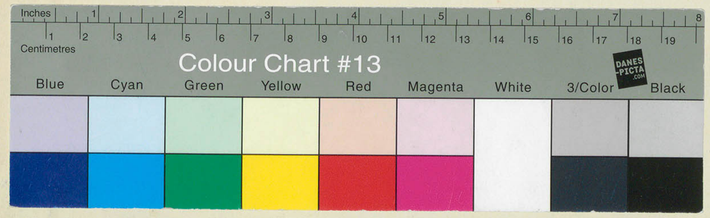
INVENTAR

KKB-B_1831_00001_DV_0000

KKB-B_1831_00002_DH_0000



IV_KKB-B_DAB_SN_00016-00016_LZ_1831-1878

1/16-1000/16 (Lfd. Nr. + Bandnummer)

Rembrandt
Rembrandt f 1639

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt appuyé)

Bl. 234-II
D. 21-II
R. 21 HB

1 - 16 KNA

Rembrandt
Rembrandt f 1648

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt dessinant)

Bl. 235-VI
D. 22-II
R. 22 BB

2 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux hérissés)

Bl. 212-II
D. 8-II
R. 8 Kopf

3 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux hérissés)

Bl. 212-IV
D. 8-IV
R. 8 Kopf

4 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux hérissés)

Bl. 212-V
D. 8-V
R. 8 Kopf

5 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt faisant la moue)

Bl. 214-II
D. 10-II
R. 10 BB

6 - 16 KNA

KKB-B_1831_00005_VO_0000
KKB-B_1831_00006

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt faisant la moue)

7 - 16 KNA

Bl. 214-II
D. 10-II
R. 10 BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au chapeau rond et au manteau brodé)

8 - 16 KNA

Bl.211-VIII
D. 7-VIII
R.7. HB

Rembrandt
Monogr. 1631 Rembrandt f.

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au chapeau rond et au manteau brodé)

9 - 16 KNA

Bl. 211-IX
D. 7-IX
R. 7 HB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt la bouche ouverte)

10 - 16 KNA

Bl. 219-II
D. 13-II
R. 13 BB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt la bouche ouverte)

11 - 16 KNA

Bl. 219-II
D. 13-II
R. 13 BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt avec bonnet et robe fourrés)

12 - 16 KNA

Bl. 225-I
D. 14-I
R. 14 BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt avec bonnet et robe fourrés)

13 - 16 KNA

Bl. 225-II
D. 14-II
R. 14 BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au collet pendant)

14 - 16 KNA

Bl.222-II.
D.15-II.
R.15. BB

Rembrandt
Monogr. 1631

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 ff

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au collet pendant)

15 - 16 KNA

Bl.222-II
D. 15-II
R. 15 BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au collet pendant)

16 - 16 KNA

Bl.222-III
D. 15-III
R. 15 BB

Rembrandt
Monogr. 1631

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 ff

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au bonnet rond et fourrés)

17 - 16 KNA

Bl.223-II. D.16-II. R.16. BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au bonnet rond et fourrés)

18 - 16 KNA

Bl.223-II. D.16-II. R.16. BB

KKB-B_1831_00007
KKB-B_1831_00008

R e m b r a n d t
Rembrandt f. 1635

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt avec une écharpe)

19 - 16 K N A Bl.229-III. D.17-III. R.17. BB

R e m b r a n d t
Rembrandt f 1634

Als Dublette
28. Dezember 1935 H

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt tenant un sabre,ou au sabre flamboyant)

20 - 16 K N A Bl.231-III. D.18-III. R.18. BB

R e m b r a n d t
Rembrandt f 1636

IIA 2 R E M B R A N D T
und seine Frau
(Rembrandt et sa femme)

21 - 16 K N A Bl.203. D.19. R.19. HB

R e m b r a n d t
Rembrandt f 1636

Als Dublette
28. Dezember 1935 H

IIA 2 R E M B R A N D T
und seine Frau
(Rembrandt et sa femme)

22 - 16 K N A Bl.203. D.19. R.19. HB

R e m b r a n d t
Rembrandt f 1636

IIA 2 R E M B R A N D T
und seine Mutter
(Rembrandt et sa femme)

23 - 16 K N A Bl.203. D.19. R.19. HB

R e m b r a n d t
Rembrandt f. 1638

II A 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt au bonnet à plume)

24 - 16 K N A Bl.233-I. D.20. R.20. BB

R e m b r a n d t

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt au bonnet à plume)

25 - 16 K N A Bl.233-II. D.20. R.20. BB

R e m b r a n d t
(Rembran)dt f

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt au bonnet à plume)

26 - 16 K N A Bl.233-II. D.20. R.20. BB

R e m b r a n d t
Rembrandt f. 1648

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt dessinant)

27 - 16 K N A Bl.235-IX. D.22-VI. R.22. BB

R e m b r a n d t
Rembrandt f. 1648

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt dessinant)

28 - 16 K N A Bl.235-X. D.22-VI. R.22. BB

R e m b r a n d t
Rembrandt f. 1634

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt en ovale,au sabre et à l'aigrette)

29 - 16 K N A Bl.232-II. D.23-II. R.23. BB

R e m b r a n d t
Rembrandt f. 1634

IIA 2 R E M B R A N D T
(Rembrandt en ovale,au sabre et à l'aigrette)

30 - 16 K N A Bl.232-III. D.23-III. R.23. BB

KKB-B_1831_00009
KKB-B_1831_00010

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux trois crocs)

31 - 16 K N A Bl.224-III. D.28-III. R.319. BB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux trois crocs)

32 - 16 K N A Bl.224-IV. D.28-IV. R.319. BB

Rembrandt
Monogr. 1630

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt de face et riant)

33 - 16 K N A Bl.218-II. D.29-II. R.316. BB

Rembrandt
Monogr. 1630

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt de face et riant)

34 - 16 K N A Bl.218-III. D.29-III. R.316. BB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt de forme octogone)

35 - 16 K N A Bl.221. D.31. R.336. Kopf

Rembrandt
Monogr.

