h. 218 br. 280	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2024	Kaiser, Ernst	Steingeröll auf grüner Matte.	5	h. 169 br. 243	Wasserf.	
2025	" "	Pflanzenstudien	10	h. 153 br. 207	"	
2026	" "	Pflanzenstudie	9	h. 170 br. 233	"	
2027	" "	Kuppe eines Berges	12	h. 128 br. 306	"	
2028	" "	Blick über ein Kornfeld auf die Alpen	2	h. 279 br. 389	"	
2029	" "	Baumstudie	7	h. 124 br. 163	"	
2030	" "	Eine Viehtränke	6	h. 154 br. 261	"	
2031	" "	Berghöhe	11	h. 92 br. 202	"	
2032	" "	Blick v. d. Höhe eines Berges auf Schneeberge u. Seen. (Pflicht. Thun)	3	h. 252 br. 409	"	
2033–2049	Kappel, C.	17 Blatt Landsch. Studien (Ebenso wertlos)				
	" "	= 16 Bl., davon 1 Bl. mit Rücks.	1–16	h. verd. br. "	Feder Wasserf.	
2050	Kehrer, C. jun.	Ein Hirschkopf	1	h. 178 br. 156	Sepia	
2051	Kaiser, Friedrich	Szene aus d. bad. Feldzuge. (Szene Freischaarenzüge auf dem Marsch Freischärler vor dem Wirthshaus)	6	h. 222 br. 288	Wasserf.	
2052	" "	" " " "	7	h. 222 br. 278	"	
2053	Kaisermann	Aus der Gegend bei Albano	1	h. 170 br. 254	Sepia	
2054	Kaselitz	Norddeutsches Bauernhaus, vor d. Thür ein Kind (spielend)	1	h. 201 br. 286	Oel a. Leinw.	
2055	Kohn, W.	Holländ. Haus m. Landungsbrücke am Meeresufer. (Bez. W. Kohn 1837)	1	h. 191 br. 267	Wasserf.	
2056	" "	Burg am Flussufer. Bez: W. Kohn 1839.	2	h. 260 br. 403	Tusche	
2057	Koken	Zugbrücke über einen Graben führend	11	h. 141 br. 237	Feder	
2058	"	Bauerngehöft, auf d. Hofe ein hoher Laubholzbaum	10	h. 155 br. 100	"	
2059	"	Landstrasse mit zwei hohen Laubholzbäumen.	3/5	h. 329 br. 280	Feder gelb gehöht	
2060	"	Felsenlandschaft, im Vordergr. am Wasser ein Einsiedler (sitzend)	1/2	h. 322 br. 225	Dekfarb.	
2061	"	" " " auf einem Felsblock ein Einsiedler (schlafend)	2/3	h. 317 br. 218	"	
2062	"	Baum-Studie	4	h. 255 br. 203	Sepia	
2063	"	Ruine, an der rechts ein Weg vorüberführt	9	h. 237 br. 151	Feder	
2064	"	Bauerngehöft, links davon ein Weg	8	h. 236 br. 164	"	
2065	"	Dorf an einem Fluss	4/6	h. 174 br. 231	"	
2066	"	Pflanzenstudie	12	h. 279 br. 164	Wasserf.	
2067	Kohle	Die hl. Elisabeth Almosen vertheilend	1	h. 383 br. 314	Feder	
2068	Kügel	Spaziergänger u. Bettler im Walde	1	h. 133 br. 242	Wasserf.	
2069	Kaeger	Landsch. m. Architekturen, im Hintergr. ein feuerspeiender Berg. (Motiv v. Neapel)	1	h. 153 br. 204	"	
2070			2	h. 140		
2071	Kolbein, C.	2 Blatt Landschaften u. Darstellungen religiösen Inhalts	3	br. 94	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2072	Kolbein, C.	Hellstr. rechts ein beladenes Kamel, auf dem ein Knabe sitzt vorderm. 2 Pilger lks. gegen d. Hintergr. 2 weitere Pilger	6	h. 180 br. 244	Blei Sepia	
2073	" "	Hellstr. am einem Gebäude sitzt ein Knabe m. Gerät	7	h. 210 br. 139	dto.	
2074	Hörmann, J. J.	Wasser mit kleiner Muschel, neben ihm ein älterer Mann mit Kniestrolch. Dorfstrasse	1	h. 108 br. 178	Blei	
2075	" "	Hohlweg; rechts u. lks. auf der Höhe Bauernhäuser Blick auf ferne Landschaft.	2	h. 109 br. 175	"	
2076	Horst, v.	Szene aus Caligr. „Willst Du sie erwecken, nun so wieder zu tödten?" auf der Rückr. trauernde Sappho	1	h. 269 br. 386 h. 329	Wasserf. schwarz.	
2077	Hoyer	Zeichnung nach d. Bilde v. Rapael Mengs: Cleopatra	1	br. 221	weiss Kreide	
2078	Hofmann, C. T.	Humoreske. Schlemihl reist zum Nordpol und wird von demselben freundlich empfangen.	1	h. 218 br. 334	Feder weiss gehöht	
2079	Hoffmann	Das Leben im Harem	1	h. 200 br. 270	Wasserm. Deckfarb.	
2080	Hosemann, Th.	Dorfschenke auf der Tafel. Bez: 5 TH 5 (Der Wirt macht einem Gast die Rechnung	21	h. 152 br. 115	Wasserf.	
2081	" "	Sommerlaube; unter einem ausgegangenen Bäumchen sitzt ein Dorfschulmeisterlein rauchend u. deutend (erzählend)	19	h. 152 br. 115	"	
2082	" "	Zwei Reisig führende Kinder im Abendlandsch. (Bez: 18 TH 55)	20	h. 153 br. 116	"	
2083	" "	Gelegenheitsdichter; zwei Weinküfer die canaitische (1842.) Traube tragend; im Hintergr. allerlei symbol. Anspielungen.	9	h. 141 br. 118	"	
2084	" "	Ältere Frau, ein auf einem Esel reitendes (gelb stehend) Kind darstellend. 2/352.	51	h. 109 br. 78 h. 292	"	
2085	" "	Ein Bummler breitbeinig m. untergestemmten Armen	17	br. 226 h. 174	Blei	
2086	" "	Ein Nürnbergersoldat.	60	br. 135 h. 142	"	
2087	" "	Ein Infanterist. Bez: 18 TH 45	14	br. 81 h. 152	"	
2088	" "	Ein Lanzenreiter zu Pferde. Bez: 18 TH 45.	13	br. 133 h. 111	"	
2089	" "	Blatt m. Ziegen- u. Gemsstudien. Bez: 18 TH 43.	12	br. 73 h. 112	"	
2090	" "	Artillerieoffizier. Bez: 4 TH 2.	11	br. 75 h. 218	Wasserf.	
2091	Hosenfelder	Rappe u. Schimmel auf der Weide	1	br. 220 h. 139	"	
2092	"	Pferd aus einem Sack Heu fressend	2	h. 172 h. 170	Feder	
2093	Hogerot, Ch.	Französische Bäuerin am Meeresstrand. (Bez: C. Hogerot.	3	br. 123	Wasserf.	
2094	" "	Strasse in einer nordfranzösischen Hafenstadt bei (Abendbeleuchtung. Bez: C. Hogerot.	2	h. 162 br. 133	"	
2095	" "	Holländische Landschaft; rechts im Hintergr. zwischen den Wassern eine Windmühle u. ein Dorf. (1844.) Bez: C. Hogerot	6	h. 154 br. 288	"	
2096	" "	Flache Landschaft; rechts i. Vordergr. ein Wasser, lks. im Hintergr. ein Kirchthurm	4	h. 115 br. 197	"	
2097	Hopfgarten, A.	Weibl. Studienkopf. Bez: A. Hopfgarten Rom 1830.	1	h. 456 br. 310	schwarze u. weisse Kreide	
2098	Horny, F.	Italienerin einen Korb auf d. Kopf tragend, vom Rücken gesehen.	1	h. 347 br. 213	Feder Sepia	

Nr.	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2099	Horny, F.	Italienisches Kloster	3	h. 108 br. 201	Blei	
2100-	" "	Vier Blatt verschiedene Früchtestudien, drei davon				
2103	" "	auf d. Rückg. mit Blumenstudien	4-7	verschied.	Wasserf.	
2104	Holstein, C.	Kalkofen bei Reichenhall	4	h. 179 br. 268	"	
2105	" "	Der Untermarkt in Görlitz, vom Hirsch aus gesehen	10	h. 243 br. 335	"	
2106	" "	Das Promenadenhäuschen bei Görlitz	9	h. 191 br. 290	"	
2107	" "	Die Landskrone bei Görlitz, vom Teiche vor dem Gesellschaftshaus im Kunstwalde aus gesehen.	8	h. 192 br. 290	"	
2108	" "	Der Obermarkt in Görlitz von d. Salzhäusern aus gesehen.	11	h. 240 br. 338	"	
2109	Humboldt, F.v.	Durchzeichnung nach einem Barberinischen Relief; Satyr	1	h. 199 br. 257	Feder	
2110	" "	zugunsten von zwei Bachantinnen. Schornsteinfeger auf ein Haus zueilend, aus dessen Humboldt h. 152 Fenster eine Frau sieht. Bez: Roma 20. Gingen 1808 F.v.	2	br. 222	"	
2111	" "	Humboldt, Häusliches Stilleben. Bez: v. Humboldt	3	h. 206 br. 368	"	
2112	Hilgers, C.	Ruine am See bei Mondesheim. Bez. 18 HH 38	1	h. 166 br. 288	schwarzen. weiße Tusche	
2113	Hügelgen	Männlicher Studienkopf im Vollbart	2	h. 232 br. 175	Rotstift	
2114	"	eine Frau im Turban sitzend, ihr zur Seite ein Kind, im Hintergr. an einem Pertament stehend ein junger Mann				
		im romantischem Costüme (Die Familie v. Helwig)	1	h. 135 br. 104	Blei	
2115	Horsten, H.	Holländ. Meerstrand, Schiff im Vordergr. im das Wasser hineinspringend mittelalterl. Ritterlichkeit (nach Waterloo)	1	h. 97 br. 134	Wasserf.	
2116	Hüber	Im Mittelgr. auf einem Hügel eine Kirche, im Hintergr. Berge.	1	h. 140 br. 235	"	
2117-	Hümmel, st.	9 Blatt Zeichnungen von Schmetterlingen				
-2125	" "	sind Conchilien	2-10	verschied.	Federauf Pergament	
2126	" "	Brustbild eines Mannes im romantisch mittelalterl. Costüme. Bez: stzg. Hümmel del. 1822.	1	h. 193 br. 167	Feder	
2127	Hoenig, G.	Freude im Himmel über die Bekehrung des verlorenen Sünders. Composition im Hochformat.	13	h. 101 br. 148	"	
2128	Hoerder, Chl. in Nürnberg	Blatt mit verschiedenen Conchilien	1	h. 167 br. 257	Wasserf.	
2129-	Hopfgarten, stzg.	9 Blatt Karrikaturen-Köpfe				
-2137	" "		1-9	verschied.	Feder	
2138	Horneck	Studienkopf im Profil. Junger Mann		h. 176 br. 142	Öl auf Leinw.	wieder v. 5.7.633 verwiesen 1945
2139	Hörner, F. st.	Während der Weinernte sind Winzer beschäftigt, die Trauben auf einen Wagen zu laden. Bez: d. Hörner	1	h. 310 br. 439	Wasserf.	
2140	Horb, M.	Die Pfalz bei Caub am Rhein. Bei Mondschein	1	h. 106 br. 150	Deckfarb.	
2141	Horb, Joseph	Theil vom Brunnen auf Piazza navona in Rom	24	h. 168 br. 248	Feder Tusche	
2142	" "	Scenen a. d. goethe. Komödie. Die Frauen Dankes	11	h. 308 br. 157	Feder	
2143	" "	Scene aus d. Hölle. Dämonen verfolgen Dante u. Virgil den Weg.	9	h. 185 br. 240	"	
2144	" "	" " " " Dante u. Virgil unter Harpyen.	8	h. 303 br. 385	"	
2145	" "	" " Purgatorio. Dante u. Virgil vor dem Feuer	10	h. 308 br. 196	Sepia	

Nr.	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2146	Horb, Joseph	Landsch. Studien aus d. römischen Campagna, im Mittelgr. der Titus	12	h. 160 br. 213	Sepia	
2147	" "	Bauerngehöft i. d. Campagna im Ruinen eingebaut	23	h. 165 br. 233	schwarze Tusche	
2148	Kolbe, d. M.	Ein Volksfest in d. Tracht des M. Theils. zieht mit einer gebildeten Gans ab von d. Vivianischwagen einer Bäuerin verfolgt. Bez: Kolbe 1836.	2	h. 211 br. 218	Wasserf.	
2149	" "	Unter einem Baum sitzend 2 Landschaftsmaler, dieben eine Hellseherin aus einer Hand einzeichnet. bez: H. Kolbe	1	h. 184 br. 178	Blei	
2150	" "	Die Hochzeit zu Cana	3	h. 218 br. 302	Wasserf.	
2151	Kolbe, C.W. d. ält.	Drei Schafe	14	h. 168 br. 233	Kreide	
2152	Schadow, G.	Kolbe in Dessau 1823. Bez: Kolbe Dessau 1823.	41	h. 197 br. 133	Blei	
2153	Kolbe, C.W. d. ält.	Waldlandsch. Im Vordergr. 2 Kühe (im Wasser) stehend Bez: C.W. Kolbe fec.	13	h. 213 br. 349	Feder	
2154	" "	2 Eichbäume	8	h. 207 br. 343	"	
2155	" "	Bauerngehöft im Walde. Bez: C.W. Kolbe fec.	10	h. 200 br. 344	"	
2156	" "	Waldlandsch. Im Vordergr. führt ein Steg über einen (schmalen Wasser)	11	h. 200 br. 311	Blei	
2157	" "	Parklandsch. Lks. im Mittelgr. ein dorischer Tempel, rechts im Vordergr. ein Jüngling u. 1 Mädchen vor einer Baumgruppe	3/6	h. 236 br. 333	Feder	
2158	" "	Eine Eichbäume bez: C.W. Kolbe f.	9	h. 208 br. 268	"	
2159	" "	Parklandsch. Lks. im Vordergr. im einem Teich zwei Badende.	12	h. 242 br. 349	Blei	
2160	Schnorr v. Carolsfeld, Joh. Vict.	Ein Jüngling zeigt einem Mädchen im Vogelbauer				
		Bez: Leipzig im Mai 1803. Amerens amico v. v. M.	3	h. 237 br. 340	Feder	
2161	Kolbe, C.W. d. ält.	Männl. Akt Fig. sitzend vom Rücken gesehen.	5	h. 333 br. 223	"	
2162	" " " "	" " Studie, auf den Stufen einer Treppe liegend.	4	h. 235 br. 337	Sepia	
2163	" " " "	" " sitzend v. vorn d. Oberkörper nach Frühlichts gewandt.	3	h. 332 br. 220	"	
2164	" " " "	Waldbach im Gebirge im Vordergr. ein Mann auf einem	2	h. 351 br. 259	schwarze weiße Tusche	
2165	Kraffft, M.P.	Baumstamm d. Bach überschreitend. Bez: MK fec. d. 29 Dec. 27 ein bärtiger Mann auf seinen Stock gestützt sitzt auf einem Felsen, in seinem Schoos liegt weinend ein Mädchen	1	h. 223 br. 179	Feder	
2166	" "	Bez: Kraffft aus. 1809. Akad. Vorleser vor einer Versamml. v. Lazzaroni's	2	h. 192 br. 130	Blei	
2167	Krause, Wilh.	Fischerfrau von vorn gesehen	19	h. 193 br. 76	Öl auf Leinw.	
2168	" "	Fischer vom Rücken gesehen	21	h. 226 br. 81	Öl auf Leinw.	
2169	" "	Fischermädchen im Profil	20	h. 199 br. 63	dto.	
2170	" "	Fischerboot auf dem Meere	11/17	h. 90 br. 297	Blei Wasserf.	
2171	" "	Kirchhof bei Abenddämmerung	10/16	h. 249 br. 231	Kreide	
2172	" "	Fischer bei ihren Booten am Strande beschäftigt.	12/16	h. 142 br. 299	Wasserf.	
2173	" "	Waldlandsch. Im Mittelgr. eine Schafheerde. (v. Dec. 1824)	1	h. 221 br. 234	Blei	
2174	Krause	39 Blatt Blumen u. Früchtestudien.	1-39	verschieden	Öl auf Papier	
-2212	"	dto.	"	dto.	dto.	
2213	Klein, Joh. Adam	Ein zweirädriger Karren, neben welchem mehrere Hirsaren halten	10	h. 112 br. 187	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2214	Klein, J. A.	Mann m. Kameel i. Atlasen	28	h. 233 br. 302	Sepia weiße Kreide	
2215	" "	Ein Reisewagen bez: 19. steigert 1810.	12	h. 179 br. 170	Blei	
2216	" "	Ein Postillon in einer Stube am Fenster reitend. 19. Klein 1811.	29	h. 197 br. 130	Wasserf.	
2217	" "	Burg Babeneck b. Mützendorf b. Bayreuth.	3	h. 216 br. 297	Blei	
2218	" "	Burg Hartenstein.	44	h. 207 br. 293	"	
2219	" "	Ein Korb, an den ein Gebirgsstock m. Bündel gelegt wird.	26	h. 109 br. 150	Oel auf Pap.	
2220	" "	Bauernhaus im Bairischen Gebirge	43	h. 204 br. 271	Blei	
2221	" "	Ein Wagenpferd bez: A. fec. 1814. Thorbrunnen bei Wien.	8	h. 127 br. 188	Blei weiß gehöht	
2222	" "	Ein zweirädriger Karren, nebenhermelben getrieben 2 Kerl.	22/24	h. 146 br. 204	Blei Sepia	
2223	" "	Infanteristen u. Cavallerist an einer Feuerwache.	11/13	h. 130 br. 204	Wasserf.	
2224	" "	2 abgesattelte Pferde neben einem Pflug grasend bez: Aquis Dön Narbne Par Klein 1809.	1	h. 164 br. 184	Feder	
2225	" "	5 Pferde u. ein Füllen neben einem Frachtwagen bez: T. A. Klein 1816	37	h. 197 br. 284	Blei	
2226	" "	Zwei Pferde	31	h. 135 br. 137	"	
2227	" "	Kavallerist m. 2 Pferden, im Hintergr. 2 Reiter	39	h. 179 br. 208	"	
2228	" "	Husaren und andere Kavalleristen	38	h. 175 br. 218	"	
2229	" "	Zwei Frachtführermannspferde	34	h. 191 br. 250	"	
2230	" "	Hirten unter Bäumen. Bez: Klein Wien 1814.	5	h. 134 br. 204	Feder	
2231	" "	Das Wirthshaus zum goldenen Bären, ehemals Haus Mathesius Wikmann i. d. H. Fachsengasse z. Nürnberg gez.	13/15	h. 152 br. 208	Feder Blei	
2232	" "	Zwei Kavalleriepferde bez: T. A. Klein del d. 24. Febr. 16.	35	h. 206 br. 250	Blei	
2233	" "	Pferde vor einem Pflug. Bez: T. A. Klein d. 26. September 1825.	33	h. 185 br. 220	"	
2234	" "	Drei Scenen aus dem Kriegsleben.				
2236	" "	Fleichtige Skizzen	40-42	h. ver. br. schwk.	Blei Feder	
2237	" "	Pferdeportrait im Stall aufgenommen. bez. Aklein fec. Breitenfeld 1814.	9	h. 140 br. 204	Blei was gehöht	
2238	" "	Ein Frachtführermannspferd bez: 20. Juni 1817. von hinten gesehen	15/17	h. 90 br. 80	Sepia	
2239	" "	Pferdestudie	32	h. 103 br. 160	Blei	
2240	" "	Zweirädriger Karren, darauf ein Mann, der einem Mädchen eine Gans verkauft.	36	h. 148 br. 203	"	
2241	" "	Hund einen Schwerthieb fassend bez: T. A. Klein 1810. nach einem Hyginmodell	27	h. 213 br. 295	schwarze weiße Kreide	
2242	" "	Leichter Kutschierwagen mit 2 Pferden, auf denen ein Herr u. eine Dame sitzen. bez: T. A. Klein fec. Vienne 1816.	14/16	h. 213 br. 322	Blei	
2243	" "	Titelblatt zu den radirten Blättern v. T. A. Klein	30	h. 258 br. 195	Wasserf.	
2244	" "	Todter Schaf	23/25	h. 135 br. 155	Oelfarbe Zweif.	
2245	" "	Mit Ochsen bespannt. bez. A. fec. Karren mit einem Heu 1819 im Harz	18/20	h. 132 br. 169	Wasserf.	
2246	" "	Brabanter Schmolt aus Passau, 9 Jahr alt. Klein de Bramberg 1814 Niederösterreich bei Schaan Schmolt	6	h. 131 br. 205	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2247	Klein, J. A.	Bauernknabe u. Bauernmädchen bez: Klein d. 11. Juny 1815 im Kreutberg.	12/14	h. 130 br. 186	Blei	
2248	" "	stehen Carlin, stand im 7jährigen Kriege bei Pirdlitz Kürassieren 82 Jahr alt aus Schlesien bez: Klein fec. 1817.	16/18	h. 183 br. 175	"	
2249	Kobell, Franz	Landschaft aus den Bairischen Bergen, rechts im Vordergr. ein Wasser mit ideales Façade	4	h. 213 br. 273	Tusche	
2250	"	Ideale Landschaft, im Mittelgr. auf steilem Felsen ein rundes Grabdenkmal.	3	h. 212 br. 271	schwarze Tusche	
2251	"	Gebirgslandsch. Blick zwischen Felsen hindurch auf Façade Berge.	2	h. 164 br. 204	dto.	
2252	"	Landschl. Composition, im Vordergr. ein Fluß, Ufer. und Mittelgr. einige hohen Bäumen ein Wasserfall, rechts ein Fluss.	6	h. 222 br. 296	Sepia	
2253	"	Landschl. Composition, Ufer. auf d. Höhe die Ruine einer Burg	7	h. 219 br. 357	"	
2254	"	rechts weiter Blick auf gebirgiges Land m. Bürgen. Bez. F. Kobell Ideale Landschl. Ufer. und Vordergr. d. Ruinen einer	1	h. 222 br. 294	Wasserf.	
2255	"	Renaissancearchitektur rechts Blick auf ferne Berge Landsch. Skizze, im Mittelgr. ein Bauernhaus, rechts weiters.	2	h. 221 br. 365	Rohrfeder	nicht ur. 30.9.63 Verwandt. 1945
2256	"	davon kleine Wässer. rechts. Landschl. m. 2 hohen Bäumen, unter denen ein Wanderer	2	h. 286 br. 221	Feder Tinte	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2257	"	Phantastisches Gebirge am Meeresstrand	8	h. 257 br. 408	Sepia	
2258	"	Thal zwischen steil abfallenden Felsen, aus denen Ufer. Wasserfälle herabstürzen	9	h. 229 br. 369	"	
2259	"	Gebirgslandsch: inmitten ein vielfach gewundener Fluss.	5	h. 163 lm 205	schwarze Tusche	
2260	"	" " ; rechts im Mittelgr. eine Hecke, Ufer. im Vordergr. Hirten Heerde zwischen Bäumen.	10	h. 218 br. 358	Sepia	
2261	Kobell, Ferd.	2 Blatt Landsch. i. Vordergr. Ufer. unter hohen	3	h. 212 br. 305	Blei	
2262	"	Bäumen hervorströmend ein Gebirgswasser Landsch. von Ufer. aus d. Hintergr. strömt reißer Felsen	?	h. 212 br. 305	"	nicht ur. 5.9.63. Verwandt. 1945
2263	"	nach rechts vorn ein Gebirgswasser hinter hohen Bäumen Landsch. Ufer. im Vordergr. eine Wasser, welches ein breiteres Bett	2	h. 212 br. 305	"	
2264	Kobell, Wilh.	i. seine Heerde passieren, i. Mittelgr. auf felsiger Höhe eine Burg	3	h. 133 br. 182	schwarze Tusche	
2265	Kobell, Hans	Zwei Höhe auf der Weide	2	h. 142 br. 168	Blei	
2266	Kobell, Wilh.	Ideale Landsch. rechts im Hintergr. Ruine am Meeresstrand links auf der Höhe ideale Staffl.	4	h. 282 br. 436	Wasserf.	
2267	Kobell, Ferd.	Waldlandsch. rechts i. Vordergr. ein Wasser, Ufer. Flur Heerde.	7	h. 157 br. 215	Kreide	
2268	"	Gebirgslandsch. bei Mondschein	5	h. 227 br. 187	schwarze Tusche	
2269	"	Landsch. rechts im Mittelgr. eine Heerde dahinter Thal. Landsch. Ufer. aus d. Hintergr. kommt vielfach hohe Berge.	3	h. 153 br. 194	" " Sepia	nicht ur. 5.9.63. Verwandt. 1945
2270	"	gewundenen ein Fluss, inmitten auf steilem Hügel 1 Ruine.	2	h. 140 br. 183	schwarze Tusche	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2271	"	Flusslandsch. im Mittelgr. ein steiles Felsplateau rechts dahinter höhere Berge	2	h. 141 br. 183	" "	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2272	"	Waldlandsch. hinter Bäumen sonnte denen ein Hirte mit seinem Hund geht, rechts Blick auf die Ferne	?	h. 138 br. 170	Tinte Rohrfeder	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2273	"	Landsch. zwischen hohen Ufern ein Fluss, daran Vordergr. Hirt m. Heerde im Mittelgr. ein kegelförmiger Berg von dem	2	h. 205 br. 330	dto.	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2274	"	" " ein Zahnrädchen ein Wasser wieder fällt.	2	h. 204 br. 332	dto.	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2275	"	Waldlandsch. im Gebirge, rechts im Vordergr. strömt von hohen Felsen ein Wasserfall	2	h. 122 br. 118	Feder Tusche	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2276	"	Meeresküste Ufer. am Ufer links Felsen	2	h. 142 br. 192	dto.	nicht ur. 5.9.63. Verwandt.
2277	"	Gebirgslandsch. im Mittelgr. vor steile Felswand drei hohe Bäume, rechts v. Vordergr. über Felsen strömend ein Wasser	10	h. 113 br. 175	Sepia	
2278	Kobell, Franz	Waldlandsch. inmitten ein Wasserfall	11	h. 203 br. 313	Tusche	Staatl. Mus. Halle Nr. 619/33.

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
2279	Kobell, Ferdin.	Hütten am Flusse	2	h. 154 br. 200	Lin. Tusche	nicht ab. 3.9.63 S. Vermißt s. 1945
2280	" "	Ein gesatteltes Pferd	2	h. 167 br. 221	Feder	nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt "
2281	" "	Drei Figuren. Studien ges. 1768	2	h. 175 br. 220	"	nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt "
2282	" "	Landsch. Im Mittel. ein Weg, an dem vorn ein Mädchen sitzt i. Hintergr. verschwindet ein Mann zu Pferd	1	h. 294 br. 218	"	
2283	" "	Landsch. Chs. im Mittelgr. Reisende, im Vordergr. Hirt m. Heerde, rechts drei Bäume	2	h. 125 br. 346	Rohrfeder	nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt s. 1945
2284	" "	Schafheerde an der Tränke	2	h. 230 br. 338	schwarze Kreide, weiße Kreide	nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt "
2285	" "	Landsch. m. Blick über einen Fluß m. Bäumen u. Cypressengruppen in der Ferne	4	h. 180 br. 222	schwarze Kreide	
2286	Merkau	Hütten unter Bäumen, im Vordergr. eine Frau mit ihrem Kind spielend, bez. ein grosser Garten	3	h. 217 br. 274	Sepia	bei Dresden
2287	Kobell, Ferdin.	179 Blatt Landschaftliche Compositionen	21–197	verschieden	meist Feder	Nr. 33–44 a/1958 163 Mus. Halle Nr. 123 verkauft Dem Völkerverständigungsübereinkommen
2461	" "					
2462–2713	Ruzendaz	252 Blatt mit Melancholische Landschaften	1–252	verschieden	Oel auf Papier Blei	
2714	Mensel	Marktfrau auf einem Pferde reitend. Fleicht. Skizze	12	h. 140 br. 210	Kreide	
2715	"	Bauer auf einem Pferde reitend v. Rücken gesehen. Fleichtige Skizze Skizze 2715	6	h. 95 br. 133	Blei	
2716	"	Bauer auf einem Pferde sitzend v. Rücken gesehen.	7	h. 202 br. 124	"	
2717	"	" " " " " "	5	h. 152 br. 200	"	
2718	"	neben ihm ein anderer Bauer	8	h. 349 br. 256	"	
2719	"	Alter Bauer sein Frühstück mit einem Hunde theilend	9	h. 124 br. 207	"	
2720	"	Rastende Bauern	10	h. 159 br. 120	"	
2721	"	Bauer auf einem Schemel sitzend v. Rücken gesehen.	11	h. 199 br. 125	"	
2722	"	" " " " " " v. vorn gesehen.	2	h. 162 br. 118	"	
2723	"	Der Raub der Europa	1	h. 187 br. 124	"	
2724	"	Fleicht. Skizze nach der Cleopatra v. Guido Reni	4	h. 112 br. 124	"	
2725	"	Studie nach zwei Kindern	3	h. 94 br. 123	"	
2726	Michelis	Mutter mit zwei Kindern. Fleichtige Skizze	2	h. 219 br. 353	"	
2727	"	Vor alte bekannt an einem Tisch. bez. aus meinem Skizzenbuch von 1827. Frau Michaelis Hirtenpaar voreinander stehend musizierend Bez: F. Michaelis monasteriensis del. 1829.	1	h. 2 br. 2	"	
2728	Mittag, C.	Gelb- u. weißgefleckter Bernhardiner-Hund	1	h. 234 br. 224	Pastell	
2729	Müller, C. F.	Im Hofe einer gothischen Burg. Bez: C.F. Müller fec. 1836	1	h. 298 br. 248	Bleistift Feder	
2730	" "	Burgruine im Gebirg	2	h. 158 br. 142	Blei	
2731	Monten, D.	Brustbild des Notars Karl Wilhelm Monten	1	h. 193 br. 140	"	1826.
2732	Meier, C.	Mädchen aus Nemi m. d. Spindel. Bez: Nemy d. 6. Juni	1	h. 310 br. 225	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
2733	Neri, R.	Der Mord des Agamemnon	4	h. 184 br. 265	Blei	
2734	" "	Brustbild des Philosophen Schelling bez: ges. nach der Natur von R. Neri 1836	1	h. 181 br. 144	Blei weiße Kreide	
2735	Nerly, F.	Copie der Dolchscheide nach Holbein	5	h. 122 br. 343	Tusche	
2736	" "	Brustbild zweier Römerinnen	4	h. 179 br. 110	schwarzen. weiße Kreide	
2737	Naeke	Kopf eines Mädchens	8/18	h. 230 br. 177	Blei weiß gehöht	
2738	"	Mädchen kniend m. flehend emporgehobenen Händen hinter ihm ein alter Mann stehend m. betend gefalteten H.	4/14	h. 121 br. 88	Blei	
2739	"	Mutter m. 2 Kindern, zu denen aus d. Busch ein Mann tritt.	6/16	h. 105 br. 79	"	
2740	"	2 Blatt Studien, schreitende Frau, die linke	27	h. 89 br. 50	"	
2741	" "	Hand vorgestreckt	26	h. 89 br. 50	"	
2742	"	Illustr. Eine Jungfrau kränzt einen Knieenden	3/13	h. 110 br. 73	"	
2743	"	" Ein Mann in mittelalterl. Tracht m. gezücktem Schwert auf einen anderen eindringend, wird von einer Jungfrau mit einer Lilie in der	2/12	h. 124 br. 88	"	
2744	"	" rechten Hand zwischen 2 Weibergestalten stehend	25	h. 110 br. 80	"	
2745	"	Während ein Mann auf der Laute einem sitzenden Paar etwas vorspielt wendet sich ein Mädchen weinend ab.	7/17	h. 108 br. 71	"	
2746	"	Einem erregt von seinem Lager auffahrenden Manne bringt eine Frau den Schild.	1/11	h. 101 br. 77	"	
2747	"	Blatt mit d. Ll. Christophorus u. verschiedenen andern Studien	23	h. 202 br. 334	Tusche Blei	
2748	"	Ein altes Paar am Fenster	9/19	h. 210 br. 215	Feder	
2749	Unbekannt	Ein Sperber	20	h. 170 br. 180	Blei	nicht ab. 26.4.63 S. Vermißt s. 1945
2750–2752	Naeke	Drei sitzende Heiligen gestalten	20–22	h. 120 br. 82	"	
2753	"	Die Verkündigung	24	h. 110 br. 155	"	
2754–2763	"	10 Illustrationen zu de la Motte Fouqué.	1–10	h. 153 br. 105	schwarze Tusche	
2764	"	Illustr. zu de la Motte Fouqué (Bilgerfahrt)	5/15	h. 122 br. 83	Blei	
2765	Nitzschke, L.	Winterlandsch. Wassermühle im Walde. Bez: Nitzschke 1848.	1	h. 201 br. 297	auf Papier	
2766	" "	" Bauerngehöfte am Saume eines Waldes.	2	h. 208 br. 285	Ltr.	
2767	Olivier, F.	Ideale Gebirgslandsch. Im Mittelgr. eine Wasserleitung über eine Thalschlucht führend	1	h. 95 br. 121	Tusche	
2768	Niederee	Der todte Christus am Fuss d. Kreuzes v. d. Seinen beklagt.	1/2	h. 230 br. 305	"	
2769	Overbeck, Friedr.	Studien Kopfpart. Kab. zu Frankfurt gegeben. als Dürer festgestellt.	14			
2770	Overbeck, Friedr.	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten Bez. F. 1839	55	h. 145 br. 175	Blei	
2771	" "	Brustbild des Apostels Johannes mit dem Kelch und der Schlange	82	h. 112 br. 148	"	
2772	" "	Angefangenes Portrait Wilhelm v. Schadows	17	h. 125 br. 94	"	
2773	" "	Der kl. Kreuzweg, davon eine Partie des Blattes mit der Stickerlandschaft der römischen Campagna	81	h. 135 br. 81	"	

Nr.	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2774	Overbeck, Fried.	Entwurf zu einem Glasfenster (?) (Entsagung des Adam. Entsagung der Eva. Sündenfall).	19	h. 256 br. 215	Blei	
2775	Otto, J. P.	Mann in russischer Volkstracht.	10	h. 120 br. 110	Tusche	
2776	Ostrowski, Alex.	Kleines mit Stroh bedecktes Bauernhaus.	17	h. 195 br. 175	"	
2777	" "	Grabhügel unter Büchen	18	h. 172 br. 218	"	
2778	Otto, J. P.	Der Torwegel Michael	8	h. 428 br. 261	Feder	
2779	Ostrowski, Alex.	Ein Eichbaum	14	h. 357 br. 305	Blei	
2780	" "	Blick auf Schloss Weinensels	2/7	h. 156 br. 265	Wasserf.	
2781	" "	Auf dem Franziskanerkirchhof in Salzburg	6/11	h. 223 br. 297	Blei Sepia	
2782	" "	Städtische Bauten an einem Flusufer	12	h. 250 br. 372	Wasserf.	
2783	" "	Zwei Fischten	13	h. 310 br. 210	Blei Tusche	
2784	" "	Blattleser Baum	15	h. 210 br. 114	Blei	
2785	" "	Baum-Studie	16	h. 155 br. 129	"	
2786	" "	Blick auf die Stadt Nauen durch Bäume hindurch	3/8	h. 134 br. 219	Wasserf.	
2787	" "	Mann in langem Pilgergewande unter einem Baume ruhend.	2	h. 133 br. 58	Feder	
2788	" "	Mönch mit d. Sakrament einen Gefangenen Turbanträger	1	h. 168 br. 114	Blei wiedergeholt.	
2789	" "	Das Spittelthor zu Nürnberg	5/10	h. 238 br. 230	Wasserf.	
2790	" "	Strasse in Merzeburg	1/6	h. 157 br. 230	"	
2791	" "	Architektonische Studien aus München, u. Hintergr. der Frauenkirche.	4/9	h. 192 br. 233	Blei Wasserf.	
2792	" "	Burg Falkenstein im Harz	5	h. 210 br. 281	Oel auf Pap.	
2793	" "	Männl. Studien-Kopf	3	h. 348 br. 302	dto.	
2794	Osterwald	7 Blatt Lostine				
2800	"	rheinischer Postkutscher	3-9	h. 280		
2801	Ostern, München.	Hund einen Hasen apportierend	1	h. 195 br. 247	Blei	
2802	Oldenburg, J. H.	3 Renaissance-grabdenkmäler aus d. 16. Jhrdt.	1-3	h. verschd. br. dto.	Feder	
2803	Meklenburger	Zwei Elemente. Wasser (Fischerfamilie am Strande)	8	h. 278 br. 205	Tusche	
2804	"	" Feuer. (Häusliches Leben am Herd)	9	h. 278 br. 205	"	
2805	"	Allegor. Torso. „Helft ihm". Ein edler Mann an Gerhalt d. Welt	6	h. 103 br. 134	chin. Tusche	
2806	"	Eine Zeugung auf den Thron übergeht einem knieenden Prinzen die Fürstenhut.	10	h. 60 br. 60	schw. "	
2807	"	4 Illustrationen zu einer				
2810	"	romantischen Erzählung	2-5	h. 95 br. 62	" "	
2811	"	Auf einen v. Pferde herabgenommenen Ritter				
		stürmen Bauern ein	7	h. 175 br. 139	Feder	