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux yeux hagards)

36 - 16 K N A Bl.217. D.33. R.320. BB

Rembrandt
Monogr.

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au bonnet fourré)

37 - 16 K N A Bl.226-II. D.24-II. R.24. BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux crépus)

38 - 16 K N A Bl.220-I. D.25-I. R.25. BB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux courts)

39 - 16 K N A Bl.216-I. D.26-I. R.26. BB

Rembrandt
Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux courts)

40 - 16 K N A Bl.216-II. D.26-II. R.26. BB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au visage rond)

41 - 16 K N A Bl.209-III. D.5-III. R.5. BB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt au bonnet fourré et habit noir)

42 - 16 K N A Bl.210-II. D.6-II. R.6. BB

KKB-B_1831_00011
KKB-B_1831_00012

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt à l'oiseau de proie)

43 - 16 K N A

Bl.207. D.3-II. R.3. BB

Rembrandt
Monogr.

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux crépus)

44 - 16 K N A

Bl.204. D. 1. R. 1. BB

Rembrandt
Monogr.

Als Doublett ausgeschieden.
28 Dezember 1935 H

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux cheveux crépus)

45 - 16 K N A

Bl. 204. D. 1. R. 1. BB

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux trois moustaches)

46 - 16 K N A

Bl.206. D.2-II. R.2. BB

Rembrandt

Als Doublett ausgeschieden.
28. Dezember 1935 H

IIA 2 REMBRANDT

(Rembrandt aux trois moustaches)

47 - 16 K N A

Bl.206. D.2-II. R.2. BB

Rembrandt
Rembrandt. f. 1638

IA 2 ADAM u. EVA
Sündenfall
(Adam et Eve)

48 - 16 K N A

Bl. 1 - II
D. 35 - II
R. 28

Rembrandt

IA 2 ABRAHAM
bewirthet die drei Engel
(Abraham recevant le trois anges)

49 - 16 K N A

Bl. 2
D. 36
R. 29

Rembrandt

IA 2 ABRAHAM
bewirthet die drei Engel
(Abraham recevant le trois anges)

50 - 16 K N A

Bl. 2
D. 36
R. 29

Rembrandt
Rembrandt f.

IA 3 ABRAHAM
den Isaak liebkosend
(Abraham caressant Isaac)

51 - 16 K N A

Bl. 4-II
D. 38
R. 33

Rembrandt
Rembrand 1645

D5

Als Doublette ausgeschieden
9/9 98 Spr

IA 2 ABRAHAM
Opferung Isaaks
(Abraham parlant à son fils Isaac)

52 - 16 K N A

Bl. 5
D. 39-II
R. 34

Rembrandt
Rembrandt f

IA 2 ABRAHAM
Opferung Isaaks
(Le Sacrifice d'Abraham)

53 - 16 K N A

Bl. 6
D. 40
R. 35

Rembrandt
Rembrandt f

IA 2 ABRAHAM
Opferung Isaaks
(Le Sacrifice d'Abraham)

54 - 16 K N A

Bl. 6
D. 40
R. 35

KKB-B_1831_00013
KKB-B_1831_00014

Rembrandt

55 - 16 K N A

IA 2 ABRAHAM
Opferung Isaaks
(Le Sacrifice d'Abraham)

Bl. 6 Gegendr.
D. 40
R. 35

Rembrandt

56 - 16 K N A

IA 2 JOSEPH
erzählt seine Träume
(Joseph racontant ses songes)

Bl. 9-II
D. 41-III
R. 37

Rembrandt
Rembrandt van Ryn fc.

Als Dauerleihgabe überwiesen.
28. Dezember 1935 H

57 - 16 K N A

IA 2 JAKOB
beweint seinen Sohn Joseph
(Jacob pleurant la mort de
son fils)

Bl. 10
D. 42
R. 38

Rembrandt
Rembrandt f . 1634

58 - 16 K N A

IA 2 JOSEPH
und Potiphars Frau
(Joseph et la Femme de Putiphar)

Bl. 11
D. 43-II
R. 39

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

59 - 16 K N A

IA 2 JOSEPH
und Potiphars Frau
(Joseph et la Femme de Putiphar)

Bl. 11
D. 43
R. 39

Rembrandt

Als Dauerleihgabe überwiesen.
9/9 28 Sv

60 - 16 K N A

IA 2 DAVID
im Gebet
(David en prière)

Bl. 13-I
D. 44-I
R. 41

Rembrandt

61 - 16 K N A

IA 2 DAVID
im Gebet
(David en prière)

Bl. 13-II
D. 44-II
R. 41

Rembrandt
Rembrandt f 1651

62 - 16 K N A

IA 2 TOBIAS
der blinde
(Tobie aveugle)

Bl. 15
D. 45-II
R. 42

Rembrandt
Rembrandt f 1641

63 - 16 K N A

IA 2 TOBIAS
d.Engel verlässt d.Familie d.Tob.
(L'Ange disparaissant devant
la famille de Tobie)

Bl. 16-I
D. 46-I
R. 43

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

64 - 16 K N A

IA 2 TOBIAS
d.Engel verlässt d.Familie d.Tob.
(L'ange disparaissant devant
la famille de Tobie)

Bl. 16-II
D. 46-II
R. 43

Rembrandt
Rembrandt f 1655

65 - 16 K N A

IA 2 NABUCHADENOSAR
Traum von der Statue
(Le Songe de Nabuchodonosor)

Bl. 8(4) II
D. 47,a-II
R. 36

Rembrandt
Rembrandt f 1655

66 - 16 K N A

IA 2 NABUCHODONOSAR
Traum von der Statue
(Le Songe de Nabuchodonosor)