Nr.	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2812	Mettenleiter	Sitzender Mann, vom Rücken gesehen	1	h. 109 br. 119	Feder	
2813	Manes, Anton	Baum-Studie	1	h. 189 br. 121	"	
2814	Mathes	Südliches Portal d. Stadtkirche in Wittenberg	1	h. 307 br. 219	"	
2815	Mangelt, Xaver	2 Blatt mit				
2816	" "	Schmetterlingen	1-2	h. 124 br. 200	Wasserf.	
2817	Marck	Kathedrale von Salisbury	1	h. 144 br. 144	Blei Wasserf.	
2818	Marmann	Landschaft bei Seeshaupt	1	h. 160 br. 254	Wasserf.	
2819	Marthen, Ferd.	Ein Mann im Begriff, sich die Stiefel anzuziehen, weckt einen Bettler ab.	8	h. 115 br. 142	Feder	
2820	" "	Drei lustige Gesellen im Grase lagernd	7	h. 67 br. 81	Wasserf.	
2821	" "	Boot am Strande	1	h. 102 br. 160	"	
2822	" "	Kopf eines Knaben	13	h. 137 br. 137	Oel auf Lwd.	
2823	" "	Junge mit Hundeführwerk	9	h. 171 br. 210	Wasserf.	
2824	" "	Holländ. Windmühle am Flusufer	4	h. 83 br. 147	"	
2825	" "	Ziegelei am Flachufer, im Vordergr. ein Fischerkahn	3	h. 125 br. 157	"	
2826	" "	Gehöft am Meeresufer, im Vordergr. ein Fischerboot	2	h. 120 br. 173	"	
2827	" "	Kopf eines Mädchens	14	h. 130 br. 117	Oel auf Pap.	
2828	" "	In einem Dorfe verliert der Polizeidiener einen Strafbefehl	10	h. 310 br. 420	Wasserf.	
2829	" "	Kleine Stadt in der Mark	5	h. 120 br. 233	"	
2830	Lessing, K. F.	Gebirglandsch. bei Abendbeleuchtung, i. Vordergr. ein Pferd.	29	h. 161 br. 237	"	
2831-						
2834	Liffler, A.	Vier Blatt Landschaftsstudien	2, 4 5, 9	verschd.	Feder Blei	
2835	Lindemann-Frommel	Blick vom Rübezahl auf Langenau i. d. Flawel.	1	h. 129 br. 288	Wasserf.	
2836	Langer, J. P. v.	Allegorie; an einem Tisch sind Gelehrte, die Maske eines Schädels nehmend, über ihnen ein Genius m. Schlangen	1	h. 157 br. 98	schw. Tusche	
2837	" "	Brücke über ein Wasser zu einem Rundturm, Spitzbogen	3	h. 135 br. 181	Wasserf.	
2838	" "	Am Flusufer sind 3 Männer m. Angeln beschäftigt.	2	h. 130 br. 190	"	nicht ab. 5.9.63 J.
2839	" "	Auf d. Wiesengrund vor einem Schloss weiden Pferde u.	2	h. 132 br. 190	"	nicht ab. 5.9.63 J.
2840	" "	Allegorie. Ölsten ein Straussei bepinselnd	4	h. 172 br. 120	schw. Tusche	
2841	" "	Kopf griechischer Philosoph, in der Linken eine Kugel, welche er sinnend anblickt.	2	h. 223 br. 158	Blei	
2842	Leben, H.	Blick auf den Graben im Durchgang der Taubenstrasse.	1	h. 234 br. 185	"	
2843	Lütke	Ein Eichbaum	2	h. 208 br. 240	"	
2844	"	Kopf eines Bauerngehöftes	3	h. 134 br. 211	Feder	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2845	Lüthke	Landsch. Studie, inmitten ein Fluss	1	h. 143 br. 210	Blei	
2846	Müller, Moritz	Frau sitzend und spinnend	2	h. 106 br. 163	"	
2847	" "	Gehöft auf felsigem Meeresufer	1	h. 218 br. 293	Wasserf.	
2848	Mevius	Fischerdorf am Strande Bez: Mevius 1852.	1	h. 235 br. 342	"	
2849	"	" " " rechts hohle Dünen	5	h. 225 br. 323	"	
2850	"	Meeresküste im Vordergr. 2 landende Boote	5	h. 230 br. 349	"	
2851	"	Meeresufer links auf der Düne Gehöfte und ein alter Wartthurm bez: 18 VII 39	2	h. 298 br. 451	"	
2852	"	Ruhige See im Mittelgr. ein Dreimaster, rechts mehrere Boote beschäftigt sind. bez: 18 VII 40	3	h. 123 br. 174	Sepia	
2853	"	Meeresküste, rechts steile Felsen, im Mittelgr. ein Wrak. bez: 18 VII 44.	4	h. 167 br. 283	Wasserf.	
2854	"	Flusufer, im Mittelgr. ein Dorf, rechts i. Vordergr. Bauerngehöft und Windmühle.	6	h. 182 br. 247	Sepia	
2855	Metz, C.	Karikaturzeichnung. Kampf zwischen einem mit Knüttel bewaffneten Weib u. mehreren Männern.	1	h. 286 br. 350	"	
2856	" "	Flucht des Odysseus und seiner Gefährten aus der Höhle des Polyphem.	2	h. 332 br. 238	"	
2857	Meixner	Bauerngehöft im bairischen Gebirg	1	h. 192 br. 255	Blei	
2858	Metz, v.	Scene aus dem Faust; Mephistopheles bringt der Martha die Kunde vom Tod ihres Mannes.	1	h. 162 br. 179	"	
2859	Mielke, H.	Brustbild Kinwaldnerin bez: Rom d. 12. Nov. 1833 H. Mielke. Via dei Capuccini.	1	h. 280 br. 229	"	
2860	Mörner, Graf	Bauernkinder u. Frauen neben einem Polichinellaspieler	2 1	h. 300 br. 233	"	
2861	Mittenkalk, K.	Costüm: Figur. Mädchen mit Gebetbuch	3	h. 252 br. 183	Blei, Tusche	
2862	" "	Randverzierung. Ein mittelalterlicher Sänger singt vor seinem Zuhörern	4	h. 402 br. 275	Feder, Tusche	
2863	Mühlig, Dresden	Transport von zwei Wilddieben, ihnen voraus der erbeutete Hirsch	1	h. 225 br. 270	Feder, Blei weiss gehöht	
2864	" "	Ein Uhu	4	h. 260 br. 168	Blei, Tusche	
2865	Morgenstern	Landsch. Studie; Feldweg rechts von niederem Buschwerk eingefasst, inmitten eine Bauerngruppe, hinterher das Dorf	37	h. 92 br. 106	Blei	
2866	Müller, Adalb.	25 Blatt Zeichnungen zu Initialien (a-z).	1–25	h. 105 br. 86	Feder	
2890	" "					
2891	Orlowski	Brustbild eines Mannes im mittelalterl. Kostüm	3/3	h. 236 br. 205	Kreide	
2892	"	Reisender vor seinem Pferde lagernd	33/45	h. 295 br. 205	Tusche	
2893	"	Polnischer Starost	13	h. 287 br. 216	Kreide	
2894	"	Mann im Kostüm vom Anfang dieses Jahrhunderts im Profil gesehen. Caricatur.	9/10	h. 249 br. 200	"	
2895	"	Costümfigur a. d. 1. Viertel d. Jahrhdt. Caricatur	8/9	h. 250 br. 197	"	
2896	"	Mann vom Rücken gesehen. Caricaturzeichnung	12	h. 252 br. 200	"	
2897	"	Caricaturzeichnung eines Mannes im Profil, eine lange Thonpfeife rauchend.	8	h. 408 br. 275	Feder	
2898	"	Studienkopf eines alten Mannes im Vollbart nach links gewendet.	6/6	h. 223 br. 180	d. schwarze weisse Kreide	
2899	"	Studienkopf eines alten Mannes im Vollbart, ein wenig nach rechts gewendet	4/7	h. 221 br. 180	dto.	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2900	Orlowski	Pferdekopf	36/53	h. 275 br. 242	Kreide	
2901	"	Caricaturdarstellung eines Mannes mit einem Hunde	39/59	h. 287 br. 258	"	
2902	"	Russisches Dorf	37/55	h. 296 br. 462	"	
2903	"	Wasserfall Chs. auf d. Höhe verfallenes Gemäuer	69	h. 235 br. 317	Tusche	
2904	"	Pferde-Studie (Gangart des spanischen Tritts)	51	h. 280 br. 226	Kreide	
2905	"	" " (sich bäumendes Pferd)	50	h. 283 br. 230	"	
2906	"	" " (Liegendes u. stehendes Pferd)	46	h. 286 br. 234	"	
2907	"	" " (Abgemagertes Pferd)	68	h. 291 br. 457	"	
2908	"	Zwei Matrosen an Stricken ziehend	40/60	h. 337 br. 288	"	
2909	"	Galloppirender Kosak	67	h. 102 br. 221	Blei	
2910	"	Caricatur-Zeichn. Tanzendes Paar	41/61	h. 220 br. 193	Kreide	
2911	"	Reiter zu Pferde	30/39	h. 329 br. 277	"	
2912	"	Caricaturzeichn. zwei Männer, von denen der eine m. aufgetriebenen Backen auf den anderen einbläst	38/58	h. 267 br. 368	"	
2913	"	Flüchtige Skizze. Drei Figuren-Studien	63	h. 205 br. 323	"	
2914	"	Frau m. Krug in einem Weinkeller	22	h. 267 br. 205	"	
2915	"	Nebenpferden rastende Kosaken	25/32	h. 341 br. 255	"	
2916	"	Kosak zu Pferde	27/36	h. 337 br. 221	"	
2917	"	Reiter im Sturmwind	66	h. 328 br. 292	"	
2918	"	Studienkopf eines Mannes aus d. weissrothen Kirche	2/2	h. 228 br. 184	"	
2919	"	Caricaturzeichn. Bauer seine Pfeife rauchend	14/19	h. 355 br. 262	"	
2920	"	" " " Ein auf einem Knüttel reitender Bauer hat einen anderen auf seinen Schoss gezogen, daneben eine possenhafte Gestalt Scheuine.	15/20	h. 329 br. 284	" schwarze	
2921	"	Mann v. Rücken gesehen an Laterne vor einer	16/21	h. 290 br. 230	weisse Kreide	
2922	"	Caricat. Zeichn. Mann im Kniestrumpfhosen im Frack und Dreimaster hinterem linken Stern	11/11	h. 295 br. 191	Blei	
2923	"	Caricat. Zeichn. Brustbild eines Mannes mit aufgeschwollener Nase. Bez: Girarini	5/5	h. 147 br. 128	"	
2924	"	Kosack m. eingelegter Lanze galoppirend	24/30	h. 178 br. 227	"	
2925	"	Zwei Paare, das eine von vorne, das andere v. Rücken gesehen.	13/16	h. 241 br. 363	Kreide	
2926	"	Bildnis des Malers in ganzer Figur	7/7	h. 367 br. 257	Blei	
2927	"	Caricat. Zeichn. Mann v. Rücken gesehen.	12/14	h. 249 br. 198	Kreide	
2928	"	Typen aus dem russischen Volksleben	17/23	h. 356 br. 286	"	
2929	"	Tanzender Mann. Flücht. Skizze	42/65	h. 203 br. 175	Blei	
2930	"	Zwei Figuren. Studie. Flücht. Skizze	64	h. 174 br. 223	Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
2931	Orlowski	Carikat. Zeichn. Mann einen anderen abzeichnend	1/1	h. 338 br. 264	Kreide	
2932	"	Zwei Raufende. Fleischt. Kr. 22c	62	h. 325 br. 208	"	
2933	"	Carikaturzeichnung eines Offiziers	23/29	h. 315 br. 200	"	
2934	"	Carikat. Zeichn. Mann am Tischlaufrolle in einem Lehnstuhl sitzend	15	h. 252 br. 195	"	
2935	"	Baumstudie	170	h. 250 br. 204	Sepia	
2936	"	Landsch. Studie. Im Vordergr. ein hoher Weidenbaum (?)	56	h. 267 br. 276	Kreide	
2937	"	Jäger neben seinem Pferde m. vier Hunden	32/43	h. 440 br. 582	"	
2938	"	Pferde auf der Weide	47	h. 340 br. 455	"	
2939	"	Pferdekopf	52	h. 357 br. 375	"	
2940	"	Kampf zwischen Infanterie u. Cavallerie	22/26	h. 350 br. 435	Sepia	
2941	"	Wildschweinjagd	41	h. 338 br. 416	schwarze rothe Kreide	
2942	"	Stier m. Hund miteinander kämpfend	31/40	h. 440 br. 580	Kreide	
2943	"	Soldat in d. Tracht d. 30jähr. Krieges zu Pferde	21/27	h. 393 br. 352	"	
2944	"	Landschaft mit drei weidenden Pferden	34/48	h. 458 br. 560	Wasserf.	
2945	"	Russisch asiatische Cavallerie im Kampf. Gruppen.	28/37	h. 370 br. 556	Kreide	
2946	"	Sechs männl. Gestalten um ein Lagerfeuer	33	h. 500 br. 298	schwarze weiße Kreide	
2947	"	Streit beim Spiel zwischen Landsknechten	20/26	h. 450 br. 555	Kreide	
2948	"	Drei Landsknechte in einer Hütte ihre Beute teilend	19/25	h. 393 br. 482	"	
2949	"	Pferd m. Fuchs im Kampf	35/49	h. 439 br. 575	"	
2950	"	Liebespaar im mittelalterl. romantischen Kostüm. die Dame sitzend m. zu d. neben ihr stehenden Herrn aufblickend.	17	h. 550 br. 437	Wasserf. schwarze	
2951	"	Bärenjagd	42	h. 577 br. 463	weiße Kreide	
2952	"	Führer einer asiatischen Reiterabtheilung vorüberreitend.	29/38	h. 410 br. 332	schwarze Kreide	
2953	"	Alter Bauer m. seinem Sohn zu Pferde einen Bach	18	h. 443 br. 456	Kreide	
2954	"	2 Bauern m. einer Koppel lediger Pferde i. d. Landsch.	44	h. 452 br. 558	Wasserf.	
2955	"	Russisch asiat. Cavallerist neben seinem Pferde	31	h. 382 br. 421	Kreide	
2956	"	Landsknechte in einer mittelalt. Halle zechend Fleischt. Kr. 22c	18/24	h. 445 br. 560	"	
2957	"	Baumstudie	57	h. 359 br. 280	Sepia	
2958	"	Villa im Park	54	h. 346 br. 580	Blei	
2959	"	Blatt m. versch. Fig., Kr. u. Carikaturen	10/10	h. 528 br. 370	Kreide	
2960	"	Russisch asiatischer Cavallerist	26/35	h. 505 br. 350	Blei schwarze	
2961	"	Sechs Husaren beim Lagerfeuer	34	h. 495 br. 397	weiße Kreide	
2962	Pietsch, Ludw.	Zeichn. nach Rauch. Grabdenkmal des Königs Ernst August von Hannover	41	h. 149 br. 229	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
2963	Pietsch, Ludw.	Zeichn. nach Kiss. Reiterstatuette im Berlin	35	h. 228 br. 122	Blei	
2964	" "	" " Raich. Moses Gruppe	42	h. 252 br. 185	"	
2965	" "	" " Hänger. Standbild f. M. Arndts. Bonn.	4	h. 271 br. 175	"	
2966	" "	" " " Modell d. Statue Newtons für die Facade d. Berliner Universitätsgebäude.	5	h. 235 br. 161	"	
2967	" "	" " Blaser. Reiterstandbild Königs Friedr. Wilh. IV.	13	h. 264 br. 207	"	
2968	" "	" " F. Drake. Joh. Friedr. v. Sachsen. Standbild des Kurfürsten	19	h. 350 br. 213	"	
2969	" "	" " " " Reiterstatue Königs Wilh. I. f. d. Cölner Rheinbrücke 1861-64.	22	h. 283 br. 219	"	
2970	" "	" " Reinh. Begas. Pan tröstet die verlassene Psyche. 1858.	10	h. 291 br. 235	"	
2971	" "	" " " " " Venusgruppe	9	h. 339 br. 243	"	
2972	" "	" " " " " Modell zum Artillerie-denkmal. Berlin 1865.	7	h. 325 br. 238	"	
2973	" "	" " " " Bronzerelief-Skizzen f. d. im Cölner zu errichtende Denkmal Friedr. Wilh. III. 1862.	6	h. 234 br. 300	"	
2974	" "	" " Schievelbein. Relief am Thor d. Dirschauer Brücke	46	h. 136 br. 267	"	
2975	" "	" " " " Zwickel " " " " "	47	h. 159 br. 239	"	
2976	" "	" " " " Muse den Pegasus tränkend. Gruppe a. d. alten Museum Berlin.	45	h. 205 br. 243	"	
2977	" "	" " Albert Wolff. St. Matthäus	50	h. 193 br. 122	"	
2978	" "	" " " " St. Marcus	51	h. 193 br. 122	"	
2979	" "	" " " " St. Johannes	52	h. 193 br. 122	"	
2980	" "	" " " " Die Theologie im Universitäts-gebäude in Königsberg	1	h. 201 br. 107	"	
2981	" "	" " " " Die Philosophie i. Universitäts-gebäude in Königsberg	2	h. 186 br. 72	"	
2982	" "	" " Hänger. Die Todtenmale der Ahn.	3	h. 199 br. 116	"	
2983	" "	" " Flaeschner. Springbrunnenmodell	31	h. 183 br. 127	"	
2984	" "	" " Blaser. Relief am Thor d. Dirschauer Brücke.	15	h. 149 br. 258	"	
2985	" "	" " " " Zwickelfig. " " " "	16	h. 156 br. 128	"	
2986	" "	" " " " " " " " "	17	h. 140 br. 109	"	
2987	" "	" " " " Gruppe an dem Thor z. Borsigschen Maschinenbauanstalt Berlin	18	h. 202 br. 269	"	
2988	" "	" " " " Statue des Bürgermeisters Francke zu Magdeburg.	14	h. 266 br. 149	"	
2989	" "	" " " " Statue Albrechts z. Brandenburg f. d. Marienburger Brücke.	12	h. 239 br. 135	"	
2990	" "	" " Hagen. Statue d. Grafen Brandenburg zu Berlin	33	h. 256 br. 151	"	
2991	" "	" " " " Relief an d. Denkmal auf dem Schlachtfelde zu Roßbach	32	h. 248 br. 176	"	
2992	" "	" " " " Gruppe den Pegasus bändigend für d. alten Museum z. Berlin	34	h. 211 br. 225	"	
2993	" "	" " Rauch. Skizze eines Göthe-Schiller-Denkmals	40	h. 256 br. 175	"	
2994	" "	" " Reinh. Begas. Giebelgruppe auf der Börse zu Berlin.	8	h. 180 br. 336	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
2995	Pietsch, Ludw.	Zwischen nach Turk. Kuppenlandschaft bei Thorn	49	h. 222 br. 120	Blei	
2996	" "	" " Tod des Hiarbas. Gruppe auf der Eisenbahnbrücke zu Berlin.	56	h. 288 br. 170	"	
2997	" "	" " Preussen. Gruppe f. d. Bode-Allegorie gelobt. Berlin	30	h. 255 br. 206	"	
2998	" "	" " F. Drake. Herold a. d. Bremen z. Babelsberg	28	h. 232 br. 117	"	
2999	" "	" " Fischer. Holland. Belgien. Gruppe f. d. Bode-Allegorie gelobt. Berlin	29	h. 103 br. 93	"	
3000	" "	" " Koss. Gerade der Corps-Reiter v. Pferd v. d. Kaserne zu Charlottenburg	36	h. 195 br. 206	"	
3001	" "	" " " Winterfeld. Für den Wilhelmsplatz in Berlin	37	h. 187 br. 87	"	
3002	" "	" " " Schwerin Otto.	38	h. 235 br. 117	"	
3003	" "	" " " Seydlitz. Otto.	39	h. 204 br. 102	"	
3004	" "	" " Schievelbein. Theil d. Frieses: Zerstörung Pompejis. im Thal d. Neuen Museums.	43	h. 170 br. 186	"	
3005	" "	" " " Erzengel Raphael an der Potsdam. Brandenburger Chaussee.	44	h. 198 br. 121	"	
3006	" "	" " " Hermann v. Salza. An der Marienburger Brücke	48	h. 236 br. 136	"	
3007	" "	" " A. Wolff. Löwenkampf. Bronze vor dem Alten Museum in Berlin	55	h. 240 br. 156	"	
3008	" "	" " " Otto. von der Seite gesehen.	54	h. 238 br. 172	"	
3009	" "	" " " Albrecht v. Brandenburg. Relief an d. Façade d. Hörsaalgeb. Universitätsstr.	53	h. 248 br. 226	"	
3010	" "	" " Drake. Relief am Bauthdenkmal. Berlin	25	h. 141 br. 300	"	
3011	" "	" " " " " " "	26	h. 141 br. 242	"	
3012	" "	" " " " " " "	27	h. 142 br. 265	"	
3013	" "	" " " Vase im Park zu Sanssouci	20	h. 266 br. 177	"	
3014	" "	" " " Statue Friedr. Wilh. III f. Kolberg	21	h. 241 br. 130	"	
3015	" "	" " " Statue Raumers im Vorhalle des Berliner Museums.	23	h. 260 br. 148	"	
3016	" "	" " " Statue Melanchthons in Wittenberg	24	h. 316 br. 178	"	
3017	Rohlfs	Damm-Hirsch m. zwei Schmalthiere im Walde	17	h. 218 br. 264	Wasserf.	
3018	"	Rebhühner	8	h. 150 br. 205	Blei Wasserf.	
3019	"	Feldhühner	7	h. 154 br. 189	Blei Wasserf.	
3020	"	Drei Enten an einem Teich	5	h. 307 br. 393	Wasserf.	
3021	"	Todte wilde Ente auf einem Brett liegend	6	h. 273 br. 362	"	
3022	"	Wolf im Winter-Landschaft	15	h. 188 br. 239	"	
3023	"	Hühner und zwei Hähne	2	h. 211 br. 274	"	
3024	"	Fasanen im Felde	4	h. 172 br. 219	"	
3025	"	Hahn u. Henne m. 5 Küchlein	1	h. 210 br. 265	"	
3026	"	Fischotter m. erbeutetem Fisch im Schilf.	16	h. 168 br. 138	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3027	Rohlfs	Angeschossener Hirsch im Walde	18	h. 207 br. 258	Wasserf.	
3028	"	Kopf eines Löwen	14	h. 218 br. 190	"	
3029	"	Rebhühner mit ihren Jungen.	9	h. 218 br. 262	"	
3030	"	Drei Damm-Hirsche in Landschaft	19	h. 229 br. 272	"	
3031	"	Zwei Hasen am Waldesrande	22	h. 201 br. 255	"	
3032	"	Mutterhäsin mit ihren Jungen	23	h. 217 br. 260	"	
3033	"	Kopf eines Hasen	24	h. 386 br. 328	"	
3034	"	Todtes Rebhuhn	10	h. 266 br. 350	"	
3035	"	Fasan in Landschaft	3	h. 277 br. 393	"	
3036	"	Zwei Fuchsköpfe	20	h. 255 br. 315	"	
3037	"	Fuchskopf	21	h. 280 br. 350	"	
3038-3057	Remy, Marie	20 Blatt Blumen u. Früchtestudien aus Italien	1-20	h. 220 br. 167	"	
3058	Springer, Franz	Wohnhaus im russischen Stil	1	h. 244 br. 359	"	
3059	" "	Inneres einer gothischen Kirche	4	h. 352 br. 264	"	
3060	" "	Gothischer Kirchthurm	7	h. 338 br. 236	"	
3061	" "	Landschaft bei Geprach i. d. Steyermark	11	h. 205 br. 267	Blei zwerg gehöht	
3062	" "	Krimler Wasserfall im Pinzgau	8	h. 313 br. 246	Wasserf.	
3063	" "	Schloss ruine Twimberg im Oberlavanthal in Kärnthen	10	h. 240 br. 361	"	
3064	" "	Cistercienser Abtei Zwettl	6	h. 196 br. 264	Blei zwerg gehöht	
3065	" "	Schloss Kreimau	5	h. 157 br. 264	Otto.	
3066	" "	Theil aus d. Innern d. Domes zu Regensburg	2	h. 328 br. 340	Wasserf.	
3067	" "	Wassermühle im Walde (Ramsau)	15	h. 160 br. 238	"	
3068	" "	Lawinfall im Seisbachthale im Krain	12	h. 285 br. 219	Blei zwerg gehöht	
3069	" "	Grosses Bauernhaus an einem kleinen Alpensee.	13	h. 375 br. 308	Wasserf.	
3070	" "	Schloss ruine Reinhof i. Lavanthale i. Kärnthen	9	h. 246 br. 364	"	
3071	" "	Gebirgslandsch. Uferstein wildwasser führt eine hölzerne Wasserleitung	14	h. 163 br. 244	"	
3072	" "	Stadtthurm zu Pettau in Steyermark	3	h. 244 br. 332	"	
3073-3075	" "	Drei Blatt Entwürfe zu einer goth. Kirche Grundriss, Durchschnitte, Façaden.	16-18	h. 585 br. 459	"	
3076-3083	Schreyer, C.	Der Chor a. d. Braut v. Messina, Zeichnungen f. d. Farbendruck 8 Blatt Compositionen in eine Übersichtstafel	9-16	h. 576 br. 369	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3084	Pascal	Dorfkirche u. m. Bäumen besetzter Platz davor	1	h. 110 br. 160	Blei	
3085	"	Eichbaum	2	h. 415 br. 275	"	
3086	Pauwirs, L.v.	Weisse Camelienblüthe	1	h. 303 br. 332	Wasserf.	
3087	Pflug	Neben einem Alten, der sein Mahl unter d. Baume verzehrt, steht Frauen Sohn, nach Ihr. 3 andere Gestalten i. d. Landsch.	1	h. 207 br. 330	"	
3088	Patorkhe, C.	Thor einer gothischen Kirche	2	h. 252 br. 197	Blei schw. Tusche	
3089	" "	Gothische Thür im Rathhaus zu Ruterbogh	3	h. 187 br. 120	Blei weiss gehöht	
3090	" "	Blick durch ein gothisches Stadtthor	4	h. 276 br. 245	Blei, Kreide weiss gehöht	
3091	" "	Grabstein des Hermann von Harras	1	h. 198 br. 100	Blei weiss gehöht	
3092	Pistorius, C.	Der Sonntag nachmittag. Entwurf z. dem Gemälde des Kirchstiegs	7	h. 133 br. 167	Blei	
3093	" "	Alter m. Tragkorb auf d. Rücken, im Begriff seine Pfeife anzuzünden	10	h. 206 br. 134	schwarze Tusche	
3094	" "	Brustbild eines Mannes im Hauskäppchen	8	h. 149 br. 191	schwarze weisse Kreide	
3095	" "	Kopf einer Kuh	11	h. 155 br. 126	Feder	
3096	" "	Alter in Pelzmütze, schreibend	2	h. 205 br. 148	schwarze weisse Tusche	
3097	" "	Brustbild eines jüngeren Mannes.	9	h. 192 br. 166	Kreide	
3098	" "	Vier verschiedene Figuren-Studien	1	h. 212 br. 151	Wasserf.	
3099	" "	Unterricht im Violinspielen	3	h. 214 br. 202	Tusche	
3100	" "	Alter m. gefalteten Händen am Tisch sitzend.	6	h. 214 br. 178	"	
3101	" "	Der Alte. Zeichn. nach d. Bild Nr. 240 d. Nat. Gal.	5	h. 167 br. 132	schwarze weisse Tusche	
3102	" "	Bauer m. dem Glase in der Hand	4	h. 188 br. 108	Wasserf.	
3103	Pozzi ?	Roland-Statue zu ?	1	h. 172 br. 155	Blei	
3104	Pose W.	Flemisches Waldgebirge, im Mittelgr. ein Frachtfuhrwerk, Bes: W. 31.	1	h. 211 br. 311	Wasserf.	
3105	Pöllinger	Landschaft; aus d. Hintergr. nach vorn fliesst ein Fluss, ihr. steil abfallendes Ufer	1	h. 201 br. 354	"	
3106	Quaglio, Dom.	Gothischer Saal	2	h. 237 br. 345	"	
3107	" Lorenz	Trinkende Bauernfamilie b. d. Mahlzeit	2	h. 184 br. 228	Sepia	
3108	" "	Ein Klepperjäger nimmt vor der Feuerstätte Abschied von seiner Geliebten	1	h. 168 br. 203	Wasserf.	
3109	Rahn, Otto	Das Hückerthor zu Danzig	1	h. 189 br. 235	Blei weiss gehöht	
3110	Rau in Dresden	Bauernhütte an rauschigen Wasser b. Abendbeleuchtg.	1	h. 214 br. 330	Wasserf.	
3111	Renard ?	Röm. Campagna vor Porta Salara		h. 138 br. 416	Blei	nicht ab. 5.9.63 S.
3112	"	Casino Baldi in Olevano		h. 208 br. 301	"	nicht ab. 5.9.63 S.
3113	"	gestrichen		h. br.		nicht ab. 5.9.63 S.
3114	Prestele, Jos.	Rosenzweig	1	h. 254 br. 207	Sepia	
3115	Riedel, Aug.	Mann in weisser Weste m. rother Jacke	4	h. 150 br. 108	Wasserf.	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3116	Riedel, Aug.	Bildniss einer am Fenster stehenden Dame, bez: seinem		h. 278 br. 219	Oel auf Pap.	
3117	Richter, L.	Freunde Zwirner von Riedel. Rom d. 8. April 1834	1	h. 218 br. 293	Sepia	
3118	" "	Landsch. im Charakter der ital. Campagna m. Ruinen.		h. 65 br. 71	"	
3119	" "	Staffage ein Reiter m. ein Wanderer mit einem Hunde.	38/113			
		Knabe sein Schwesterchen durch einen Bach tragend	113/18			
		Vor einem altdeutschen Hause sitzt die Grossmutter der die Textur das jüngste Enkelchen bringt dahinter der Vater, Ders. ein Wachtbar, 7 spielende Kinder		h. 175 br. 105	Blei Tusche	1921 nach Torfstr. verliehen
		dabei. (Satz der Folge: Fritz Haus).	131			
3120	" "	Mutter ihr Kind betend mit der Unterschrift: das kleinste Kind kann seine Mutter lieben	125	h. 77 br. 67	Blei	
3121	" "	Hans barbiert das Gespenst; Illustr. zu dem Märchen vom Hans, der das Gruseln gern lernen wollte	80	h. 109 br. 69	Blei Tusche	
3122	Reiter, G.v.	Waldstudie, bes: W. 28 1934 S.	1	h. 177 br. 91	Wasserf.	
3123	Reinhart, C.	Aelterer Mann eine Dienstmagd liebkosend	9	h. 218 br. 115	"	
3124	" "	bez: Fuorra murris aurira. Mönch mit Kuhfüssen bez: Der Eremit auf dem Tyoneo auf der Insel Korsika	10	h. 234 br. 137	"	
3125	" "	Schlafender Hirt m. Ziegenheerde. flücht. Federskizze	12	h. 232 br. 363	Fl. Feder	
3126	" "	Theil d. rom. Forum m. d. Basilika d. Constantin	2	h. 270 br. 329	Wasserf.	
3127	" "	Landschaftsstudie	8	h. 96 br. 155	Sepia	
3128	" "	Kopf eines Schafes	14	h. 113 br. 180	"	
3129	" "	Schlafender Windhund	13	h. 140 br. 228	Blei Sepia	
3130	" "	Reste eines römischen (Thor) Triumphbogens	3	h. 186 br. 266	schwarze Tusche	
3131	" "	Ein römischer Trödler mit der Unterschrift: Robbi verkj.! Robbi verkj.!	11	h. 271 br. 198	Sepia	
3132	Reinhold, H.	Architekturstudie aus Olevano bez: Olevano d. 14. Sept. 1823.	5	h. 171 br. 214	Oel auf Pap.	
3133	" "	Landsch. Studie. im Hintergr. ein Meerbusen bez: den 7. Aug. 22.	6	h. 384 br. 282	Feder	
3134	Reiffenstein	Entwurf zu einer Jagdeinladungskarte	1	h. 81 br. 117	Sepia	
3135	"	fast übertragen dem Felsstriche an einem Waldwasser steht ein Mädchen (Rübezahls Braut) bez: Reiffenstein 1850.	4	h. 138 br. 189	Wasserf.	
3136	"	Weg auf d. steinerner eines Berges am Flusse weiter Blick in die Ebene.	3	h. 208 br. 166	"	
3137	"	Kleine Kirche am niederen Flusse, schwer bewölkter Himmel	2	h. 101 br. 155	"	
3138	Reinhardt L. G.	Kopf der Lorenzo Medici (il magnifico)	2	h. 387 br. 305	Kreide	
3139	" "	Kopf eines Satyrs bez: Ludwig Georg Gustav Reinhardt	1	h. 340 br. 300	rothe Kreide	
3140	Ramboux	Landsch. Composition, Ders. antiken Bergvogel Thälern rother Blick i. d. Ferne über Meere an das Meer	1	h. 80 br. 138	Feder	
3141	Randel	Husar zu Pferde	8	h. 317 br. 388	Blei	
3142	Radowitz Fürst Boguslav	Blatt mit verschiedenen Karrikaturen	4	h. 250 br. 374	"	
3143	" "	Der Tod m. erhobenem Stundenglas bez: memento mori.	3	h. 110 br. 95	schwarze Tusche	
3144	" "	Der Tod einem Geizhals während des Geldzählens das Stundenglas hinhaltend.	2	h. 105 br. 120	dto.	
3145	" "	Blatt m. verschiedenen Charakterköpfen	1	h. 145 br. 193	dto.	
3146	" "	" " " " "	5	h. 238 br. 355	Blei	

K	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3147	Ritter, C.	Campagnolenknabe die Flöte blasend	8	h. 317 br. 243	Oel auf Pap.	
3148	" "	Tanzendes italienisches Paar. Flücht. Skizze	7	h. 142 br. 121	Blei	
3149	" "	dto. dto.	6	h. 219 br. 175	"	
3150	" "	Ital. Fischerleben, inmitten ein Mädchen, einer vorgen mit ihrem Kinde spielenden Frau die Haare machend, links ein Gitarre spielender Fischer, rechts ein solcher mit einem Messer beschäftigt.	5	h. 185 br. 168	"	
3151	" "	dto. dto.	4	h. 253 br. 244	"	
3152	Riepenhausen, J.	Raffaels Tod. Zeichn. f. d. Kupferstich	2	h. 242 br. 325	Sepia schw. Tusche	
3153	" F.	Raffael in der Lehre bei Perugino. Bez: Rom. Franz Riepenhausen	1	h. 240 br. 210	dto.	
3154	Rottmann, C.	Die Latomien bei Syrakus	6	h. 280 br. 392	Blei	
3155	" "	Campagnole im Sattel	10	h. 361 br. 233	Wasserf.	
3156	" "	flücht. Landsch. Skizze aus Sicilien (doppelseitig.	12	h. 193 br. 310	Blei	
3157	" "	Landsch. Studie aus Sicilien	13	h. 405 br. 615	"	
3158	" "	Gebirgsformation. flücht. Skizze	11	h. 296 br. 440	"	
3159	" "	Verschiedene Studien nach einem Orientalen. (doppelseit.)	14	h. 267 br. 214	"	
3160	" "	Landsch. Studie m. Blick auf eine Stadt. (einseitig bleistift)	15	h. 179 br. 241	Wasserf.	
3161	Rohden, H. H. v.	Stamm einer alten Korkeiche bez: H. H. v. Rohden 1819.	1	h. 185 br. 109	Blei	
3162	Roth, M.	Försterei im Walde	2	h. 271 br. 362	Wasserf.	
3163	" "	Waldstudie	1	h. 185 br. 141	"	
3164	Rösel, J.	Kloster Maulbronn	6	h. 229 br. 333	Rohrfeder	
3165	" "	Militärisches Lager	1	h. 108 br. 169	Sepia	
3166	" "	Schloss Fürstenau	4	h. 229 br. 335	Rohrfeder	
3167	" "	Der gesprengte Thurm am Heidelberger Schloss	15	h. 228 br. 335	"	
3168	" "	Partie aus den Graubündtner Alpen	2	h. 229 br. 336	Sepia nicht ges. 20.9.63	
3169	" "	Blick auf ein stark befestigtes Schloss	20	h. 214 br. 268	Feder	
3170	" "	Wald-Studie.	27	h. 289 br. 384	Rohrfeder	
3171	" "	Blick auf d. Peterskirche v. d. Chorseite.	21	h. 230 br. 337	"	
3172	" "	Bäumestudie im Landschaft.	24	h. 290 br. 385	"	
3173	" "	Kirche in der Nähe d. Höllenthals im Walde	8	h. 233 br. 330	"	
3174	" "	Kloster Pfeffers	10	h. 228 br. 335	Sepia	
3175	" "	Kloster Maulbronn v. d. Ostseite gesehen	7	h. 228 br. 334	Rohrfeder	
3176	" "	Blick über Wald auf ein mittelalterl. Schloss	17	h. 121 br. 172	Sepia	
3177	" "	Schloss auf steiler Höhe über einem Fluss.	5/16	h. 164 br. 217	Wasserf.	

K	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3178	Rösel, J.	Blick auf einen Gebirgssee, an dessen Ufern ein Dorf gelegen.	2	h. 90 br. 124	Sepia	
3179	" "	Kirche im bairischen Gebirge	22	h. 189 br. 244	Rohrfeder	
3180	" "	Bäumestudie im Landschaft	23	h. 288 br. 385	"	
3181	" "	Das Spaltenthor im Basel	9	h. 224 br. 316	"	
3182	" "	Schloss Hohen Urach	25	h. 228 br. 335	"	
3183	" "	Heidelberger Schloss v. Osten gesehen. Kopie nach Rösel	26	h. 232 br. 287	"	
3184	" "	Gebirgslandsch. Im Vordergr. eine Wasserleitung.	14	h. 233 br. 452	Sepia	
3185	" "	Felsenthor im Gebirge	18	h. 228 br. 334	"	
3186	" "	Schloss Fürstenau im Odenwalde	5	h. 196 br. 292	Rohrfeder	
3187	angeblich	Drei Blatt Landsch. Studien	67	—	—	
3188	von	werthlos, von anderer Hand.	66	—	—	
3189	Rösel		68	—	—	
3190	Scharoldt, C.	Schlossruine Taufers in Süd-Tyrol	1	h. 297 br. 233	Wasserf.	
3191	" "	Gothisches Schloss in einem Gebirgssee	2	h. 226 br. 277	"	
3192	Schlösser, Düsseldorf.	Ideale Landschafts Composition	2	h. 237 br. 379	schw. Tusche	mitgebr. 10.9.63.
3193	Schadow, Gotthf.	Galoppirender Pferd. flücht. Skizze.	40	h. 170 br. 201	Feder	
3194	" "	Ritter zu Pferd " "	39	h. 170 br. 198	"	
3195	" "	Mänl. Studienkopf. (mit d. linken Hand gez.)	30	h. 205 br. 167	Kreide	
3196	" "	Bildniss der Frau Marianne v. Pavlodorff, geb. Pflegel.	21	h. 190 br. 151	"	
3197	" "	Sitzende weibl. Figur im griechischem Gewande.	26	h. 328 br. 209	Feder	
3198	" "	Weibl. Studienkopf.	25	h. 287 br. 202	schwere Tusche	
3199	" "	Ein Jäger schlafende Nymphen belauschend.	14	h. 237 br. 182	rothe Kreide	
3200	" "	Nach der am 28. Juli 1781 eingeweihten Thomas auf dem Gendarmenmarkte zu Berlin	9	h. 323 br. 435	schwere Tusche	
3201	" "	Perseus und Andromeda	4/3	h. 110 br. 173	Sepia	
3202	" "	Satyr bei einer Hirtenfamilie	6/6	h. 233 br. 342	"	
3203	" "	Abklatsch einer Zeichnung auf rother Kreide. Bildniss eines Mannes in ganzer Figur. flücht. Zeich.	17	h. 176 br. 107	Feder	
3204	" "	Vier Studien von mänl. Köpfen	31	h. 120 br. 180	rothe Kreide	
3205	" "	Studienblatt m. 2 weibl. u. 1 mänl. Kopf	28	h. 220 br. 180	"	
3206	" "	Studienkopf einer Dame	22	h. 356 br. 268		
3207	" "	Mann stehend in ganzer Figur von vorn gesehen	16	h. 238 br. 179	rothe Kreide	
3208	" "	dto. auf einer langen Strangleiter stehend	15/4	h. 235 br. 168	dto.	
3209	" "	Liebespaar auf einer Bank ruhend	18	h. 247 br. 192	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3210	Shadow, Gottfr.	Blatt m. verschiedenen flücht. Studien	38	h. 132 br. 160	Feder	
3211	" "	dto. dto.	37	h. 212 br. 304	"	
3212	" "	Familien. König Friedr. Wilh. III. u. Königin Louise mit ihren	29	h. 246 br. 469	Wasserf.	
3213	" "	Büste Wielands	27	h. 157 br. 186	Blei	
3214	" "	Denkmal Fichtens auf d. Wilhelmsplatz.	10	h. 189 br. 115	chin. Tusche	rechte radier Fricks. Bd. 4
3215	" "	Männlicher Akt.	35	h. 290 br. 215	Blei	
3216	" "	Die drei Grazien	3/15	h. 235 br. 201	Feder	
3217	Shadow, Wilh.	Mädchenkopf (Umrisszeichn. auf Pauspapier)	2*	h. 67 br. 55	Blei	nicht ab. 5.9.1835.
3218	" "	Herkules bei Omphale	1	h. 136 br. 208	schwarze Tusche	
3219	" "	Christus bei Martha u. Maria.	3	h. 168 br. 186	Blei	
3220	" "	Kopf einer Dame ?		h. 103 br. 82	Blei rote Kreide	
3221	" "	Bildnis der Frau Isidonie Veitus geb. Pappritz.	78	h. 325 br. 270	schwarze weiße Kreide	
3222	" "	Betender Mönch	4	h. 138 br. 98	schwarze Tusche	
3223	Schiffmann	Bauerngruppe am Fletzmeister	1	h. 237 br. 318	Blei Tusche	
3224	Schwind, M.v.	flücht. Bleistiftskizze Eine Fee (Wenigstens der) tritt an einen schlafenden Jüngling heran.	16	h. 297 br. 160	Blei	
3225	Steinle, H.	Männl. Akt-Figur v. Rücken gesehen als Herkules	1	h. 253 br. 181	"	
3226	Steinle ?	Die Rast auf der Flucht nach Aegypten.	48*	h. 243 br. 363	Feder	
3227	"	vor einem hohen Heiligen kniet ein schöner weiblicher neben ihm zwei Löwen.	44	h. 251 br. 397	"	
3228	Heydelmann	Fischer bringen einen Ertrunkenen ans Land, auf den ein Mädchen zueilt.	1	h. 248 br. 317	Sepia	
3229	Starhemberg O.H.	Türkische Frau von Rücken gesehen.	1	h. 196 br. 94	Feder	
3230	" "	Türke sitzend aus einer Pfeife rauchend.	2	h. 210 br. 122	"	
3231-3237	Schultz	Sieben Blatt mit Blumenmalerei.	1-7		Wasserf.	
3238	Schröder, A.	Reitender Räuber nach Leopold Robert, davor eine Radirung nach diesem Blatt von demselben	37	h. 170 br. 357	Kreide weiß gehöht	
3239	Schrandolph	Die Verwerfung von Karins Töchterlein	50	h. 240 br. 288	Wasserf.	
3240	"	Brustbild eines Knaben	52	h. 140 br. 111	Blei	
3241	"	" " älteren Mannes,	53	h. 207 br. 170	"	
3242	Schirmacher, G.W.	Italer mit der Venus, zu ihren Füssen 2 Delphine bez: G.W. Schirmacher jr. delin 1805.	1	h. 335 br. 173	"	
3243	Schröter, C.	Brustb. d. Joseph Alexander aus Siebenbürgen, alt 99 Jahr	25	h. 356 br. 244	Kreide	
3244	Schröder, J.H.	Brustbild des Fürsten Hardenberg	1	h. 211 br. 183	Sepia	
3245	Schröter, C.	Bauernschlägerei	11	h. 203 br. 294	blau. Tusche	
3246	" "	Allegor. Jugendmuth u. Tapferkeit stossen die Gläser miteinander an.	27	h. 249 br. 172	Feder Tusche	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3247	Schröter, C.	Ein Junge ist mit einer Schüssel Würste auf der Erde gefallen, während ein Hund eine Wurst fortschleppt.	65	h. 206 br. 123	Blei	
3248	" "	Bildnis eines Mannes	23	h. 72 br. 60	"	
3249	" "	Brustbild einer Frau	24	h. 82 br. 58	"	
3250	" "	Brustbild eines fetten lachenden Mannes	26	h. 81 br. 64	"	
3251	" "	Briefbringender Bote	29	h. 95 br. 64	Feder	
3252	" "	Katzenabscheuung. Ein auf einem anderen Mann sitzender dicker Mann bedroht mit der Pistole seinen auf einem Kater reitenden Gegner.	25	h. 162 br. 198	"	
3253	Raaden, Jakob	Löwenkopf.	1	h. 200 br. 240	Tusche	
3254	Heydel, C.	Ein Mann u. ein Mädchen haben sich in einer Landschaft gelagert.	4	h. 145 br. 101	Wasserf.	
3255	" "	Bauernfamilie beim Einmachen v. Kohlköpfen beschäftigt.	1	h. 166 br. 137	"	
3256	" "	Hof in Hoffhor in einer belgischen Stadt.	2	h. 141 br. 135	"	
3257	" "	Auf einem Gehöft stehen vier Männer um einen finsteren Herren, der die Zeitung verliest	3	h. 91 br. 88	"	
3258	Simmler, F.	Kühe auf der Weide	1	h. 205 br. 297	"	
3259	Schwanthaler	Mädchen mit Marktkorb mit die Kleider aufhebend.	3	h. 120 br. 123	Feder	
3260	Seipel	Gebirgsgründe. Rückw. Brustb. einer Bäuerin im Profil	1	h. 144 br. 192	Oel auf Pap.	
3261	Seefisch, H.	Tannenbäume	7	h. 327 br. 182	Blei	
3262	" "	Brücke über ein Gebirgswasser	15	h. 168 br. 283	"	
3263	" "	Tannenbäume im Flockgebirg	5	h. 282 br. 152	"	
3264	" "	Sennhütte. Bez: Brünnen den 30. Juli. 50.	12	h. 165 br. 248	"	
3265	" "	Tiefbäume	4	h. 169 br. 200	"	
3266	" "	Ital. Vigna bei Intrea. Lago maggiore den 24. Sept. 46.	26	h. 97 br. 160	"	
3267	" "	Im Hofe eines italienischen Hauses	23	h. 139 br. 170	Blei Wasserf.	
3268	" "	Bauernhäuser bei Hall im Inntale	14	h. 163 br. 237	Blei	
3269	" "	Bauernhof unter Bäumen.	9	h. 150 br. 200	Tusche Blei	
3270	" "	Weidenbäume	3	h. 168 br. 200	Blei	
3271	" "	Wesen am Wallenstädter See.	18	h. 104 br. 246	"	
3272	" "	Kapelle zu Unseren Andermatt.	17	h. 168 br. 250	"	
3273	" "	Dorfbrunnen in den Alpen	20	h. 167 br. 235	"	
3274	" "	Haus zu Brünnen	13	h. 166 br. 254	"	
3275	" "	Stall zu Unterseen.	16	h. 173 br. 218	Blei Tusche	
3276	" "	Ein Maler in seinem Atelier an dem Bildnis eines Kindes beschäftigt.	1	h. 265 br. 207	Sepia	
3277	" "	Wassermühle m. angrenzendem Gehöft unter Bäumen.	10	h. 197 br. 300	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3278	Seefisch, H.	Tannen im Gebirge	6	h. 280 br. 189	Blei	
3279	" "	Gehöft bei „Festo Calende. 20. July."	24	h. 88 br. 189	Blei Tusche	
3280	" "	Baumstamm m. weit freiliegender Wurzel	2	h. 194 br. 145	Blei	
3281	" "	Schneidemühle bei Brünnen	11	h. 166 br. 251	"	
3282	" "	Die Teufelsbrücke 2. Ausg."	21	h. 167 br. 256	"	
3283	" "	Sennhütte am Wetterhorn	19	h. 186 br. 312	"	
3284	" "	Isola bella u. Isola di pescatori am Lago Maggiore.	25	h. 98 br. 160	"	
3285	" "	Landschaftsstudie m. weidenden Kühen.	8	h. 138 br. 200	"	
3286	Lithmann L.	Bildnis François Brouillotti.	1	h. 135 br. 114	"	
3287	Sprosse	Klosterkirche zu Flecklingen	3	h. 215 br. 280	Blei Tusche	
3288	"	Gewölbter romanischer Raum eines niedersächsischen Klosters.	4	h. 276 br. 216	Blei	
3289	Hillig, Victor	Kampf zwischen drei Cavalleristen	2	h. 170 br. 230	Wasserf.	
3290	" "	Randzeichnungen m. Kampfszenen u. Belagerungswagen	1	h. 328 br. 490	"	
3291	Schwind, M.v.	Weiblicher Studienkopf. flüchtige Zeichnung. Künstlerball.	7	h. 140 br. 130	Kreide	
3292	" "	Entwurf zur Einladungskarte zu einem	11	h. 110 br. 125	Feder	
3293	Seeger	Kopf eines Mannes im Zwickelbart	1	h. 122 br. 122	Kreide	
3294	Seelfort, C.	Schlosswiese in Steiermark	2	h. 216 br. 262	Wasserf.	
3295	Sellery	flüchtige Landschaftsstudie	1	h. 185 br. 274	Blei	
3296	Selsenburg, C.	Bildnis des Malers Ramboux nach C. Barth	1	h. 198 br. 164	"	
3297	Sperer, Philipp	Hochzeitsbitter zu Pferde, zwei Kuhmägden eine Bekanntmachung vorlesend.	1	h. 210 br. 259	Blei Tusche	
3298	Spranger, C.	Klosterweiße Chorin	1	h. 272 br. 328	Wasserf.	
3299	Spengler	Landsch. Bild. Im Vordergr. ein Fels m. d. Aufschrift: „Dieser Stein soll Zeuge unserer Freundschaft sein. M. Spengler 1801.	1	h. 111 br. 173	"	
3300	Stroo	Landsch. Studie. Auf der Landstraße zieht eine Herde dahin.	4	h. 156 br. 230	Sepia Chin. Tusche	
3301	"	In einem Bauerhause weint ein kleines Bauernmädchen einen Hund, daneben ihr Bruder, Vater u. Mutter	3	h. 184 br. 222	dto.	
3302	"	Landsch. Studie. Im Vordergr. zwei Jäger m. zwei Hunden	2	h. 161 br. 238	dto.	
3303	"	" " schenkt ein Bauer ein Brandel Beizig zusammen, daneben ein anderer Bauer	1	h. 176 br. 262	dto.	
3304	"	Meeresufer mit untergehender Sonne	6	h. 168 br. 234	dto.	
3305	"	Flache Flusslandsch. m. Windmühle i. Vordergr.	5	h. 255 br. 337	dto.	
3306	Schulz, Carl Friedr.	Wassermühle	1	h. 225 br. 277	Wasserf.	
3307	" "	Bewegte See, inmitten ein Schiff, rechts Leuchtthurm am Ufer	19	h. 203 br. 271	"	
3308	Schulz, J.	Artillerie zieht bei einem Infanterieposten vorüber	1	h. 309 br. 232	Sepia	
3309	Schulz, Carl Friedr.	Napoleon auf dem Schlachtfelde	18	h. 172 br. 204	Wasserf.	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3310	Schulz, J.	Jäger zu Pferde m. einer Bäuerin sprechend.	4	h. 172 br. 121	Blei	
3311	" Carl Fr.	Jäger mit seinem Hunde	5/7	h. 200 br. 163	Wasserf.	
3312	" " "	Verschiedene Gewand- u. Figurenstudien	4/6	h. 250 br. 202	Blei Sepia	
3313	" " "	Bauernbursch	17	h. 310 br. 223	Oel auf Pap.	
3314	" J.	Fuhrmann sein Pferd fütternd	6	h. 120 br. 174	Wasserf.	
3315-	" Carl Fr.	9 Blatt aus einem Skizzenbuch.				
3323	" " "	Figuren u. Hunde. Studien.	8-16	h. 188 br. 110	Blei	
3324-	" " "	A4 17 Blatt aus einem Skizzenbuch.				
3330	" " "	Figuren u. Hunde. Studien	21-27	h. 188 br. 110	"	
3331				h. 188		
3334	" J.	dto. dto.	11-13	br. 110	"	
3335	" Karl Fr.	Landschaftsstudie	20	h. 110 br. 188	"	
3336	" J.	Schlafender Hund	9	h. 110 br. 188	"	
3337	" "	Postillon m. 2 Pferden an der Tränke	5	h. 96 br. 150	"	
3338	" "	Fuhrmann m. 2 Pferden, auf dem einen reitend, spricht mit einem nebenstehenden Mann.	3	h. 126 br. 153	"	
3339	" "	dasselbe von der Gegenseite	2	h. 125 br. 149	Sepia	
3340	" "	Illustration zum neuen Nimrodiz " Wachter Nagel die Gewitterwolke spaltend u. d. Inschrift:	7	h. 192 br. 111	Blei Feder	
3341	" "	Bei Männern welche Liebe fühlen "	8	h. 165 br. 115	Wasserf.	
3342	Scholz, Wilh.	2 Gänsehelme, die schwarz-rothgoldene Kokarde durch eine weisse ersetzend u. d. Inschrift: „Tempora mutantur et nos mutamur in illis"	3	h. 156 br. 124	"	
3343	Schoof	Alter im Barett n. Pelstrook nach G.F. Schmidt	1	h. 141 br. 112	Feder	
3344	Schönfeld	Blatt m. verschiedenen Figurenstudien.	1	h. 182 br. 210	Blei	
3345	Schorn, W.	Eichbäume	5	h. 285 br. 205	"	
3346	" "	Baumstudie	6	h. 175 br. 201	"	
3347	" "	Blattloser Eichbaum	8	h. 387 br. 299	"	
3348	" "	Eichbäume	18	h. 330 br. 265	Sepia	
3349	" "	Baumstudie	9	h. 131 br. 185	"	
3350	" "	dto.	1	h. 114 br. 186	Blei	
3351	" "	Eichbäume	16	h. 239 br. 263	Sepia	
3352	" "	Baumstudie	17	h. 160 br. 248	"	
3353	" "	Eichbäume	3	h. 196 br. 146	Blei	
3354	" "	Baumwurzel	4	h. 148 br. 234	"	
3355	" "	Baumstudie in d. Manier d. Simon Flieger	10	h. 209 br. 247	Sepia	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3356	Schorn, W.	Eichbaum	7	h. 274 br. 332	Blei	
3357	" "	Baumstudie	15	h. 237 br. 218	Sepia	
3358	" "	"	13	h. 211 br. 231	"	
3359	" "	"	2	h. 145 br. 167	Blei	
3360	" "	"	19	h. 185 br. 229	Sepia	
3361	" "	Eichbaum	14	h. 293 br. 297	"	
3362	" "	Kiefer	11	h. 250 br. 188	"	
3363	" "	Eichenbaum	20	h. 346 br. 291	"	
3364	" "	Baumstudie	12	h. 294 br. 389	"	
3365	Schorn, Carl	Bauernmädchen	4	h. 182 br. 183	Oel auf Lwd.	
3366	" "	Bauernfrau	5	h. 180 br. 178	dto.	
3367	" "	Bildnis eines Mannes im Profil	1	h. 210 br. 165	Blei	
3368	" "	Composition. Ein Mörder tritt an das Bett eines schlafenden Ehepaares, neben dem 2 Kinder in d. Wiege ruhen.	9	h. 170 br. 240	"	
3369	" "	Hand eines Mädchens. Studie.	3/7	h. 141 br. 175	Oel auf Lwd.	
3370	" "	Jüngling im Gegenwart vieler Ritter ein Pferd beändigend.	8	h. 247 br. 313	Blei	
3371	" "	Disputationen zwischen presbyterianischen Geistlichen in d. hochkirchlichen Partei in England.	12	h. 211 br. 287	"	
3372	" "	Männlicher Kopf	2	h. 264 br. 230	Oel auf Pap.	
3373	" "	„Ein Grünrock": ein neben seinem Weinflaschen eingeschlafener Alter.	13	h. 143 br. 129	Blei	
3374	" "	Kopf einer Mohrin im gelben Turban	3	h. 265 br. 195	Oel auf Pap.	
3375	Schneider, Friedr.	Frachtfuhrmann, die Pferde eines schwer beladenen Wagens antreibend.	1	h. 215 br. 339	Feder	
3376	Schnitzler	Enten auf dem Wasser	1	h. 275 br. 359	Deckfarb.	
3377	Schlotthauer	Christuskopf	1	h. 147 br. 110	Blei	
3378	Schlesinger, J.	Bauerngehöft	5	h. 262 br. 401	Feder	
3379	Schmidt, F.	Rosenbouquet	1	h. 357 br. 275	Deckfarb.	
3380	Schleich, Augs.	Eine Weihe zwei Enten anfallend	3	h. 274 br. 391	rothe Kreide	
3381	" , Adrian	Eichbaum	1	h. 271 br. 366	Blei	
3382	" "	Eine Brücke	2	h. 242 br. 187	"	
3383	" , Aug.	Zwei Hirschköpfe	6	h. 338 br. 214	Feder	
3384	Schaffer v. Leonhardshof, J.	Eine Familie im mittelalterlichen Kleidung vor einem Altar ihre Andacht verrichtend	1	h. 164 br. 177	Blei	
3385	Schick, Gottlieb	Studie nach zwei Betenden in San Andrea della Valle für Dom.	2	h. 115 br. 138	Feder	
3386	Schelver	Bürgergrenadier	1	h. 286 br. 148	"	

Nr	Name	Technik	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3387	Schelver	Studienblatt m. 2 Kürassieren zu Fuss	2	h. 186 br. 179	Blei	
3388	"	Cavallerist zu Pferd.	3	h. 158 br. 149	"	
3389	Schetters, L.	Kirchhof bei Abendbeleuchtung	5	h. 221 br. 350	Wasserf.	
3390	" "	Kleiner Gebirgssee. Staffage: Boot m. 3 Fischern	1	h. 184 br. 276	schwarze Tusche	
3391	" "	Fischerhütten an der Düne	2	h. 271 br. 449	Wasserf.	
3392	" "	Schäfer mit seiner Herde am Abend zum Dorfe heimkehrend.	3	h. 247 br. 385	schwarze Tusche	
3393	" "	Parkartige Waldlandschaft.	4	h. 222 br. 333	Wasserf.	
3394	" "	Schloss einer Burg. Staffage: Mönch mit Edelknabe und ritterlicher Landsknecht.	6	h. 354 br. 268	Sepia	
3395	Schinkel	Blick auf Gebirgslandsch. durch gotische Pilasterhinderk	5	h. 99 br. 173	Wasserf.	jetzt Schinkel-sig. H 4
3396	"	Vorhof am Schloss Zwingenberg am Neckar	18	h. 198 br. 278	Sepia	jetzt Schinkel-sig. H 11
3397	"	Gothischer Thurm an gebirgigen Flussufer	10	h. 185 br. 249	Feder	jetzt Schinkel-sig. H 9
3398	"	Blick aus einer maurischen Halle auf d. Garten.	11	h. 192 br. 233	Wasserf.	jetzt Schinkel-sig. H 10
3399	"	Zichbrunnen mit zwei Cypressen	20	h. 89 br. 137	Feder	jetzt Schinkel-sig. H 2
3400	"	Blick durch einen Hohlweg auf fernen Fluss,	9	h. 145 br. 215	Blei	jetzt Schinkel-sig. H 8
3401	"	Das Schauspielhaus zu Berlin. Bes: Schinkel 1800.	6	h. 131 br. 211	schwarze Tusche	jetzt Schinkel-sig. H 6
3402	"	Phantast. gothischer Bau in einem Park	25a	h. 175 br. 332	Feder	jetzt Schinkel-sig. H 21
7403	"	Entwurf zu einem Grabdenkmal	22	h. 289 br. 171	Neutral. dinte	jetzt Schinkel-sig. H 20
3404	"	Entwurf für d. Thürgitterthüren eines Giebelfeldes	4	h. 326 br. 211	Blei	jetzt Schinkel-sig. H 5
3405	"	Entwurf für zwei colossale Candelaber	23	h. 383 br. 474	schwarze Tusche	2
3406	"	Ideale Composition. Dorische Tempel auf hohem Unterbau, dahinter ein Stadtthor	3	h. 129 br. 318	Wasserf.	jetzt Schinkel-sig. H 3
3407	"	Platz am Opernhause in Berlin	7	h. 172 br. 271	schwarze Tusche	jetzt Schinkel-sig. H. 7
3405	"	Entwurf zu einem Grabdenkmal im gothischen und griechischen Styl.	21	h. 314 br. 487	Neutral. dinte	jetzt Schinkel-sig H 19
3409	Schetters, L.	Lagernde Gestalten, eben angefangene Zeichnung	18	h. 62 br. 89	schwarze Tusche	
3410	" "	Hirsche u. Reiher an einem Waldwasser	19	h. 177 br. 228	Wasserf.	
3411	" "	Gebirgslandsch. im Vordergr. eine Kapelle. Rückseite des Künstlers Bildnis in Bleistift	21	h. 211 br. 175	"	
3412	" "	Die Pfarrkirche zu Oberwesel a. Rh.	4	h. 274 br. 220	Blei	
3413	" "	Theil vom Innern d. Kirche zu Bacharach	5	h. 264 br. 219	Blei	
3414	Wohlmann fecit.	Tanzendes griechisches Mädchen	1	h. 354 br. 213	Tusche rothe Kreide	
3415	" K.F.	Kopf eines Mannes	1	h. 234 br. 185	Feder	
3416	Wilder	Denkwürdigkeit von d. Brücke aus gez. im Juli 18... auf der Reise nach Tyrol	5	h. 195 br. 279	Blei	
3417	"	Statue des Adam Kraft unter dem Sakramentshäuschen in St. Lorenz zu Nürnberg	1	h. 180 br. 138	Blei	
3418	"	dasselbe	2	h. 175 br. 198	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3419	Wilder	„Erlangen" gegen Abend mit dem Kanal	7	h. 215 br. 428	Blei Tusche	
3420	"	Ansicht aus d. Lesen d. hl. Sebaldus (Orig. 14. Jahrhdt.)	4	h. 113 br. 399	Wasserf.	
3421	"	die Dreieinigkeit umgeben von Engeln am Grabmal des Wolfgang Münzer v. Babenberg in Nürnberg	3	h. 192 br. 388	"	
3422	"	„Erlangen" vom Altstädter Berg gesehen	6	h. 230 br. 534	Blei Tusche	
3423	Winterhalter	Römisches Mädchen mit Tamburin	1	h. 255 br. 203	Wasserf.	
3424	"	Begegnung zwischen einer Zigeunerin u. einem Jäger	2	h. 212 br. 172	"	
3425	Wetzell, Caroline	Dorf im Gebirge, im Vordergr. ein Mühlgraben	2	h. 132 br. 176	"	
3426	" "	Dorf m. Herrensitzen, im Vordergr. ein Bach	1	h. 124 br. 187	"	
3427	Winter, H.	Holländische Villa an einem Canal	1	h. 147 br. 199	schwarze Tusche	
3428	Wolf, L.	Friedr. Wilh. III. u. Königin Louise mit Kaiser Alexander an Sarge Friedrichs d. Gr.	18/22	h. 250 br. 322	Sepia	
3429	" "	Eine Charitas	3	h. 265 br. 194	Kreide	
3430	" "	Schwerins Tod in der Schlacht bei Prag	2/6	h. 150 br. 224	Sepia	
3431	" "	Drei Bauern auf der Wanderschaft	42	h. 190 br. 172	"	
3432	" "	Friedr. d. Grosse u. d. gefangenen Kosaken nach d. Schlacht bei Zorndorf	3/7	h. 152 br. 226	"	
3433	" "	Fragment einer Composition, der Tod des Adonis	2	h. 230 br. 328	Feder	
3434	" "	Eine Amazone zu Pferde	4	h. 185 br. 158	Wasserf.	
3435	" "	Ein preussischer Offizier giebt einem Kosaken der ein Kind mit sich führt, Geld.	29/33	h. 191 br. 255	schwarze Tusche	
3436	" "	Brustbild eines Mannes	59	h. 186 br. 135	schwarze weiße Kreide	
3437	" "	Auswanderer am Hafen. Dase der Text v. Lawrence	38/51	h. 187 br. 135	schwarze Tusche	
3438	" "	Mann in romantisch mittelalterl. Tracht	53	h. 245 br. 168	dto.	
3439	" "	Pferd	45	h. 147 br. 204	"	
3440	" "	Brustbild des Königs Friedr. Augusts d. Gerechten v. Sachsen	1/5	h. 181 br. 160	Wasserf.	
3441	" "	Mann i. d. Tracht d. ver. Jahrhdts. v. Rücken	36/40	h. 66 br. 53	schwarze Tusche	
3442	" "	Galoppirendes Viergespann	48	h. 89 br. 111	Blei	
3443	" "	Friedr. d. Grosse m. ein Windspiel	4/8	h. 287 br. 190	Wasserf.	
3444	" "	Der tadelte Christus v. d. Seinen beklagt	63	h. 413 br. 309	schwarze Sepia	
3445	" "	Mann i. d. Tracht d. 15. Jhdts. (zu Ende) vom Profil gesehen	35/39	h. 67 br. 51	schwarze Tusche	
3446	" "	Mädchen i. d. Tracht zu Ende d. 15. Jhdts.	57	h. 171 br. 103	rothe schw. Kreide	
3447	" "	Allegorie. Reiter auf einem Bocksfuss reitenden Herr sitzt d. Teufel im Costüm v. Ende d. ver. Jhdts. auf dem Rücken.	39/52	h. 240 br. 188	Kreide	
3448	" "	Russisch-asiatische Cavallerie und preuss. Landwehrmänner auf d. Kreuzberg bei Berlin	33/37	h. 350 br. 255	Wasserf.	
3449	" "	Allegorie. Gegenwart	61	h. 326 br. 214	Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3450	Wolf, L.	Ein Pferd	43/64	h. 305 br. 455	rothe Kreide	
3451	" "	Reiterspiele türkischer Cavallerie	40/54	h. 229 br. 344	Feder Tusche	
3452	" "	Alter Bauer im Profil gesehen	58	h. 166 br. 96	Blei	
3453	" "	Zwei Hunde neben allerlei Waffen	46	h. 210 br. 261	Kreide	
3454	" "	Betender Mönch neben einem Grabe	50	h. 135 br. 102	Blei	
3455	" "	Zwei Pferdeköpfe	47	h. 109 br. 124	"	
3456	" "	Türkischer Wasserträger	41/55	h. 222 br. 332	Feder Tusche	
3457	" "	Parade russ. Truppen vor Königg Friedr. Wilh. III. u. Kaiser Alexander	13/17	h. 280 br. 448	Wasserf.	
3458	" "	zwei fliehende Fahnenträger im Begriff, sich mit ihren Fahnen in den Fluss zu stürzen.	60	h. 188 br. 380	schwarze weiße Kreide	
3459	" "	Der preuss. soldat. Embleme	62	h. 150 br. 123	Blei Sepia	
3460	" "	Erntefest in einem Dorf	43	h. 71 br. 80	schw. Tusche Sepia	
3461	" "	Kinder geben einer armen Familie Almosen	44	h. 143 br. 151	Feder schw. Tusche	
3462	" "	Brustbild eines Bauern	37/41	h. 168 br. 168	rothe schw. Kreide	
3463	" "	Freischaarenführer (Andreas Hofer?)	34/38	h. 359 br. 285	Feder	
3464	" "	Cavallerieangriff auf Infanterie	32/36	h. 90 br. 173	Wasserf.	
3465	" "	Brustbild eines Mannes	8/12	h. 253 br. 213	Sepia	
3466	" "	Bauernfuhrwerke	49	h. 102 br. 135	Feder	
3467	" "	Eine Schlacht aus den Freiheitskriegen	42/56	h. 56 br. 173	Feder Sepia	
3468	Weitsch, F. G.	Flirt und Flirtin	19	h. 288 br. 201	Kreide	
3469	" " "	Landsch. Studie. Im Hintergr. Ufer.	39	h. 235 br. 305	Sepia	
3470	" " "	Schilfleben. Mantel u. Hirt an der Wand hängend, daneben ein alter Korb u. Besen.	41	h. 172 br. 133	Blei	
3471	" " "	Kopf eines Jünglings = Ferd. Berger	5/7	h. 321 br. 257	Kreide	
3472	" " "	Brustbild eines Mannes. Im Hintergr. Statuette der Diana v. Ephesus	5	h. 208 br. 165	schwarze weiße Kreide	
3473	" " "	Buckliger Mann, in der Tracht von Ende des vor. Jhdts. mühsam einherschreitend	4/6	h. 240 br. 187	Kreide	
3474	" " "	Brustbild eines Mannes, der ein zusammengeknülltes Papier in Händen hält	3	h. 199 br. 160	Blei	
3475	" " "	Vier Personen musizierend, daneben zwei Hunde	15	h. 197 br. 280	"	
3476	" " "	Skizze zu dem Portraitgemälde dreier Kinder	13	h. 224 br. 187	schw. Tusche Sepia	
3477	" " "	Landschaftsstudie mit Wassermühle	37	h. 188 br. 224	Kreide	
3478	" " "	Hochgebirgslandsch. Im Vordergr. zwei Rehe	43	h. 327 br. 258	"	
3479	" " "	Dame mit Muff	12	h. 233 br. 162	"	
3480	" " "	Modenblatt m. 6 Damenköpfen auf d. Rückseite: Karrikaturkopf	17	h. 122 br. 189	rothe Kreide	
3481	" " "	Kühe ziehen durch ein Stadtthor	18	h. 185 br. 214	Sepia	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3482	Weitsch, F.G.	Inneres eines Gefängnisses.	27	h. 198 br. 259	Sepia	
3483	" "	Ein Fischweib schimpft auf ein Dienstmädchen	11	h. 151 br. 154	Wasserf.	
3484	" "	(Conrat)		—		?
3485	" "	Holländische Windmühle	42	h. 146 br. 203	Kohle/Kreide Sepia	
3486	" "	Zwei Männer mit einem Pferde vor einem am Wege sitzenden Alten.	14	h. 205 br. 351	Feder	
3487	" "	Studienkopf eines Mannes in Pelzmütze	7/9	h. 207 br. 180	rothe Kreide	
3488	" "	Ein Schaf	45	h. 166 br. 168	Blei	
3489	" "	Bauer in einem Kahn m. schreiendes Kind	44	h. 136 br. 284	schwarze weisse Kreide	
3490	" "	Landschaftsstudie: Waldpartie	40	h. 398 br. 264	dto.	
3491	" "	Die Ehebrecherin vor Christus	12/24	h. 235 br. 326	schwarze weisse Kreide	
3492	" "	Maler vor seiner Staffelei, malend.	4	h. 186 br. 115	Blei	
3493	" "	Bildnis d. römischen Schauspielers Morelli 1786.	2	h. 183 br. 115	"	
3494	" "	Weidendes Rind	25	h. 113 br. 185	Sepia	
3495	" "	2 Schafe	26	h. 91 br. 114	Wasserf.	
3496	" "	Zwei männliche Studienköpfe	8/10	h. 174 br. 288	schw. Kreide Sepia	
3497	" "	Blatt m. verschied. Studienköpfen (m. Hunden)	9/16	h. 210 br. 340	rothe Kreide	
3498	Wichtrich	Zwei Illustrationen zu Faust v. Schiller	1	h. 132 br. 80	schwarze Kreide	
3499	"		2	h. 132 br. 80	dto.	
3500	Wigand	Dorfplatz; Staffage ein Hirt m. 4 Kühe	1	h. 127 br. 180	Sepia	
3501	Wibel	zwei französische Postillione offiziere unter einem Baum bei einer Flasche Wein	1	h. 172 br. 206	Wasserf.	
3502	Wirsing jun.	Zwei Blatt	1	h. 232 br. 203	"	
3503	"	Blumenstudien	2	h. 294 br. 217	"	
3504	Stürmer	Hafenthor einer Stadt a./Rh.	16	h. 240 br. 358	Sepia	
3505	"	Fünf Männer bei Bier Zeichnung lesend	2	h. 235 br. 338	schwarze weisse Kreide	
3506	"	Zwei betrunkene Arbeiter aus einem Keller kommend.	3	h. 203 br. 394	Wasserf. schwarze Kreide	
3507 a-b	"	2 Illustrationen zu einer romantischen Erzählung	8/9	h. br.		
3508	"	Landsch. aus d. Mittelderitsch. Gebirge	22	h. 300 br. 347	dto.	
3509	"	Dame an ihrem Schreibtisch sitzend, v. Reichen gesehen	1	h. 260 br. 194	schwarze weisse Kreide	
3510	"	Das Bilketal an der Taxt	20	h. 273 br. 362	Sepia	
3511	"	Burg Werdenfels an der Taxt	21	h. 269 br. 326	"	
3512	"	Partie aus einem Park	17	h. 255 br. 230	schwarze Kreide	
3513	"	Parklandschaft	19	h. 270 br. 217	dto.	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3514	Stürmer	Partie aus d. Thiergarten in Berlin	18	h. 212 br. 283	Sepia	
3515	"	Liebe, Sehnsucht, Erstaunen, Freude, Haß,				
3520	"	Verachtung, sechs allegorische Frauengestalten	10-15	h. 290 br. 195	"	
3521-24	"	Vier Blatt Damenmoden m. Frisuren				
3525	Sternberg	Allegor. Mann m. Hund, Affe u. Papagei im Felsgebirge	4-7	h. 405 br. 270	"	
3526	Stiler, Chrz.	vor zwei anderen Männern	1	h. 175 br. 95	"	
3527	" "	Entwurf zur Grundsteinplatte zu dem Bau des neuen Museums	3	h. 320 br. 480	Blei	
3528	" "	Details der Säulen d. Börse z. Frankf. a. M.	4	h. 414 br. 278	"	
3529	Stobwasser	Fenster m. Genius dto. dto.	5	h. 410 br. 280	"	
3530	Straehuber	Nördliche Ansicht v. Gravebay in Antigua	1	h. 211 br. 265	Wasserf.	
3531	"	Christus scheidet die Gerechten v. Ungerechten	1844 5	h. 152 br. 199	Feder	
3532	"	Christus auf dem See	4	h. 186 br. 151	Sepia	
3533	"	Moses bringt die Gesetzestafeln d. Volk Israel	1	h. 188 br. 150	"	
3534	"	Christus und die Samariterin	3	h. 183 br. 150	Feder	
3535	Stademann	Die Salbung Davids	2	h. 158 br. 215	Sepia	
3536	Stellmacher	Gebirgsbach	1	h. 268 br. 369	Blei	
3537	Stramberger	Ein Kosak zu Pferde	1	h. 114 br. 160	Wasserf.	
3538	"	Napoleon sieht seine Garden durch Leipzig 14. Okt. 1813.	1	h. 110 br. 189	Feder Blei	
3539	Strange	Napoleons Hauptquartier z. Reudnitz bei Leipzig.	2	h. 110 br. 187	dto.	
3540	Stein, st.	Thal. Bäuerin spinnt ihrem Kinde am Wege sitzend, an der eine Frau m. einem Korb m. Trauben vorüberzieht.	1	h. 201 br. 151	Wasserf.	
3541	Stötter, J.	Brustbild einer Dame	1	h. 230 br. 183	schwarze weisse Kreide	
3543	" "	Drei Propheten u. Sybillengestalten von der Decke der Sixtinischen Kapelle.	1-3	h. 156 br. 110	Blei	
3544	Thiersch, Leder.	Thal. Bauern neben ihrer Hütte lagernd	5	h. 124 br. 172	Wasserf.	
3545	" "	Klage um einen todten Helden	1	h. 175 br. 260	"	
3546	" "	Moses schützt die Töchter Jethro's am Brunnen.	2	h. 96 br. 171	Blei	
3547	" "	Tanzender Bacchant	3	h. 215 br. 167	Wasserf.	
3548	" "	Tanzende Bacchanten	4	h. 214 br. 167	"	
3549	Vittinghoff, C.	Holländische Wirthshausszene. Copie nach einem niederländ. Gemälde des 17. Jahrhunderts.	2	h. 253 br. 294	Feder	
3550	" "	Hirt m. Hirtin m. Herde, Copie dto. dto.	1	h. 182 br. 203	Sepia	
3551	Verschuur, M. (Piazza)	Ein Blatt m. verschiedenen Studien nach einem Pferde	1	h. 160 br. 255	Wasserf.	
3552	Verneersch, M.	Piazza dell' Erbe in Verona	1	h. 348 br. 274	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3553	Wegener	Waldstudie, im Hintergr. ein Dorf	7	h. 279 br. 323	schwarze Tusche	
3554-	Völcker, Otto H.	Drei Blatt Blumen-				
-3556	" "	" Fruchtstudien	1-3	h. 200 br. 265	Wasserf.	
3557-	Wölcker, G.W.	Sechs Blatt				
-3562	" "	" Blumenstudien	3-8	h. br.	"	8.9.63. R. Nr 4 m.v.
3563	Voltz, M.	Französische Republikaner dringen auf einen Cavalier ein.	2	h. 191 br. 168	Feder chin. Tusche	
3564	" "	Der Bau der Pyramiden	18	h. 177 br. 269	dto.	
3565	" "	Mehrere Cavalleristen an einem Tränkbrunnen	1	h. 178 br. 183	"	
3566	" "	Illustr. Die Predigt der Apostel (Apostelgeschichte 4c)	20	h. 244 br. 173	Blei chin. Tusche	
3567	" "	" Christus u. d. Samariterin am Brunnen.	19	h. 231 br. 176	dto.	
3568	Voltz, Joh.	Beschäftigung nach der Stelle d. Herr v. Lame musizierend während das Kind aus dem Bette fällt)	14	h. 192 br. 237	"	
3569-	" "	Vier Blatt Illustr.				
-3572	" "	" Till Eulenspiegel	3-6	h. 206 br. 250	schwarze Tusche	
3573	" "	Illustr. zu dem Lustspiel „Unser Verkehr"	17	h. 192 br. 243	chin. Tusche	
3574	" "	Der Zeitungsleser	10	h. 181 br. 237	schwarze Tusche	
3575	" "	Katzenconcert	15	h. 197 br. 244	dto.	
3576	" "	Satyrisches Blatt. Magazin neuer Erfindungen.	7	h. 210 br. 249	Blei	
3577	" "	Zwei Blatt mit humoristisch satyrischen	13	h. 202 br. 245	schwarze Tusche	
3578	" "	" Militairscenen	16	h. 188 br. 264	dto.	
3579	" "	Humoristisch satyrisches Blatt „Die Politiker".	8	h. 205 br. 265	Wasserf.	
3580	" "	" " " „Eine Judenhetze"	12	h. 192 br. 230	Feder chin. Tusche	
3581	" "	" " " „Die gelehrte Forschung"	9	h. 187 br. 247	Blei schw. Tusche	
3582	" "	" " " „Ein Gelehrter u. sein Affe"	11	h. 229 br. 189	schwarze Tusche	
3583	Voltz, Friedr. Th.	Im Kuhstall	4/2	h. 121 br. 187	Blei	
3584	" "	Kühe auf der Weide	2/4	h. 171 br. 267	"	
3585	Weiss, A.	Zwei Wucherer beim Geldzählen	4	h. 205 br. 284	Wasserf.	
3586	" "	Familienglück	2	h. 212 br. 284	"	
3587	" "	Beschäftigungen nach dem Alter	3	h. 213 br. 285	"	
3588	" "	Ein Liebespaar	1	h. 210 br. 285	"	
3589	Waag, Carl	Ein Campagnolenpaar am Brunnen	2	h. 244 br. 162	"	
3590	Weber, F.	Fünf Blatt Zeichnungen von Insekten	1-5	h. verschie br. den	"	
3591	Thorwaldsen	Chiron lehrt den jungen Achill das Bogenschiessen	4	h. 196 br. 234	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3592	Thorwaldsen	Satyrfamilie in einer Felshöhle	3	h. 185 br. 172	Blei	
3593	"	Grabdenkmal von Sydney W. Bowles 1807 in Rom nach Thorwaldsens Zeichnung errichtet.	5	h. 404 br. 294	Tusche	
3594	"	Ein anderer Entwurf zu demselben Denkmal	6	verschie	Blei	
3595	"	" in zwei Blättern	7	den.	"	
3596	Tieck, F.	Allegorie auf die Stadt Rom nach einer Elegie von Irmgard Wilhelm Schlegel	1	h. 210 br. 165	Sepia	
3597	Trebel	Landsch. Bild. Schäferhütte am Wasser, rechts im Hintergr. Schafherde.	1	h. 194 br. 248	Wasserf.	
3598	"	" " Bauernschlacht unter Bäumen v. Buschwerk, i. Vordergr. 2 Bauern m. 2 Rindern	2	h. 186 br. 245	"	
3599	Theichs, L.	Composition. Die anorganische Chemie	3	h. 210 br. 133	Blei	
3600	" "	Zwei verschiedene Compositionen. Die Chemie.	1-2	verschie	"	
3601	Thormeyer, G.F.	Zwei Ansichten von Schloss Pillnitz.	1	h. 194 br. 303	Sepia	
3602	" "	" " "	2	h. 194 br. 303	"	
3603	Tittel, F.A.	Herrenhaus auf dem Lande	1	h. 174 br. 325	Feder	
3604	" "	Gebirgsbach im Mittelgr. r. rechts steiler Felsen	2	h. 221 br. 402	"	
3605	Trippel, Albert	Landsch. Studie; rechts i. Vordergr. ein Storch	59	h. 98 br. 200	Wasserf.	
3606	" "	" " " Felsenschlucht im Gebirge	54	h. 95 br. 137	Blei	
3607	" "	" " " Blick auf Neapel v. Pausilippo	55	h. 97 br. 138	"	
3608	" "	" " " ein kahler Felshügel, rechts im Mittelgr. ein Fluss	62	h. 202 br. 310	Wasserf.	
3609	" "	Thor einer orientalischen Festung	52	h. 111 br. 147	Feder	
3610	" "	Waldweg, im Vordergrund ein Jäger	56	h. 150 br. 233	Oel auf Pap.	
3611	" "	Cypresse	60	h. 186 br. 160	Wasserf.	
3612	" "	Meeresküste bei Abendbeleuchtung	58	h. 67 br. 192	"	
3613	" "	Studie im Waldgebirge, rechts i. Mittelgr. ein Weg	61	h. 276 br. 237	"	
3614	" "	Gebirgsstudie; im Vordergr. ein Bauer vor einem Bretterstall stehend.	30	h. 174 br. 264	Oel auf Pap.	
3615	" "	Ruinen eines römisch-dorischen Tempels	53	h. 344 br. 283	Sepia	
3616	" "	Landschaft mit fünf alten Eichen	48	h. 180 br. 128	Blei	
3617	" "	Felsenpartie am Wasser, am Ufer eine Hütte und allerlei Fischergeräthe.	50	h. 174 br. 229	Feder	
3618	" "	Landsch. Studie. Hügel mit 2 Windmühlen	63	h. 90 br. 154	Oel auf Lwd.	
3619	" "	Landschaft bei Regenwetter	57	h. 185 br. 235	Oel auf Pap.	
3620	" "	Burgruine im Gebirge bei Mondschein	51	h. 168 br. 221	Feder Tusche	
3621	" "	Partie aus dem Park von Sanssouci.	49	h. 252 br. 213	Blei	
3622	" "	Blick von einer Höhe in der Burgruine auf ferne Landschaft	33	h. 166 br. 204	Oel auf Lwd.	
3623	Trautmann	Männl. Studienkopf im Vollbart	2	h. 129 br. 100	Sepia	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3624	Trautmann	Teichenwald. Staffage: ein Förster m. seinem Hunde	1	h. 232 br. 313	Blei	
3625	Wagner, J. Martin	Apollo. Musagetes	1	h. 193 br. 152	Feder	
3626	" "	Thetis vor Zeus (?)	2	h. 181 br. 258	"	
3627	Wagenbauer	Studienblatt m. ruhendem Rind u. ruhendem Pferd	1	h. 185 br. 180	schw. Kreide Kopia	
3628	"	" m. liegendem u. stehendem Rind	2	h. 185 br. 172	Feder Kopia	
3629	"	Stehende Kuh	3	h. 148 br. 185	Blei	
3630	Warnberger	Landsch. Studie mit hohen Laubbäumen (unvollendet)	3	h. 213 br. 162	"	
3631	"	Knabe im langem Haar von Rücken gesehen	1	h. 147 br. 91	Wasserf.	
3632	"	Landsch. Studie aus dem Thal von Tivoli. Bes: J. Warnberger deb. 1809.	2	h. 194 br. 239	Feder	
3633	Wagner, Simon	Anton Kiehl aus Innwald in Tyrol".	2	h. 259 br. 210	Blei	
3634	" "	"Die Schwimmerin in Leschwitz."	1	h. 225 br. 167	"	
3635	Weiss, Ferd.	Bildnis Gottfried Kinkels. Bez: F. Weiß Bonn Septbr. 1836.	2	h. 150 br. 101	"	
3636	Werthern, v.	Faust und Mephistopheles	1	h. 162 br. 207	Feder	
3637	Werner, Fritz	Humoristisch-satyrisches Blatt m. verschiedenen Szenen	1	h. 218 br. 345	"	
3638	Wegelich, A.	Die Gemäldegalerie d. Stadtbaumeisters Weyer in Köln	1	h. 213 br. 264	Wasserf.	
3639	Werner, C.	Mittelalterliches Schloss am See.	1	h. 230 br. 345	Feder Kopia	
3640	" "	Inneres des Domes zu Arezzo	10	h. 296 br. 223	Blei	
3641	Wegner v. Dresden	Ruhendes Reh	6	h. 97 br. 163	Wasserf.	
3642	Wegener	Schreiender Hirsch	4	h. 285 br. 220	Wasserf. Blei	
3643	Wach, Wilh.	Flaches Meeresufer	46	h. 196 br. 310	Oel auf Pap.	
3644	(eigene u. Schülerarbeiten)	Weibl. Studienkopf mit Lorbeerkranz	19	h. 251 br. 371	Oel auf Lwd.	
3645	" "	Jupiter u. Merkur bei Philemon u. Baucis	34	h. 239 br. 275	dto.	
3646	" "	Der hl. Georg im Kampf m. d. Drachen (Entwurf)	22/44	h. 322 br. 300	"	
3647	" "	Bildnis des Majors von Paalzow	2/3	h. 345 br. 233	"	
3648	" "	Portrait des Malers Wach v. Rücken gesehen	1	h. 205 br. 155	"	
3649	" "	Griechin m. Dolch u. Lorbeerkranz die kämpfenden Thore beobachtend.	21	h. 314 br. 235	"	
3650	" "	Bildnis eines Predigers	6	h. 183 br. 165	"	
3651	" "	Studienkopf eines Knaben	32	h. 319 br. 254	"	
3652	" "	Skizze zu dem Bildnis eines Mannes mit dem Bande des schwarzen Adlerordens.	4	h. 106 br. 85	"	
3653	" "	Männl. Studienkopf (Joseph Neumark)	4/12	h. 277 br. 242	Blei	
3654	" "	Studienkopf eines jungen Mannes	13/24	h. 268 br. 245	"	
3655	" "	Weibl. Kopf m. lang herunter fallendem Haar	9/18	h. 285 br. 238	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3656	Wach, Wilh.	Studienkopf eines jungen Mannes i. Profil gesehen.	8/17	h. 279 br. 229	Blei	
3657	(eigene u. Schülerarbeiten)	Männl. Studienkopf nach rechtshin blickend	16	h. 285 br. 241	"	
3658	" "	Studienkopf eines Mannes (Salomon Hirsch)	6/14	h. 267 br. 225	"	
3659	" "	" " " (David Hirsch)	5/13	h. 305 br. 246	"	
3660	" "	" " alten bartlosen Mannes	7/15	h. 291 br. 234	"	
3661	" "	Studienblatt 1. aufwärts blickender stehender Knabe. 2 " " kniender "	15/31	h. 485 br. 325	schwarze weisse Kreide	
3662	" "	Vor einem gothischen Fenster, an welchem Maria, Joseph u. d. Christkind stehen, über denen d. Taube schwebt, sitzt ein Mann im mittelalt. Trakt die Laute spielend, ihm gegenüber eine Frau in anbetender Stellung. Bez: Berlin, W. Wach 1814	19/40	h. 282 br. 192	rothe Kreide	
3663	Wach, W.	Die mystische Vermählung der hl. Katharina	21/43	h. 191 br. 191	Blei	
3664	" "	Illustr. zu dem Gedicht v. Goethe: Philomele	38	h. 265 br. 189	"	
3665	" "	Die Vision d. Ezechiel n. d. Gemälde v. Raphael	18/39	h. 395 br. 311	"	
3666	" "	Entwurf zu einer Medaille, in welcher die Medizin als eine weibl. Gestalt thronend umgeben von den Symbolen der vier Elemente bez: Wach fec. 1822.	45	h. 92 br. 92	Blei Gold	
3667	" "	Engelskopf.	47	h. 453 br. 310	Blei	
3668	" "	Weiblicher Studienkopf	14/25	h. 462 br. 327	schwarze weisse Kreide	
3669	" "	Kopf einer alten Frau	11/22	h. 294 br. 226	schwarze weisse Farbe	
3670	" "	Kinderkopf, aufwärts blickend	29	h. 131 br. 295	schwarze weisse Kreide	
3671	" "	Engelskopf von vorn gesehen	33	h. 203 br. 264	Blei	
3672	" "	Bildnis eines gekrönten ital. Dichters Petrarca	2	h. 220 br. 185	"	mildert ab. 27.8.639 Vermißt s. 1945
3673	" "	Studienblatt m. sechs Portraitstudien	11	h. 235 br. 196	"	
3674	" "	Kopf einer Dame	12/23	h. 93 br. 93	"	
3675	Wahl	Flache Landsch. im Vordergr. zwei Figuren	1	h. 122 br. 158	Wasserf.	
3676	Watzdorf, H. v.	Zwei Pferde an einer Thür angebunden bez: XXX.	1	h. 129 br. 171	Kreide Wasserf.	
3677	Waldersee, Gräfin Louise	Rittersaal im romantischer Landschaft	1	h. 325 br. 238	Wasserf.	
3678	Zwing	Kapelle am Meeresstrand	1	h. 58 br. 81	"	
3679	Zimmermann, München.	Flämisches Interieur, zu einem Fenster herein kommt eine Frau mit einem Kruge	1	h. 105 br. 90	Blei	
3680	" Karl Fr.	Bauernhaus im Gebirge bei Gastein	48	h. 217 br. 273	Wasserf.	
3681	" "	Türkenknabe im ganzer Figur. Joseph Pawlick.	33	h. 296 br. 222	Kreide	
3682	" "	Pferdeschädel von vorn gesehen	1	h. 412 br. 248	Oel auf Pap.	
3683	" "	" von der Seite gesehen	2	h. 410 br. 248	dto.	
3684	" "	"Der Schulz v. Schelderode". Costümstudie	30	h. 151 br. 85	Wasserf.	
3685	" "	"Eine Bäuerin a. d. Magdeburgischen."	31	h. 150 br. 85	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr	Maße	Technik	Bemerk.
3686	Zimmermann, M.L.F.	Bärenstudien, bez. "im Stadtgraben von Bern d. 17. Aug. 1818."	41	h. 105 br. 166	Feder Wasch.	
3687	" "	Schifferhesel im Sonntagsschmuck" am Königssee d. 20. Juli.	42	h. 174 br. 110	Blei	
3688	" "	Bildstock bez. im Kahlbergerdörfel, d. 8. April 1818.	53	h. 428 br. 261	"	
3689	" "	Bauer v. Rücken gesehen bez. Traunfall den 27. Juni 1818.	36	h. 183 br. 114	Wasch.	
3690	" "	Joseph Maier v. Brück i. Pinzgau" d. 20. Juli 1818	39	h. 183 br. 114	"	
3691	" "	Tyroler v. Rücken gesehen, bez: Innspruck Juli 1818	38	h. 178 br. 112	"	
3692	" "	Bäuerin v. d. Seite gesehen, bez: Una d. 30. Aug 1815	32	h. 150 br. 93	"	
3693	" "	Verschen Blatt Soldatentypen	23			
3706	" " "	aus der Zeit der Freiheitskriege.	4-16			
3707	" "	Costümstudie	28	h. 114 br. 193	Feder	
3708	" "	Studien nach Schweizer Bäuerinnen	57	h. 182 br. 112	Blei	
3709	" "	Vom Kreuzgang am Dom zu Magdeburg	51	h. 98 br. 154	schwarze Tusche	
3710	" "	Der Pater Prior vom Servitenkloster auf dem Mariahilfberge bei Gutenstein den 8. Septbr. 16.- Abends.	34	h. 222 br. 158	Wasch.	
3711	" "	Bäuerin aus der Gegend von Gmünden	37	h. 179 br. 105	"	
3712	" "	Wirthin aus Einsiedeln Bäuerin v. Canton Zug	40	h. 182 br. 114	"	
3713	" "	"Gertraud Stramberken aus der Orda, 103 Jahre alt d. 9. Septbr. 16.- Abends"	35	h. 221 br. 170	Kreide	
3714	" "	"Die Skyhitte auf dem Schneeberge in der Nacht vom 5.-6. Septbr. 1814."	47	h. 214 br. 297	Wasch.	
3715	" "	Bergleute bei der Arbeit	44	h. 154 br. 97	"	
3716	" "	Bauernknabe v. Rücken gesehen bez: Blankenburg d. 6. Mai 1814.	29	h. 139 br. 107	Sepia	
3717	" "	Ueberfahrt über die Mosel bei Schweig unweit Trier.	50	h. 98 br. 153	"	
3718	" "	"Das Ulrichthor in Magdeburg"	52	h. 154 br. 97	"	
3719	" "	"In den Ruinen auf dem Godesberg	45	h. 292 br. 216	"	
3720	" "	Die Ruinen der Burg Drachenfels	46	h. 221 br. 305	"	
3721	" "	"In den sieben Bergen" bei Bonn	2	h. 221 br. 305	"	nicht ausg. 10.9.63 J.
3722	Zirr	"Die alte Hospitalsmühle bei Strasburg	1	h. 120 br. 212	Feder	
3723	Zimmermann	Der auferstandene Christus unter d. Apostel	49	h. 243 br. 265	Blei	
3724	Zwengauer	Tannenwald bei Abendbeleuchtung	1	h. 110 br. 144	Öl auf Pap.	
3725	Zahhardt	Grütli am Vierwaldstädter See im Canton Uri	1	h. 318 br. 463	Lichtfarbe	
3726	"	Blick auf Genf	2	h. 318 br. 463	"	
3727	Zaninski	Rudolph v. Habsburg. Zeichn. z. d. Bilde im Frankfurter Rainer	1	h. 1095 br. 382	Kreide	
3728	Krüger, F.	Tigerkopf	51	h. 484 br. 345	Pastell	
3729	" "	Kopf einer Löwin	52	h. 485 br. 395	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr	Maße	Technik	Bemerk.
3730	Krüger, F.	Kopf eines Löwen	50	h. 485 br. 395	Pastell	
3731	" "	Affe auf einem Stuhl	46	h. 427 br. 317	Pastell	
3732	Kaulbach, W.	Portrait eines jüngeren Mannes (Franz Liszt?)	16	h. 632 br. 475	Kreide Blei	
3733	Krause, W.	Flußbesetzung eines Schiffes	5/8	h. 268 br. 377	Blei weiß gehöht	
3734	" "	Auf der Oder bei Stettin	6/9	h. 252 br. 374	Bleist. farb. Kreide	
3735	" "	"Vom Posthofe zu Halle"	4/7	h. 329 br. 243	Öl	
3736	" "	Dumbarton Castle am Clyde	1/4	h. 270 br. 372	Blei	
3737	" "	Roslin Castle in Schottland	2/5	h. 325 br. 250	"	
3738	" "	Küste auf Rügen	10	h. 236 br. 454	Öl auf Pap.	
3739	" "	Elbmündung	9/15	h. 183 br. 290	Öl	
3740	" "	Meeresstücke	12	h. 130 br. 285	"	
3741	" "	Meeresküste, Strand bei Abend	7/11	h. 138 br. 198	"	
3742	" "	Fischerhütten in Holzweg	2	h. 266 br. 203	"	
3743	" "	Landschaftsstücke	13	h. 195 br. 275	"	
3744	" "	Einfahrt in den Hafen von Havre	3	h. 205 br. 303	"	
3745	" "	Auf der Fahrt von Fördals Oere nach Lyde	8/14	h. 280 br. 348	"	
3746	Krakau	Russischer Marschallsstab	1	h. 648 br. 440	Wasch.	
3747	Krüger, Joh. H.	Ricke m. 2 Rehkälbern im Walde	9	h. 311 br. 374	schwarze Tusche	
3748	" "	Zwei Füchse am Waldesrande	10	h. 312 br. 389	Öl	
3749	Kümmer	Blick auf den Golf von Pozzuoli	1	h. 245 br. 310	Blei weiß gehöht	
3750	Canzig, Franz	Studie nach dem nackten männl. Modell	1	h. 530 br. 390	Kreide	
3751	Kirk, T. A.	Illustr. zum Anfang der "göttlichen Komödie"	22	h. 350 br. 427	Feder	
3752	Langer, Rob. v.	Christus w. d. Jünger auf d. Wege nach Emaus.	1	h. 390 br. 434	Tusche	
3753	Kobell, W. v.	Bauern m. 3 Pferden, im Gespräch mit 2 am Wege sitzenden Personen im Hintergr. Fluss mit Stadt.	2	h. 357 br. 485	Wasch.	
3754	" "	Bauer m. Kind neben zwei Pferden, dicht dem Rücken des einen ein Knabe.	5	h. 320 br. 499	"	
3755	" Hau..	Im Landsch. m. reicher Staffage: Bauer auf zweirädrigem Karren durch den Wald fahrend	1	h. 378 br. 338	Kreide schwarze Tusche	
3756	Klenze, L. v.	Im Hofe eines Klosters	1	h. 322 br. 470	Wasch.	
3757	Ochs, A.	Skizze Kaiser Otto I. ges. bei der Eröffnung des Grabes in Magdeburg d. 20. Novbr. 1854.	1	h. 418 br. 580	Kreide	
3758	Müller, Rob.	Sieben Blatt Compositionen				
3764	" "	Die Nordisch germanische Götterlehre	9-15	h. br.	Sepia	
3765	Neely, M.	Meeresstrand	2	h. 348 br. 547	schwarze Tusche	
3766	Menzel, Adolf	Männlicher Studienkopf	Kat. 1308	h. 96 br. 94	Kreide	Taxirt 4 Gewerb FIII 1511 pf.