Bl. 8(4) III
D. 47,a-III
R. 36

KKB-B_1831_00015
KKB-B_1831_00016

Rembrandt
Rembrandt f 1655

IA 2 NABUCHODONOSAR
Traum von der Statue
(Le Songe de Nabuchodonosor)

67 - 16 K N A

Bl. 8(4) V
D. 47,a-V
R. 36

Rembrandt
Rembrandt f 1655

IA 2 JAKOB
Traum v.der Himmelsleiter
(L'échelle de Jacob)

68 - 16 K N A

Bl. 8(1) I
D. 47,b-I
R. 36

Rembrandt
Rembrandt f 1655

IA 2 JAKOB
Traum v.der Himmelsleiter
(L'échelle de Jacob)

69 - 16 K N A

Bl. 8(1) III
D. 47,b-III
R. 36

Rembrandt
Rembrandt f. 1655

IA 2 DAVID
und Goliath
(Combat de David avec Goliath)

70 - 16 K N A

Bl. 8(2) I
D. 47,c-I
R. 36

Rembrandt
Rembrandt f. 1655

IA 2 DANIEL
Vision
(La vision de Daniel)

71 - 16 K N A

Bl. 8(3) III
D. 47,d-III
R. 36

Rembrandt

IA 2 MARDOCHAI
Triumph
(Le Triomphe de Mardochée)

72 - 16 K N A

Bl. 12
D. 48
R. 40

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 ff

IA 2 MARDOCHAI
Triumph
(Le Triomphe de Mardochée)

73 - 16 K N A

Bl. 12
D. 48
R. 40

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,dans le goût d'Elzheimer)

74 - 16 K N A

Bl. 29-IV
D. 61-V
R. 56

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,dans le goût d'Elzheimer)

75 - 16 K N A

Bl. 29-III
D. 61-IV
R. 56

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,griffonnée)

76 - 16 K N A

Bl. 27-V
D. 59-V
R. 54

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,griffonnée)

77 - 16 K N A

Bl. 27-VI
D. 59-VI
R. 54

Rembrandt
Rembrandt f 1654

IB 1 CHRISTUS
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,passage de l'eau)

78 - 16 K N A

Bl. 28
D. 60
R. 55

KKB-B_1831_00017
KKB-B_1831_00018

R e m b r a n d t
Rembrandt f 1654

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 H

79 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,passage de l'eau)

Bl. 28
D. 60
R. 55

R e m b r a n d t

80 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,effet de nuit)

Bl. 26-I
D. 58-I
R. 53

R e m b r a n d t

81 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,effet de nuit)

Bl. 26-II
D. 58-III
R. 53

R e m b r a n d t

82 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,effet de nuit)

Bl. 26-III
D. 58-III
R. 53

R e m b r a n d t *Fälschung*

83 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte,effet de nuit)

Bl. 26-III
D. 58-III
R. 53
B. 53

R e m b r a n d t
Rembrandt inventor et fecit 1653

84 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte)

Bl. 25-I
D. 57-I
R. 52

R e m b r a n d t
Rembrandt inventor et fecit 1653

85 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten
(Fuite en Egypte)

Bl. 25-II
D. 57-II
R. 52

R e m b r a n d t
Monogr. 1630

X

86 - 16 K N A

Als Doublette ausgeschieden
19. 2. 38.
H.

IB 1 C H R I S T U S
Darstellung im Tempel
(Présentation au temple.Dite avec l'ange)

Bl. 24-II
D. 56-II
R. 51

R e m b r a n d t

87 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Darstellung im Tempel
(Présentation au temple.Manière noire)

Bl. 23
D. 55
R. 50

R e m b r a n d t

88 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Darstellung im Tempel
(Présentation au temple)

Bl. 22-III
D. 54-IV
R. 49

R e m b r a n d t

89 - 16 K N A

Als Doublette ausgeschieden
21.1.03 Dr.

IB 1 C H R I S T U S
Darstellung im Tempel
(Présentation au temple)

Bl. 22-II
D. 54-III
R.49

R e m b r a n d t

90 - 16 K N A

IB 1 C H R I S T U S
Beschneidung
(Autre circoncision)

Bl. 21
D. 53
R. 48

KKB-B_1831_00019
KKB-B_1831_00020

Rembrandt
Rembrandt f. 1654

IB 1 CHRISTUS
Beschneidung
(La Circoncision)

Bl. 20-I
D. 52-I
R. 47

91 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1654

IB 1 CHRISTUS
Beschneidung
(La Circoncision)

Bl. 20-II
D. 52-II
R. 47

92 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Anbetung der Hirten
(L'Adoration des bergers)

Bl. 19-III
D. 51-V
R. 46

93 - 16 K N A

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 H

IB 1 CHRISTUS
Anbetung der Hirten
(L'Adoration des bergers)

Bl. 19-V
D. 51-VI
R. 46

94 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Anbetung der Hirten
(L'Adoration des bergers)

Bl. 19-V
D. 51-VI
R. 46

95 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt F.

IB 1 CHRISTUS
Anbetung der Hirten
(La Nativité)

Bl. 18-I
D. 50-I
R. 45

96 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt F.