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3767	Menzel, Adolf	Studie nach einem Mann im Schnürbart. Brustbild	Kat 658	h. 193 br. 152	Oel auf Pp.	Tausch Hevgt F III 1511 ff.
3768	" "	Lesender Mann	" 654	h. 300 br. 195	Ochsfarb.	wird ab 22.8.63 vernicht. 1945 Min. Halle 619/33.
3769	" "	Schiffer m. Sohn im Nacken bez. Taat. Wolfgang, Grim. 1852	" 643	h. 340 br. 239	"	
3770	" "	Brustbild Blüchers. Zeichn. f. d. Holzschnitt.	" 1134	h. 470 br. 352	Feder	wird ab 22.8.63 v. vernicht. 1945
3771	" "	Historische Scene. Bez: Adolph Menzel 1837.	" 52	h. 392 br. 536	"	
3772	" "	Der Tod des Lokvaten (1834 ges.)	" 25	h. 384 br. 350	"	
3773	Müller, F. R.	Zwei Blatt Illustrationen zu	30	h. 348 br. 262	Blei Sepia	
3774	" "	Grimms Märchen v. d. Frau Holle.	31	h. 348 br. 262	dto.	
3775	" "	Illustr. z. Märchen „Der Berggeist Hemmerling".	1/34	h. 390 br. 280	Blei Sepia	
3776	" "	" " Volkssage: „Das Leppgespinnen".	2/35	h. 526 br. 410	dto.	
3777	" "	" " Sage vom Barbarossa im Kyffhäuser.	3/36	h. 546 br. 426	Feder Tusche	
3778	" "	" " Kleines Gedicht: „Die Ilse".	7/41	h. 510 br. 385	dto.	
3779	" "	" " Sage von der „Loreley".	8/42	h. 630 br. 500	"	
3780	" "	" „Das Lustschloss. Die Fee Morgane entführt einen Damen in das Feenland	5/38	h. 485 br. 393	Feder Sepia	
3781	" "	" z. Märchen „Die Ilse".	40	h. 595 br. 468	dto.	
3782	" "	" " " „Die Schlangenjungfrau".	4/37	h. 433 br. 318	Feder weiß gehöht	
3783	" "	" " " „Die Spinnjungfrauen im Moore.	33	h. 296 br. 213	Feder	
3784	" "	" " " vom „Meerwunder".	32	h. 349 br. 260	Feder Sepia	
3785	Riepenhausen, Joh.	Giovanni Santi bringt d. jungen Raffael z. Perugino	1	h. 340 br. 367	Kreide	Tausch Hevgt F III 1511 ff.
3786	Rietze, Ph. O.	Elfenspiele	1	h. 525 br. 417	schwarze Tusche	
3787	Rösel	Blick auf Neapel v. d. Villa d. Duca di Galle	3	h. 288 br. 382	Sepia	
3788	Mandelsloh	Ein Eichbaum	1	h. 459 br. 363	Kreide	
3789	Morgenstern, C.	Landsch. Studie aus der Gegend von Bartenkirchen bez: M 1831.	3	h. 343 br. 474	Blei	
3790	" "	Die Prinzeneiche am Starnberger See. Bez: Chr. Morgen* 1854	11	h. 326 br. 525	Blei Tusche	
3791	Magnus, Ed.	Flüchtige Skizze zu einer historischen Composition		h. 278 br. 238	Oel auf Pap.	
3792	" "	" Landsch. Studie. Rückw. Fliegender Genius		h. 345 br. 405	dto.	
3793	" "	Mains Brudermord	1	h. 590 br. 342	Oel auf Leinw.	
3794	" "	Männl. Studienkopf	7	h. 386 br. 335	Oel auf Pap.	
3795	" "	Odysseus wird v. d. Hunde d. Eumaios angefallen.	9	h. 290 br. 320	Blei	
3796	" "	Fruchtlose Freierei. Im Gegenwart d. Eltern u. d. Freiers. Geschwister nicht ein Knabe d. Bogen seines Vaters zu spannen.	4	h. 301 br. 273	schwarze Tusche	
3797	" "	dasselbe, andere Composition	5	h. 335 br. 418	dto.	
3798	" "	Flücht. Skizze, weibl. sitzende Gestalt	12	h. 330 br. 235	Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3799	Magnus, Ed.	Studie nach zwei übereinander gekreuzten Händen	8	h. 330 br. 458	Kreide	
3800	" "	Kopf eines jüngeren Mannes im Profil gesehen	10	h. 345 br. 268	"	
3801	" "	Engelskopf nach einem altdeutschen Bilde	15	h. 104 br. 123	Blei	
3802	" "	Madonnenköpfe nach	16	h. 130 br. 123	"	
3803	" "	altdeutschen Bildern	17	h. 119 br. 111	"	
3804	" "	Brustbild eines jüngeren Mannes	6	h. 455 br. 365	Kreide	
3805	" "	sitzendes Kind (Putto)	13	h. 305 br. 490	"	
3806	" "	Studie zu einem Christus	11	h. 450 br. 445	"	
3807	Menken, Gottfr. de	Postillon m. seinen 4 Pferden in d. Stall reitend	1	h. 345 br. 413	Blei	
3808	Mayer, Joseph	Birken im Winter	1	h. 520 br. 405	Wasch.	
3809	Ostrowski, v.	Waldlandschaft. Eichen.	4	h. 343 br. 495	Oel auf Pp.	
3810	Monten, de	Bairischer Artillerist neben seinem Pferde	3	h. 455 br. 383	Wasch.	
3811	" "	Bairischer Kürassier zu Pferde	2	h. 453 br. 378	"	
3812–3815	Metto	Vier Blatt m. Entwürfen zu Kirchengeräth im gothischen Stil Meßkanne, Kelch Teller und Hostienbehälter	1–4		Feder	
3816	Rhodes	Die Apostelkirche zu Köln	1	h. 532 br. 419	Wasch.	
3817	Reinhart, Joh. Chr.	Schafe auf der Weide	18	h. 326 br. 410	"	
3818	" "	Wildschweinsjagd (unvollendet)	15	h. 500 br. 639	Sepia	
3819	" "	Vordergründe Studie, vorn Felsgeröll	4	h. 389 br. 492	Kreide	
3820	Ritter, Henry	Indianer vor einem Prairiebrande flüchtend	3	h. 375 br. 520	Blei	
3821	Quaglio, Dom.	Sendlingerthor in München	3	h. 383 br. 509	Sepia	
3822	Retzsch	Aussicht auf Velletri in d. pontinischen Sümpfe bei Terracina.	12	h. 390 br. 512	"	
3823	"	Der Nemisee	10	h. 377 br. 512	"	
3824	"	Vom Theil d. Klosters Grotta ferrata	9	h. 378 br. 584	"	
3825	"	Blick vom Forum auf das Capitol	6	h. 383 br. 506	"	
3826	"	Aussicht auf d. Campagna vom Kloster San Salvatore bei Monte Compatri	7	h. 384 br. 506	"	
3827	"	Blick auf d. Peterskirche v. Monte Mario aus	4	h. 370 br. 497	"	
3828	"	" " " " v. d. Vatikan vom Weg nach Acqua acetosa	3	h. 380 br. 507	"	
3829	"	Das Kloster Grotta ferrata im Albaner-gebirge	8	h. 380 br. 503	Feder	
3830	"	Aussicht von den Thermen des Titus auf d. Lateran und das Albanergebirge	5	h. 385 br. 511	"	
3831	"	Blick auf den Soracte v. Otricoli	11	h. 410 br. 565	Blei	
3832	"	Blick auf die Gebirge bei Tivoli	2	h. 395 br. 560	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3833	Ruschweih	Blick auf die Stadt Perugia	13	h. 390 br. 546	Blei	
3834	"	Kopie des Reliefs von Donnemichino. Der Kl.... bringt einen stummen Knaben zum Reden.	1	h. 422 br. 485	Kreide weißgehöht	
3835	Schultz, J. C. Danzig	6 Blatt Zeichn. nach einzelnen Theilen d. Altarbildes			Blei	
3840	" "	i. d. Marienkirche zu Danzig „Das jüngste Gericht".	12–17	h.	"	
3841	Schadow, Gottfr. i. Rampe	Nackter weibl. Modell mit dem Schleyer n. Rampe				
3842	Schlesinger	Kopf des hl. Sixtus	3	h. 544 br. 431	Kreide	
3843	"	Kopf der hl. Barbara	2	h. 544 br. 435	"	
3844	"	Kopf aus d. Bilde v. Raphael „Die Madonna Sistina".	1	h. 543 br. 439	"	wieder ab. 20.8.63 Vernichtg. 1945
3845	Schirmer, J. W.	Ideale Landschaft, im Vordergr. hohe Bäume	19	h. 302 br. 203	"	
3846	" "	Blick auf Kloster Laach	1	h. 305 br. 434	Wasserf.	
3847	" "	Ideale Landschaft, im Hintergr. Gebirge, rechts vorn ein entwurzelter Baum	16	h. 274 br. 420	Kreide	
3848	" "	Landschaft. Im Mittelgr. ein brennendes Schloss. Gewitterstimmung	15	h. 302 br. 432	"	
3849	" "	Ideale Waldlandschaft	17	h. 423 br. 550	"	
3850	" "	Auf dem Altan vor einem mittelalterl. Gebäude sitzt eine Mutter m. ihrem Kinde rechts Blick in die Ferne	4	h. 325 br. 475	Wasserf.	
3851	" "	Landsch. Hintergr. links dem Theil abgebrochene Bäume, rechts ein stilles Wasser	24	h. 453 br. 242	Kreide Tusche	
3852	" "	Zwischen hohen Bäumen dahinfließender Fluss	25	h. 153 br. 242	Feder Tusche	
3853	" "	Blick über waldige Gebirgslandsch. auf eine ferne	26	h. 212 br. 288	Kreide dto.	
3854	" "	Ideale Landsch. Im Vordergr. ein die Syrinx spielender Faun, dem zwei Nymphen zuhören	18	h. 360 br. 280	schwarze weiße Tusche	
3855	" "	Mönch i. Enger vom Wege nach d. Faulhorn aus gesehen	2	h. 555 br. 420	Kreide	
3856	" "	Morgen vor dem feurigen Busch	12	h. 555 br. 420	"	
3857	" "	Blick auf eine ferne Stadt. Mondscheinbeleuchtung	13	h. 232 br. 422	Wasserf.	
3858	Schadow, Gottfr.	Tod des Chevaliers d'Assas zu Kloster Kamp b. Wesel 15. Oktober 1760.	8	h. 291 br. 422	dto. Tusche	
3859	" "	Kopf einer Dame	24	h. 412 br. 362	farbige Kreide	
3860	" "	Weiblicher Studienkopf	23	h. 541 br. 394	Kreide rötlich	
3861	" "	Männl. stehender Akt von Rücken gesehen	34	h. 525 br. 370	Kreide	
3862	" "	Anbetung der Hirten	17	h. 416 br. 490	schw. Tusche Goldgehöht	
3863	Scherr C.	Puritaner Predigt	1	h. 350 br. 504	Blei	
3864	" "	Prozession in der Ferne im Hintergr. die ohnmächtige Gretchen von Frau Martha gestützt.	10	h. 302 br. 495	"	
3865	Steinle	Der hl. Sebastian	12	h. 625 br. 374	Wasserf.	
3866	"	Christus unter Pharisäern	24	h. 420 br. 315	Kreide weißgehöht	
3867	Stilcke (Stilke)	Constantin der Große macht das Christenthum zur Staatsreligion. Entwurf zum Fresco im neuen Museum	3	h. 185 br. 327	Wasserf.	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3868	Stilcke (Stilke)	Allegorie. Weibl. Figur m. Stuker u. Stier	4	h. 353 br. 219	Blei	
3869	"	Gesandte m. Geschenken vor Theoderich d. Großen (?)	2	h. 452 br. 552	Kreide	
3870	Schleich, Joh.	Kopf eines Kalbes	2	h. 342 br. 436	Feder	
3871	" "	Stehendes u. liegendes Kameel	7	h. 420 br. 583	Feder Blei	
3872	" "	Fünf Weidenstämme	8	h. 615 br. 410	Wasserf.	
3873	Schwerdgeburt, Amalie	Brustbild eines Mädchens m. Pagagei nach Rotari.	1	h. 390 br. 304	Kreide	
3874	Schüner, Fr.	Brustbild des Bischofs Dräseke	1	h. 570 br. 480	Kreide	
3875	Schinkel	Theaterdekoration: von dorischen Säulen getragene, tonnengewölbte Halle, in deren Fensterbogen eine Wasserkunst (nach Art der Tempietti)	2/8	h. 458 br. 370	Wasserf.	
3876	"	Blick auf die Stadt Rom von einer Halle aus.	1	h. 335 br. 530	"	
3877	Schrebel, J. C.	Alter Mann auf seinen Stock gestützt im Profil gesehen.	1	h. 365 br. 260	Kreide	
3878	Weil	Kopf des Lorenzo de' Medici	1	h. 555 br. 405	"	
3879	Siebert, A.	Männl. Akt in d. Gebärde d. Blitze schleudernden Zeus.	1	h. 548 br. 328	schwarze weiße Kreide	
3880	Vogel, J.	In der Kirche	1	h. 383 br. 394	Wasserf.	
3881	Wendel, Ernestine	Rothe u. weiße Rosen	1	h. 269 br. 421	Wasserfarb.	
3882	" "	Festdekorationen zu Ehren Königs Friedr. Wilh. IV. i. d. Königin Elisabeth	2	h. 352 br. 502	Wasserf.	
3883	Winther, R.	Schilfiges Seeufer, an welchem ein Fuchs Enten beschleicht.	1	h. 345 br. 478	"	
3884	Wach, W.	Kopf eines Mannes	3/10	h. 622 br. 480	Oel auf Lwd.	
3885	" "	Kopf eines älteren Mannes	5	h. 400 br. 348	dto.	
3886	" "	Kinderkopf aufwärts blickend	27	h. 350 br. 279	"	
3887	" "	Kopf eines Knaben aufwärts blickend, das Kinn auf die Hand gestützt.	28	h. 427 br. 355	"	
3888	" "	Kopf einer Dame mit Rosen im Haar	10/20	h. 301 br. 280	"	
3889	" "	Kopf eines bärtigen Mannes m. geschlossenen Augen.	9	h. 404 br. 320	"	
3890	" "	Brustbild eines Jünglings	5	h. 462 br. 415	"	
3891	" "	Allegorie. Genien m. Fackeln und Schreibtafel vor der Statue der Diana von Ephesus.	37	h. 515 br. 450	"	
3892	" "	Landsch. Studie aus einem römischen Park, im Vordergr. hohe Cypressen	2	h. 493 br. 338	"	wieder ab. 5.9.63 J.
3893	" "	Madonnenkopf	42	h. 505 br. 376	Kreide	
3894	" "	Brustbild eines Knaben Studie a. d. Davidschen Atelier.	30	h. 470 br. 354	"	
3895	" "	Composition Genienspiele, in mitten ein Ring: Knaben, über und um welchen Genien spielen	35	h. 486 br. 366	schwarze weiße Tusche	
3896	Pelissier, Th.	Kopf eines römischen Modells (aus Wachs Besitz)	1	h. 500 br. 390	schwarze weiße Kreide	wieder ab. 20.8.63 Vernichtg. 1945
3897	Worber	Aussicht beim Lauitthor im Thun, Kanton Bern	1	h. 402 br. 574	Wasserf.	
3898	"	Aussicht von den oberen Häusern bei Thun, Kanton Bern nach der Natur gez. von Marqd Worber in Basel 1800	2	h. 406 br. 577	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3899	Frommel, E.	Bauernhaus unter hohen Bäumen im Gebirg (Bärenthal)	3	h. 300 br. 436	Blei	
3900	" "	Blick auf die Stadt Subiaco	6	h. 495 br. 407	"	
3901	Eichler, Friedr. Wilh. nach W. Weh	Brustbild einer spanischen Prinzessin	1	h. 356 br. 356	Kreide	
3902	Elsasser	Meerstraße, Ch. auf den Felsen italienische Fischer um einen Kessel, der über dem Feuer hängt, beschäftigt.	444	h. 425 br. 572	Oel auf Pap.	nicht abl. 10.10.61 §. Vernichtet 1945
3903	Gros	Landschaftsstudie. Eichenwald	1	h. 341 br. 475	Sepia	
3904	Gärtner, Ed.	Der Rittersaal im Königl. Schloss zu Berlin	1	h. 472 br. 578	Wasserf.	
3905	Eich, G.	Studie. Brustbild eines finster blickenden Kriegsmannes.	2	h. 530 br. 460	Kreide	
3906	Geyer, K.	Pflanzenstudie	27	h. 337 h. 436	Blei	
3907	" "	Studie nach Weinlaub	24	h. 348 br. 305	"	
3908	" "	Zweig eines Baumes	20	h. 261 br. 351	"	
3909	" "	Pflanzenstudie	23	h. 437 br. 335	"	
3910	" "	Landsch. Studie, im Vordergr. Ch. ein Bildstock	6	h. 309 br. 442	"	
3911	" "	dto. Verfallener Bildstock im Gebirge	7	h. 449 br. 550	"	
3912	" "	Baumstudie	17	h. 445 br. 575	"	
3913	" "	Blattstudie	19	h. 212 br. 341	"	
3914	" "	"	21	h. 345 br. 214	"	
3915	" "	"	25	h. 326 br. 204	"	
3916	" "	"	26	h. 325 br. 214	"	
3917	" "	"	22	h. 310 br. 453	"	
3918	" "	"	16	h. 446 br. 591	"	
3919	" "	"	18	h. 448 br. 586	"	
3920	" "	Blick auf die Stadt Subiaco	11	h. 447 br. 642	"	
3921	" "	dto. Berge. i. d. sich um gebenden	10	h. 447 br. 470	"	
3922	Frey, H.	Aufhissen der preußischen Flagge auf eine der ägyptischen Pyramiden durch d. wissensch. Expedition Prof. Lepsius	1	h. 388 h. 474	Wasserf.	
3923	Finger, H.	Allegorie. Ein Mann in Ritterrüstung, den die Genien der Kunst bekränzen, beugt sich zu den Nymphen.	1	h. 472 br. 322	schwarze Kreide	
3924	" "	Orpheus singt vor Pluto u. Proserpina	2	h. 445 br. 338	Feder	
3925	" "	Szene aus d. Alterthum. Auf seinem Bett liegt ein kranker Mann, umgeben von mehreren Gestalten, von denen die eine die Hand flehend zum Himmel hebt. Schlesberg.	3	h. 334 br. 462	"	
3926	Heideck, v.	Napoleons Einzug an d. Bayrische Armee bei	1	h. 364 br. 530	Blei	
3927	Hammer, C. G.	Der Schlossberg bei Teplitz	3	h. 350 br. 440	Wasserf.	
3928	" "	Ruine auf dem Schlossberg bei Teplitz.	4	h. 350 br. 440	"	
3929	Lucas, L.	Hasenjagd im Gebirge	1	h. 315 br. 422	Oel auf Lwd.	Vernichtet n. 1945 Verliehen an Ob. Präs. Posen