IB 1 CHRISTUS
Anbetung der Hirten
(La Nativité)

Bl. 18-II
D. 50-II
R. 45

97 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

IB 1 VERKUENDIGUNG
an die Hirten
(L'Annonciation des bergers)

Bl. 17-IV
D. 49-III
R. 44

98 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1634

Als Doublette ausgeschieden.
23.XII.01 Sm

IB 1 VERKUENDIGUNG
an die Hirten
(L'Annonciation aux bergers)

Bl. 17-IV
D. 49-III
R. 44

99 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt inventor et fecit 1633

IB 1 GLEICHNISS
vom barmherz. Samariter
(Le bon Samaritain) (Vor der Herberge)

Bl. 41-V
D. 75-V
R. 90

100 16 K N A

Rembrandt

IB 1 GLEICHNISS
vom barmherz. Samariter
(Le bon Samaritain) (Vor der Herberge)

Bl. 41-I
D. 75-I
R. 90

101 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 GLEICHNISS
vom barmherz. Samariter
(Le bon Samaritain) (Vor der Herberge)

Bl. 41-I
D. 75-I
R. 90

102 - 16 K N A

KKB-B_1831_00021
KKB-B_1831_00022

Rembrandt
Rembrandt f. 1636

IB 1 GLEICHNISS
vom verlorenen Sohne
(L'Enfant prodigue) (Rückkehr)

Bl. 43
D. 76
103 - 16 K N A R. 91

Rembrandt
Rembrandt f. 1640

IB 1 JOHANNES d.T.
Enthauptung
(Décollation de saint Baptiste)

Bl. 40-I
D. 74-I
104 - 16 K N A R. 92

Rembrandt
Rembrandt f. 1640

IB 1 JOHANNES d.T.
Enthauptung
(Décollation de saint Baptiste)

Bl. 40-II
D. 74-II
105 - 16 K N A R. 92

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

Als Double die Figuren schieden.
8.1.02 Sp

IB 1 CHRISTUS
und die Samariterin
(La Samaritaine, aux Ruines)

Bl. 46-I
D. 73-I
106 - 16 K N A R. 71

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

Als Double die Figuren schieden.
23.1.02 Sp
ist geblieben Sp.

IB 1 CHRISTUS
und die Samariterin
(La Samaritaine, aux Ruines)

Bl. 46-III
D. 73
107 - 16 K N A R. 71

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
und die Samariterin
(La Samaritaine)

Bl. 45-II
D. 72-II
108 - 16 K N A R. 70

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
und die Samariterin
(La Samaritaine)

Bl. 45-III
D. 72-III
109 - 16 K N A R. 70

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
und die Samariterin
(La Samaritaine)

Bl. 45-I
D. 72-I
110 - 16 K N A R. 70

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
auf einer Strasse predigend
(Jésus prêchant, ou la petite tombe)

Bl. 39
D. 71
111 - 16 K N A R. 67

Rembrandt

Als Double die Figuren schieden.
9/9 98 Sp

IB 1 CHRISTUS
auf einer Strasse predigend
(Jésus prêchant, ou la petite tombe)

Bl. 39
D. 71
112 - 16 K N A R. 67

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
12jährig im Tempel
(Jésus au milieu des docteurs)

Bl. 37-I
D. 69-I
113 - 16 K N A R. 66

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
12jährig im Tempel
(Jésus au milieu des docteurs)

Bl. 37-III
D. 69-III
114 - 16 K N A R. 66

KKB-B_1831_00023
KKB-B_1831_00024

Rembrandt
Rembrandt f. 1652

IB 1 CHRISTUS
12jährig im Tempel
(Jésus disputant avec les docteurs)

Bl. 36
D. 68-I
R. 65

115 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1652

IB 1 CHRISTUS
12jährig im Tempel
(Jésus disputant avec les docteurs)

Bl. 36
D. 68-II
R. 65

116 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1654

IB 1 CHRISTUS
12jährig im Tempel
(Jésus au milieu des docteurs)

Bl. 35
D. 67
R. 64

117 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1654

IB 4D MADONNA
heilige Familie
(Sainte famille,Vierge au chat)

Bl. 34-I
D. 66-I
R. 63

118 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1654

IB 4D MADONNA
heilige Familie
(Sainte famille,Vierge au chat)

Bl. 34-II
D. 66-II
R. 63

119 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IB 4D MADONNA
heilige Familie
(Sainte famille)

Bl. 33-II
D. 65
R. 62

120 - 16 K N A

Rembrandt

IB 4C MADONNA
auf Wolken
(La Vierge et l'enfant Jésus sur les nuages)

9/9 98 Sp

Bl. 32
D. 64
R. 61

121 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1645

IB 1 CHRISTUS
Ruhe auf der Flucht
(Repos en Egypte,au trait)

Bl. 31
D. 63
R. 58

122 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1645

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IB 1 CHRISTUS
Ruhe auf der Flucht
(Repos en Egypte,au trait)

Bl. 31
D. 63
R. 58

123 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Ruhe auf der Flucht
(Repos en Egypte,effet de nuit)

Bl. 30-II
D. 62-II
R. 57

124 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Ruhe auf der Flucht
(Repos en Egypte,effet de nuit)

Bl. 30-III
D. 62-III
R. 57

125 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Kranke heilend
(Hundertguldenblatt)

Bl. 49-IV
D. 77-II
R. 74

126 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Kranke heilend
(Hundertguldenblatt)

Bl. 49-II
D. 77-II
R. 74

127 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Kranke heilend
(Hundertguldenblatt)

Bl. 49-V
D. 77-IV
R. 74

128 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Kranke heilend
(Hundertguldenblatt)

Als Doublette ausgeschieden.
18.99

Bl. 49-II
D. 77-II
R. 74
B. 74-II

129 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1642

IB 1 CHRISTUS
Auferweckung des Lazarus
(La petite résurrection de Lazare)

Als Doublette ausgeschieden.
9.9.98

Bl. 47
D. 78-I
R. 72

130 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Kranke heilend
(Jésus-Christ guérissant les malades, Pièce de cent florins)

Bl. 49-V.(2)
D. 77-V
R. 74

131 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IB 1 CHRISTUS
Auferweckung des Lazarus
(La grande résurrection de Lazare)

Bl. 48
D. 79-VII
R. 73

132 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IB 1 CHRISTUS
Auferweckung des Lazarus
(La grande Résurrection de Lazare)

Bl. 48-X
D. 79-VIII
R. 73

133 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1635

IB 1 CHRISTUS
Austreibung der Wechsler
(Jésus-Christ chassant les vendeurs)

Bl. 44-I
D. 80-I
R. 69

134 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f.1635

IB 1 CHRISTUS
Austreibung der Wechsler
(Jésus-Christ chassant les vendeurs)

Bl. 44-II
D. 80-II
R. 69

135 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
u. der Pharisäer mit d.Zinsgroschn
(Le denier de César)

Bl. 42-I
D. 81-I
R. 68

136 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
u.Pharisäer m.dem Zinsgroschen
(Le denier de César)

Bl. 42-II
D. 81-II
R. 68

137 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
auf dem Oelberg
(Jésus au jardin des Oliviers)

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

Bl. 50
D. 82
R. 75

138 - 16 K N A

KKB-B_1831_00027
KKB-B_1831_00028

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
auf dem Oelberg
(Jésus au jardin des Oliviers)

Bl. 50
D. 82
R. 75. Gegendr.

139 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f.

IB 1 CHRISTUS
Kreuzigung
(Jésus en croix)

Bl. 55-I
D. 87
R. 80

140 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f.

Dr

Als Druck verschieden
9/9 98 Sw

IB 1 CHRISTUS
Kreuzigung
(Jésus en croix)

Bl. 55
D. 87
R. 80

141 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1642

IB 1 CHRISTUS
Kreuzabnahme
(La descente de croix,au trait)

Bl. 57
D. 89
R. 82

142 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Kreuzabnahme
(La descente de croix , au flambeau)

Bl. 58
D. 90
R. 83

143 - 16 K N A

Rembrandt

IB MARIA
als Schmerzensmutter
(La Vierge de douleur)
Bl. 59-I
D. 91-I
R. 85

144 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f.

IB 1 CHRISTUS
Grablegung
(Jésus porté au tombeau)

Bl. 60
D. 92
R. 84

145 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f.

Als Druck verschieden.
23. Dezember 1935 f

IB 1 CHRISTUS
Grablegung
(Jésus porté au tombeau)

Bl. 60
D. 92
R. 84

146 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Grablegung
(Jésus mis au tombeau)

Bl. 61-I
D. 93-I
R. 86

147 - 16 K N A

Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
Grablegung
(Jésus mis au tombeau)

Bl. 61-II
D. 93-III
R. 86

148 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt 1657

IB 8 FRANCISCUS
in einer Landschaft kniend
(Saint François à genoux)

Bl. 78-II
D. 109-II
R. 107

149 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt 1657

IB 8 FRANCISCUS
in einer Landschaft kniend
(Saint François à genoux)

Bl. 78-II
D. 109-II
R. 107

150 - 16 K N A

KKB-B_1831_00029
KKB-B_1831_00030

Rembrandt
Rembrandt f 1642

IB 8 HIERONYMUS
in der Zelle
(Saint Jérôme dans sa cellule)

Bl. 76-II
D. 108-II
R. 105

151 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1642

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IB 8 HIERONYMUS
in der Zelle
(Saint Jérôme dans sa cellule)

Bl. 76-III
D. 108-II
R. 105

152 - 16 K N A

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
9/9 98 Sp

IB 8 HIERONYMUS
im Freien, lesend
(Saint Jérôme, dans le goût de Dürer)

Bl. 75-II
D. 107-II
R. 104

153 - 16 K N A

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
4/7 08

IB 8 HIERONYMUS
im Freien, lesend
(Saint Jérôme, dans le goût de Dürer)

Bl. 75-II
D. 107-II
R. 104

154 - 16 K N A

Rembrandt

IB 8 HIERONYMUS
in der Wüste, schreibend
(Saint Jérôme écrivant)

Bl. 74-I
D. 106-I
R. 103

155 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1648

IB 8 HIERONYMUS
in der Wüste, schreibend
(Saint Jérôme écrivant)

Bl. 74-II
D. 106-II
R. 103

156 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1634(od. 5)

IB 8 HIERONYMUS
büssend
(Saint Jérôme à genoux)

Bl. 73
D. 105
R. 102

157 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1632

IB 8 HIERONYMUS
büssend
(Saint Jérôme)

Bl. 72-II
D. 104-II
R. 101

158 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1632

IB 8 HIERONYMUS
büssend
(Saint Jérôme)

Bl. 72-II
D. 104-III
R. 101

159 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

IB 8 HIERONYMUS
in der Wüste, lesend
(Saint Jérôme lisant au pied d'un arbre)

Bl. 71
D. 103-II
R. 100

160 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1634

IB 8 HIERONYMUS
in der Wüste, lesend
(Saint Jérôme lisant au pied d'un arbre)

Bl. 71
D. 103-II
R. 100

161 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1639

IB 4A MARIA
Tod
(La Mort de la Vierge)

Bl. 70-II
D. 102-II
R. 99

162 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1641

IB 2 PHILIPPUS
Taufe des Kämmerers
(Le Baptême de l'eunuque)

Bl. 69-II
D. 101-II
R. 98

163 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1635.

IB 3 STEPHAN
Martyrium
(Le Martyre de saint Etienne)

Bl. 68
D. 100
R. 97

164 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1645

IB 8 PETRUS

(Saint Pierre)

Bl. 67
D. 99
R. 96

165 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1645

IB 8 PETRUS

(Saint Pierre)

Bl. 67
D. 99
R. 96

166 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1659

IB 2 PETRUS
u.Johannes heilen e.Lahmen
(Saint Pierre et saint Jean à porte du temple)

Bl. 66-II
D. 97-III
R. 94

167 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1659

IB 2 PETRUS
u.Johannes heilen e.Lahmen
(Saint Pierre et saint Jean à porte du temple)

Bl. 66
D. 97-IV
R. 94

168 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1654

als Stück an Louvre
cf. Brief vom 18.3.38.