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
3930	Hoden, Ludw.	Waldlandschaft, im Vordergr. drei ruhende Jäger.	1	h. 645 br. 471	Sepia	
3931	Tarabi	Einzug auf dem Rhein	1	h. 410 br. 355	Kreide	Vernichtet 25.1.1945 wie Verz.
3932	Hess, Heinr.	Bauentwurf nach Hans Holbeins Façadenzeichnung für das Haus zum Tanz in Basel	4	h. 282 br. 610	Wasserf.	D. Reichs. M. Potsd.
3933	Holbein d. J. Berlin	Die Söhne Jakobs (2)	1/4	h. 352 br. 535	Sepia neutral Tinte	
3934	" "	Joseph bringt seinen Vater zu Pharao	2/5	h. 400 br. 518	dto.	
3935	" "	König Karls Meerfahrt	3/9	h. 415 br. 504	Wasserf.	
3936	Herbig	Christkind nach Raffael	2	h. 615 br. 485	Oel auf Pap.	
3937	"	Ruhende weibl. Gestalt v. Rücken gesehen	2	h. 290 br. 525	dto.	milit. Lt. 10.2.63 §.
3938	Habermann	Kampf zwischen vier Cavalleristen	1	h. 330 br. 474	Sepia schw. Tinte	
3939	"	" " zwei " u. 3 Infanteristen	2	h. 328 br. 472	Sepia schw. Tinte	
3940	Holstein, G.	Blick auf d. Kirche in Tempelhof bei Mendrisien	3	h. 108 br. 158	Blei	
3941	" "	Baumstudie. Echte Kastanie.	6	h. 385 br. 432	Klassenwasser	
3942	" "	Der Gardasee bei Riva	5	h. 286 br. 430	dto.	
3943	" "	Bei der Trenkelbachschen Mühle bei Tschl	1.	h. 285 br. 432	Klassenwasser	
3944	" "	Landschaftsstudie	7	h. 355 br. 483	Oel auf Pap.	
3945	Hampe, C. F.	Kaiser Napoleon mit untergeschlagenen Armen stehend a. sind b. Zwei Dritte Langch	3-5	h. 355 h. 215	Wasserf.	a. d. Schweizer an H. M. 16. 7. 58.
3946	Hoffmann, Th.	Herzog Heinrich d. Löwe von Braunschweig mit dem Löwen durch die Luft fahrend.	7	h. 260 br. 369	"	
3947	" "	Kaiser Barbarossa Schlaf im Kyffhäuser	8	h. 355 br. 474	"	
3948	" "	Allegorie, die Republik	9	h. 421 br. 542	"	
3949	" "	„Die Irrlichte". Volkssage	3	h. 416 br. 534	"	
3950	" "	Allegorie. „Und es ward Licht". Fliehend	1	h. 294 br. 231	"	
3951	" "	Walküren mit d. gefallenen Helden aufwärts	5	h. 456 br. 537	Blei	
3952	" "	Hagen mit den Donauinixen verhandelnd	6	h. 570 br. 366	"	
3953	" "	Tapfer tödter Held im Schosse eines Alten, denen sich drei Walküren nähern	4	h. 408 h. 511	"	
3954	Gerhardt, Eduard	Kuppelgemälde i. d. Justizhalle der	5, 4	verschied.	Wasserf.	
3957	" "	Alhambra in Granada. Vier Blatt.	3, 2	"	"	
3958	" "	Die Könige v. Granada auf Pergament gemalt	7	h. 170 br. 454	"	
3959	" "	i. d. Kuppel d. Justizhalle d. Alhambra. Zwei Blatt.	8	h. 170 br. 454	"	
3960	" "	„Der standhafte Prinz".	6	h. 347 br. 263	"	
3961	Jacobs, P. E.	Allegorische Gestalt. „Die Geometrie."	2	h. 584 br. 440	schwarze weiße Kreide	
3962	" "	dto. „Die Physik".	3	h. 575 br. 440	Kreide	
3963	" " "	dto. „Die Arithmetik".	1	h. 580 br. 440	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3964	Jacobs, Paul Emil	Allegorische Gestalt. „Die Geschichtsschreibung".	5	h. 580 br. 440	Kreide	
3965	" " "	dto. „Die Dichtkunst".	4	h. 445 br. 320	"	
3966	" " "	Die Verurtheilung Christi	8	h. 580 br. 430	"	
3967	" " "	Die Grablegung	9	h. 520 br. 630	"	
3968	" " "	Diogenes (?) schlafend.	6	h. 388 br. 572	"	
3969	" " "	Einem Faschu, in dessen Schoss eine Schlange schläft, wird die verdorbene Schnur gebracht.	7	h. 330 br. 395	Blei	
3970	" " "	Jakobs Traum	10	h. 460 br. 321	Oel auf Pap.	
3971	Boerner, C. G.	Christus am Kreuz	1	h. 476 br. 366	Kreide	
3972	Unbekannt	Flache Dünen am Ufer eines Sees.	189	h. 278 br. 414	schw. Tusche	mildert. 26.5.63 aufgef. bis 5.9.63 g.
3973	Weitsch	Bildnis des Malers Haas	51	h. 452 br. 413	schwarze weisse Kreide	
3974	Unbekannt	Brustbild der Gattin des Malers Haas	190	h. 530 br. 420	dto.	mildert. 26.5.63 aufgehoben 5.9.63 g.
3975	Buchhorn, L.	Bildnis des Fürsten Leopold Friedrich Franz zu Anhalt. Bes: L. B. 99.	1	h. 527 br. 410	"	
3976	" "	Bildnis des Majors Friedrich von Schill	5	h. 550 br. 417	"	
3977	" "	Bildnis des Generals Friedrich v. Ribbentrop.	6	h. 523 br. 416	"	
3978	" "	Zeichnung nach der Todtenmaske d. Königin Louise.	4	h. 518 br. 410	"	
"	" "	Ganze Figur mit Haube	3	dto.	"	
3979	" "	Kopf der Königin Louise im Profil ges. 1802.	2	h. 320 br. 250	"	
3980	Cornelius	Todtenklage (Romeo u. Julia)	3	h. 380 br. 448	Feder	
3981	"	Der todte Christus von den Seinen beklagt.	6	h. 334 br. 410	"	
3982	Bürg	Nackter männl. Kopf von vorn gesehen	1	h. 565 br. 415	Kreide	
3983	Weitsch	Landschaft, im Mittelgr. auf der Höhe eine ital. Villa, l.u. i. Vordergr. Staffage. Bez. F. G. W. f. 1825	30	h. 365 br. 520	"	
3984	"	Die Constantins Basilika auf dem röm. Forum	13/25	h. 405 br. 528	rothe Kreide	
3985	"	Der Engel erscheint den Hirten	23	h. 465 br. 637	dto.	
3986	"	Landschaft, im Vordergr. ein liegender und ein stehender Landmann.	38	h. 293 br. 294	schwarze Kreide	
3987	"	Das Grabmal der Plautier i. d. röm. Campagna	15/31	h. 415 br. 535	rothe Kreide	
3988	"	Mann pitzend u. bei Lampenbeleuchtung zeichnend.	1	h. 273 br. 300	Sepia schwarze Tusche	
3989	"	Ideale Landschaft mit einer Heiligen Frau		h. 280		
3990	"	a. Ufer des Meeres, im Hintergr. ein Rundtempel	36	br. 453	dto.	
3991	"	Der Triumphbogen des Constantin in Rom	14/29	h. 458 br. 625	Wasserf.	
3992	"	Kopf eines bartlosen jüngeren Mannes v. vorn gesehen.	6/8	h. 445 br. 343	Kreide	
3993	"	In einer Landsch. hocken bei ihrer Herde Hirt u. Hirtin.	10/20	h. 300 br. 417	rothe Kreide	
3994	Schnorr	Italienischer Landmann vor dem Thalle sitzend u. zu seinem Esel sprechend.	11/22	h. 397 br. 473	Sepia	
3994	Schnorr	Ein Quodlibet von Schriften	1	h. 462 br. 664	Wasserf.	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
3995	Birde, F.	Ein abgemagertes Pferd, i. Hintergr. zwei andere grasend.	2	h. 264 br. 361	Blei	
3996	Alt, J.	St. Helena bei Baden	1	h. 272 br. 413	Wasserf.	
3997	" "	Landschaft aus d. Park v. Schönbrunn	2	h. 274 br. 417	"	
3998	Fregevize	Burgruine auf Felskegel.	2	h. 408 br. 640	Feder	
3999	Clemant, F. J.	Gothische Kirche in einem Gebirgsthale	1	h. 310 br. 355	Wasserf.	
4000	Genelli, B.	Amoretten an Panthern säugend u. von ihnen gelekt.	6	h. 437 br. 402	Blei	
4001	Beaur, Raymond	Reichaufgezäumter Pferd, von einem Stallknecht gezäumt.	1	h. 368 br. 480	Wasserf.	
4002	Cornelius	Entwurf zur Kosmos-Denkmünze	14	h. 380 br. 390	Blei	
4003	"	Entwurf zur Denkmünze auf d. Prinzessin Irene v. Preussen.	12	h. 356 br. 450	"	
4004	Ehrmann, H.	Entwurf zur Rückseite der Kosmos-Denkmünze	3	h. 282 br. 272	schwarze Tusche	
4005	Büllinger, J. B.	Rechts auf Felsen italien. Gebäude	1	h. 340 br. 468	Sepia	
4006	" "	Im Hintergr. vor hohen Bergen eine Stadt i. Thal	2	h. 332 br. 458	"	
4007	Balke	Das Nordkap bei Mondschein	1	h. 170 br. 207	Oel auf Pap.	
4008	Weyde	Bauernmädchen, in d. Rechten einen Strauss haltend.	4	h. 395 br. 270	dto.	
4009	"	Augustustempel in Pola	2	h. 325 br. 271	"	
4010	"	Die Arena von Pola	3	h. 308 br. 479	"	nicht ab. 22.8.63 g. Vermisst s. 1945.
4011	"	Die Porta aurea in Pola	1	h. 283 br. 425	Blei	
4012	Dähling	Abschied der sterbenden Königin Louise von ihrer Familie.	3/6	h. 423 br. 289	"	
4013	"	Theil einer grösseren Composition, unregelmässig beschnitten		h. 424		
4014	"	In einer Landsch. sitzen Gestalten beider Geschlechts i. mittelalt. Tracht. Fürsten vorstellend.	4 2/5	br. 335 h. 336 br. 494	"	
4015	"	Kaiser Alexander dem Kaiser Napoleon einen dritten	1	h. 554 br. 393	Kreide	
4016	"	Kopf des Apollo von Belvedere	2	h. 557 br. 443	"	
4017	Eberle, A.	Brustbild der Jungfrau v. Orléans.	1	h. 416 br. 376	Blei Tusche	
4018	Dorner, J.	Der Engel heilt den Vater des Tobias	1	h. 570 br. 417	schwarze Tusche	
4019	" "	Gebirgslandsch., im Mittelgr. eine Felsschlucht. " " im Mittelgr. treibt ein Hirt	1 2	h. 528 br. 420	Wasserf.	
4020	Eberhard, Konrad.	seine Heerde über einen hohen Brückensteg Madonna auf dem Thron versehen von zwei stehenden Heiligen.	1	h. 472 br. 313	Blei	
4021	" "	Die Erwartung des Weltgerichts.	2	h. 770 br. 580	"	nicht ab. 10.10.67 g. Vermisst s. 1945
4022	Grospietsch, Florian	Blick der Dorfstrasse	5	h. 328 br. 425	Wasserf.	
4023	Heuren, E.	Schloss Elz an der Mosel	2	h. 227 br. 293	Tusche	
4024	" "	Allegorisches Blatt für ein Düsseldorfer Künstlerfest. Inmitten bezeichnet: 1836. Düsseldorf im Mai	20	h. 387 br. 517	Feder Tusche	
4025-4027	Strack, H.	Grundriss, Façade u. Durchschnitte zu einem Gebäude f. d. polytechnische Gesellschaft.	1-3	h. verschied. br. neben	Tusche	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
4028	Schubert	Friedrich der Große hält neben einem verwundeten Kürassier-offizer welchen Soldaten umgeben.	1	h. 429 br. 344	Tusche	
4029	Stiler	Säule mit Genius auf dem Capitell.	2	h. 538 br. 341	Blei	
4030	Schmidt, M.	Im Vordergrund mehrere malerische Figuren ein Mädchen mit Ziegenheerde.	6	h. 241 br. 340	Wasserf.	
4031	Thorwaldsen	Charitas mit zwei Kindern	1	h. 552 br. 394	Kreide	
4032	"	Charitas mit vier Kindern	2	h. 518 br. 358	"	
4033	Zeyher	Himantopus atropleurus	2	h. 475 br. 350	Wasserf.	
4034	"	Gloxinia speciosa	1	h. 417 br. 313	"	
4035	Veith	Im Mittelgr. ein Wasser m. gemauertem Wehr	1	h. 300 br. 370	Sepia	
4036	Volkar, sen.	(Entwurf) 3 Blatt	1,2	verschie.	Dachsfahne	
-4038	" "	Blumenbilder	7/9	den	"	
4039	Wiedemann, Dresden	Entwurf zu einem reichen Kelch mit dem hl. Georg auf dem Deckel	2	h. 640 br. 405	Blei	
4040	" "	Entwurf zu einem reichen Candelaber	3	h. 433 br. 276	Tusche	
4041	" "	Entwurf zu einer Blumenschale in zwei Absätzen	1	h. 645 br. 418	"	
4042-		Eine Mappe m. 105 Blatt Zeichnungen verschiedener Meister reiche Einlage, (im Künstlert am Ende des Bandes)			Blei Tusche	L. Burger Nr. 187 m. verk. P. Hasenclever Wa. 1 m. verk.
-4128						
4129-	Krüger	48 Blatt Studien nach dem römischen Militair für die vier letzten Bilder, welche der Künstler im Auftrage des Kaisers Nikolaus malte.	Kat. 472- -520	verschi. den		
-4177	"					
4178-		siehe unter 4042 - 4128				
-4195		" " "				
4196	Kherres, C.	Winterlandschaft	2	h. 422 br. 581	Kreide	
4197	" "	Hohe Laubbäume am Ufer eines Teiches	3	h. 381 br. 549	"	
4198	" "	Fischerhütte unter Bäumen am Flußufer	5	h. 303 br. 526	"	
4199	" "	Waldsee, im Vordergr. ein Knabe auf einem Kahn angelnd.	1	h. 332 br. 582	"	
4200	" "	Mit Weiden bepflanzte Straße bei Regenwetter. Landschaftsstudien	4	h. 355 br. 580	"	
4201	Wolff, C.	Entwurf f. d. Fortsetzung eines Gebäudefeldes. Friede in Recht erblühen unter dem Schutz der Waffen.	1	h. 259 br. 947	Blei	
4202	Veit, P. J.	"Hyeni ergo nihil erant graviores tenebris ... autem Stirn maxima erat lux".	1/9	h. 615 br. 747		nicht ab. 22.8.63 S. Vermißt: 1945
4203	Hoffmann, Th.	Einzug des gefallenen Engels in der Hölle	2	h. 537 br. 722	schwarze Tusche	
4204	Enger	Brutus verurtheilt seinen Sohn.	4	h. 476 br. 685	Sepia	
4205	Schifflard, J.	Russische Feuerwehr zu Wagen	1	h. 542 br. 1952	Wasserf.	
4206	" "	" " " Schlitten	2	h. 525 br. 1965	"	
4207	Geiger, A.	Südliche Landschaft, im Hintergr. eine mittelalterliche Stadt.		h. 631 br. 860	Feder	nicht ab. 5.9.63 S.
4208	Meister, F. W.	Blick auf Menaggio am Comer See	1	h. 549 br. 774	Wasserf.	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt: 1945
4209	Meyer, M.	Gebirgslandschaft in den Bleialpen. Staffage: Kamel u. Bärenführer	1	h. 550 br. 780	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
4210	Neureuther	Schneewittchen. Phantastische Composition nach den Grimmschen Märchen. Eingeschlafen.	86	h. 740 br. 547	Wasserf.	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt: 1945
4211	Dähling	Ein Jäger findet im tiefen Walde eine Hexenfrau	1/3	h. 525 br. 490	Blei	
4212	Gyrowetz, L.	Gebirgslandschaft. Im Vordergr. Felsengebirge	1	h. 481 br. 562	Feder	
4213	Kirkbeil	Die Männer von Hulanos finden traurige u. d. blinden Codignus	1	h. 517 br. 745	Kreide	nicht ab. 16.8.63 S. Vermißt: 1945
4214	Rauch, Ch.	Odysseus Abschied von Penelope. Figurenreiche Composition.	1	h. 259 br. 428	Sepia	
4215	Carstens, F.	Die Danaiden in der Unterwelt.	57	h. 297 br. 429	Feder	
4216	" "	Griechische Helden vor einem an der Brust verwundeten Kämpfer.	55	h. 366 br. 375	Sepia schw. Tusche	
4217	" "	Die griechischen Fürsten vor Philoktet.	56	h. 495 br. 588	Wasserf.	
4218	Clasen, L.	Des Deutschen Vaterland (mit eingedrucktem Text des deutschen Liedes)	1	h. 495 br. 588	"	
4219	Nerly	Das Bode-Thal im Harz	1	h. 461 br. 625	Feder	
4220	Meier, M.	Blick auf die Gletscher u. d. Höhen des Monte rosa	1	h. 442 br. 590	Wasserf.	
4221	" "	Blick auf den Grindelwald-Gletscher.	2	h. 451 br. 600	"	
4222	Brühl, Carl Graf	Rinaldo's Ritt nach dem Bilde v. Poussin in der Gemäldegalerie des Berliner Münzcinus	1	h. 590 br. 744	Sepia	nicht ab. 27.9.63 S. Vermißt: 1945
4223	Brühl, Paul	Im Vordergr. ist ein Reiter vom Pferd in den Fluss gefallen ein anderer hält entsetzt daneben	1	h. 193 br. 202	"	
4224	Nicolaus, M.	Der todte Christus beklagt von den Seinen	2/3	h. 492 br. 690	Blei	
4225	Richter, C. A.	Auf der Fluhe Reinen Staffage Hirt u. Herden	1	h. 511 br. 660		nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt: 1945
4226	" " "	Felsiges Meeresufer; am Ufer Matrosen einen gestrandeten Schiffe Hülfe bringend.	3	h. 650 br. 827	Sepia	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt: "
4227	" " "	Tiefe Fleischlicht bei einem m. Tannen bewachsenen Hoch-plateau, i. Vordergr. am Wasser Hirten u. Heerde	2	h. 438 br. 530	"	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt: "
4228-	Unbekannt	9 Blatt Grund- u. Aufrisse von römischen Kirchen				nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt: "
-4236	"	u. anderen Bauten u. Entwürfe zu denselben	43		Tusche	
4237-	Weitsch G.F.	Skizzenbuch enthaltend				
-4316	" "	81 Blatt verschiedene Skizzen.	46			
4317-	Kaulbach, W.v.	Skizzenbuch enthaltend 138 Bl. figürl. Skizzen				
-4453	Echter, Michael	u. Caricaturen. (Das sogenannte Kaffeeklatschenalbum)				
"	Müller, Julius	Kaulbach (66 Bl.) Echter (38 Bl.) Müller (30 Bl.) 4 Photos.				
4454-	Ungewitter	Ein Band m. 161 Blättern Entwürfe für				
-4614	"	gothische Möbeln. (Zeichnungen f. d. Herausgabe)	1-161		Feder	
4615-	Wittmann	Skizzenbuch m. 97 Blättern, beiderseitig bes.				
-4712	"	vorwiegt Caricaturen, einzelne farbige Blumen	1			
4713-	Kügler, L.	Regen u. Sonnenschein. 10 Blumenblätter u. ein Titelblatt.				
-4723	" "	Umrahmungen zu Dichterworten	1-11	h. 382 br. 312	Wasserf.	
4724-	König, H.	Denkzettel aus Gottes Wort. 12 Blatt Randzeichn.	1-12	h. 305 br. 290	"	
-4735	" "	zu Bibelsprüchen u. geistlichen Liedern.				

K	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
4028	Schubert	Friedrich der Große hält neben einem verwundeten Kürassieroffizier, welchen Soldaten umgeben.	1	h. 429 b. 344	Tusche	
4029	Stiler	Säule mit Genius auf dem Capitell.	2	h. 538 b. 341	Blei	
4030	Schmidt, M.	Im Vordergrund nackte männliche Figuren ein Mädchen mit Ziegenherde.	6	h. 241 b. 340	Wasserf.	
4031	Thorwaldsen	Charitas mit zwei Kindern	1	h. 552 b. 394	Kreide	
4032	"	Charitas mit v				
4033	Zeyher	Himantopus a				
4034	"	Gloxinia specio				
4035	Veith	Im Mittelgr. ein				
4036	Volker, sen.	(Entwurf) 3 Blat				
4038	" "					
4039	Wiedemann, Dresden.	Entwurf zu einem				
4040	" "	Entwurf zu einem				
4041	" "	Entwurf zu einer B Eine Mappe m. 105 Bl				
4042- -4128		reiche Einlage, (in				
4129- -4177	Krüger	48 Blatt Studien nach vier letzten Bilder, w des Kaisers Nikola				
4178- -4195		siehe unter 4 " "				
4196	Scheres, C.	Winterlandschaf				
4197	" "	Hohe Laubbäume				
4198	" "	Fischerhütte unter				
4199	" "	Waldsee, im Vorderg				
4200	" "	Mit Weiden besetzte				
4201	Wolff, K.	Entwurf f. d. Vorgeb in Recht erblicken unte				
4202	Veit, P. J.	"Ipsi ergo vibi erant stans marina era				
4203	Hoffmann, Th.	Einzug des gefallenen Engels in der Hölle	2	h. 722 b. 476	Tusche	
4204	Krüger	Brutus verurtheilt seinen Sohn.	4	h. 685	Sepia	
4205	Schifflard, J.	Russische Feuerwehr zu Wagen	1	h. 542 h. 1952	Wasserf.	
4206	" "	" " " Schlitten	2	h. 525 h. 1965	"	
4207	Geiger, A.	Südliche Landschaft, im Hintergr. eine mohamedanische Stadt.		h. 631 h. 860	Feder	nicht ab. 5.9.63 S.
4208	Moritz, F. W.	Blick auf Menaggio am Comer See	1	h. 549 b. 774	Wasserf.	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt s. 1945
4209	Meyer, M.	Gebirgsstraße in den Bleniker Alpen. Staffage: Kamel u. Bärenführer	1	h. 550 b. 780	"	

K	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
4210	Neureuther	Schneewittchen. Phantastische Composition nach dem Grimmschen Märchen.		h. 740 b. 547	Wasserf.	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt 1945
4211	Dähling	Ein Jäger findet im tiefen Walde eine Zwergfrau	1/3	h. 525 h. 490	Blei	
4212	Gurlitt, L.	Gebirgslandsch. Im Vordergr. Felsengebirge	1	h. 481 b. 562	Feder	
				h. 517		nicht ab. 16.8.63 S.
			1	h. 745	Kreide	Vermißt s. 1945
			1	h. 259 b. 428	Sepia	
				h. 297		
			57	b. 429	Feder	
				h. 366	Sepia	
			55	b. 375	schw. Tusche	
				h. 495		
			56	b. 588	Wasserf.	
			1	h. 495 b. 588	"	
			1	h. 461 b. 625	Feder	
			1	h. 442 b. 590	Wasserf.	
			2	h. 451 b. 600	"	
			1	h. 590 b. 744	Sepia	nicht ab. 27.9.63 S. Vermißt s. 1945
			1	h. 193 b. 202	"	
			2/3	h. 492 b. 690	Blei	
				h. 571		nicht ab. 20.8.63 S.
			1	b. 660		Vermißt s. 1945
			3	h. 650 b. 827	Sepia	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt s. "
			2	h. 738 b. 530	"	nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt s. "
						nicht ab. 20.8.63 S. Vermißt s. "
			43		Tusche	
			46			
4614	"	gothische Gebäude. (Zeichnungen f. d. Herausgabe)	1-161		Feder	
4615- -4712	Wittmann	Skizzenbuch m. 97 Blättern, beiderseitig bes.				
4713- -4723	Kügler, L.	zumeist Caricaturen, einzelne farbige Blumen Rosen u. Sonnenschein. 10 Blumenblätter u. ein Titelblatt.	1			
	" "	Umrahmungen zu Dichterworten	1-11	h. 382 b. 312	Wasserf.	
4724- -4735	König, L.	Denkzettel aus Gotteswort. 12 Blatt Randzeichn. zu Bibelsprüchen u. geistlichen Liedern.	1-12	h. 305 b. 290	"	

K. Inventar

4042. - 4128.

K	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
4028	Schubert	Friedrich der Grosse hält neben einem verwundeten Kürassieroffizier welchen Soldaten zugegen.	1	h. 429 br. 344	Tusche	
4029	Stiler	Säule mit Genius auf dem Capitell.	2	h. 538 br. 341	Blei	
4030	Schmidt, M.	Im Vordergrund mehrere mächtige Olivenbäume ein Mädchen mit Ziegenheerde.	6	h. 241 br. 340	Wasserf.	
4031	Thorwaldsen	Charitas mit zwei Kindern	1	h. 552 br. 394	Kreide	
4032	"	Charitas mit vier Kindern	2	h. 518 br. 358	"	
4033	Zeyher	Himantopus atropleurus	2	h. 475 br. 350	Wasserf.	
4034	"	Gloxinia speciosa	1	h. 417 br. 313	"	
4035	Veith	Im Mittelgr. ein Wasser m. gemauertem Wehr	1	h. 300 br. 370	Sepia	
4036	Volkar, sen.	(Entwurf) 3 Blatt	1,2	verschie.	Dachsfahne	
4038	" "	Blumenbilder	7/9	den	"	
4039	Wiedemann, Dresden	Entwurf zu einem reichen Kelch mit dem hl. Georg auf dem Deckel	2	h. 640 br. 405	Blei	
4040	" "	Entwurf zu einem reichen Candelaber	3	h. 433 br. 276	Tusche	
4041	" "	Entwurf zu einer Blumenschale in zwei Abtheilungen	1	h. 645 br. 418	"	
4042-4128		Eine Mappe m. 105 Blatt Zeichnungen verschiedener Meister siehe Einlage, (im Kuvert am Ende des Bandes)			Blei Tusche	L. Burger Nr. 184 u. verk. P. Hasenclever Nr. 1 u. verk.
4129-4177	Krüger	48 Blatt Studien nach dem römischen Militair für die vier letzten Bilder, welche der Künstler im Auftrage des Kaisers Nicolaus malte.	Kat. 442-520	verschi. den		
4178-4195		siehe unter 4042 - 4128 " " "				
4196	Scherres, C.	Winterlandschaft	2	h. 422 br. 581	Kreide	
4197	" "	Hohe Laubbäume am Ufer eines Teiches	3	h. 381 br. 549	"	
4198	" "	Fischerhütte unter Bäumen am Flusufer	5	h. 303 br. 526	"	
4199	" "	Waldsee, im Vordergr. ein Knabe an einem Kahn angelnd.	1	h. 332 br. 582	"	
4200	" "	Mit Weiden bepflanzte Strasse bei Regenwetter. Waldeinfahrt.	4	h. 355 br. 580	"	
4201	Wolff, C.	Entwurf f. d. Portalthüren eines Gebäudes. Friede ist Recht erblühen unter dem Schutz der Waffen.	1	h. 259 br. 947	Blei	
4202	Veit, P. J.	"Hyems ergo nihil erunt graviores tenebris ... autem huius maxima erat hiis".	1/9	h. 615 br. 747		mitgeteilt 3.2.5.-033. Vermisst seit 1945
4203	Hoffmann, Th.	Sturz des gefallenen Engels in der Hölle	2	h. 537 br. 722	schwarze Tusche	
4204	Füger	Brutus verurtheilt seinen Sohn.	4	h. 476 br. 685	Sepia	
4205	Schifflard, J.	Römische Feuerwehr zu Wagen	1	h. 542 br. 1952	Wasserf.	
4206	" "	" " " Schlitten	2	h. 525 br. 1965	"	
4207	Geiger, A.	Südliche Landschaft, im Hintergr. eine muhamedanische Stadt.		h. 631 br. 860	Feder	mitgeteilt 5.9.63 S.
4208	Moritz, F. W.	Blick auf Menaggio am Comer See	1	h. 549 br. 774	Wasserf.	mitgeteilt 20.8.63 S.
4209	Meyer, M.	Gebirgsstrasse in den Schenkalpen. Staffage: Kamel u. Bärenführer	1	h. 550 br. 780	"	vermisst seit 1945

K 4042

Adloff, Karl	Nr. 1	Sommerlandschaft mit Wassermühle	Papier Wasserfarben h.162 mm, br.203 mm.
" "	Nr. 2	Felshöhle	Papier Wasserfarben h.64 mm, br.lol mm.
" "	Nr. 3	Dorflandschaft	Papier Blei h.173 mm, br.285 mm.
" "	Nr. 4	Kirche an der Dorfstrasse im Winter	Papier Blei h.137 mm, br.203 mm.
Bayer, Julius	Nr. 1	Mühle und Schleuse im Walde.	Papier Blei, Wasserfarben h.lo2 mm, br.161 mm.
Bergmann, Georg	Nr. 1	Ernst August, König von Hannover	Papier Blei, Sepia h.359 mm, br.214 mm.
Bournye, Alfred	Nr. 1	Eleonore, Gemahlin Heinrichs II von England, stellt ihrer Nebenbuhlerin Rosamunde die Wahl, durch Gift oder Dolch zu sterben	Papier Blei h.258 mm, br.239 mm.
Boury, F.	Nr. 1	Ein alter Herr überreicht einer Dame einen Brief Bez. F B.F.Boury, Antwerpen	Papier Feder h.75 mm, br.76 mm.
Bräuer, Karl	Nr. 1	Wandpfeiler im Doberaner Dom	Papier Sepia h.193 mm, br.138 mm.
Brotzelter	Nr. 1	Walküre	Papier Feder, Tusche h.194 mm, br.165 mm.
Buchhorn, Karl	Nr. 7	Zerlumpte Frau	Papier Feder, Sepia h.217 mm, br.169 mm.
" "	Nr. 8	~~Zerlumpter Knabe~~ Bettelmädchen	h.215 mm, br.168 mm. Papier Feder, Sepia
" "	Nr. 9	Zerlumpter Knabe	Papier Feder, Sepia h.215 mm, br.167 mm.
" "	Nr.lo	Zerlumptes Mädchen	Papier Feder, Sepia h.215 mm, br.166 mm.
" "	Nr.ll	Alte Frau mit Kind	Papier Feder, Tusche h.241 mm, br.173 mm.

Buchhorn,Karl	Nr.12	Zerlumpter Knabe	Papier Feder,Tusche h.240 mm,br.172 mm.
" "	Nr.13	Bettler mit Stock	Papier Feder,Sepia h.216 mm,br.167 mm.
" "	Nr.14	Bettler	Papier Feder,Sepia h.215 mm,br.167 mm.
" "	Nr.15	Bettelknabe	Papier Feder,Tusche h.240 mm,br.172 mm.
" "	Nr.16	Alter Mann mit Hut	Papier Feder,Tusche h.241 mm,br.172 mm.
" "	Nr.17	Knabe in Lumpen	Papier Feder,Sepia h.240 mm,br.172 mm.
" "	Nr.18	Knabe mit Kiepe	Papier Feder,Tusche h.240 mm,br.173 mm.
" "	Nr.19	Männliche Rückenfigur	Papier Feder,Tusche h.241 mm,br.172 mm.
" "	Nr.20	Alter jüdischer Handelsmann	Papier Feder,Tusche h.241 mm,br.172 mm.
" "	Nr.21	Mädchen in Lumpenkleidern	Papier Feder,Sepia h.215 mm,br.168 mm.
" "	Nr.22	Bettler in Lumpen	Papier Feder,Sepia h.215 mm,br.168 mm.
" "	Nr.23	Mädchen in zerlumpten Kleidern	Papier Feder,Sepia h.216 mm,br.167 mm.
" "	Nr.24	Männl.Rückenfigur im Hut	Papier Feder,Sepia,Blei h.217 mm,br.167 mm.
" "	Nr.25	Bettler in zerlumpten Kleidern	Papier Feder,Sepia h.241 mm,br.172 mm.
" "	Nr.26	Männl.Figur in zerlumpten Kleidern	Papier Feder,Sepia h.241 mm,br.172 mm

Buchhorn,Karl	Nr.27	Knabe mit lockigem Haar	Papier Feder,Sepia h.240 mm,br.172 mm.
" "	Nr.28	Bettelknabe in zerlumpten Kleidern	Papier Feder,Sepia h.241 mm,br.173 mm.
" "	Nr.29	Zerlumpter Bettelknabe	Papier Feder,Sepia h.215 mm,br.165 mm.
" "	Nr.3o	Mädchen,einem anderen Mädchen den Kopf säubernd	Papier Feder,Sepia h.217 mm,br.169 mm.
Burger,Ludwig	Nr. 1	Die wilde Jagd des Berliner Künstlercorps	Papier Blei,Tusche h.226 mm,br.3o3 mm.
" "	Nr. la	Erläuterungsblatt dazu	
" "	Nr. 2	Sechs deutsche Künstler	Papier Wasserfarben h.114 mm,br.312 mm.
" "	Nr.4o	Skizzen einer Viktoria	Papier Blei h.143 mm,br.193 mm.
" "	Nr.187	Titelblatt.Deutsche Kunst in Wort und Bild	Papier Tusche h.3o7 mm,br.276 mm.
Collins,E.	Nr. 1	Tor eines alten Klosters und Holbrücke	Papier Blei h.216 mm,br.241 mm.
Dose,Ferdinand	Nr. 1	Wilderer	Papier Blei h.3o3 mm,br.223 mm.
Erdmann,Ludwig	Nr. 1	Das Mährchen vom Schlaraffenland.Bez.L.Erdmann Jan 45	Papier Blei h.182 mm,br.215 mm.
Eybe,Karl	Nr. 1	Susanna im Bade Bez.C.Eybe 18	Papier Blei h.~~3~~307 mm,br.234 mm.
Fiedler,Bernhard	Nr. 1	Gotische Kathedrale,vorn ein Brunnen	Pappe Oel h.192 mm,br.237 mm.
Friedenreich,C.	Nr. 1	Nach dem Balle Bez.Friedenreich fect.1845	Papier Wasserfarben h.182 mm,br.144 mm.
Frisch,Friedrich	Nr. 1	Cheveauxlegers-Attaque	Papier Tusche, Blei h.209 mm,br. 281 mm.

Gerst,Karl	Nr. 1	Dekoration zum Ballett "Der Schweizer Soldat" Bez.Gerst	Papier Wasserfarben h.194 mm,br.277 mm.
" "	Nr. 2	Zwei Maler.Bez.College,mich ist schlecht gegangen"d!loten Dez.42.Gerst gez.auf d.Malerboden	Papier Blei h.167 mm,br.195 mm.
Geselschap,Eduard	Nr. 1	Götz von Berlichingen vor den Ratsherren von Heilbronn Bez.Ed.Geselschap 1841	Papier Blei h.274 mm,br.342 mm.
Gilly,Friedrich	Nr. 2	Fassade eines Hauses mit Freitreppe	Papier Feder,Tusche h.188 mm,br.308 mm.
Graef,Gustav	Nr. 1	Szene aus den Nibelungen	Papier Sepia h.284 mm,br.321 mm.
Grell,Albert	Nr. 1	Storchnest	Schabpapier Blei h.154 mm,br.193 mm.
Gross,W.	Nr. 1	Eingangstor zur Burg	Papier Blei h.247 mm,br.300 mm.
" "	Nr. 2	Waldlandschaft bei Unwetter	Papier Wasserfarben h.196 mm,br.272 mm.
Haeselich,Johann Marcus	Nr. 1	Tiroler Bäuerin aus dem Zillertal	Papier Feder,Wasserfarben h.116 mm,br.65 mm.
Hammer,Christian Gottlob	Nr. 2	Der Schlossberg bei Teplitz	Papier Sepia h.171 mm,br.223 mm.
Hammer,Guido	Nr. 1	Rehkopf	Schabpapier Blei,Wasserfarben h.255 mm,br.172 mm.
Happel,Friedrich	Nr. 1	Jagdhund mit Maulkorb	Papier Blei h.163 mm,br.170 mm.
" "	Nr. 2	Totes Reh und zwei Füchse im Walde	Papier Blei h.245 mm,br.333 mm.
Hartmann,Ludwig	Nr. 1	Brustbild einer Bäuerin	Papier Blei h.138 mm,br.91 mm.

Hasenclever,Peter

	Nr. 1	In der Dorfschule	Papier Wasser-u.Deckfarben h.206 mm,br.260 mm.
"	" Nr. 2	Szene am Wirtstisch	Papier Tusche h.140 mm,br.185 mm.
"	" Nr. 3	Matt im Schachspiel	Papier Tusche h.139 mm,br.186 mm.
"	" Nr. 5	Examen des Kandidaten Jobses	Papier Blei,Feder h.226 mm,br.257 mm.
"	" Nr. 7	Begräbnis	Papier Blei,Feder h.68 mm,br.153 mm.
"	" Nr. 8	Erwachen beim Begräbnis	Papier Blei,Feder h.106 mm,br.151 mm.
"	" Nr. 9	Examen	Papier Blei,Feder h.86 mm,br.156 mm.
"	" Nr.10	Aelterer Mann mit Kindern	Papier Blei h.65 mm,br.46 mm.
"	" Nr.11	Krankenbesuch	Papier Feder h.62 mm,br.81 mm.
"	" Nr.12	Konsultation von Ärzten	Papier Feder h.59 mm,br.90 mm.
"	" Nr.13	Trauung	Papier Feder h.77 mm,br.91 mm.
"	" Nr.14	Zwei rauchende Herren	Papier Feder h.73 mm,br.86 mm.
"~~X~~//	" Nr.15	Besuch einer Bauernfamilie beim Pfarrer	Papier Blei,Feder h.96 mm,br.151 mm.
"	" Nr.16	Gerichtssitzung ?	Papier Blei,Feder h.97 mm,br.125 mm.
"	" Nr.17	Spazierfahrt im Viergespann	Papier Blei,Feder h.79 mm,br.124 mm.

Hasenclever,Peter	Nr.18	Predigt in der Kirche	Papier Blei,Feder h.83 mm,br.128 mm.
Hasse,Ernst	Nr. 2	Geflügelhof am Bach	Papier Feder,Wasserfarben h.105 mm,br.143 mm.
" "	Nr. 3	Hühner und Tauben	Papier Feder,Wasserfarben h.102 mm,br.136 mm.
" "	Nr. 5	Ein Knabe Gänse in die Scheune treibend	Papier Blei,Wasserfarben h.175 mm,br.164 mm.
" "	Nr, 6	Friedhofmauer mit Tor und Grabdenkmälern	Papier Wasserfarben h.218 mm,br.279 mm.
Hedemann	Nr. 1	Christus mit der Siegesfahne	Papier Feder,Wasserfarben h.97 mm,br.94 mm.
"	Nr. 2	St.Thomas	Papier Feder,Wasserfarben h.104 mm,br.95 mm.
Hefner-Alteneck,Jakob	Nr. 1	Der Engel Michael mit dem kleinen Tobias	Papier Feder,Blei,Sepia h.205 mm,br.295 mm.
Heidenreich,Gustav	Nr. 1	Stier mit Decke u.kleinen figürlichen Studien	Papier Blei h.188 mm,br.235 mm.
Heider,A.	Nr. 1	Die Stadt Fulda von der Morgenseite	Papier Wasserfarben h.118 mm,br.235 mm.
" "	Nr. 2	Die Stadt Fulda von der Mittagsseite	Papier Wasserfarben h.118 mm,br.237 mm.
" "	Nr. 3	Die Stadt Fulda von der Abendseite	Papier Wasserfarben h.118 mm,br.235 mm.
" "	Nr. 4	Die Stadt Fulda von der Mitternachtsseite	Papier Wasserfarben h.117 mm,br.237 mm.
Heil,Gustav	Nr. 1	Musikanten vom Sturm überrascht	Papier Blei,Wasserfarben h.144 mm,br.110 mm.

Heinze	Nr. 1	Der verspätete Passagier	Papier Blei h.156 mm,br.1o5 mm.
Hellwig,Theodor	Nr. 1	Junges Mädchen mit Strohhut im Grünen	Papier Wasserfarben h.164 mm,br.128 mm.
" "	Nr. 3	Fröhliche Kahnfahrt	Papier Blei,Wasserfarben h.217 mm,br.285 mm.
Henne,Eberhard	Nr. 1	Windmühle	Papier Feder h.143 mm,br.119 mm.
" "	Nr. 2	Brücke	Papier Feder h.138 mm,br.215 mm.
Hennicke,Theodor	Nr. 1	Die Feste Hohensalzburg	Papier Wasserfarben h.279 mm,br.22o mm.
" "	Nr. 2	Gebirgslandschaft mit Burg-ruine	Papier Wasserfarben h.279 mm,br.219 mm.
Hensel,Wilhelm	Nr.54	Betende Frau in altdeutscher Stube	Papier Feder h.98 mm,br.148 mm.
Herbig,Wilhelm	Nr. 1	Gefangenentransport	Papier Oel h.251 mm,br.333 mm.
" "	Nr. 3	Weibliches Brustbild	Papier Blei h.113 mm,br.9o mm.
Herlin,S.	Nr. 1	Bauernhaus am Saume eines Waldes	Papier Wasserfarben h.145 mm,br.168 mm.
Herz,Joseph	Nr. 1	Fluss-und Berglandschaft	Papier Kreide h.220 mm,br.298 mm.
" "	Nr. 2	Zwei schwedische Soldaten	Papier Feder h.lol mm,br.138 mm.
" "	Nr. 3	Zwei Löwenköpfe	Papier Kreide h.228 mm,br.159 mm.

Hess, Heinrich v.	Nr. 1	Verkündigung in Medaillons	Papier Feder h.91 mm, br.128 mm.
Hess, Karl	Nr. 1	Tiroler mit Schafen	Papier Blei h.230 mm, br.315 mm.

—ö———————————ö—

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
4936	Stöben	204 Blatt Pflanzenstudien.				
-4942	"	" " "	1-204		Wasserf.	
4943	Schiedlbein	Skizzenbuch m. 26 Blättern gr. 8°. figürliches	90		Blei	
4944	"	" " 18 besuchten Blättern, figürliches darunter mehrfache Entwürfe für ein Reiterstandbild gr. 8°	93		"	
4945	"	Skizzenbuch m. 23 Blättern. Figürl. Compositionen gr. 8°.	92		"	
4946	"	" " 33 " figürliches u. 2 Landsch. Studien gr. 8°.	91		Feder	
4947	"	" " 53 Blatt. figürliches	94		Blei	
4948	"	" " 38 " "	95		"	
4949	"	" " 26 " " kl. gr. f.	97		"	
4950	"	" " 24 " " " "	96		"	
4951	"	" " 29 " " gr. fol.	98		"	
4952	Trippel, A.	Skizzenbuch von der ital. Reise, 44 bes. Blatt gr. qu. 8°.	70		"	
4953	" "	" mit 42 bes. Blatt. Verschiedenes, zumeist Bäumestudien. 4°.	75		"	
4954	" "	" mit 30 besuchn. Blättern, Landschaftliches u. architektonisches. Kl. 8°.	64		"	
4955	" "	" mit 7 besuchn. Blättern u. 3 Blätter mit Recepten zur Farben- u. Firniss bereitung.	79		"	
4956	" "	" mit 41 Blatt. verschiedenes, zumeist Landschafts- u. Bäumestudien. 8°.	65		"	
4957	" "	" mit 46 Blatt Architekturen und Landsch. Studien (Hafenreise) 8°.	66		"	
4958	" "	" m. 24 Blatt. Verschiedenes gr. 8°.	67		"	
4959	" "	" " 59 " dto.	68		"	
4960	" "	" " 33 " dto.	69		"	
4961	" "	" " 46 " Architecturen u. Landsch. Studien gr. 4°.	71		"	
4962	" "	" " 13 " Architecturen u. Landsch. Studien a. d. Rheingegenden gr. 4°	72		"	durch Brand beschädigt
4963	" "	" " 63 " Architecturen u. Landsch. Studien aus Italien gr. 4°.	74		"	
4964	" "	" " 49 " Figürliches gr. 4°.	76		"	
4965	" "	" " 46 " Figürliches gr. 4°. Bauten- u. Landsch. Studien gr. 4°.	73		"	
4966	" "	" " 48 " Architecturen u. Landsch. Studien aus Deutschland gr. 4°.	78		"	
4967	" "	" " 23 " Architecturen u. Landsch. Studien aus Potsdam u. Umgebung, 4°.	2, 4-14, 16, 18, 19, 35, 41-47		"	
4968	" "	" " 15 " Verschiedenes. Kl. gr. fol.	77		"	
4969-	Schröter, Constantin	61 Blatt figürliche zumeist	1-10, 12-22,		Blei Feder	
-5028	" "	pflichtige Entwürfe	30-64, 66-69		dto.	
5028	Schwichter, A.	2 (?) Blatt. Der Hofstaat des Weimes	4-13		Wasserf.	
5029	" "	" " "				
5030	Berg, A.	Ansicht von Bangkok	291	h. 286 b. 462	Wasserfarb.	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
5031	Berg, A.	Felsenbau. Bez: Petrikaluiri. Siam.	293	h. 349 b. 506	Feder	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. 1945
5032	" "	Flussufer bei: Bangkok	292	h. 500 b. 407	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5033	" "	Chinesischer Haus in Macao.	300	h. 320 b. 457	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5034	" "	Ansicht eines Quais in Macao.	301	h. 323 b. 462	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5035	" "	Häuser am Fluss. Bez: Wat Kalaya Bangkok.	294	h. 260 b. 468	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5036	" "	Blick auf den Hafen von Hongkong.	302	h. 338 b. 679	Feder	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5037	" "	Blick auf die Stadt Kanton.	303	h. 287 b. 589	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5038	" "	Ansicht der Stadt Tientsin	304	h. 353 b. 626	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5039	" "	Landschaft bei Peking	305	h. 367 b. 543	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5040	" "	Flussufer in Bangkok.	295	h. 348 b. 527	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5041	" "	" bei Macao.	306	h. 357 b. 625	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5042	" "	Blick über Palmen auf einen Tempelbau. Bez. Bangkok	296	h. 348 b. 493	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5043	" "	Flussufer, Bez: Bangkok.	297	h. 320 b. 510	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5044	" "	" " "	298	h. 367 b. 544	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5045	" "	Ruinen. Bez: Sukgwatia. Siam.	299	h. 327 b. 506	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5046	" "	Ansicht von Peking	307	h. 300 b. 460	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5047	" "	Flussufer in Tientsin	308	h. 302 b. 457	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5048	" "	Ansicht aus Peking	309	h. 240 b. 507	Sepia	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5049	" "	Mit Schiffen bedeckter Fluss bei Tientsin	310	h. 276 b. 467	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5050	" "	Strasse in Tientsin	311	h. 289 b. 394	Feder	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5051	" "	Ansicht von Peking	312	h. 234 b. 467	Sepia	
5052	" "	" " "	313	h. 396 b. 457	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. 1945
5053	" "	Bazar in Peking	314	h. 318 b. 458	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5054	" "	Brücke über den Fluss bei Tientsin	315	h. 352 b. 598	Feder	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5055	" "	Ansicht von Tungtschau	316	h. 332 b. 493	Sepia	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5056	" "	Ansicht von Peking	317	h. 304 b. 667	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5057	" "	Verkaufsläden in Tientsin	318	h. 318 b. 456	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5058	" "	Ansicht von Tientsin	319	h. 323 b. 365	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5059	" "	Lama-Monument Peking	320	h. 388 b. 586	Feder	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5060	" "	Friedhof in Yedeto	321	h. 534 b. 403	Sepia	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5061	" "	Treppe in Yedeto	322	h. 489 b. 402	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5062	" "	Blick auf einen Theil von Yedeto	323	h. 259 b. 459	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "
5063	" "	Blick auf Nangasaki	324	h. 327 b. 463	"	nicht ab. 4.9.67 S. Vermisst s. "

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5064	Berg, A.	Friedhof bei Nangasaki	325	h. 478 br. 678	Feder	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. 1945
5065	" "	Landschaft bei Yeddo	326	h. 299 br. 462	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5066	" "	Friedhof bei Yeddo	327	h. 600 br. 457	Feder	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5067	" "	Flußufer. Bei Yeddo.	328	h. 379 br. 577	Sepia	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5068	" "	Straße. " "	329	h. 236 br. 464	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5069	" "	Platz. " "	330	h. 248 br. 465	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5070	" "	Blick auf die Stadt Nangasaki	331	h. 334 br. 460	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5071	" "	Flußlandschaft. Bei Yeddo.	332	h. 358 br. 464	Sepia	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5072	" "	Shinto-Tempel. " " .	333	h. 566 br. 431	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5073	" "	Straße bei Yokohama.	334	h. 245 br. 458	Wasserf.	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5074	" "	Zugang zu einem Tempel in Yeddo.	335	h. 262 br. 397	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5075	" "	Blick auf Yokohama	336	h. 235 br. 460	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5076	" "	Straße in Yeddo.	337	h. 250 br. 424	Feder	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5077	" "	Flußlandschaft. Bei Yeddo.	338	h. 429 br. 627	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5078	" "	Friedhof bei Nagasaki	339	h. 374 br. 516	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5079	" "	Landschaft bei Nangasaki	340	h. 324 br. 477	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5080	" "	Bambuswald bei Yeddo.	341	h. 456 br. 334	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5081	" "	Niederlassung am Fluß. Bei Yeddo.	342	h. 536 br. 401	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5082	" "	Kirchhof bei Yeddo	343	h. 458 br. 337	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5083	" "	Blick auf Stadt u. Hafen Nangasaki.	344	h. 209 br. 398	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5084	" "	Garten in Yeddo.	345	h. 249 br. 392	Sepia	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5085	" "	Niederlassung i. d. Umgebung v. Yeddo.	346	h. 219 br. 348	Feder	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5086	" "	Blick auf einen Theil von Yeddo	347	h. 240 br. 418	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5087	" "	Friedhof bei Nangasaki	348	h. 380 br. 579	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5088	" "	Aus der Umgegend von Yeddo	349	h. 357 br. 479	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5089	" "	Blick auf den Hafen v. Nangasaki	350	h. 518 br. 959	"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5090-5137	" "	48 Ansichten aus China u. Japan, während d. Ostasiatischen Expedition gezeichnet. 20 Ansichten von China u. Japan im Umriss. Entwürfe für die Tonplatten der über die preuss. ostasiatische Expedition herausgegebenen Werkes.	351-398		"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. "
5138-5157	" "		399-418		"	nicht ab. 4.9.67 Vermißt s. " an das K. K. überwiesen.
5158-5166	" "	9 Blatt Druck aus demselben Werk = 9 Lithographien				

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5167-5172	Hess, H.	6 Blatt Bilder von Schlachten aus dem vor. Theil.	14-19	h. 459 br. 646	Wasserf.	
5173	Osterwald, Georg	Festmarsch auf den Hirschreich am 15. August 1848, am Tage der Feier des 600 jährigen Domes.	2	h. 374 br. 502	"	
5174	Schadow, G.	Männl. stehender nackter Mann, d. Kopf i. d. Stirn durchschossen, daneben ein todter nackter Mann, d. Kopf grauvoll auf d. Brust gestützt. Gestützt.	33	h. 635 br. 510	schwarze Kreide	
5175	" "		32	h. 525 br. 640	schwarze Kreide	
5176	Schnitze	Die Findung Moses	1	h. 730 br. 576	Feder	
5177	Riehl aus Cassel	Symbolische Darstellung d. christlich-germanischen Staates.	1	h. 850 br. 597	Wasserf.	nicht ab. 20.8.635 Vermißt s. 1945
5178-5181	Watsch	4 Blatt Landschaftsstudien aus Italien	32-35	h. 466 br. 722	Blei	
5182	"	Die Wallfahrtsprozession	21	h. 578 br. 780	Wasserf.	
5183	Kolbe, W. Dorner	Landschaft. Im Vordergrund ein Hirsch	4/7	h. 420 br. 627	Feder	
5184	Rentzel, v.	Zollvisitation auf d. Marktplatz einer kleinen Stadt.	1	h. 540 br. 800	Feder	nicht ab. 20.8.635 auf Land. Vermißt s. 194
5185	Wolf, L.	Einzug Napoleon I. durch das Brandenb. Thor in Berlin.	14/18	h. 440 br. 652	schwarze rothe Kreide	
5186	" "	Der Tod des Adonis.	1	h. 555 br. 618	dto.	nicht ab. 20.8.635 Vermißt s. 1945
5187-5198	Rauch, v. General	12 Blatt architekt. Zeichnungen, Triumphbogen, Details etc.	1-12			
5199	Schreiber, C.	Studien vom römischen Forum	2	h. 575 br. 434	Blei	
5200	" "	dto.	3	h. 575 br. 434	"	
5201	" "	Cypressengruppe aus der Villa Este.	4	h. 795 br. 540	"	
5202	" "	Cypressenstudie aus d. Kreuzgang St. Maria degli Angeli im Rom.	5	h. 780 br. 536	"	
5203	" "	Ponte rotto in Rom	1	h. 425 br. 558	"	
5204-5215	Klöber, A. v.	Die 12 Monate, allegorische Darstellung im Halbrund ausgeführt i. d. Villa v. d. Heydt	Nr. 73-84 Kat 1-12	h. 515 br. 723	Kreide	nicht ab. 20.8.635 Vermißt s. 1945
5216	" "	16 ganz kleine Farbenskizzen zu denselben	57-72	h.		
5217	" "	Herkules die Lernäische Schlange bekämpfend.	9	rund 147		
5218	" "	" auf dem Scheiterhaufen	11	h. 168 br. 168	Blei	
5219	" "	" den Centaur tödtend	10	h. 168 br. 168	"	
5220	" "	Perseus die Andromache befreiend	6	h. 115 br. 161	"	
5221	" "	Die Erziehung des Bacchus	8	h. 84 br. 87	"	
5222	" "	Perseus, die Andromache befreiend	7	h. 168 br. 140	Wasserf.	
5223	" "	Handel. Der Handel führt den Reichthum	28	h. 153 br. 492	"	
5224	" "	Studien, Entwürfe z. d. Wandmalereien in der	29	h. 131 br. 485	"	
5225	" "	Berliner Börse.	30	h. 100 br. 497	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
5226	Wolf, L.	Königin Louise verhüllt dem Licht entgegen schwebend	22/26	H. 374 B. 325	Kreide	
5227	" "	Abschied des Kriegers von seiner Familie. Treue aus den Freiheitskriegen.	30/34	H. 235 B. 289	chin. Tusche	
5228	" "	Rückkehr des Offiziers in die Heimath. Kriegs.	31/35	H. 235 B. 289	" "	
5229	" "	König Friedr. Wilh. III. besucht ein Lazareth verwundeter	19/23	H. 232 B. 284	" "	
5230	" "	Napoleon I. am Sarge Friedrichs d. Grossen	9/13	H. 242 B. 320	Wasch.	
5231	" "	König Friedr. Wilh. III besucht etc. Studien Anordnung wie No. 5229. i. J. 1807.	20/24	H. 165 B. 208	"	
5232	" "	Die Zusammenkunft der 3 Monarchen am Niemen	12/16	H. 323 B. 373	chin. Tusche	
5233	" "	Brustbild Blüchers	17/21	H. 352 B. 240	" "	
5234	" "	Brustbild Gneisenaus (?) Fr. W. III.!	15/19	H. 360 B. 240	" "	
5235	" "	Bildnis eines Husarenobersten in ganzer Figur	7/11	H. 338 B. 213	" "	
5236	" "	König Friedr. Wilh. III. am Sterbebett Blüchers. Wiesen	28/32	H. 241 B. 324	Sepia	
5237	" "	Begegnung zwischen Kaiser Alexander u. Napoleon auf d.	11/15	H. 320 B. 370	chin. Tusche	
5238	" "	Napoleon I. besichtigt die kaiserliche Garde	10/14	H. 230 B. 282	Deckfarbe	
5239	" "	Taufung Friedr. Wilh. III. in Berlin a. J. 1814.	27/31	H. 232 B. 320	schwarze Tusche	
5240	" "	Brustbild König Friedr. Wilh. III.	16/20	H. 207 B. 175	dto.	
5241	" "	Blüchers u. Wellingtons Begegnung a. d. Schlacht bei Belle-Alliance.	26/30	H. 395 B. 302	schwarze Kreide	
5242	" "	Bildnis eines Husarenobersten in ganzer Figur. Studie No. 5235 (etwas verändert)	6/10	H. 316 B. 214	schwarze Tusche	
5243	" "	Tod der Königin Louise	21/25	H. 271 B. 330	dto.	
5244	" "	Friedr. d. Grosse zu Pferde i. Park zu Sanssouci	5/9	H. 544 B. 414	Kreide	
5245	" "	Taufung Königs Friedr. Wilh. III. durch das Bernauer Thor.	24/28	H. 428 B. 516	Sepia	
5246	" "	dto.		dto.	dto.	nicht ab. 5.9.63 g.
5247	" "	Einzug der verbündeten Fürsten in Paris.	25/29	H. 435 B. 550		
5248	" "	Königin Louise verhüllt im Wolken von Engel umgeben dem Lichte entgegenschwebend.	23	H. 503 B. 408	Kreide	
5249	Graeb	Einzug i. Kloster Santa Maria di Gesù bei Palermo.	59	H. 257 B. 400	Wasch.	vermißt s. 1945.
5250	"	Das Reiterdenkmal Friedr. d. Grossen bei seiner Enthüllung in Berlin.	16	H. 396 B. 574	"	9.11.1933 verliehen an Reichskanzlei
5251	Kleinert, F. H.	Die grosse Fontaine im Wilhelmshöhe bei Kassel.	7	H. 500 B. 700	Deckfarb.	
5252	" "	Schloss Habsburg i. Schweizerart im Aargau	3	H. 500 B. 700	"	
5253	" "	Cassel von der Südseite aus gesehen	6	H. 500 B. 700	"	
5254	" "	Blick v. Wilhelmshöhe auf Hirschdenkmal in Cassel.	11	H. 500 B. 700	"	
5255	" "	Blick auf die Stadt Goslar	4	H. 500 B. 700	"	
5256	" "	Die Teufelsbrücke im Park von Wilhelmshöhe Übersicht vom Schloss auf Kassel	10	H. 500 B. 700	"	
5257	" "	Schloss Wilhelmshöhe	8	H. 500 B. 700	"	
~~5258~~	" "					

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
5258	Kleinert, F. H.	Der Steinhöfer'sche Wasserfall i. d. Löwenburg im Park Wilhelmshöhe.	13	H. 500 B. 700	Deckfarb.	
5259	" "	Die Roseninsel im Park von W.	9	H. 500 B. 700	"	nicht ab. 19.9.63 g. Vermißt s. 1945
5260	" "	Blick auf Schloss Hohenzollern	5	H. 500 B. 700	"	
5261	" "	Kapelle d. Nicolaus v. d. Flüe im Canton Unterwalden.	1	H. 385 B. 506	"	
5261a	" "	Ansicht v. Schloss Wilhelmshöhe gegen Cassel.	12	H. 490 B. 673	"	
5262	Löffler, L.	Skizzenbuch mit 71 beider Seiten bezeichn. Blättern	395		Blei	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. 1945
5263	" "	" " 28 Seiten bezeichneten Blättern	399		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5264	" "	" " 61 " " "	404		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5265	" "	" " 41 " " "	405		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5266	" "	" " 74 " " "	396		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5267	" "	" " 24 " " "	406		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5268	" "	" " 24 " " "	408		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5269	" "	" " 76 " " "	401		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5270	" "	" " 41 " " v. Jahr 1841. 4°	2		"	nicht ab. 16.8.63 g.
5271	" "	" " 46 " qu. 4°	397		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. 1945
5272	" "	" " 21 " einseit. Fig. Studien	398		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5273	" "	" " 46 " meist beiderseitig beschr. 8°	400		"	
5274	" "	" " 44 " dto.	403		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. 1945
5275	" "	" " 63 " beiderseitig	402		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5276	" "	" " 78 " bez. oder beschrieben	410		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5277	" "	" " 45 " dto. v. J. 1850	409		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5278	" "	" " 44 " dto. v. J. 1847	407		"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5279	" "	Aus Notizbüchern ausgerissene Hefte m.			"	nicht ab. 16.8.63 g. Vermißt s. "
5313	" "	Zeichnungen u. Notizen 35 Hefte			"	nicht ab. 16.8.63 g.
5314	" "	Ein Conkolut von 377 Blatt mit skizzen verschiedener Art.			"	(175 Blatt) nicht ab.
5315	" "	11 Volkskizzen zumeist Theaterscenen				nicht ab. 16.8.63 g.
5325	" "	auf Leinwand u. Papier				
5326	" "	4 flüchtige				nicht ab. 16.8.63 g.
5329	" "	Compositionen				
5330	" "	7 Skizzen u. Entwürfe von verschiedenen Meistern L. Hess, Nr. 1, 2. Hesse Nr. 1, Heubel Nr. 1, Hegedeke Nr. 1, 2, Heyse, Paul Nr. 1.				
5336	" "					
5337	Lessing, F. C.	Gebirgslandschaft bei Abendbeleuchtung	26	H. 192 B. 255	Wasch.	

Nr.	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5338	Lessing, F.C.	Gothische Halle m. Blick auf eine Stadt.	25	h. 290 br. 220	Blei	
5339-	Unbekannt	3 Cartons zu figurenartigen Compositionen				
-5341	"	zu mittelalterlichen Gedichten	98-100			
5342	"	178 Blatt Durchzeichnungen aus dem Nachlasse von W. Wach nach älteren Gemälden.		h. 925 br. 156	Blei	nicht ab. 59.638.
5343	Cornelius, P.	Herkules weist in der Unterwelt die Seelen		h. 894		
5344	Genelli, H.	von Narben des Charon zurück.	1	br. 1130	Sepia	
		Amor befreit die Andromeda, nachdem		h. 652		nicht ab. 7.12.679
		Perseus das Ungeheuer erlegt.	5	br. 920	Wasserf.	Vermißt s. 1945
5345	" "	Bacchus entführt die Ariadne		h. 635		nicht ab. 7.12.678
		nach Guercino	7	br. 943	Sepia	Vermißt s. "
5346	Carstens	Aurora. Frescogemälde a. d. Villa Rospigliosi.	58	h. 594 br. 981	"	
5347-	Habermann F.V.	3 Schlachtenbilder				
-5349	" "	aus den Freiheitskriegen	3-5	h. 632 br. 964	Wasserf.	nicht ab. 7.12.673 Vermißt s. 1945
5350-	Heidel, G.	3 Blatt bacchantische Scenen				
-5352	" "	(Bacchusfest)	16-18	h. 865 br. 690	Kreide	nicht ab. 7.12.675 Vermißt s. 1945
5353	" "	Odysseus erscheint der Wahnsinn wird von den Griechen, die ihn zum Kampf gegen Troja überreden wollen, verhaftet	10	h. 585 br. 800	"	nicht ab. 7.12.676 Vermißt s. "
5354	" "	Odysseus Abschied v. Gattin u. Vater.	11	h. 595 br. 710	"	nicht ab. 7.12.677 Vermißt s. "
5355.	" "	Die Zerstörung Trojas	6	h. 627 br. 832	"	nicht ab. 7.12.678 Vermißt s. "
5356	" "	Odysseus bei Circe, sich nach der Heimath sehnend.	4	h. 510 br. 605	"	nicht ab. 7.12.679 Vermißt s. "
5357	" "	Der Schiffbruch des Odysseus	8	h. 555 br. 667	"	nicht ab. 7.12.675 Vermißt s. "
5358	" "	Odysseus wird Nausikaa	3	h. 490 br. 595	"	nicht ab. 7.12.671 Vermißt s. "
5359	" "	Die Phäaken tragen den schlummernden Odysseus ans Land.	13	h. 490 br. 590	"	nicht ab. 7.12.679 Vermißt s. "
5360	" "	Penelope m. d. Kleinen repräsentirt s. d. Freie	14	h. 527 br. 635	"	nicht ab. 7.12.676 Vermißt s. "
5361	" "	Penelope von den Freiern beim Weben ihres Gewebes überrascht	15	h. 526 br. 802	"	nicht ab. 7.12.679 Vermißt s. "
5362	" "	Die Amme erkennt d. Odysseus an der Narbe	5	h. 530 br. 635	"	nicht ab. 7.12.677 Vermißt s. "
5363	" "	Odysseus Sieger im Wettlauf	12	h. 620 br. 840	"	nicht ab. 7.12.678 Vermißt s. "
5364	" "	Der Bogen des Odysseus wird den Freiern gebracht	9	h. 780 br. 765	"	nicht ab. 7.12.679 Vermißt s. "
5365	" "	Penelope erkennt den Gatten wieder	7	h. 690 br. 790	"	nicht ab. 7.12.679 Vermißt s. "
5366	" "	Anakreon singend von Amorinen umschwebt	2	h. 1033 br. 886	"	
5367	" "	Anakreon zechend	1	h. 1050 br. 870	"	
5368-	Kleinschmidt	16 Ansichten aus Constantinopel			Blei	
-5383	"	dto.	29-44		"	
5384	"	Lyra v. Quarantäne Hause aus gesehen	45	h. 207 br. 323	"	
5385-	"	Ansichten aus Italien			"	
-5411	"	dto.	2-28		"	

Nr.	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5412	Kleinschmidt	Ansicht von Nürnberg	1	h. 266 br. 213	Blei	
5413-	Bonk	10 Blatt Skizzen verschiedener Art			Blei Tusche	
-5430	"	aus Italien.	1-28		dto.	
5431-	"	10 Blatt ornamentale Malereien von			Wasserf.	
-5440	"	römischen Bauten.			"	
5441	Reinhart	Baumstämme auf felsigem Grund	2	h. 336 br. 480	Kreide	
5442	"	Landschaft aus Italien, ohne Mittelgr. werden Rinder u. Ziegen	4	h. 432 br. 575	Sepia Tusche	
5443	"	Waldlandschaft. im Vordergr. vorn rechts kommt ein Gebirgsbach.	1	h. 700 br. 995	Wasserf.	
5444	"	Landsch. Composition, im Mittelgr. eine Pyramide	3	h. 735 br. 1073	"	
5445	Zauth	Der Tempel des Empedokles zu Selinus	1	h. 695 br. 530	"	
5446	Berk, Fr. C.	665 Blatt Landschaften u. Architekturen zumeist aus Ostpreußen.			Blei; Feder Tusche	Im alten Inventar als obrillan (10 Bänd.)
5447	Bleuken, Carl	Landsch. Composition. Durch eine gotische Ruine strömt ein Waldwasser. Staffage 2 Reh. Ber. v. Bleuken im. ct. fec.	174/548	h. 381 br. 252	Sepia	
5448	" "	Landsch. Composition. 2 Frauen baden (1831) in einem Gebirgswasser.	175/549	h. 381 br. 252	"	
5449-	Koseweller	71 Blatt Studien nach der Leben			Oel	am 24.7.1910 abgegeben an das Völkerkundl. Museum.
-5519	"	asiatischer Völkerschaften			auf Hzbd. u. Pap.	
5520-	"	74 Blatt desgl.			dto.	
-5593	"					
5594-	"	30 Blatt desgl.			dto.	dto.
-5623	"					
5624	Bleuken	Ber. Campagna di Roma. 27. Gennajo 29. gezeichnet.	50/175	h. 216 br. 301	Feder	
5625	"	Weibl. Akt auf der linken Seite ruhend. Vom Reiben	342	h. 272 br. 673	Oel	jetzt Herbig, Wilhelm Nr. 4
5626	"	Berglandschaft m. Waldung u. Felsen	560	h. 434 br. 198	Wasserf.	
5627	"	Berg mit drei Bäumen	561	h. 139 br. 194	"	
5628	"	Faun u. Nymphe unter Gebüsch am Bach	151/492	h. 178 br. 237	Kreide Sepia Wasserf.	
5629	"	Gebundenes Skizzenbuch, enthaltend 43 Blatt. (1 tes Blatt. Capri im May 29)	1305			
5630	"	Gebundenes Skizzenbuch, enthaltend 43 Blatt. (1 tes Blatt S. Pietro a Arrizi)	1306			
5631	"	Skizzenbuch aus Italien mit 66 Blatt	1307			

Ab hier folgen die Blätter, die nicht im allen K-Inventar verzeichnet sind, die jedoch auf den Karteikarten mit K ohne laufende Nr. bezeichnet sind. Sie werden hier weitergezählt.

K	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5632	Adler, Friedrich	Chor der Klosterkirche von Chorin	1	h. 156 b. 155	Blei	
5633	" "	Entwurfskizze zu einem Feldherrngrabe	2	h. 274 b. 424	Wasserf.	
5634	Ahlborn, Wilh.	Cypressen	1	h. 465 b. 315	Öl auf Pap.	
5635	Begas, Karl d. ä.	Schwebender Amor mit Gerstkorn	2	h. 284 b. 223	Blei	
5636	Beudemann, Ed.	Illustr. z. Nibelungenlied: Siegfried u. Kriemhild.	2	h. 140 b. 113	Wasserf.	
5637	Bochme, Theodor	Tiroler Grenzwächter u. seine Tochter	1	h. 485 b. 375	Blei	
5638	Boettcher, Christian	Der Blinde u. sein Führer	1	h. 246 b. 209	Blei Rötel	
5639	Brandt, Otto	Hof mit kleinen Ställen	9	h. 208 b. 234	Wasser- Dachfarb.	
5640	Brouwer, Adrian	Bergsteiger mit Pickelstab	1	h. 251 b. 158	Blei Tusche	
5641-5664	Carstens, Jakob Asmus	Illustr. der Geschichte des Argonautenzuges.	31-54	h. 265 b. 318	Feder	
5665	Cornman, Heinr.	Entwurf zu einem Altargemälde.	1	h. 434 b. 291	Blei	
5666	Daege, Eduard	Drei Genien mit d. Lebensfaden	3	o 147	"	
5667	" "	Chronos gefesselt u. 2 Genien m. Leyer u. Fackel	4	o 109	"	
5668	" "	dto.	5	o 108	"	
5669	" "	Mars u. Venus im Triumphwagen	6	o 146	"	
5670	" "	Entwurf zur Denkmünze f. d. Kronprinzen	7	o 195	"	
5671	" "	dto.	8	o 198	"	
5672	" "	dto.	9	o 229	"	
5673	" "	Ein antikes Paar v. Hymen z. Altar geleitet	10	o 104	"	
5674	" "	Entwurf zu einer Gedenkmünze f. eine Trauung	11	h. 150 b. 155	"	
5675	" "	dto.	12	o 222	"	
5676	" "	dto.	13	o 232	"	
5677	" "	Entwurf zu geschnitztem Rahmen	14	h. 196 b. 179	"	
5678	" "	dto.	15	h. 255 b. 198	Tusche wasserf.	
5679	" "	dto.	16	h. 255 b. 198	dto.	

K	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5680	Elsasser, Friedr. Aug.	Landschaft m. Bäumen am Wasser	433	h. 235 b. 316	Öl auf Pap.	
5681	Erbe, Robert	Enten vor einem Bauernhause	3	h. 135 b. 188	Blei Wasserf.	
5682	" "	Hühner u. Fasan in Parklandschaft	4	h. 321 b. 436	Wasser- Dachfarb.	
5683	Eschke, Hermann	Brunnen an d. Eremitage v. Ermenonville	1	h. 174 b. 248	Wasserf.	
5684	Fischer, Carolus	Stilisierte Pflanze i. Barockrahmen	1	h. 247 b. 237	Rötel Tusche	
5685	Frechlich, Ernst	Marktplatz v. Boppard	1	h. 240 b. 196	Blei	
5686	Graeb, Karl	Italienisches Kloster an der See.	61	h. 215 b. 332	Wasserf.	
5687	" "	Landsch. m. Brückentor, Wassergraben u. Bäumen	67	h. 154 b. 216	"	
5688	Graff, Anton	Männliches Bildnis	1	h. 186 b. 164	Kreide	
5689	" "	Propst Joh. Joachim Spalding	2	h. 161 b. 198	Tusche	
5690	" "	Weibliches Brustbildnis	3	h. 101 b. 85	Blei Tusche	
5691	Groben, Edward	Strohhütte im Gebirge	3/5	h. 234 b. 349	Feder	
5692	Grospietsch, Herm.	Kastell auf einem Hügel	13	h. 203 b. 298	Blei	
5693	" "	Tal der Egeria bei Rom	14	h. 192 b. 338	"	
5694	" "	Häuserkomplex u. Tor.	15	h. 194 b. 336	"	
5695	" "	Nemi-See bei Genzano	17	h. 255 b. 234	Feder	
5696	" "	Fels- u. Waldstudie. Genzano. 1823.	19	h. 252 b. 373	Feder Tusche Blei	
5697	" "	Blick v. Tusculum auf d. Monte Soracte	20	h. 203 b. 336	Feder Tusche	
5698	" "	Vigna auf einem Hügel	31	h. 217 b. 328	Blei	
5699	" "	Männl. Figur im Mantel gehüllt.	40	h. 205 b. 280	"	
5700	" "	Männl. Akt, stehend	44	h. 280 b. 206	"	
5701	" "	" " , Rückenfigur	45	h. 206 b. 157	"	
5702	" "	Gewandstudie zu einer knieenden Figur	46	h. 316 b. 224	"	
5703	" "	Baumstudie	47	h. 321 b. 190	"	
5704	" "	Hohler Baumstamm, Olive	48	h. 405 b. 278	"	
5705	" "	Gebüsch u. Olivenstamm	49	h. 281 b. 409	"	
5706	" "	Hügelige Landschaft m. Schafherde	50	h. 135 b. 211	"	
5707	" "	Gebirgstag v. Civita Lavigna	51	h. 197 b. 378	Tusche	
5708	" "	Italienische Bergstraße an den Apenninen	52	h. 209 b. 243	Feder	
5709	" "	Waldweg bei Tivoli	53	h. 190 b. 267	Tusche wasserf.	
5710	" "	Baumgruppe vor einem Hause	54	h. 186 b. 263	Blei	
5711	" "	Zwei Häuser am felsigen Abhang	56	h. 197 b. 334	Feder	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5712	Gruyspeetid, Florian	Waldinneres, aus dem Kastanienwald	57	h. 200 br. 340	Feder	
5713	" "	Gebirgslandschaft v. Amalfi	58	h. 267 br. 315	"	
5714	" "	Aus der römischen Campagna	59	h. 242 br. 470	Feder Wasserf.	
5715	Gijdin, Jean Antoine.	Flusslandschaft	1	h. 243 br. 352	Wasserf.	
5716	Hackert, Philipp	Turm v. Belem an d. Küste v. Lissabon	2/3	h. 337 br. 733	Feder Wasserf.	
5717	" "	Ruine	4	h. 394 br. 494	Blei Wasserf.	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5718	" "	Parklandschaft m. Obelisk	5	h. 319 br. 432	Sepia	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. "
5719	" "	Italienische Landstrasse	6	h. 385 br. 510	Tusche	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. "
5720	" "	Landschaft m. Felsen u. Ruinen	7	h. 298 br. 491	Feder Sepia	
5721	" "	Italienische Seelandschaft m. Gebirgsufer	3/8	h. 480 br. 690	Feder Sepia	
5722	" "	Blick auf Castel Gandolfo	9	h. 506 br. 734	Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5723	" "	Wasserfall, im Hintergrund Ortschaft	4/10	h. 483 br. 635	Feder Wasserf.	
5724	" "	dto.	11	h. 490 br. 605	Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5725	" "	Blick auf Castel Gandolfo	5/12	h. 520 br. 750	Feder Wasserf.	
5726	" "	Italienische Seelandschaft m. Gebirgsufer	13	h. 480 br. 683	Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5727	" "	Italienischer Park mit Cypressen	14	h. 750 br. 530	Feder Sepia	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. "
5728	" "	See v. Albano m. Castel Gandolfo	6/15	h. 530 br. 755	dto.	1965 im Schrankel rund. aufgefunden nicht ab. 24.2.65 5.9.63 Vermißt s. "
5729	" "	Landschaft v. Cava	16		Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5730	" "	dto.	17		"	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. "
5731	" "	Bach mit steinigem Bett	18	h. 241 br. 345	Kreide	
5732	" "	Landschaften m. Vordergrundstudien			Feder Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5735	" "	Civita Castellana	19-22			
5736	" "	Landschaften v. Grotta Ferrata,				
5739	" "	Nomentana, Narni	23-26		dto.	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. "
5740	" "	Weg, im Bogen nach links führend	27	h. 275 br. 385	Kreide	
5741	" "	Landschaften v. Grotta Ferrata				Nr. 30 Mus. Halle Nr. 619/33
5750	" "	Nomentana, Narni	28-37		Kreide Feder Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5751	" "	Kastell hinter Baum- u. Hügelkulisse	38	h. 335 br. 450	Blei Feder Tusche	
5752	" "	Häuser auf einem baumbewachsenen Hügel gelegen	39	h. 335 br. 480	Blei	
5753	" "	Landsch. v. Grotta Ferrata, Nomentana, Narni	40			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5754	" "					
5775	" "	Römische Bauten u. Landschaften	41-62		Blei Feder Tusche	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5776	Hackert, Philipp	Weites Tal m. d. Ruinen eines Aquäduktes	63	h. 335 br. 455	Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5777	" "	wie Nr 5774 - 5775	64			
5778	" "	Landschaften v.				
5782	" "	Albaner See.	65-69		Feder Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5783	" "	Landschaften v. Tivoli				
5816	" "	u. Umgebung	70-104		Feder Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5817	" "	Landschaften				
5819	" "	aus Süditalien	105-107	1965 in Schrankel gefunden	Feder Blei	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5820	" "	Enge Strasse zwischen steilen Felswänden und Mauern	108	h. 330 br. 420	Blei Feder Tusche	
5821	" "	Landschaften aus				
5832	" "	Süditalien	109-120			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5833	" "	Doppelgeschossige Brücke über eine Schlucht führend.	121	h. 239 br. 345	Blei	
5834	" "	Felsiges Flußufer m. dichtem Baumwuchs	122	h. 197 br. 269	Kreide	
5835	" "	Enges, bewaldetes Felsental	123	h. 242 br. 343	Blei	
5836	" "	Landschaft m. d. Ruine eines Kastells	124	h. 241 br. 347	Kreide	
5837	" "	Steiler Felskegel	125	h. 200 br. 270	"	vidi
5838	" "	Italienische Landschaft	126	h.	Blei Feder Sepia	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5839	" "	Wasserfall	127	h. 273 br. 193	Kreide	
5840	" "	Felsschlucht mit dichtem Baumwuchs	128	h. 241 br. 346	Blei	
5841	" "	Italienische Landschaft	129		Blei Feder Sepia	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5842	" "	dto.	130		dto.	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. "
5843	" "	An den Felsen gebaute Turmtore	131	h. 347 br. 240	Kreide	
5844	" "	Italienisches Landhaus	132	h. 190 br. 228	Blei	
5845	" "	Felsen, v. Bäumen u. Büschen bewachsen	133	h. 199 br. 270	Kreide	
5846	" "	Mauerumfriedete Gebäudegruppe mit Türmen	134	h. 272 br. 400	Blei	
5847	" "	Häuser an die turmbegrenzte Mauer eines Kastells gelehnt.	135	h. 220 br. 300	"	
5848	" "	Häuserreihe an eine Mauerruine gelehnt	136	h. 270 br. 377	"	
5849	" "	Serpentinenstrasse	137	h. 272 br. 377	"	
5850	" "	Italienische				
5873	" "	Landschaften	138-161		Blei Feder Sepia	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
5874	" "	Hügelige Strasse zwischen bewaldeten Berghängen	162	h. 295 br. 445	Kreide	
5875	" "	Italienische				
5878	" "	Landschaften	163-166		Blei Feder Sepia	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5879	Hackert, Philipp	Große Felskegel m. 2 rastende Männer	167	h. 290 br. 443	Blei	
5880	" "	Italienische				
-5885	" "	Landschaften	168-173		Blei Feder Sepia	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. 1945
5886	" "	Enge Felsenschlucht, von einer Brücke überspannt	174	h. 455 br. 335	Blei	
5887	" "	Italienische				
-5915	" "	Landschaften	175-203		Blei Feder Sepia	nicht ab. 5.9.638. Vermißt s. 1945
5916	" "	Deutsche				
-5925	" "	Landschaften	204-213		Blei Feder	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. 1945
5926	" "	Baumstudien				
-5936	" "	"	214-224		Blei Feder	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. 1945
5937	" "	Segelboot	225		Blei	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. "
5938	Haller v. Hallerstein	Mädchen m. Haube am Waschgefäß	1	h. 182 br. 113	Blei	
5939	" "	Frau m. Haube am Garnhaspel sitzend	2	h. 161 br. 97	Blei Wasserf.	
5940	" "	Frau am Spinnrad sitzend	3	h. 179 br. 114	dto.	
5941	" "	Mädchen mit Strickzeug	4	h. 161 br. 90	"	
5942	" "	Dame sitzend	5	h. 154 br. 98	Feder Blei	
5943	" "	Dame am Betpult kniend	6	h. 181 br. 125	Blei	
5944	" "	Halbfigur eines älteren Mannes	7	h. 105 br. 86	Blei Wasserf.	
5945	" "	Männl. Brustbild m. Käppchen	8	h. 108 br. 86	dto.	
5946	" "	Älterer Herr mit Pfeife	9	h. 165 br. 89	"	
5947	" "	Leiermann mit Hut	10	h. 158 br. 107	Feder	
5948	" "	Künstler m. Mappe u. Stift in Händen	11	h. 355 br. 214	Blei	
5949	" "	Album mit 38 Miniaturporträts	12		Blei Wasserf.	
5950	" "	" " fig., Kopf.- u. Landsch. Skizzen	13		Blei, Feder Tusche, Wasserf.	
5951	" "	" " 46 Porträts u. losen Blättern	14		Blei, Feder Wasserf.	
5952	" "	Großes Album mit 603 Porträts	15		Blei	
5953	Hanisch, Karl	Puttenarabeske. Bacchus u. Gefolge.	1	h. 465 br. 307	"	
5954	" "	Arabesken: Jugend, Tanz u. häusliches Glück	2	h. 385 br. 121	"	
5955	" "	Aufsteigende Arabesken: Groteske	3	h. 252 br. 52	"	
5956	" "	Figürliche aufsteigende Arabesken	4	h. 290 br. 112	Blei Tusche	
5957	" "	Aufsteigende Arabesken: Groteske	5	h. 252 br. 54	Blei	
5958	" "	Figürliche, aufsteigende Arabesken	6	h. 383 br. 100	"	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
5959	Hanisch, Karl	Figürliche, aufsteigende Arabesken	7	h. 387 br. 100	Blei	
5960	" "	dto.	8	h. 269 br. 92	"	
5961	" "	dto.	9	h. 282 br. 100	"	
5962	" "	dto.	10	h. 232 br. 115	"	
5963	" "	Zwei figürliche Eckornamente	11	h. 113 br. 129	"	
5964	" "	Aufsteigende, figürliche Arabesken	12	h. 272 br. 98	"	
5965	" "	Fries christlichen Inhalts m. Pflanzenarabesken	13	h. 45 br. 240	"	
5966	" "	Fries: Zentaurenkampf, Vögel u. Pflanzen	14	h. 120 br. 256	"	
5967	" "	Bacchus u. Ariadne, Putten, Weinlaubarabesken	15	h. 112 br. 380	"	
5968	" "	Aufsteigende, figürliche Arabesken	16	h. 383 br. 101	Wasserf.	
5969	Heidel, Hans	Ermordung d. Klytemnestra u. d. Aegisthus	19	h. 194 br. 357	Feder	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. 1945
5970	" "	Orest, Pylades u. Iphigenie am Altar d. Artemis	20	h. 237 br. 357	Feder Blei	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. "
5971	Heidelhoff, K. th.	Gasthofszene	1	h. 125 br. 81	Feder Tusche	
5972	" "	Der Glaube, Illustration	2	h. 140 br. 86	dto.	
5973	" "	Vermählung an einem Grabe	3	h. 132 br. 83	"	
5974	Heinichel, Wilh.	Alter Herr m. Hut u. Stulpenstiefeln	1	h. 190 br. 198	Blei Tusche Wasserf.	
5975	" "	Alter Mann mit gefalteten Händen	2	h. 180 br. 134	Blei	
5976	Henselbach, J.	Birkhühner	1	h. 190 br. 238	Wasserf.	
5977	" "	Waldschnepfe	2	h. 151 br. 243	"	
5978	" "	Reh und Hase am Boden	3	h. 178 br. 283	"	
5979	" "	Fuchs, Wildente u. Rebhühner	4	h. 178 br. 284	"	
5980	Hennert, Friedr.	Gebirgslandschaft mit Türmen	1	h. 216 br. 265	Blei Tusche Wasserf.	
5981	" "	Berg- u. Waldlandschaft	2	h. 199 br. 307	Feder Tusche Wasserf.	
5982	Hildebrandt, Johanna	Bauernhäuser am Wasser im Winter	1	h. 176 br. 258	Blei	
5983-5997	Hildebrandt, Theodor	Umrisse nach italienischen Fresken				
-5997	" "	v. Fra Giovanni Angelico	1-15		Blei	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. 1945
5998	" "	Frau mit Schleiertuch über dem Kopfe	16	h. 455 br. 313	"	
5999	" "	Brustbild einer mädchenhaften Madonna	17	h. 448 br. 313	"	
6000	" "	Halbfigur eines Kardinals	18	h. 126 br. 108	"	
6001	" "	wie K 5983 - 5997	19		"	nicht ab. 5.9.639. Vermißt s. 1945
6002	" "	Pisseraro	20	h. 469 br. 300	"	
6003	" "	Kinderkopf	1/22	h. 214 br. 255	Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6004	Hildebrandt, Theodor	Handstudie	24	h. 256 br. 192	Kreide Blei	
6005	" "	Schlafender Knabe	25	h. 267 br. 238	dto.	
6006	" "	Halbfigur eines bärtigen Mannes	26	h. 184 br. 217	Blei	
6007	" "	Die Söhne König Eduards	27		Kreide	nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
6008	" "	Kopf eines bärtigen Mannes	27a	h. 212 br. 222	Blei	
6009	" "	Aktstudie	28	h. 410 br. 279	"	
6010	" "	Skizze eines Mönchszuges	29	h. 233 br. 306	"	
6011	" "	dto.	30	h. 207 br. 263	"	
6012	" "	Der Kardinal von einem jugendl. Begleiter gestützt	31	h. 409 br. 260	"	
6013	" "	Der Kardinal u. sein jugendl. Begleiter.	32	h. 463 br. 298	"	
6014	" "	dto.	33	h. 463 br. 279	"	
6015	" "	Kopfstudie zum Kardinal	34	h. 404 br. 294	Kreide	
6016	" "	Aktstudie zur Figur des begründenden Abtes	35	h. 412 br. 278	Blei	
6017	" "	Die vorderen vier Mönche des Zuges	36	h. 450 br. 308	"	
6018	" "	Mönch in den Händen einen Rosenkranz	37	h. 449 br. 294	"	
6019	" "	Junger Mönch	38	h. 427 br. 280	"	
6020	" "	Mönch in ganzer Figur	39	h. 400 br. 275	"	
6021	" "	Weibl. Aktfigur zu Judith u. Holofernes	40	h. 465 br. 284	Kreide	
6022	" "	Weibl. Brustbild	41	h. 257 br. 241	Blei	
6023	" "	Gestalt der Judith	42	h. 270 br. 191	"	
6024	" "	Italienerin einen Brief lesend	43	h. 297 br. 229	"	
6025	" "	Frau mit entblößtem Oberkörper	44	h. 244 br. 194	"	
6026	" "	dto.	45	h. 242 br. 188	"	
6027	" "	Entwurf zu „Othello".	46			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
6028	" "	Sitzender weiblicher Akt	47	h. 467 br. 359	"	
6029	" "	dto.	48	h. 372 br. 246	"	
6030	" "	Weiblicher Akt	49	h. 470 br. 392	Blei Kreide	
6031	" "	Sitzende weibliche Kostümfigur	50	h. 360 br. 290	Blei	
6032	" "	Weibl. Kostümfigur auf einem Sessel sitzend	51	h. 355 br. 244	"	
6033	" "	dto.	52	h. 393 br. 249	"	
6034	" "	dto.	53	h. 393 br. 247	"	
6035	" "	dto.	54	h. 394 br. 248	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6036	Hildebrandt, Theodor	Entwurf zu „Othello".	55			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
6037	" "	Händestudie der Desdemona	56	h. 213 br. 349	Blei	
6038	" "	dto.	57	h. 195 br. 295	Blei Kreide	
6039	" "	Figur eines sitzenden Mannes	58	h. 234 br. 215	Blei Kohle	
6040	" "	Aktstudie eines sitzenden u. erzählenden Mannes	59	h. 351 br. 200	Blei	
6041	" "	Entwurf zu „Othello"	60			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
6042	" "	Sitzender Mann mit umgegürtetem Säbel	61	h. 295 br. 227	"	
6043	" "	Fig. Studie eines sitzenden, jungen Mannes	62	h. 394 br. 248	"	
6044	" "	Halbfigur einer sitzenden Frau	63	h. 315 br. 296	"	
6045	" "	Entwurf zu „König Lear".	64			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
6046	" "	Weibl. Aktfigur	65	h. 424 br. 351	Blei	
6047	" "	Mädchenkopf	66	h. 385 br. 300	"	
6048	" "	Weibliche Aktbüste	67	h. 392 br. 289	"	
6049	" "	Kopf eines jungen Mädchens	68	h. 324 br. 415	"	
6050	" "	Unterarme u. Hände eines Mannes.	69	h. 262 br. 415	"	
6051	" "	Entwurf zu „König Lear"	70			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
6052	" "	Greis im Sessel liegend	71	h. 349 br. 426	Blei	
6053	" "	Händestudie	72	h. 269 br. 415	"	
6054	" "	Weibl. Halbakt zu „Julia"	73	h. 243 br. 236	"	
6055	" "	Weibliche Aktfigur	74	h. 390 br. 248	Blei Kohle	
6056	" "	Studie zu „Julia"	75			nicht ab. 5.9.63 Vermißt s. 1945
6057	" "	Weibl. Gewandfigur, halb sitzend	76	h. 264 br. 201	Blei	
6058	" "	Bildstudie z. „Julia"	77	h. 408 br. 293	"	
6059	" "	Gesamtstudie z. „Julia"	78	h. 352 br. 267	Blei auf Pap. Feder	
6060	" "	Weihnachtsabend	79	h. 330 br. 230	Blei	
6061	" "	Die Nonne nach dem Gedicht v. Uhland	80	h. 335 br. 230	dto.	
6062	" "	Bärtiger Greis im Hermelinmantel	81	h. 200 br. 266	Blei	
6063	" "	Greis mit langem Bart	82	h. 177 br. 127	"	
6064	" "	Studie eines bärtigen Mannes	83	h. 284 br. 329	Kohle	
6065	" "	dto.	84	h. 315 br. 422	Blei	
6066	" "	Halbfigur eines Mädchens	85	h. 339 br. 227	"	
6067	" "	Kompositionsentwurf	86	h. 180 br. 124	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
6068	Hildebrandt, Theodor	Schlafendes Kind	87	h. 157 br. 154	Blei	
6069	" "	Kinderkopf	88	h. 225 br. 175	"	
6070	" "	Frl. Bauer, Sängerin	89	h. 370 br. 297	Blei Kreide	
6071	" "	Frl. Aglaja Orgeni	90	h. 364 br. 309	Blei	
6072	" "	Brustbild einer jungen Frau (Marie Goettling)	91	h. 380 br. 290	"	
6073	" "	dto. (Hedwig Werner)	92	h. 390 br. 247	"	
6074	" "	Kopfstudie eines jungen Mädchens	93	h. 313 br. 249	"	
6075	" "	dto.	94	h. 293 br. 229	"	
6076	" "	Kopf eines jungen Mädchens	95	h. 316 br. 237	"	
6077	" "	Studienkopf eines jungen Mädchens	5/96	h. 207 br. 168	"	
6078	" "	dto.	97	h. 215 br. 175	"	
6079	" "	Kopf eines jungen Mädchens	98	h. 349 br. 242	"	
6080	" "	Weiblicher Brustbild	99	h. 379 br. 264	"	
6081	" "	Brustbild einer jungen Frau m. Pelzkäppchen	100	h. 380 br. 248	"	
6082	" "	" " " " " langem Haar	101	h. 344 br. 296	"	
6083	" "	" " " " " grossem Dekollete	102	h. 392 br. 306	"	
6084	" "	" " " "	103	h. 390 br. 308	"	
6085	" "	Kopf einer jungen Frau	104	h. 248 br. 195	"	
6086	" "					
-6090	" "		105-109			nicht ab. 5.9.63 S. Vermisst s. 1945
6091	" "	Georg, Prinz v. Preussen	3/110	h. 392 br. 245	Blei	
6092	" "	Wilhelm v. Schadow	4/111	h. 427 br. 318	Kreide	
6093	" "	Christian Grabbe	5/112	h. 203 br. 165	Blei	
6094	" "	Julius Rietz	6/113	h. 377 br. 277	"	
6095	" "	Schauspieler Reisel	7/114	h. 82 br. 63	"	
6096	" "	Ludwig Devrient	8/115	h. 82 br. 62	"	
6097	" "	Totenmaske von Ludwig Devrient	9/116	h. 278 br. 302	-	
6098	" "	Männl. Kopf eines Entschlafenen	10/117	h. 276 br. 247	"	nicht ab. 5.9.63 S. Vermisst s. 1945
6099	" "	Gesicht eines bärtigen Mannes	118	h. 268 br. 286	"	
6100	" "		119			nicht ab. 5.9.63 S. Vermisst s. 1945
6101	" "	Kopf eines bärtigen, alten Mannes	120	h. 455 br. 292	"	
6102	" "	Kopf eines Mannes m. hagerem Gesicht	121	h. 275 br. 246	"	