IB 1 CHRISTUS
erscheint, auferstanden, den Jüngern
(Jésus au milieu de ses disciples)

Bl. 64
D. 96
R. 89

169 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

IB 1 CHRISTUS
in Emaus
(Les petits Disciples d'Emmaüs)

Bl. 62-I
D. 95-I
R. 88

170 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

IB 1 CHRISTUS
in Emaus
(Les petits Disciples d'Emmaüs)

Bl. 62-I
D. 95-I
R. 88

171 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

IB 1 CHRISTUS
in Emaus
(Les disciples d'Emmaüs)

Bl. 63-I
D. 94-I
R. 87

172 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1634

IB 1 CHRISTUS
in Emaus
(Les disciples d'Emmaüs)

Bl. 63-II
D. 94-II
R. 87

173 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B SCHULMEISTER
in der Schulstube, mit Frau
(Le maître d'école)

Bl. 99
D. 128
R. 128

174 - 16 K N A

KKB-B_1831_00033
KKB-B_1831_00034

Rembrandt

IIA 3 B SCHULMEISTER
in der Schulstube, mit Frau
(Le maître d'école)

Bl. 99
D. 128
R. 128

175 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B JUDEN
in der Synagoge
(La Synagogue des juifs)

Bl. 98-I
D. 127-I
R. 126

176 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B JUDEN
in der Synagoge
(La Synagogue des juifs)

Bl. 98-II
D. 127-II
R. 126

177 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B JUDEN
in der Synagoge
(La Synagogue des juifs)

Bl. 98-III
D. 127-III
R. 126

178 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1654

IIA 3 B KOLF spieler

(Le jeu de kolef)

Bl. 97-I
D. 126-I
R. 125

179 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1654

IIA 3 B KOLF spieler

(Le jeu de kolef)

Bl. 97-II
D. 126-II
R. 125

180 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B GOLDSCHMIED
in d.Werkstatt bei d.Arbeit
(Le petit orfèvre)

Bl. 94
D. 124.Gegendruck.
R. 123

181 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1635

Als Doublette ausgeschieden
23.12.01 Sp

IIA 3 B Kuchenbäckerin
auf d.Marktplatz
(La faiseuse de kouk's)

Bl. 93-II
D. 125-II
R. 124

182 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1635

IIA 3 B CHARLATAN
Waare ausrufend
(Le charletan)

Bl. 92
D. 129
R. 129

183 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B ZIGEUNERIN
spanische,mit Mädchen
(La petite Bohèmienne
Espagnole)

Bl. 83
D. 121
R. 120

184 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B MUSIKANTEN
wandernde,vor d.Hausthüre
(Les musiciens ambulants)

Bl. 90-I
D. 120-I
R. 119

185 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B MUSIKANTEN
wandernde,vor d.Hausthüre
(Les musiciens ambulants)

Bl. 90-II
D. 120 -II
R. 119

186 - 16 K N A

KKB-B_1831_00035
KKB-B_1831_00036

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

IIA 3 B ORIENTALEN
in Unterredung vor d.Hause
(Les trois figures orientales)

187 - 16 K N A

Bl. 7
D. 119-II
R. 118

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

IIA 3 B ORIENTALEN
in Unterredung vor d.Hause
(Les trois figures orientales)

188 - 16 K N A

Bl. 7
D. 119. Gegendruck
R. 118

Rembrandt

IIA 3 B REITER kampf

(Sujet de bataille)

189 - 16 K N A

Bl. 89-II
D. 118-II
R. 117

Rembrandt

IIA 3 B REITER kampf

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

(Sujet de bataille)

190 - 16 K N A

Bl. 89-III
D. 118-III
R. 117

Rembrandt

IIA 3 B LOEWEN jagd
bei den Orientalen
(Chasse aux lions, petite)

191 - 16 K N A

Bl. 88
D. 117
R. 116

Rembrandt

IIA 3 B LOEWEN jagd
bei den Orientalen
(Petite chasse aux lions)

192 - 16 K N A

Bl. 87
D. 116-II
R. 115

KKB-B_1831_00037

Rembrandt
Rembrandt f 1641

IIA 3 B LOEWEN jagd
der Orientalen
(La grande chasse aux lions)

193 - 16 K N A

Bl. 86
D. 115-II
R. 114

Rembrandt
Rembrandt f 1641

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IIA 3 B LOEWEN jagd
der Orientalen
(La grande chasse aux lions)

194 - 16 K N A

Bl. 86
D. 115-II
R. 114

Rembrandt

Dp

Als Doublette ausgeschieden
9/9 98 Sp

IIA 3 B FEIER
der hl. drei Könige
(L'etoile des rois)

195 - 16 K N A

Bl. 85
D. 114
R. 113

Rembrandt

IIA 3 B FEIER
der hl. drei Könige
(L'etoile des rois)

196 - 16 K N A

Bl. 85
D. 114
R. 113

Rembrandt
Rembrandt f 1648

IC MEDEA
u.Trauung d.Jason u.d.Kreusa
(Médée ou le mariage de Jason)
Creus...ason!

197 - 16 K N A

Bl. 82-III
D. 113-IV
R. 112

Rembrandt

IC MEDEA
u.Trauung d.Jason u.d.Kreusa
Médée ou le mariage de Jason)

198 - 16 K N A

Bl. 82-IV
D. 113-V
R. 112

KKB-B_1831_00038

Rembrandt

IC MEDEA
u.Trauung d.Jason u.d.Kreusa
(Médée ou le mariage de Jason)

Bl. 82-I
D. 113-I
R. 112

199 - 16 K N A

Rembrandt
f. 1633

IIB 3 GLUECK
das widrige
(La Fortune contraire)

Bl. 81 -II
D. 112-III
R. 111

200 - 16 K N A

Rembrandt
f. 1633

IIB 3 GLUECK
das widrige
(La Fortune contraire)

Bl. 81-III
D. 112-III
R. 111

201 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 6 ALLEGORIE
auf d.Westphälischen Frieden(?)
(Le tombeau allégorique)

Bl. 80
D. 111
R. 110

202 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1639

IB 10 TOD
überrascht e.Liebespaar
(La Jeunesse surprise par la mort)

Bl. 79
D. 110
R. 109

203 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1639

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IB 10 TOD
überrascht e.Liebespaar
(La Jeunesse surprise par la mort)

Bl. 79
D. 110
R. 109

204 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B ZEICHNER
eine Büste abzeichnend
(Le dessinateur)

Bl. 100-I
D. 130-/ I.
R. 130

205 - 16 K N A

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IIA 3 B ZEICHNER
eine Büste abzeichnend
(Le dessinateur)

Bl. 100-I
D. 130-I
R. 130

206 - 16 K N A

Rembrandt

Wanderaufstellung

IIA 3 B BAUER
mit Weib u.Kind,wandernd
(Paysan avec femme et enfant)

Bl. 120
D. 131
R. 131

207 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1639

IIA 3 C JUDE
mit hoher Mütze
(Juif à grand bonnet)

Bl. 101
D. 132
R. 133

208 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1639

IIA 3 C JUDE
mit hoher Mütze
(Juif à grand bonnet)

Bl. 101
D. 132
R. 133

209 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 B Zwiebelweib
vor der Bude sitzend
(La Femme aux oignons)

Bl. 102-II
D. 133-II
R. 134

210 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1631

211 - 16 K N A

IIA 3 C BAUER
mit hoher Mütze
(Paysan ,les mains derrière le dos)

Bl. 103-IV
D. 134-IV
R. 135 HB

Rembrandt
Monogr. 1631

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935/f

212 - 16 K N A

IIA 3 C BAUER
mit hoher Mütze
(Paysan, les mains derrière le dos)

Bl. 103-IV
D. 134-IV
R. 135 HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

213 - 16 K N A

IIA 3 B Kartenspieler

(Le Joueur de cartes)

Bl. 104-I
D. 135-I
R. 136 HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

214 - 16 K N A

IIA 3 B Kartenspieler

(Le Joueur de cartes)

Bl. 104-II
D. 135-II
R. 136 HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

215 - 16 K N A

IIA 3 B Kartenspieler

(Le Joueur de cartes)

Bl. 104-III
D. 135-III
R. 136 HB

Rembrandt
Monogr. 1631

216 - 16 K N A

IIA 3 B Violinspieler
blind,vom Hunde geführt
(Aveugle jouant du violon)

Bl. 91-II
D. 136-III
R. 138

Rembrandt
Monogr. 1631

217 - 16 K N A

IIA 3 B Violinspieler
blind, vom Hunde geführt
(Aveugle jouant du violon)

Bl. 91-II
D. 136-III
R. 138

Rembrandt
Monogr. 1631

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935/f

218 - 16 K N A

IIA 3 B Violinspieler
blind, vom Hunde geführt
(Aveugle jouant du violon)

Bl. 91-II
D. 136-III
R. 138

Rembrandt
Monogr.

219 - 16 K N A

IIA 3 B REITER

(Homme à cheval)

Bl. 106-I
D. 137-I
R. 139

Rembrandt
Monogr.

220 - 16 K N A

IIA 3 B REITER

(Homme à cheval)

Bl. 106-II
D. 137-II
R. 139

Rembrandt

221 - 16 K N A

IIA 3 C POLE
mit hoher Mütze
(Figure polonaise)

Bl. 107
D. 138
R. 140

Rembrandt

222 - 16 K N A

IIA 3 C POLE
mit hoher Mütze
(Figure polonaise)

Bl. 107
D. 138-I
R. 140

KKB-B_1831_00041
KKB-B_1831_00042

Rembrandt

IIA 3 C POLE
mit Säbel
(Polonais portant sabre et bâton)

Bl. 118-V
D. 139-VI
R. 141

223 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.1631

IIA 3 C POLE
mit Barett
(Petite figure polonaise)

Bl. 108
D. 140
R. 142

224 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 C MANN
mit Mütze
(Vieillard vu par le dos)

Bl. 109-II
D. 141-III
R. 143

225 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B BAUER
und Bäuerin, gehend
(Paysan et Paysanne marchant)

Bl. 110
D. 142
R. 144

226 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B PHILOSOPH
nachdenkend
(Philosophe en mèdidation)

Bl. 111
D. 143-II
R. 147

227 - 16 K N A

Rembrandt

Als Dublette ausgeschieden.
22. Okt. 1930.

IIA 3 B PHILOSOPH
nachdenkend
(Philosophe en mèdidation)

Bl. 111
D. 143-II
R. 147

228 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B PHILOSOPH
nachdenkend
(Philosophe en mèdidation)

Bl. 111
D. 143-II
R. 147

229 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B PHILOSOPH
im Zimmer bei der Lampe
(Homme méditant)

Bl. 112-I
D. 144-I
R. 148

230 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B PHILOSOPH
im Zimmer bei der Lampe
(Homme méditant)

Bl. 112-I
D. 144-I
R. 148

231 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B PHILOSOPH
im Zimmer bei der Lampe
(Homme méditant)

Bl. 112-V
D. 144-V
R. 148

232 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B PHILOSOPH
im Zimmer bei der Lampe
(Homme méditant)

Bl. 112-III
D. 144-III
R. 148

233 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B PHILOSOPH
im Zimmer bei der Lampe
(Homme méditant)

Bl. 112-II
D. 144-II
R. 148

234 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IIA 3 B GREIS
auf der Strasse
(Vieillard à barbe courte)