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
6103	Hildebrandt, Theodor	Liegender Mann mit langem Vollbart	122	h. 423 br. 295	Blei	
6104	" "	Männliche	123			nicht ab. 5.9.63 S. Vermisst s. 1945
6105	" "	Porträtstudien	124			nicht ab. 5.9.63 S. Vermisst s. "
6106	" "	Weibliche Aktstudie	125	h. 248 br. 194	Blei	
6107	" "	Studie eines knieenden weiblichen Aktes	126	h. 389 br. 245	"	
6108	" "	Weiblicher Akt in Schräglage	127	h. 270 br. 353	"	
6109	" "	Halbfigur einer gekrönten jg. Frau im Kessel	128	h. 355 br. 262	"	
6110	" "	Sitzende junge Frau	129	h. 352 br. 279	"	
6111	" "	Weibliche Figürenstudie	130	h. 302 br. 170	"	
6112	" "	Betende junge Frau	131	h. 472 br. 368	"	
6113	" "	Junges Mädchen mit aufgelöstem Haar	132	h. 281 br. 215	Blei Wasserf.	
6114	" "	Linke Hand von links hinten	133	h. 234 br. 195	Blei	
6115	" "	Studie einer rechten Hand	134	h. 234 br. 195	"	
6116	" "	dto.	135	h. 176 br. 300	"	
6117	" "	Studie einer linken Hand	136	h. 215 br. 290	"	
6118-	" "	Porträts, Gewand-				
6125	" "	u. Handstudien	137-144			nicht ab. 5.9.63 S. Vermisst s. 1945
6126-	" "	Umrisszeichnungen und				
6296	" "	Pausen	145-315			nicht ab. 5.9.63 S. Vermisst s. 1945
6297	Hilgers, Karl	Burg am Wasser	2	h. 111 br. 183	Blei	
6298	" "	Windmühle am Winterabend	3	h. 160 br. 118	Wasserf.	
6299	Hofmann, Heinr.	Albwin fordert v. Könige der Gepiden das Gastrecht.	1	h. 319 br. 382	Feder Tusche	
6300	Hohlstein, W. Ed.	Villa Hohenbrück bei Tschl	2	h. 212 br. 270	Blei Wasserf.	
6301	Horemann, Theod.	Alpenbauer gefesselt am Boden im Hochgebirge;	33	h. 150 br. 172	dto.	
6302	" "	Mutter ihren kranken Sohn in d. Prozession Führend.	35	h. 136 br. 177	Wasserf.	
6303	" "	Bauernjunge auf einem Pferd reitend	57	h. 168 br. 113	"	
6304	Huber, A.	Bäuerin auf einem Baumstamm sitzend.	1	h. 202 br. 165	"	
6305	Hübner, K. W.	Heimkehr der Krieger	2	h. 139 br. 203	Tusche Blei Wasserf.	
6306	Hübner, Josef	Hütten im Walde	1	h. 268 br. 360	Tusche	
6307	Hünten, Franz.	Felsen im Meer	1	h. 166 br. 233	Wasserf.	
6308	Humboldt, f. v.	Lima	1	h. 109 br. 79	Feder Tusche	
6309	Hummel, Joh.	Adam im Paradies	1	h. 156 br. 192	Feder Kreide	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6310	Mden, Ludwig	Fischerhütte am Flußufer	5/7	h. 495 br. 268	Feder	
6311	Maeger, Gustav	Landungsplatz am Wasser	1	h. 114 br. 209	Blei Tusche	
6312	Mohaupt, Hermann	Blumenstudie. Goldlack	1	h. 98 br. 87	Wasserf.	
6313	" "	Landschaft m. Gehöft u. Bäumen am Bach	2	h. 160 br. 231	"	
6314	Müller, Heinr.	Drei gehetzte Hunde	1	h. 318 br. 429	Kreide	
6315	Kauffmann, Hugo	Der Leierkastenmann	21/24	h. 278 br. 232	Blei	
6316	Kaulbach, Wm.	Illustr. z. Märchen vom Zwergkönig Wurzel	11	h. 172 br. 435	Feder	
6317	" "	dto.	12	h. 220 br. 549	"	
6318	" "	dto	13	h. 209 br. 346	"	
6319	" "	Satire auf Cornelius	14	h. 223 br. 345	"	
6320	Kellner, Joh. Jak.	Stilleben. Früchte.	1	h. 81 br. 123	Wasserf. Deckfarb.	
6321	Kiederich, Paul	Entwurf zu einem Historienbilde	1	h. 284 br. 399	Blei Tusche	
6322	Kirchner, Emil	Tannenstand. Rauhau	1	h. 255 br. 210	Blei	
6323	Klauß, Anton	Wandernder Musikantenknabe	1	h. 177 br. 65	Blei Wasserf.	
6324	Klein, Joh. Adam	Vier Arbeiterfrauen auf d. Landstrasse in Wien.	7	h. 128 br. 194	Wasserf.	
6325	Kobell, Ferd.	Waldige Felslandschaft	8	h. 114 br. 153	Feder Tusche	
6326	" "	Berglandschaft mit Gebüsch u. Bäumen	9	h. 96 br. 157	Tusche	
6327	" "	Landsch. m. Bach u. Gebirgszug in der Ferne	11	h. 109 br. 179	Sepia	
6328	" "	Landschaft m. Wasserfall am Felshang	12	h. 101 br. 155	"	
6329	" "	Gebirgslandschaft, vorn ein Felsvorsprung	13	h. 109 br. 160	"	
6330	" "	Felsige Berglandschaft	14	h. 112 br. 164	"	
6331	" "	Felspartie am Wasser	15	h. 114 br. 150	"	
6332	" "	Landschaft mit Bäumen am Wasser	16	h. 101 br. 159	"	
6333	" "	Gebirgslandsch. vorn Gebüsch u. Bäume am Wasser	17	h. 101 br. 167	"	
6334	" "	" " ein Wasserfall	18	h. 100 br. 160	"	
6335	" "	" " stehender Wasser	19	h. 105 br. 162	"	
6336	" "	Berges. Waldlandschaft vorn ein Wasserfall	20	h. 110 br. 160	"	
6337	Kobell, Franz.	Flußlandschaft m. Wasserfall bei Vollmond.	12	h. 131 br. 197	"	a.d. Mün. Kab. Thr. 619/33
6338	" "	Skizzenbuch m. 40 Zeichnungen	13			
6339	" "	" " 51 "	14			
6340	" "	Gebirgslandschaft, vorn 3 weibl. Figuren	18	h. 197 br. 264	Tusche	
6341	Koehler, Christian	Die Poesie emporblickend	1	h. 446 br. 344	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6342	Krause, Wilhelm	Waldweg bei Berlin Carlshe	3/6	h. 456 br. 261	Blei	
6343	Kretschmer, Joh.	Die Sturmwanderer	1	h. 326 br. 452	Sepia	
6344	" "	Theaterzettel zu Geibel: Die Seelenwanderung	2	h. 447 br. 304	Blei Feder Wasserf.	
6345	Krigar, Heinr.	Dreigründige Kasten-Probe	4	h. 187 br. 250	Feder Wasserf.	
6346	Krüger, K.F.H.	Waldstudie m. Reben am Weiher	12	h. 209 br. 290	Feder	
6347	" Theodor	Ebene mit Wasser im Vordergründe	1	h. 111 br. 196	Wasserf.	
6348	" "	Torweg	2	h. 214 br. 275	Sepia	
6349	" "	Gebirgslandsch. m. Bauernhäuser am Bach	3	h. 103 br. 149	Feder	
6350	Kuntzel, Hug.	Schmetterlingssammlung				
6507	" "	"	11-168		Wasserf.	
6508	Kügler, Franz	Karikaturen. Tunnel-Skizze	1	h. 166 br. 101	Blei	
6509	Lachenwitz, F.P.	Hund und Schlange	1	h. 86 br. 135	"	
6510	" "	Illustr. zu Reineke Fuchs IV. Gesang	2	h. 155 br. 251	"	
6511	" "	Vergl. Reineke vor König Nobel	3	h. 205 br. 354	"	
6512	Lardy, C.	Flußlandschaft mit drei Anglern	1	h. 130 br. 187	Feder Wasserf.	
6513	" "	Parklandschaft mit Pferden u. Kühen	2	h. 130 br. 190	dto.	
6514	Leist, Eduard	Jäger auf dem Anstand	1	h. 116 br. 103	Blei Wasserf.	
6515	Leu, Hug. W.	Berglandschaft mit Holzbrücke	1	h. 157 br. 242	Feder Wasserf.	
6516	" "	Berglandschaft	2	h. 71 br. 113	Blei	
6517	Löffler, Ingenieur	Südl. Landschaft mit Sykomoren-Gruppe	2/3	h. 205 br. 337	Feder Tusche	
6518	Lotze, Moritz	Schlafender Hund	1	h. 114 br. 142	Blei Wasserf.	
6519	Lucae, Richard	Architektonischer Entwurf zu einer Kapelle	1	h. 156 br. 293	dto.	
6520	" "	Schloss Heidelberg	2	h. 234 br. 338	Blei Sepia	
6521	" "	Dom zu Bamberg	3	h. 225 br. 152	Blei	
6522	" "	Herr de Haan aus Java	4	h. 107 br. 99	Sepia Wasserf.	
6523	Lübke, Wilhelm	Rathaus zu Lemgo	1	h. 180 br. 147	Blei Wasserf.	
6524	" " " "	Dortmund	2	h. 168 br. 162	dto.	
6525	" " " "	Unna	3	h. 105 br. 104	"	
6526	Mandelgren, Nils M.	Frau Rambergs Grabmal	1	h. 431 br. 231	Blei	
6527	" "	Birger Pederssons Grabstein	2	h. 413 br. 234	"	
6528	Marohn, Ferd.	Zwei Raucher auf dem Sofa sitzend	6	h. 59 br. 70	Wasserf.	
6529	" "	Mädchen m. Kreuz auf dem Kopfe	11	h. 73 br. 49	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
6530	May, K.	Kleopatra	1	h. 112 br. 151	Blei	
6531	Mayer, Karl	Bauernhaus bei Berchtesgaden	1	h. 105 br. 168	Feder	
6532	Menzel, Adolf v.	Tafelrunde im Lanzenei. Entwurf	Kat. 157	h. 362 br. 301	Blei rote Tinte	
6533	" "	Zwei Badegäste an der See.	" 642	h. 374 br. 306	Gouache	
6534	" "	Kopf eines Mannes m. Tuch verbunden	" 1421	h. 126 br. 126	Blei	Tausch Hevert FIII 1511 ff.
6535	Merkel, Wilh.	Schlußszene a. d. Lustspiel „Sigelind".	1	h. 108 br. 168	Feder	
6536	Mevius, Herm.	Segelschiffe in der Nähe der Küste	7	h. 153 br. 213	Wasserf.	
6537	Meyerheim, Franz	Stilleben. Degen, Ornamentstreifen m. Buch	1	h. 125 br. 185	Blei	
6538	Mintrop, Theodor	Spielende Kinder: Wie der Storch ein Kind gebracht.	5	h. 179 br. 179	"	
6539	" "	" " : Der kleine Gelehrte	6	h. 109 br. 152	"	
6540	" "	Kinderszene: Der galante Gärtner	7	h. 281 br. 367	Feder Sepia	
6541	" "	Knecht Rupprecht zieht ein	8	h. 156 br. 225	Blei	
6542	" "	Mütter m. Kind auf d. rechten Knie	16	h. 221 br. 157	"	
6543	Morgenstern, Christ.	Seelandschaft	15	h. 193 br. 271	Oel auf Pap.	
6544	" "	Hochgebirge	36	h. 160 br. 202	Wasserf.	
6545	Moyne, François le	Ortschaft	1	h. 181 br. 343	Kötel	
6546	Müller, Adalbert	Courage, Courage!	26	h. 190 br. 231	Feder	
6547	" Friedrich	Tiroler Hirtenknabe m. Stab i. d. Linken	1	h. 314 br. 201	Blei	
6548	" Joh. Gottl.	Dr. Gmelin	1	h. 293 br. 220	Kreide	
6549	" " "	Geh. Rat Bühler	2	h. 286 br. 216	Kötel	
6550	" Peter	Sechs kleine Silhouetten	1	h. 215 br. 159	Papier	
6551	" Robert	Baldur	7	h. 250 br. 294	Feder Sepia	
6552	" "	Hulda, Göttin der Fruchtbarkeit	8	h. 249 br. 290	Feder Tusche	
6553	" "	Titelblatt zur nordisch-german. Götterlehre	9	h. 300 br. 398	Feder Tusche Wasserf.	
6554	" "	" " Walpurgisnacht	16	h. 290 br. 391	Tusche	
6555	" "	Der Urkere Einführung i. d. Volkssage	17	h. 340 br. 507	Feder Tusche Wasserf.	
6556	" "	Der erste May	18	h. 265 br. 312	Feder	
6557	" "	Der Hexenritt am Ilsenstein im Harz.	19	h. 287 br. 351	Feder Tusche	
6558	" "	Der Hexen Ankunft zum Hain am Morgen	20	h. 276 br. 344	Feder	
6559	" "	Der Hexenteich am Unterharz	21	h. 251 br. 341	"	
6560	" "	Das Hexenfest auf d. Blocksberg am 1. Mai	22	h. 286 br. 356	Feder Sepia	
6561	" "	Der Hexen Einzug am 1. Mai	23	h. 274 br. 343	Feder Tusche	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Masse	Technik	Bemerk.
6562	Müller, Robert	Der Hexen Heimzug	24	h. 277 br. 341	Feder Tusche	
6563	" "	Die Teufelskanzel auf dem Brocken	25	h. 290 br. 351	Feder	
6564	" "	Der Hexentanzplatz am Harz	26	h. 287 br. 350	"	
6565	" "	Die Teufelsgrenze	27	h. 285 br. 349	Feder Tusche	
6566	" "	Satans Einleitung nebst d. mythischen u. histor. Teil	28	h. 285 br. 385	Tusche	
6567	" "	Die Maid wird zur Hexe	29	h. 268 br. 349	Feder	
6568	" "	Die Sachsen schrecken d. Wachen durch Gespensterspiele	43	h. 272 br. 340	Feder Tusche	
6569	" "	Karl d. Grosse wehrt den Sachsen, ihren Göttern zu opfern.	44	h. 269 br. 340	dto.	
6570	Neff, Theodor	Gottfried Schadow	3	h. 174 br. 133	Blei	
6571	Opitz, Georg	Paris, Les Halles, Place du Legat	1	h. 480 br. 366	Wasserf.	
6572	" "	" Le Chartier et la Vendeuse de Legumes	2	h. 479 br. 372	"	
6573	" "	" La Marchande de Portugais et la Linguadière	3	h. 481 br. 367	"	
6574	" "	" Le portteur d'eau, le marchand de coco et la marchande de gateaux	4	h. 477 br. 366	"	
6575	" "	"Le Grimmacier	5	h. 479 br. 368	"	
6576	" "	Französische Häuslichkeit	6	h. 366 br. 280	"	
6577	" "	Französisches Muttergefühl	7	h. 367 br. 285	"	
6578	" "	Französische Empfindelei	8	h. 366 br. 283	"	
6579	" "	Französische Schwindelei	9	h. 363 br. 282	"	
6580	" "	Der Einkauf	10	h. 470 br. 355	"	
6581	" "	Der Rossplatz	11	h. 463 br. 341	"	
6582	" "	Fastnacht-Dienstag	12	h. 455 br. 352	"	
6583	" "	In den Galerien des Palais Royal	13	h. 485 br. 362	"	
6584	" "	Der Pasten	14	h. 470 br. 353	"	
6585	" "	Die Bürgergarde	15	h. 462 br. 353	"	
6586	" "	Der Koch	16	h. 489 br. 368	"	
6587	" "	Der Schleifer	17	h. 459 br. 356	"	
6588	" "	Bremer Volk, Das Regenlachen, Ein Küper, Ein Milchmädchen	18	h. 437 br. 340	"	
6589	" "	Deutsches Idyllenleben	19	h. 367 br. 283	"	
6590	" "	Deutsche Bildung	20	h. 365 br. 282	"	
6591	" "	Deutsches Wohlleben	21	h. 366 br. 283	"	
6592	" "	Deutsche Spiessbürgerei	22	h. 367 br. 288	"	
6593	" "	Wiedertäufer aus der Rheinpfalz	23	h. 454 br. 354	"	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6594	Opitz, Georg	Eine Bäuerin, ein Mädchen v. Gyrgyrberg (Oberkarler) u. ein	24	h. 431 br. 332	Wasserf.	
6595	" "	Russische Bauern	25	h. 437 br. 354	"	
6596	" "	Vor dem Wirtshause	26	h. 193 br. 156	"	
6597	" "	Kosacken-Szenen	27	h. 394 br. 300	"	
6598	" "	Kosacken u. Mädchen scherzend	28	h. 381 br. 295	"	
6599	" "	" beim Wein u. Mädchen scherzend	29	h. 397 br. 299	"	
6600	" "	" trinkend	30	h. 371 br. 289	"	
6601	" "	" mit Mädchen scherzend	31	h. 371 br. 288	"	
6602	" "	" - Urteil	32	h. 387 br. 298	"	
6603	" "	Kosakenoffiziere Damen begrüssend	33	h. 371 br. 288	"	
6604	" "	Kosaken reitend u. zu Fuss, einige trinkend	34	h. 394 br. 303	"	
6605	" "	Pope von Soldaten begrüsst	35	h. 367 br. 290	"	
6606	" "	Kosaken und Marketenderin	36	h. 371 br. 285	"	
6607	" "	" -Strafzug, rechts Kosake u. 2 Weiber	37	h. 368 br. 284	"	
6608	" "	Kosakenoffiziere im Restaurant beim Essen	38	h. 369 br. 283	"	
6609	" "	Kosaken mit Gefangenentransport	39	h. 369 br. 285	"	
6610	" "	Kosakenoffiziere, Damen u. Herren vor einem Café	40	h. 372 br. 284	"	
6611	" "	" " " " am Spieltisch	41	h. 378 br. 294	"	
6612	" "	Kosaken beim Essen	42	h. 379 br. 295	"	
6613	" "	" u. jüdische Händler	43	h. 370 br. 287	"	
6614	" "	Kosakenoffiziere u. Damen auf d. Spaziergang	44	h. 371 br. 286	"	
6615	" "	Kosakenbelustigung	45	h. 377 br. 290	"	
6616	" "	Kosaken am Schenktisch u. weibl. Bedienung	46	h. 382 br. 291	"	
6617	" "	" beim Handel u. silbernen Löffeln	47	h. 369 br. 288	"	
6618	" "	" u. Mädchen auf d. Spaziergang	48	h. 371 br. 288	"	
6619	" "	Quartett musizierend, rechts ein Kosak u. Dame	49	h. 379 br. 291	"	
6620	" "	Kosake u. einem Mädchen scherzend	50	h. 401 br. 293	"	
6621	Orlowsky, Alex.	Bauernstudie u. Hügel	71	h. 212 br. 197	Kreide	
6622	Otto, Joh. Sam.	Gesichtsstudien en face	1	h. 64 br. 39	Oel auf Pap.	
6623	" " "	Männl. Bildnis m. Schnurrbart	2	h. 70 br. 60	Blei	
6624	" " "	Lastkähne, i. Hintergr. Häuserpartie	3	h. 248 br. 197	Blei Feder	
6625	" " "	Manteltstudie	4	h. 44 br. 66	Feder	

Nr.	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6626	Otto, Joh. Sam.	Knieender Jüngling m. Fackel	5	h. 81 br. 119	Blei	
6627	" " "	Mann u. Centaur im Kampfe	6	h. 62 br. 85	"	
6628	" " "	Stück aus dem Parthenonfries	9	h. 52 br. 129	Feder	
6629	Paul, Wilh. Heinr.	Brustbild eines Mannes mit Vollbart	1	h. 112 br. 88	Blei	
6630	" " "	" " älteren Offiziers	2	h. 150 br. 106	"	
6631	Pietsch, Ludwig	Pan unterrichtet im Flötenspiel	11	h. 236 br. 205	"	
6632	" "	Karikatur: Tiergruppe in menschliche Gestalt	57	h. 432 br. 331	Tusche	
6633	Preller, Friedr. d.ä.	Carina Baldi in Olevano	33	h. 202 br. 294	Blei	
6634	" " "	Felsiger Hügel a. d. Campagna di Roma	34	h. 138 br. 417	"	
6635	" " "	Bauernhaus m. Strohdach unter Bäumen	35	h. 140 br. 180	"	
6636	" " "	Baumgruppe im Wasser	36	h. 106 br. 99	Blei Tusche	
6637	Pribian, Joh. Gottfr.	Häuser u. Hof im Rheine	1	h. 268 br. 343	Blei Tusche	
6638	Reichenbach, Hugo v.	Mordszene	1	h. 204 br. 156	Blei	
6639	Reindel, Hildebr.	Pause zu Karl d. Grossen	2	h. 504 br. 323	"	
6640	" " "	Petruskopf	3	h. 463 br. 312	Rötel	
6641	" " "	Paulus kopf	4	h. 467 br. 320	"	
6642	" " "	dto.	5	h. 467 br. 380	Blei	
6643	" " "	Johannes u. Petrus. Köpfe	6	h. 452 br. 604	"	
6644	" " "	Vorderfüsse auf Sandalen ruhend	7	h. 382 br. 285	Blei Rötel	
6645	" " "	Vorderfüsse auf Sandale ruhend	8	h. 385 br. 239	Rötel	
6646	" " "	Rechte Hand einen Gegenstand greifend	9	h. 387 br. 236	"	
6647	Richter, Adolph	Der heimkehrende Landwehrmann	1	h. 211 br. 350	Blei Tusche	
6648	" Gust. Ad.	Abundantia	1	h. 183 br. 152	Blei	
6649	" " "	Weibl. Halbfigur m. Diadem u. Mantel	2	h. 280 br. 253	Kreide	
6650	" " "	Pepita de Oliva	3	h. 225 br. 264	Wasserf.	
6651	Ritter, Henry	Würfelszene am Wirtstisch	1	h. 109 br. 139	Blei	
6652	Röder, Julius	Die Madonna m. d. Christuskinde	1	h. 300 br. 226	"	
6653	Rosel, Joh. G. P.	Italienische Landschaft m. Castel Gandolfo	19	h. 288 br. 241	Sepia	
6654	" " "	Tivoli, Silvesterturm	69	h. 187 br. 228	Wasserf.	
6655	Rottmann, Karl	Akrokorinth m. türkische Brunnen	7	h. 428 br. 562	Blei Wasserf.	
6656	" "	Landschaft v. Nemea m. Argolis	9	h. 282 br. 430	Blei	
6657	Rümelin, Karl F.	Berglandschaft mit Bäumen	2	h. 478 br. 394	Feder	

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6658	Rümann, Karl F.	Gebirgslandschaft, rechts ein Haus	3	L. 390 Br. 337	Feder	
6659	" "	Hirtenweg im Gebirge	4	L. 354 Br. 535	"	
6660	Sauerweid, Alex.	Kavalier u. Diener auf dem Spazierritt	1	L. 232 Br. 317	Wasch.	
6661	Schaal, Joh. Adolf	Rüdigers Tod	1	L. 340 Br. 355	Blei Tusche	
6662	" " "	Ein Enthaupteter sein Haupt emporhebend	2	L. 205 Br. 110	Wasch.	
6663	" " "	Ungarische Bande auf einem Floß	3	L. 240 Br. 370	Blei Tusche Sepia	
6664	Schadow, Joh. G.	Antike Gruppe. Bez: 1835. Schadow	5	L. 253 Br. 171	Feder	
6665	" " "	Entwurf z. Fries a.d. Königl. Münze in Berlin	12	L. 199 Br. 367	Bistre	
6666	Schevenberg, Hein.	Der Leichenbitter	1	L. 143 Br. 121	Feder Tusche wasch.	
6667	Schewen, Caspar	Dorf am felsigen Berge. Altenahr	22	L. 172 Br. 245	Blei	
6668	Schievelbein, Fr. H.	Jüngling im Begriff einen Speer zu schleudern	1	L. 137 Br. 170	"	
6669	" " "	Bärtiger Mann mit Toga	2	L. 293 Br. 360	"	
6670	" "	Fliegende Frauengestalt, Kinder im Arm	3	L. 266 Br. 373	Blei wasch.	
6671	" " "	Alte Frau von 2 jüngeren Kindern umgeben	4	L. 266 Br. 373	dto.	
6672	" "	Spielende Kinder u. Hund unter Bäumen	5	L. 266 Br. 373	"	
6673	" " "	Frau einem Kinde Lesen lehrend. Mann einem Kinde Bogenschießen lehrend.	6	L. 266 Br. 373	"	
6674	" " "	Kind eine Lampe ausgießend	7	L. 373 Br. 266	Blei	
6675	" " "	Die Aussetzung Moses	8	L. 332 Br. 245	"	
6676	" " "	Jugendl. Paar auf einem brennenden Scheiterhaufen	9	L. 355 Br. 266	"	
6677	" " "	Junge Frau zieht jungen Hirten in einen Raum	10	L. 326 Br. 252	"	
6678	" " "	Denkmalsentwurf für Berlin	11	L. 480 Br. 327	"	
6679	" " "	Kolonisierung der Slawen	12	L. 115 Br. 209	Feder Tusche	
6680	" " "	Das Abendgebet	12a	L. 463 Br. 302	Blei	
6681	" " "	Die Kolonisierung der Slawen	13	L. 234 Br. 304	"	
6682	" " "	dto.	14	L. 377 Br. 490	"	
6683	" " "	dto.	15	L. 282 Br. 403	"	
6684	" " "	dto.	16	L. 386 Br. 507	"	
6685	" " "	Die Musik vorhaltend.	17	L. 299 Br. 401	"	
6686	" " "	Junge Frau einem geflügelten Pferde eine Situla	18	L. 123 Br. 212	"	
6687	" " "	Entwurf für ein Schiller-(?) Denkmal	19	L. 218 Br. 182	"	
6688	" " "	dto.	20	L. 389 Br. 304		
6689	" "		21			nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt 1945

Nr	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6690	Schievelbein, Fr. H.	Entwurfskizze für ein Schillerdenkmal	22	L. 215 Br. 170	Blei Wasch.	
6691	" " "	Entwurf für ein Schillerdenkmal	23	L. 545 Br. 342	dto.	
6692	" " "	" " " Industriedenkmal (?)	24	L. 421 Br. 296	Blei	
6693	" " "	Entwurfskizze für plastische Figürengruppe	25	L. 133 Br. 172	"	
6694	" " "	Denkmalsentwurf (Friedr. Wilh. III.)	26	L. 582 Br. 457	Blei Wasch.	
6695	" " "	Entwurf für ein Siegesdenkmal	26A	L. 197 Br. 235	Blei	
6696	" " "	dto.	26B	L. 220 Br. 259	"	
6697	" " "	Denkmal Friedr. Wilh. III.	27	L. 621 Br. 532	Blei Wasch.	
6698	" " "		28			nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt s. 1945
6699	" " "	Entwurf f. ein Reiterdenkmal Fr. Wilh. III.	29	L. 303 L. 228	Blei	
6700	" " "		30			nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt s. 1945
6701	" " "	Denkmalsentwurf m. lorbeerbekränztem Reiterstandbild.	31	L. 668 Br. 529	Blei	
6702	" " "					
6704	" " "		32-34			nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt s. 1945
6705	" " "	Denkmalsentwurf f. Friedr. Wilh. III. Friedr. Wilh. III.	35	L. 609 Br. 471	Blei	
6706	" " "	Entwürfe f. d. 4 Sockelreliefplatten d. Denkmals für	36	L. 636 Br. 471	"	
6707	" " "	Der siegreiche Entwurf einer Reliefplatte	36A	L. 282 Br. 349	"	
6708	" " "		37			nicht ab. 5.9.63 S. Vermißt s. 1945
6709	" " "	Germania als Siegesgöttin auf einer Säule	38	L. 325 Br. 264	Blei Wasch.	
6710	" " "	Denkmalsentwurf f. Sitz Fürst	39	L. 267 Br. 174	Blei	
6711	" " "	Entwurf f. ein Denkmal der Völkerschlacht	40	L. 603 Br. 470	"	
6712	" " "	Zwei Kinder m. Schutzengel im Walde	41	L. 460 Br. 381	"	
6713	" " "	Fliegender Engelszug mit Palmwedel	42	L. 200 Br. 282	"	
6714	" " "	Engelszug mit Palmwedel	43	L. 224 Br. 388	Wasch.	
6715	" " "	Männl. Akt fliegend m. Hundeunterw.	44	L. 266 Br. 373	Blei	
6716	" " "	dto.	45	L. 250 Br. 221	"	
6717	" " "	Frauenakt um die Beine ein Tuch raffend	46	L. 267 Br. 359	"	
6718	" " "	Weibl. Flügelgestalt m. brennender Fackel	47	L. 610 Br. 455	"	
6719	" " "	" " in einen Mantel gehüllt	48	L. 613 Br. 453	"	
6720	" " "	Geflügeltes Paar, Blumenstreuend	49	L. 614 Br. 454	"	
6721	" " "	Löwenjagd	50	L. 223 Br. 298	Blei Wasch.	
6722	" " "	Prudentia	51	L. 240 Br. 130	Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6723	Schievelbein, Fr. K.	Justitia	52	h. 244 br. 143	Blei	
6724	" "	Frau im Idealgewand	53	h. 202 br. 116	"	
6725	" "	Frau im antikisierenden Idealgewand	54	h. 247 br. 188	"	
6726	" "	" " " Gewande	55	h. 224 br. 138	"	
6727	" "	Betender Engel als Karyatide. Zwei Propheten	56	h. 230 br. 318	"	
6728	" "	Skizzen dreier Mittelmischen m. Figuren	57	h. 266 br. 143	"	
6729	" "	Figur im antikisierenden Idealgewand	58	h. 228 br. 180	"	
6730	" "	Mann u. Frau in renaissancehaften Mittelnischen.	59	h. 265 br. 373	"	
6731	" "	Madonna in einer Mittelnische	60	h. 266 br. 372	"	
6732	" "	Christus segnet die Kinder	61	h. 267 br. 207	"	
6733	" "	Schmerzensmann, von zwei Engeln gestützt	62	h. 265 br. 250	"	
6734	" "	Der aufersteh. Christus m. d. Kreuzesfahne	63	h. 372 br. 265	"	
6735	" "	Entwurf f. ein Denkmal (achteckiges Renaissancetempelch)	64	h. 213 br. 180	"	
6736	" "	dto.	65	h. 208 br. 273	"	
6737	" "	Lks. zusammengedrückte Gestalt, rechts kniender männl. Akt.	66	h. 266 br. 373	"	
6738	" "	Christus u. Joh. Bapt. als Kinder auf einem ritt. Lamm	67	h. 266 br. 373	"	
6739	" "	Entwurf-Skizze f. ein architekt. gerahmtes Bogenfeld.	68	h. 285 br. 392	"	
6740	" "	" " " eine Säulenfront	69	h. 304 br. 443	"	
6741	" "	" -Skizzen f. zwei Engel in Volutennischen	70	h. 266 br. 374	"	
6742	" "	Relieffries m. figürlichen Darstellungen	71	h. 82 br. 556	"	
6743	" "	dto.	72	h. 82 br. 554	"	
6744	" "	Entwurf eines Triumphators (?)	73	h. 66 br. 325	"	
6745	" "	Zweiteiliger Entwurf zu einem Reliefffries	74	h. 130 br. 507	"	
6746	" "	Blätter m. figürlichen Entwürfen.	75	h. 226 br. 572	"	
6747	" "	dto.	76	h. 226 br. 572	"	
6748	" "	Reliefentwurf m. figürl. Darstellung	75	h. 120 br. 557	"	
6749	" "	dto.	76	h. 135 br. 444	"	
6750	" "	dto.	77	h. 118 br. 412	"	
6751	" "	dto.	78	h. 87 br. 380	"	
6752	" "	dto.	79	h. 54 br. 373	"	
6753	" "	Neptun (?)	80	h. 121 br. 87	"	
6754	" "	Seemannswagen mit Hirschgespann	81	h. 90 br. 199	"	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6755	Schievelbein, Fr. K.	Zwei Medaillons	82	h. 202 br. 270	Feder Sepia	
6756	" "	Die vier Lebensalter des Mannes	83	h. 213 br. 344	Blei	
6757	" "	Das Christuskind von zwei Engeln emporgehoben. Dreizack.	84	h. 344 br. 266	"	
6758	" "	Neptun hinter seinem Gespann im gestaltungenem	85	h. 222 br. 451	"	
6759	" "	Zwei fliegende Engel einander umarmend	86	h. 150 br. 335	"	
6760	" "	Paarweise tanzende Mädchen	87	h. 266 br. 373	"	
6761	" "	Entwurf für eine Deckendekoration	88	h. 491 br. 409	Blei wasserf.	
6762	" "	Junge Frau an das Lager eines Schlafenden tretend.	89	h. 262 br. 373	Blei	
6763	Schirmacher, Georg	Griechische Meereskiste	1	h. 205 br. 527	Wasserf.	Vernichtet 1945
6764	" "	dto.	2	h. 314 br. 735	"	wieder ab. 20.8.63 g.
6765	" "	Blick auf Athen u. d. Akropolis	3	h. 367 br. 548	"	
6766	" "	Fernsicht auf die Akropolis	4	h. 367 br. 536	"	
6767	" "	Ruinen d. Zeustempels am Fuße d. Akropolis	5	h. 364 br. 537	"	
6768	" "	Der Thesenstempel u. d. Akropolis	6	h. 238 br. 547	"	
6769	" "	Blick auf das große Dionysostheater	7	h. 352 br. 511	"	
6770	" "	Teilansicht des Dionysostheaters	8	h. 350 br. 261	"	
6771	" "	Das Dionysostheater u. d. Akropolis	9	h. 204 br. 547	"	
6772	" "	Die Propyläen	10	h. 373 br. 556	"	
6773	" "	Der Niketempel. Vorderseite	11	h. 344 br. 557	"	
6774	" "	Der Nikentempel u. Aufgang zur Akropolis	12	h. 347 br. 536	"	
6775	" "	Auf der Akropolis. Lks. Parthenon, rechts Erechtheion	13	h. 284 br. 917	"	wieder ab. 20.8.63 g. Vernichtet 1945
6776	" "	Der Parthenon	14	h. 368 br. 548	"	
6777	" "	Die Karyatidenhalle des Erechtheion	15	h. 374 br. 547	"	
6778	" "	Der Turm der Winde	16	h. 261 br. 218	"	
6779	" "	Das Denkmal des Lysikrates	17	h. 372 br. 540	"	
6780	" "	Villa in Athen	18	h. 219 br. 496	"	
6781	" "	Denkmal Gottfried Müllers	19	h. 253 br. 629	"	wieder ab. 20.8.63 g. Vernichtet 1945
6782	Schmitz, Adolf	Kriemhild beschuldigt Hagen des Mordes an Siegfried.	1	h. 344 br. 350	Feder	
6783	Schnorr, Joh. Veit	Autumnwerke	1	h. 220 br. 180	Tusche	
6784	" "	Bochmer aus Buchau	2	h. 220 br. 170	"	
6785	Schnorr, Julius	Barbarossas Einzug in Mailand	65	h. 553 br. 654	Blei Sepia	
6786	Schols, Wilhelm	Galante Pärchen	2	h. 142 br. 108	Tusche Blei	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6787	Schorn, Karl	Brustbild eines Knaben	2/6	h. 163 br. 128	Oel auf Leinw.	
6788	Schrader, Julius	Historische Szene	1	h. 296 br. 259	Blei Feder	
6789	Schroedter, Adolf	Titelblatt z. Oratorium „Paulus" v. Felix Mendelssohn.	1	h. 385 br. 275	dto.	
6790	Schroeter, V.	Das kgl. Schauspielhaus v. d. Schillerdenkmal	1	h. 430 br. 323	Wasserf.	
6791	Schultz, Herm.	Untergang Babels	1	h. 253 br. 251	Blei	
6792	" , Joh. Karl	Loggia dei Lanzi in Florenz	1	h. 386 br. 491	"	
6793	" "	Marktplatz in Perugia	2	h. 425 br. 575	"	
6794	" "	Mittelschiff des Domes zu Siena	3	h. 545 br. 418	"	
6795	" "	Siena von S. Domenico gesehen	4	h. 422 br. 560	"	
6796	" "	La torre del Mangia zu Siena	5	h. 545 br. 412	"	
6797	" "	Dom zu Siena	6	h. 553 br. 416	"	
6798	" "	Ansicht d. Burg Hohenzollern v. d. Ostseite	7	h. 329 br. 465	"	
6799	" "	" " " " Südseite	8	h. 371 br. 473	"	
6800	" "	" " " " Westseite	9	h. 321 br. 465	"	
6801	" "	Der Burghof von Hohenzollern	10	h. 386 br. 479	"	
6802	" "	Das Portal d. Schloßkapelle auf Burg Hohenzollern	11	h. 531 br. 403	"	
6803	Schultze, L.	Gebirgs- u. Waldlandsch. m. Hirtenstaffage	1	h. 194 br. 227	Wasserf.	
6804	Schwind, Mor. v.	Einweihung des Freiburger Münsters	5	h. 477 br. 835	"	
6805	Seefisch, Herm.	Genf: vom Pont des Bergues	22	h. 205 br. 296	Blei	
6806	Seiffert, Karl F.	Blick auf den Königssee u. Gebirge	1	h. 317 br. 432	Sepia	
6807	" "	Gebirgslandschaft: Vorn ein Schweizer Haus	5	h. 140 br. 222	Bleif. Lichtpaß	
6808	Sieg, Karl	Adelbert Thorwaldsen	1	h. 192 br. 154	Blei	
6809	Siegert, Ferd.	Illustr. zu „Graf Eberhard der Greiner"	1	h. 169 br. 183	Blei Sepia	
6810	Simon, Friedrich	Bauerngänge stehend	1	h. 297 br. 230	Blei	
6811	Soller, Ferd.	Entwurf zu einer Kirche mit Türmen	1	h. 198 br. 138	"	
6812	Stahl, Karl	Altgermanische Szene	1	h. 294 br. 352	"	
6813	Steffeck, Karl	Berittene Stiertreiber	1	h. 186 br. 243	"	
6814	" "	Italienerin	2	h. 255 br. 134	Wasserf.	
6815	" "	Rabe mit ausgebreiteten Flügeln	7	h. 205 br. 184	Blei	
6816	Steinhorth, Herm.	Barbaren	1	h. 203 br. 388	"	
6817	Steiner, Franz Xaver	Weibl. Brustbild m. Lerchen u. Federhut	1	h. 165 br. 128	Kreide	
6818	Süs, Gustav	Schlafendes Kind	4	h. 88 br. 117	Bleif. Tusche wasserf.	

Nr	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6819	Süs, Gustav	Kaninchen u. Geflügel am Röhrenbrunnen	5	h. 133 br. 224	Feder Tusche wasserf.	
6820	Terschek, Franz	Geschirrtes Pferd u. Esel im Stall	3	h. 151 br. 187	Wasserf.	
6821	Teichs, Fr. Ad.	Komposition nach einer griechischen Sage	1	h. 252 br. 476	Feder Sepia	
6822	Towarki, G.	Weibl. Figur im Kostüm m. Schleifen	1	h. 100 br. 65	Blei	
6823	" "	Herr im Zylinder u. mit Kniehosen	2	h. 100 br. 66	"	
6824	Trippel, Albert	Dr Viergeschoßturm d. Domes zu Mainz v. Kreuzgange aus.	1	h. 240 br. 166	Blei Wasserf.	
6825	" "	Bauernhaus u. Bäume am Wasser	17	h. 95 br. 161	Blei	
6826	" "	Felsküste bei untergehender Sonne.	20	h. 34 br. 64	Wasserf.	
6827	" "	Felsküste am Meer	21	h. 102 br. 55	"	
6828	" "	Landschaft m. ansteigenden Felsen	22	h. 54 br. 69	"	
6829	" "	" " Wasserstümpeln bei Abendrot.	23	h. 94 br. 47	"	
6830	" "	Landungsstelle am Meer	24	h. 59 br. 90	"	
6831	" "	Felshügel m. Bäumen am Wasser	25	h. 97 br. 152	"	
6832	" "	Landschaft m. Ruine im Vordergrund	26	h. 111 br. 64	"	
6833	" "	Brand am Ufer, l. hs. eine Windmühle	27	h. 113 br. 181	"	
6834	" "	Häuser und Türme am Kanal	28	h. 90 br. 172	"	
6835	" "	Landschaft m. Stadt im Hintergrund	29	h. 113 br. 190	"	
6836	" "	Gebirgsskizze, vorn ein Touristenpaar	34	h. 161 br. 93	Blei	
6837	" "	Spielendes Kind u. Mädchen, Wäsche aufhängend	36	h. 88 br. 90	Wasserf.	
6838	" "	Angekleideter Kavallerist	37	h. 100 br. 72	"	
6839	" "	Bäuerin m. Kaffeegeschirr	38	h. 106 br. 88	Blei	
6840	" "	Gebirgsch am Wasser	39	h. 186 br. 139	"	
6841	" "	Italienischer Parkmotiv	40	h. 288 br. 268	"	
6842	Unbekannt	Maria mit dem Jesuskinde	5		Blei Sepia	nicht ab. 20.8.63. Vermißt s. 1945
6843	"	Drei Entwürfe zu Grabgewölben	44	h. 459 br. 598	Feder Tusche	nicht ab. 20.8.63. Vermißt s. "
6844	"	Weibl. Kopf	121	h. 253 br. 224	Oel auf Leinw.	nicht ab. 20.8.63. Vermißt s. "
6845	"	Ideale Gebirgslandschaft	122	h. 238 br. 379	Tusche	nicht ab. 20.8.63. Vermißt s. "
6846	"	Joh. Jac. Kirchhoff	123	h. 296 br. 225	Blei	nicht ab. 21.8.63. Vermißt s. "
6847	"	Titelblatt mit Randverzierungen	124	h. 180 br. 131	Sepia	nicht ab. 21.8.63. Vermißt s. "
6848	"	Aegyptische Tempelruinen	125	h. 89 br. 114	Blei	nicht ab. 21.8.63. Vermißt s. "
6849	"	Die Liebfrauenkirche in Halberstadt	126	h. 182 br. 235	Sepia	nicht ab. 21.8.63. Vermißt s. "
6850	"	Aegyptische Säule in Detail	127	h. 81 br. 56	Blei	nicht ab. 21.8.63. Vermißt s. "

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6851	Unbekannt	Gotische Kathedrale	128	h. 105 br. 136	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6852	"	Gotischer Giebel eines Hauses in Spandau	129	h. 216 br. 266	Feder	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6853	"	Durchblick auf einen Hof m. Haus, Gitterter	130	h. 151 br. 150	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6854	"	Kreuzschiff einer romanischen Kirche	131	h. 237 br. 180	Blei Wasserf.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6855	"	Lagernder Stier	132	h. 228 br. 300	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6856	"	Gewandfigur sitzend	133	h. 445 br. 315	Kreide	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6857	"	Waldnymphe über dem Wasser sich wiegend	134	h. 265 br. 372	Wasserf.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6858	"	Maria m. d. Kinde u. d. kleinen Johannes	135	h. 273 br. 185	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6859	"	Italienerin m. Kind einen Weinkorb auf d. Kopf (Fragmd.)	136	h. 235 br. 208	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6860	"	Mutter m. Kind auf d. Arm im Freien gehend	137	h. 261 br. 225	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6861	"	St. Reichardus	138	h. 255 br. 228	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6862	"	Statue eines Heiligen, ein Kirchenmodell tragend	139	h. 323 br. 176	Kreide Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6863	"	Kopf: ein figürl. Studium	140	h. 283 br. 231	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6864	"	Weibl. Akt m. ausgebreiteten Armen	141	h. 87 br. 84	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6865	"	Hand- Arm- u. Schulterblätterknochen	142	h. 431 br. 338	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6866	"	Gruppe abgestiegener Kavalleristen m. Pferden	143	h. 89 br. 147	Feder- Tusche	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6867	"	Menschliches linkes Bein bis zum Knie	144	h. 211 br. 170	Kreide	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6868	"	Altdeutscher Saal	145	h. 228 br. 359	Wasserf.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6869	"	Mann m. dreieckten Händen	146	h. 101 br. 144	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6870	"	Hügeliges Ufer m. Bäumen am Wasser	147	h. 186 br. 273	Wasserf.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6871	"	Baumgruppen auf hügeligem Terrain	148	h. 168 br. 130	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6872	"	Uferlandschaft m. Bäumen am Fluß	149	h. 136 br. 192	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6873	"	Kopf eines älteren Mannes	150	h. 195 br. 171	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6874	"	Landschaft m. gewölbter Steinbrücke	151	h. 224 br. 335	Feder Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6875	"	Wolkenstudie	152	h. 194 br. 304	Blei	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6876	"	Männl. Brustbildnis	153	h. 182 br. 204	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6877	"	Mordszene im Walde bei Mondschein	154	h. 394 br. 289	Tusche	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6878	"	Bäuerin im Kostüm sitzend	155	h. 165 br. 143	Wasserf.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6879	"	Italienisches Kloster m. Kirche auf d. Anhöhe	156	h. 262 br. 359	"	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6880	"	Dorfstraße m. Staffage	157	h. 188 br. 256	Pepia	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6881	"	Landschaft m. Dorf und Flügel	158	h. 113 br. 242	Feder Wasserf.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6882	"	Hügelige Landsch. m. Bäumen u. Wegweisern	159	h. 201 br. 284	dto.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945

Nr	Name	Titel	Kat. Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6883	Unbekannt	Schwebende weibl. Gestalt m. Genius m. Fackel	160	h. 362 br. 267	Feder	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6884	"	Bauernmädchen m. Kessel am Röhrenbrunnen	161	h. 170 br. 171	Öl auf Lwd.	n.v. 21.8.63 g. Vermißt s. 1945
6885	Wack, Karl Wilh.	Der Schutzengel der Kinder	26	h. 236 br. 238	Öl auf Pappe	
6886	Walter, Hermann	Der Fürchtsame	1	h. 126 br. 95	Blei	
6887	Walther, Philipp	Skizzen plastischer Bildwerke	1	h. 135 br. 232	"	
6888	" "	Detailskizze vom Sebaldusgrabmal	2	h. 131 br. 167	"	
6889	Weininger	Lagernde Landsknechte	1	h. 216 br. 271	Feder	
6890	Weiß, Ferdinand	Adalbert Chamisso mit Pfeife	1	h. 138 br. 94	Blei	
6891	" "	Männl. Brustbild	4	h. 104 br. 86	"	
6892	Werner, Anton v.	Titelblatt z. „Trompeter v. Säckingen“	2	h. 478 br. 321	Feder Tusche Wasserf.	
6893	" " "	Der blonde Fremde auf Pagans Dach in Hiddigeigei	3	h. 227 br. 320	Feder Tusche	
6894	" " "	Kopfstücke	4	h. 133 br. 272	dto.	
6895	" " "	Wie Jung Werner in d. Schwarzwald einreitet	5	h. 299 br. 257	Feder Tusche Wasserf.	
6896	" " "	" " " am Waldessaume bläst	6	h. 472 br. 350	Feder Tusche	
6897	" " "	" " " m. d. Pfarrer ins Dorf einreiten	7	h. 222 br. 259	dto.	
6898	" " "	Das Dorf des Pfarrers	8	h. 165 br. 248	"	
6899	" " "	Wie Jung Werner m. d. Pfarrer nicht am Ofen hinter Thalen.	9	h. 492 br. 362	"	
6900	" " "	Alt Heidelberg	10	h. 217 br. 287	"	
6901	" " "	Die Weisheit des Hofnarren Perkeo	11	h. 256 br. 265	"	
6902	" " "	Der heilige Fridolin u. der Tod	12	h. 222 br. 252	"	
6903	" " "	" " " beim Anblick d. Insel Sarconium.	13	h. 274 br. 393	"	
6904	" " "	Säckingen v. 1650	14	h. 213 br. 283	"	
6905	" " "	Jung Werner erblickt zum erstenmal Margaretha	15	h. 470 br. 349	"	
6906	" " "	Amor im Ornament	16	h. 163 br. 229	"	
6907	" " "	Hübel im Städtlein	17	h. 186 br. 277	"	
6908	" " "	Jung Werner bläst zum Schloss hinüber	18	h. 284 br. 376	"	
6909	" " "	Das Schloss des Freiherrn	19	h. 250 br. 334	"	
6910	" " "	Der alte Freiherr m. seiner Tochter Margaretha	20	h. 495 br. 365	"	
6911	" " "	Der Freiherr als Kriegsgefangener in Venedig	21	h. 275 br. 333	"	
6912	" " "	Amor m. d. Trompete auf Hiddigeigei reitend	22	h. 154 br. 168	"	
6913	" " "	Einladung Jung Werners auf das Schloss	23	h. 226 br. 295	"	
6914	" " "	Margaretha kredenzt Jung Werner den Pokal	24	h. 460 br. 352	"	

M	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
M 6915	Werner, Anton v.	Margaretha stellt d. Blumenstrauß ins Fensterbrett	25	h. 179 br. 151	Feder Tusche	
M 6916	" "	Der Freiherr u. Margaretha lustwandeln im Garten	26	h. 228 br. 334	dto.	
M 6917	" "	Der Abschied zum Bergsee	27	h. 380 br. 293	"	
M 6918	" "	Der Stadtschalmeister singt das Mailied u. Jung Werner bläst dazu	28	h. 465 br. 345	Feder Tusche wasserf.	
M 6919	" "	Heimkehr	29	h. 233 br. 292	Feder Tusche	
M 6920	" "	Der Gartenpavillon	30	h. 195 br. 247	dto.	
M 6921	" "	Fridibrin, der Freskomaler	31	h. 216 br. 264	"	
M 6922	" "	Das Konzert im Gartenpavillon	32	h. 483 br. 350	"	
M 6923	" "	Andere Zeiten, andere Bilder	33	h. 148 br. 174	"	
M 6924	" "	Jung Werner überrascht Margaretha trompetebla send in der Geisblattlaube	34	h. 507 br. 370	"	
M 6925	" "	Amoretten mit der Trompete	35	h. 169 br. 238	"	
M 6926	" "	Der Waldgeist Meysenkatze u. Jung Werner	36	h. 241 br. 330	"	
M 6927	" "	Erdmännlein im Distelornament	37	h. 186 br. 233	"	
M 6928	" "	Der Bauer holt die verborgenen Waffen hervor	38	h. 247 br. 382	"	
M 6929	" "	Der Bergalinger Fridli redet am Erntedankfest der Hausensteiner a. d. Marktplatz zur Herrschaft	39	h. 493 br. 360	"	
M 6930	" "	Der Kampf d. Freiherrn und seiner Mannen mit den Hausensteiner Bauern	40	h. 513 br. 375	"	
M 6931	" "	Der Freiherr u. Margaretha finden den verwundeten Jung Werner im Garten	41	h. 212 br. 295	"	
M 6932	" "	Margaretha betet für Jung Werner	42	h. 195 br. 255	"	
M 6933	" "	" beleuchtet Jung Werner	43	h. 500 br. 377	"	
M 6934	" "	Erster Kuß der Liebe	44	h. 503 br. 366	"	
M 6935	" "	Jung Werner rüstet sich auf dem Lager	45	h. 239 br. 292	"	
M 6936	" "	Die Werbung	46	h. 515 br. 390	"	
M 6937	" "	Jung Werner trabt von dannen	47	h. 185 br. 285	"	
M 6938	" "	Rahmenzeichnung z. Büchlein der Lieder	48	h. 305 br. 221	"	
M 6939	" "	Initial	49	h. 264 br. 199	"	
M 6940	" "	"	50	h. 264 br. 199	"	
M 6941	" "	"	51	h. 265 br. 207	"	
M 6942	" "	"	52	h. 265 br. 208	"	
M 6943	" "	"	53	h. 259 br. 207	"	

M	Name	Titel	Kat.-Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
M 6944	Werner, Anton v.	Kl. Peter am Festtage des Apostelfürsten Petrus	54	h. 213 br. 278	Feder Tusche	
M 6945	" "	Der Kardinal Borghese, der Kavalier Bernini und d. am Eingange Kl. Peter	55	h. 515 br. 385	dto.	
M 6946	" "	Margaretha fällt beim Anblick Werners in Ohnmacht	56	h. 468 br. 347	"	
M 6947	" "	Innocentius XI. u. Kardinal Albani	57	h. 221 br. 303	"	
M 6948	" "	" " segnet Werner u. Margaretha	58	h. 578 br. 392	"	
M 6949	" "	Der Kirchhof Anton i. d. Weinhause del Facchino	59	h. 207 br. 253	"	
M 6950	" "	Werners Trompete	60	h. 158 br. 198	"	
M 6951	" "	Schlußlied. Grabstein Werners	61	h. 222 br. 209	"	
M 6952	Werner, Fritz	Dame m. Maskille, Flirt u. Sonnenschirm	4	h. 179 br. 237	Blei	
M 6953	" "	Der Kunstkenner	7	h. 230 br. 186	Kreide	
M 6954	Werner, W.	Blick auf ein Schloß am Fluß	1	h. 77 br. 115	Feder Tusche	
M 6955	" "	Bäume am Wasser	2	h. 182 br. 220	Feder	
M 6956	" "	Dorfgasse am Wasser	3	h. 322 br. 467	Sepia	
M 6957	" "	Verleihung eines Ehrenzeichens	4	h. 106 br. 93	Feder	
M 6958	Weyde, Fabius	Spitzenklöpplerin bei der Arbeit	5	h. 311 br. 212	Blei wasserfarben	
M 6959	" "	Madonna di Bassa	6	h. 174 br. 263	Blei	
M 6960	Williams, K.	Ein Gedanke	1	h. 149 br. 95	Blei Feder	
M 6961	Wisniewski, Oskar	Hofer Besuch im Rembrandts Atelier	2	h. 256 br. 342	Blei	
M 6962	" "	Der Troubadour zu Pferde	20	h. 198 br. 169	Wasserf.	
M 6963	" "	Die Brautwerbung	22	h. 260 br. 319	Blei Tusche	
M 6964	" "	Drei Kinder vor einer Hausfrau sitzend	25	h. 87 br. 69	Blei	
M 6965	Zauth, L. W.	Das Innere d. Kirche dell'Olivella z. Palermo	2	h. 673 br. 497	Wasserf.	
M 6966	Ziegler	Vordergrundstudie	1	h. 174 br. 220	Feder Tusche	
M 6967	Zimmermann, K. F.	Gefecht zwischen Husaren u. Infanterie	3	h. 247 br. 380	Feder	
M 6968	"	Zwei russische Soldaten	17	h. 162 br. 92	Feder Tusche	
M 6969	"	Russische Kopftypen	18	h. 248 br. 190	Feder	
M 6970	"	Zwei Uniformstudien	19	h. 179 br. 246	"	
M 6971	"	Soldat im Mantel im Schritt	20	h. 229 br. 183	Blei	
M 6972	"	" " " schlafend	21	h. 182 br. 224	"	
M 6973	"	" " " am Boden liegend	22	h. 182 br. 227	"	

M	Name	Titel	Kat.Nr.	Maße	Technik	Bemerk.
6974	Zimmermann, H.F.	Soldat in Parke m. faltigen Hosen	24	h. 226 br. 172	Blei	
6975	"	Zwei Uniformstudien	25	h. 199 br. 242	"	
6976	"	Uniform- u. Kopfstudien	26	h. 182 br. 113	"	
6977	"	Zwei Kniestudien	27	h. 161 br. 112	"	
6978	"	Bäuerin m. Kopftuch	43	h. 216 br. 183	"	
6979	"	Männliche Aktstudie	54	h. 300 br. 177	"	
6980	"	" Gerichtsmarke m. gestützter Hand	55	h. 104 br. 76	Rötel	
6981	"	Männlicher jugendlicher Kopf	56	h. 255 br. 209	Kreide	
6982	"	Mann im Mantel reitend	58	h. 248 br. 168	"	
6983	"	Kurzgeschnittenes Kleid einer Dame	59	h. 226 br. 248	Blei	
6984	"	Russischer Soldat	60	h. 198 br. 113	Feder	
6985	"	Tscherkessen: Kopf- u. Reiterstudien	61	h. 188 br. 242	Blei	
6986	"	Skizzen nach Statuen	62	h. 248 br. 157	Feder	
6987	"	Faltiges Hosenbein	63	h. 224 br. 162	Blei	
6988	"	Handgriff am Säbel, Gewand- u. Schuhstudien	64	h. 236 br. 190	Kreide	

Alphabetisches Verzeichnis

	Inv. M.
Achenbach, Andreas	1322 - 1326
Adam, Albrecht	1333, 1339 - 1341
" , Heinrich	1330 - 1332
Adler, Friedrich	5632, 5633
Adloff, Karl	4042 (Nr. 1-4)
Ahlborn, Wilhelm	5634
Ainmiller	1327
Alt, M.	3996 - 3997
d'Alton, Eduard	1443, 1444
Anschütz, H.	1334
Arnus, H.	1328, 1329, 4004
Bach, L.	1335
Balke	4007
Barenburg, D.	1336
Barth, C.	1337, 1338
Bayer, Julius	4042 (Nr. 1)
Beaux, Raymond de	4001
Begas, Carl	1638, 5635
Beck, M. L.	5446
Bellermann, Ferdinand	1 - 236a
Bendemann, Eduard	5636
Berg, A.	1660 - 1948, 5030 - 5166
Bergmann, Georg	4042 (Nr. 1)
Bergmüda, v.	1634
Beuth	1636
Birkhoff, Valentin	1614 - 1633a
Blaeser, L.	1635, 1639

Bleiken, Carl	237-626, 1237-1269, 1304-1321, 5447, 5448, 5624-5631
Blery, G.	1637
Bleurer, J.H.	5251-5261a
Bock, J.C.	1644, 1645
Böhme, Theodor	5637
Böndel	1643
Börnich	1642
Boerner, C.G.	3971
Boettcher, Christian	5638
Böttcher, C.	1650
Bollmann aus Dresden	1640
Bonk	5413-5440
Borguer in Berlin	1641
Bose, L.v.	1646
Bourrye, Alfred	4042 (Nr.1)
Bourry, F.	4042 (Nr.1)
Bräuer, Karl	4042 (Nr.1)
Brandt, Otto	5639
Brouneis, Augurt	5640
Brotzelter	4042 (Nr.1)
Brühl, C. Graf	4222
" Paul	4223
Brülliot	1655
Brückhorn, L.	3975-3979, 4042 (Nr.7-30)
Bürde, F.	3995
" J.	1651, 1652
~~Bürger, A.~~	
Büllinger, J.B.	4005, 4006
Bürde, J.C.	1647-1649
Bürger, A.	1654
Bürger, Ludwig	4042 (Nr.1, 1a, 2, 40, 187)
Burry	3982
Caatz A.C.	3972-3974
Caffe	1429
Carstens, J.A.	1445-1447, 4215-4217, 5346, 5641-5664
Caspar	1657
Catel, L.	1418-1425
Cauzig, Franz	3750
Chilfland, J.	4205, 4206
Clasen, L.	4218
Claude, Luise	1658, 1659
Collins, C.	4042 (Nr.1)
Commann, Heinrich	5665
Cornelius	1430-1441, 3980, 3981, 4002, 4003, 5343
Craeyvanger, R.	1653
Crétius	1451, 1656
Curländer	3994
Daege, Eduard	5666-5679
Dähling, Heinrich	4012-4016, 4211
Dahl, Christian	1459
Derkwanden	1442
Dorner, J.	4018, 4019
Dose, Ferd. Theo	4042 (Nr.1)
Eberhard, Konrad	4020, 4021
Eberhardt, Franz	1453-1455
Eberle, A.	4017
Echter, Michael	4317-4453
Ehemant, F.J.	3999
Eich, G.	1456, 3905

Eichens, Eduard	1458
" , Friedr. Hans	3901
Eil	1457
Eisenschmidt	1452
Ellenrieder, M.	1523
Elsasser, Friedrich Alex.	627-1000, 1199-1236, 1270-1303, 3902, 5680
Elsholtz, L.	1460-1496
Erbe, Robert	5681, 5682
Erdmann, Ludwig	4042 (Nr. 1)
Erhard, J. C.	1497-1522
Erichke, Hermann	5683
Eybe, Karl Gottfr.	4042 (Nr. 1)
Fellner	1372, 1373
Felsing, J.	1375, 1376
Fiedler, Bernhard	4042 (Nr. 1)
Fischer, Jacobus	5684
" , J. A. München	1342-1371
Fohr	1374
Franck, W.	1396
Frantz	1412
Fregevize, Friedrich	1402, 3998
Freidhof	1403
Frey, J.	3922
Friedenreich, E. K.	4042 (Nr. 1)
Friedrich, Caspar David	1398, 1399
" , Caroline	1404, 1405
Frisch, Friedrich	4042 (Nr. 1)
Frölich, Bernhard	1385-1395
Froehlich, Ernst	5685
Frommel, C.	1377-1384, 3899, 3900

Füger, J.	3923-3925, 4204
Fünk, Frankf. a. Main	1397
Fünke, Bernhard D.	1407-1411
" , D.	1406
Fürnerin	1400, 1401
Gaertner, Eduard	3904
" , Friedrich	1553
Geiger, A.	4207
Genelli, Bonaventura	1414-1417, 4000, 5344, 5345
Genelly, F.	1549-1552
Gerhardt, Eduard	1413, 3954-3960
" , W.	1524-1548
Gerst, Joh. Karl Jak.	4042 (Nr. 1, 2)
Gesellschap, Eduard	4042 (Nr. 1)
Geyer, A.	3906-3921
Gilly, Friedrich	4042 (Nr. 2)
Glink, Xaver	1556-1558
Götzenberger, Jakob	1559-1563
Gonne, F.	1555
Gotthard in Trier	1554
Graeb, Karl	5249, 5250, 5686, 5687
Graef, Gustav	4042 (Nr. 1)
Graff, Anton	5688-5690
Gran in Rom	1573
Grani, J.	1564
Gregorovius	1566, 1567
Grell, Albert	4042 (Nr. 1)
Greve, R.	1565
Grieben, C.	1569-1571, 5691
Grimm, L. E.	1572

Gros	3903
Grospietsch, Florian	1579 - 1613, 4022, 5692 - 5714
Gross, W.	4042 (Nr. 1, 2)
Grossgasteiger	1578
Grünler, J.	1574 - 1577
Grüdin, Jean Antoine	5715
Grürlitt, L.	1568, 4212
Habermann, F. v.	3938, 3939, 5347 - 5349
Hackert, Philipp	5716 - 5937
Haeselich, H. M.	4042 (Nr. 1)
Haller v. Hallerstein	5938 - 5952
Hammer, C. G.	3927, 3928, 4042 (Nr. 2)
" , Guido	4042 (Nr. 1)
Hampe, C. F.	3841, 3945
Happel, Friedrich	4042 (Nr. 1, 2)
Harnisch, Karl	5953 - 5968
Hartmann, Ludw.	4042 (Nr. 1)
Harenclever, J. P.	4042 (Nr. 1-3, 5, 7-18)
Hase, Ernst	4042 (Nr. 2, 3, 5, 6)
Hedemann	4042 (Nr. 1, 2)
Hefner-Altenek	4042 (Nr. 1)
Heideck, v.	3926
Heidel, G.	5350 - 5367
" , Hermann	5969, * 5970
Heideloff, K. t.	5971 - 5973
Heidenreich, Gustav	4042 (Nr. 1)
Heider, t.	4042 (Nr. 1)
Heil, Gustav	4042 (Nr. 1)
Heinze	4042 (Nr. 1)
Hellwig, Theodor	4042 (Nr. 1, 3)

Hemme, Th. J.	4042 (Nr. 1, 2)
Hennicke, Theodor	4042 (Nr. 1, 2)
Henschel, Wilhelm	5974, 5975
Hensel, Wilhelm	4042 (Nr. 54)
Herbig, Wilhelm	3936, 3937, 4042 (Nr. 1, 3)
Herlin, J.	4042 (Nr. 1)
Herz, Joseph	4042 (Nr. 1, 2, 3)
Herz, Heinrich v.	3932, 4042 (Nr. 1)
Herz, Karl	4042 (Nr. 1)
" , " Adolf H.	5167 - 5172
Herz, L.	5330 - 5336
Herze	5330 - 5336
Herzelbach, J.	5976 - 5979
Heubel	5330 - 5336
Heuwert, Friedrich	5980, 5981
Heydeck	5330 - 5336
Heyse, Paul	5330 - 5336
Hildebrandt, Eduard	1001 - 1195
" , Johanna	5982
" , Theodor	5983 - 6296
Hilgers, Carl	2112, 6297, 6298
Hörmann, M. T.	2074, 2075
Hoffmann, C. Th. A.	2078
" ,	2079
" , Theodor	3946 - 3953, 4203
Hofmann, Heinrich	6299
Hogarth, Charles	2093 - 2096
Holbein, C.	2070 - 2073, 3933 - 3935
Hollstein, C.	3940 - 3944, 6300
Holstein, C.	2104 - 2108
Hopfgarten, A.	2097

Horny, F.	2095-2103
Horst, v.	2076
Horsmann, Theodor	2080-2090, 6301-6303
Horsenfeleder	2091, 2092
Horyer	2077
Hüber, A.	6304
Hübner, K.W.	6305
Hübser, Josef	6306
Hünten, Franz	6307
Humboldt, A. v.	6308
" , F. v.	2109-2111
Hummel, Erdmann	6309
Iden, Ludwig	2057-2066, 3930, 6310
Ihle	2067
Jacobi	3931
Jacobs, P. T.	3961-3970
Jaeger	2069
" , Gustav	6311
Johann, Hermann	6312, 6313
John, W.	2055, 2056
Jügel	2068
Jülich, Heinrich	6314
Kaiser, Ernst	2021-2032
" , Friedrich	2051-2052
Kaisermann	2053
Karell	2008
Kazelitz	2054
Kauffmann, Hugo	6315
Kaulbach, W. v.	3732, 4317-4453, 6316-6319
Kehrer, C. jun.	2050
Kellner, Joh. Jakob	6320
Kiederich, Paul	6321
Kiel, v.	1972-2005, 2009-2014
Kiesewetter	5449-5623
Kiesling, F.	1970
Kirchner, Emil	2017, 6322
Klaus, Anton	6323
Klein	2019, 2020
" , Joh. Adam	2213-2248, 6324
" , Joh.	1971
Kleine, Isidor	2015, 2016
Kleinschmidt	5368-5412
Klenze, Leo v.	3756
Klinguer	2006
Klöber, Aug.	2007, 2018, 5204-5225
Kobell, Ferdinand	2261, 2263, 2267-2277, 2279-2285, 2287-2461, 6325-6336
" , Franz	2249-2260, 2278, 6337-6340
" , Max	2265, 3755
" , Wilhelm	2264, 2266, 3753, 3754
Koch, M.	2140
" , M. A.	1448-1450, 2141-2147, 3751
Koehler, Christian	6341
König, G.	2127, 4724-84735
Koerner, F. A.	2139
Körner, H. in Nürnberg	2128
Kolbe, K.W. d. j.	2148-2150
" , " " " ä, Dessau	2151, 2153-2159, 2161-2164, 5183
Kopisch, Aug.	2129-2137
Kornelk	2138

Korten, H.	2115
Kraemer, H.	1949 - 1952
Krafft, J. P.	2165, 2166
Krakau	3746
Kraus	1959
"	2174 - 2212
Krause, Wilhelm	2167 - 2173, 3733 - 3745, 6342
Kretzschmar, Joh.	6343, 6344
Krigar, H.	1958, 6345
Krumey	1960 - 1965
Krüger, C.	1956, 1957
" , Franz	1966 - 1969, 3728 - 3731, 4129 - 4177
" , J. H. C.	3747, 3748, 6346
" , R.	1953 - 1955
" , Theodor	6347 - 6349
Kügelgen	2113, 2114
Künzel, A.	2117 - 2126, 6350 - 6507
Kügler, Franz	6508
" , L.	4713 - 4723
Kuhlbeil	4213
Kuhn	2116
Kümmer	3749
Küppel, C.	2033 - 2049
Labhardt	3725, 3726
Lachawitz, F. P.	6509 - 6511
Langer, J. P. v.	2836 - 2841
" , Rob. v.	3752
Lardy, C.	6512, 6513
Laroche	3727
Leben, H.	2842

Leist, Eduard	6514
Lessing, Karl Friedr.	2830, 5337, 5338
Leu, Aug. Wilh.	6515, 6516
Lindemann - Frommel	2835
Löffler, Augustin	2831 - 2834, 6517
" , Ludwig	5262 - 5336
Lotze, Moritz	6518
Lucae, Richard	6519 - 6522
Lucas, A.	3929
Lübke, Wilhelm	6523 - 6525
Lütke	2843 - 2845
Magnus, Ed.	3791 - 3806
Mandelgren, Nils M.	6526, 6527
Mandelslob	3788
Mauer, Anton	2813
Mangold, Xavier	2815, 2816
Marohn, Ferd.	2819 - 2829, 6528, 6529
Marmann	2818
Marsch	2817
May, J.	6530
Mayer, Jos.	3808
" , Karl	6531
Meckau	2286
Meier, C.	2732
" , M.	4220, 4221
Meixner	2857
Menchen, Gottfr. de	3807
Menschel	2714 - 2725
Menzel, Adolf	3766 - 3772, 6532 - 6534
Merkel, Wilhelm	6535

Mettenleiter	2803 - 2812
Metz, C.	2855, 2856
Mevius, Hermann	2848 - 2854, 6536
Meyer, Jacob	4209
Meyerheim, Franz	6537
Michelis	2726, 2727
Mintrop, Theodor	6538 - 6542
Mittag, C.	2728
Mörner, Graf	2860
Monten, D.	2731, 3810, 3811
Morgenstern, C.	2865, 3789, 3790, 6543, 6544
Moritz, F. W.	4208
Mothes	2814
Motz, v.	2858
Moyne, François le	6545
Mücke, H.	2859
Mühlig, Dresden	2863, 2864
Müller, Adalbert	2866 - 2890, 6546
" , C. A.	2729, 2730
" , Friedrich	6547
" , F. Rob.	3758 - 3764, 3773 - 3784, 6551 - 6569
" , Joh. Gottl.	6548, 6549
" , Moritz	2846, 2847
" , Peter	6550
Münter, Friedrich	4317 - 4453
Müntenthaler, A.	2861, 2862
Naeke	2737 - 2748, 2750 - 2764
Nerly, F.	2735, 2736, 4219
" M.	3765
Nette	3812 - 3815
Neureuther, Theodor	2733, 2734, 6570
Neureuther	4210
Niederee	2768, 4224
Nitzschke, H. L.	2765, 2766
Ochs, A.	3757
Ockert in München	2801
Oldenburg, J. M.	2802
Olivier, F.	2767
Ouiz, Georg	6571 - 6620
Orlowski	2891 - 2961, 6621
Osterwald, Georg	2794 - 2800, 5173
Ostrowski, v.	2776, 2777, 2779 - 2793, 3809
Otto, H. L.	2775, 2778, 6622 - 6628
Overbeck, Friedr.	2769 - 2774
Panhuys, L. v.	3086
Pascal	3084, 3085
Patrizke	3088 - 3091
Pauli, Wilh. Heinr.	6629, 6630
Pelissier, Th.	3896
Pflug	3087
Pietsch, Ludwig	2962 - 3016, 6631, 6632
Pistorius, C.	3092 - 3102
Pollinger	3105
Pose, Wilh.	3104
Pozzi	3103
Preller, Friedr. d. ä.	6633 - 6636
Prestele, Hor.	3114
Purlian, Joh. Gottfr.	6637

Quaglio, Domenico 3106, 3821
" , Lorenz 3107, 3108

Raaden siehe Baden
Radziwill, Fürst v. 3142 - 3146
Rahn, Otto 3109
Ramboux 3140
Randel 3141
Rau in Dresden 3110
Rauch, Chr. 4214
" , v. General 5187 - 5195
Reichenbach, Hugo v. 6638
Reiffenstein 3134 - 3137
Reindel, Alb. Chr. 6639 - 6646
Reinhardt, L. G. 3138, 3139
Reinhart, C. 3123 - 3131, 3817 - 3819, 5441 - 5444
Reinhold, H. 3132, 3133
Reiter, G. v. 3122
Remy, Marie 3038 - 3057
Renard 3111 - 3113
Rentzel, v. 5184
Rhodius 3816
Richter, Adolph 6647
" , C. A. 4225 - 4227
" , Gustav K. L. 6648 - 6650
" , Ludwig 3117 - 3121
Riedel, August 3115, 3116
Riepenhausen, F. 3153
" , H. 3152, 3785
Ritter, C. 3147 - 3151
" , Henry 3820, 6651

Roth, M. 3162, 3163
Roeder, Julius 6652
Roesel, J. 3164 - 3159, 3787, 6653, 6654
Rohden, H. M. 3161
Rohlfs 3017 - 3037
Rottmann, C. 3154 - 3160, 6655, 6656
Rugendas 2462 - 2713
Rühl aus Cassel 5177
Rümohr, K. F. 6657 - 6659
Runge, Ph. Otto 3786
Ruischweih 3822 - 3834

Salen, Prinz v. Jaun 3253 ← Sauerweid, Alexander 6660
Saal, Joh. Adolf 6661 - 6663
Schadow, Gottfried 2152, 3193 - 3216, 3841, 3858 - 3862, 5174, 5175, 6664, 6665
Schadow, Wilhelm 3217 - 3222
Schäffer, Düsseldorf 3192
Scharoldt, C. 3190, 3191
Scheffer v. Leonhardshoff, J. 3384
Scheins, L. 3389 - 3394
Schelver 3386 - 3388
Scherenberg, Henn. 6666
Scherres, C. 4196 - 4200
Scheuren, C. 3076 - 3083, 3409 - 3413, 4023, 4024, 6667
Schick, Gottlieb 3385
Schievelbein 4943 - 4951, 6668 - 6762
Schiffmann 3223
Schinkel 3395 - 3408, 3875, 3876
Schirmer, J. W. 3845 - 3857
Schirmacher, Georg 6763 - 6781
Schleich, Adrian 3381, 3382

Schleich, Aug.	3380, 3383, 3870 - 3872
Schleninger, J.	3378, 3842 - 3844
Schlotthauer	3377
Schmidt, F.	3379
" , M.	4030
Schmitz, Adolf	6782
Schneider, Friedrich	3375
Schnitzler	3376
Schnurr v. Carolsfeld, Ferd. Veit	2160, 6783, 6784
" " " , Julius	6785
Schöner, F. A.	3374
Schönfeld	3344
Scholz, Wilhelm	3342, 6786
Schoop	3343
Schorn, Carl	3365 - 3374, 3863, 3864, 6787
" , W.	3345 - 3364
Schotel, J. C.	3377
Schrader, Julius	6788
Schrandolph	3239 - 3241
Schreiber, C.	5199 - 5203
Schröder, J. H.	3244
Schrödter, A.	3238, 5028, 5029, 6789
Schröter, Constantin	3243, 3245 - 3252, 4969 - 5028
Schroeter V.	6790
Schubert	4028
Schumacher, G. W.	3242
Schultz, Hermann	6791
" , J. C. aus Danzig	3835 - 3840, 6792 - 6802
Schultze	3231 - 3237
Schulz, Carl Friedrich	3306, 3307, 3309, 3311 - 3313, 3315 - 3323, 3324 - 3330, 3335
" J.	3308, 3310, 3314, 3331 - 3334, 3336 - 3341
Schulze, L.	6803
Schulze	5176
Schwanthaler	3259
Schwerdgeburt, Amalie	3873
Schwind, Moritz v.	3224, 3291, 3292, 6804
~~Sauerweid, Alexander~~	~~6660~~
Seefisch, H.	3261 - 3285, 6805
Seeger	3293
Seifert, C.	3294, 6806, 6807
Seipel	3260
Sellery	3295
Seydel, C.	3254 - 3257
Seydelmann	3228
Siebert, A.	3879
Sieg, Karl	6808
Siegert, August	6809
Silling, Victor	3289, 3290
Simmler, F.	3258
Simon, Friedrich	6810
Sittmann, L.	3286
Soller, August	6811
Spengler	3299
Spurer, Philipp	3297
Spranger, C.	3298
Springer, Franz	3058 - 3075
Sprone	3287, 3288
Stackelberg, O. M.	3229, 3230
Stademann	3535
Stahl, Karl	6812
Stange	3539
Steffeck, Karl	6813 - 6815
Stein, A.	3540

Steinfurth, Herm.	6816
Steinle	3226, 3227, 3865, 3866
Stellmacher	3536
Stielke	3867-3869
Stobwasser	3529
Stöben	4736-4942
Stöber, Franz Xaver	6817
Stöckel, H.	3225
Stolzenburg, C.	3296
Strack, H.	4025-4027
Strachwitz	3530-3534
Stransberger	3537, 3538
Strov	3300-3305
Strück, H.	4025-4027
Stuby	3525
Stüler, Fritz.	3526-3528, 4029
Stürmer	3504-3524
Süs, Gustav	6818, 6819
Sütter, H.	3541-3543
Teichel, Franz	6820
Teichs, Friedr. Adl.	6821
Theichs, L.	3599, 3600
Thiersch, Ludwig	3544-3548
Thormeyer, G. F.	3601, 3602
Thorwaldsen	3591-3595, 4031, 4032
Tiebel	3597, 3598
Tieck, F.	3596
Tiffel, F. A.	3603, 3604
Towarki, G.	6822, 6823
Trautmann	3623, 3624

Trippel, Albert	3605-3622, 4952-4968, 6824-6841
Unbekannt	2749, 3972, 3974, 4228-4236, 5339-5342, 6842-6884
Ungewitter	4454-4614
Veit, P. J.	4202
Veith	4035
Vermeersch, J.	3552
Verschuur, J.	3551
Vittinghoff, C.	3549, 3550
Völcker, G. W.	3557-3562
" , Otto H.	3554-3556
Vogel, J.	3880
Völker, sen.	4036-4038
Volk, J.	3563-3582
" , Friedr. Wh.	3583-3584
Waag, Carl	3589
Wack, Wilhelm	3643-3674, 3884-3895, 6885
Wagenbauer	3627-3629
Wagner, J. Martin	3625, 3626
" , Simon	3633, 3634
Wahl	3675
Waldersee, Gräfin Louise	3677
Walter, Hermann	6886
Walther, Philipp	6887, 6888
Warnberger	3630-3632
Watzdorf, H. A. v.	3676
Weber, F.	3590
Wegelich, A.	3638
Wegener	3642, 3553

Wegner in Dresden	3641
Weihrauch	3498, 3499
Weil	3878
Weininger	6889
Wein, F.	3585 - 3588
" , Ferd.	3635, 6890, 6891
Weitrich, F. G.	3468-3497, 3973, 3983 - 3993, 4237-4316, 5178-5182
Wendel, Ernestine	3881, 3882
Werner, Anton v.	6892 - 6951
" , C.	3639, 3640
" , Fritz	3637, 6952, 6953
" , W.	6954 - 6957
Werthern, v.	3636
Wetzell, Jacobine	3425, 3426
Weyde, Julius	4008 - 4011, 6958, 6959
Wibel	3501
Wichmann, H. F.	3415
" , Ludw.	3414
Wiedemann, Dresden	4039 - 4041
Wigura	3500
Wilder	3416 - 3422
Willmann, W.	6960
Winter, H.	3427
Winterhalter	3423, 3424
Wintter, R.	3883
Wirsing	3502, 3503
Wittmann	4615 - 4712
Wisniewski, Oskar	6961 - 6964
Worker	3897, 3898
Wolf, L.	3428 - 3467, 5185, 5186, 5226 - 5248
Wolff, C.	4201

Zauth, L. W.	5445, 6965
Zawisz	3678
Zeyher	4033, 4034
Ziegler	6966
Zimmermann, J. in München	3679
" , K. F.	3680 - 3721, 3723, 6967 - 6988
Zix	3722
Zwengauer	3724

Verschiedene Meister 4042 - 4128, 4178 - 4195

1

1

1