Bl. 115
D. 147
R. 151

235 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1632

IIA 3 C PERSER
(Le persan)

Bl. 105-II
D. 143-II
R. 152

236 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 B GREIS
sich anlehnend
(Vieillard sans barbe)

Bl. 114-III
D. 146-III
R. 150

237 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 B GREIS
sich anlehnend
(Vieillard sans barbe)

Bl. 114-IV
D. 146-IV
R. 150

238 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B BLINDER
Mann, sich ins Haus tastend
(Aveugle vu par le dos)

Bl. 14-III
D. 149-IV
R. 153

239 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1643

IIB 7 SCHWEIN
gebundenes liegendes
(Le cochon)

Bl. 350-I
D. 153-I
R. 157

240 - 16 K N A

Rembrandt

IIB 7 HUND
schlafend
(Le petit chien endormi)

Bl. 352-III
D. 154-III
R. 158

241 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1650.

IIB 7 MUSCHEL
(La coquille)

Bl. 353-II
D. 155-II
R. 159

242 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER
(Grand gueux debout)

Bl. 125
D. 158-II
R. 162

243 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER
(Gueux debout)

Bl. 126
D. 159
R. 163

244 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1630

IIA 3 B BETTLER
u. Bettlerin
(Gueux et gueuse)

Bl. 123
D. 160-II
R. 164

245 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1630

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IIA 3 B BETTLER
u. Bettlerin
(Gueux et gueuse)

Bl. 128
D. 160-II
R. 164

246 - 16 K N A

KKB-B_1831_00045
KKB-B_1831_00046

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER paar
Mann u. Frau
(Deux mendiants, homme et femme)

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 f

Bl. 129-V
D. 161-V
R. 165

247 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER paar
Mann u. Frau
(Deux mendiants, homme et femme)

Bl. 129-IV
D. 161-V
R. 165

248 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER paar
Mann u. Frau
(Deux mendiants, homme et femme)

Bl. 129-V
D. 161-VII
R. 165

249 - 16 K N A

Martini, Pietro Antonio
Pa A. Martini Parms. Faciebat.
a Paris, chez Bornet.....

PARIS
Salon du Louvre 1787
Lauda) Conatum Exposion au Salon du Louvre En 1787.

(v.N.)

250 - 16 K F B N

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER
mit zerrissenem Mantel
(Gueux à manteau déchiqueté)

Bl. 131-II
D. 163-II
R. 167

251 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1636

IIA 3 B FRAU
mit der Calebasse
(La femme à la calebasse)

Bl. 132-II
D. 164-II
R. 168

252 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IIA 3 B BETTLER
(Petit gueux debout)

Bl. 133
D. 165
R. 169

253 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1646

Dp

Als Doublette ausgeschieden.
9/9 98 St

IIA 3 B BETTLERIN
alte
(Vieille mendiante)

Bl. 134
D. 166
R. 170

255 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1646

IIA 3 B BETTLERIN
alte
(Vieille mendiante)

Bl. 134
D. 166
R. 170

254 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 KLAP
Lazarus
(Lazarus Klap, ou le muet)

Bl. 138-V
D. 167-VI
R. 171 GF

256 - 16 K N A

Rembrandt

Dp

Als Doublette ausgeschieden.
9/9 98 St

IIA 3 B BETTLER
sich die Hände wärmend
(Gueux assis au bas d'un mur se chauffant les mains)

Bl. 135
D. 169-II
R. 173

257 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER
sich die Hände wärmend
(Gueux assis au bas d'un mur, se chauffant les mains)

Bl. 135
D. 169-II
R. 173

258 - 16 K N A

KKB-B_1831_00047
KKB-B_1831_00048

Rembrandt

IIA 3 B BAUER
mit d.Händen auf d.Rücken
(Paysan dèguenillé)

Bl. 137-II
D. 168-III
259 - 16 K N A R. 172

Rembrandt

IIA 3 B BAUER
mit d.Händen auf d.Rücken
(Paysan dèguenillé)

Bl. 137-III
D. 168-IV
260 - 16 K N A R. 172

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER
sitzender
(Gueux assis sur une motte de terre)

Bl. 136-I
D. 170-I
261 - 16 K N A R. 174

Rembrandt
Monogr.

IIA 3 B GREIS
mit kurzem Bart
(Vieillard à barbe courte)

Bl. 115
D. 147
262 - 16 K N A R. 151

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 B BETTLER
sitzend, mit Hund
(Vieux Mendiant avec son chien)

½ Bl. 139
D. 171
263 - 16 K N A R. 175

Rembrandt
...Rembrandt f. 1634

IIA 3 B BETTLER

(Deux Gueux en pendants)

Bl. 140
D. 173
264 - 16 K N A R. 177

Rembrandt
...Rembrandt f 163(2)

IIA 3 B BETTLER

(Autre Gueux)

Bl. 141
D. 174
265 - 16 K N A R. 178

Rembrandt

IIA 3 B BETTLER
mit Stelzfuss
(Gueux estropié)

Bl. 142-I
D. 175-I
266 - 16 K N A R. 179

Rembrandt
Monogr.

IIA 3 B BETTLER
mit Stelzfuss
(Gueux estropié)

Bl. 142-II
D. 175-II
267 - 16 K N A R. 179

Rembrandt

IIA 3 B BAUER
stehend, mit Korb
(Paysan debout)

Bl. 143
D. 176
268 - 16 K N A R. 180

Rembrandt
Rembrandt f 1646

IIA 3 B MANN
u. Frau im Bette
(Le Lit à la française)

nicht vorhanden!
Offenbar Kriegsverlust / Diebstahl

Bl. 151-II
D. 183-II
269 - 16 K N A R. 186

Rembrandt
Rembrandt f. 1646

IIA 3 B MANN
u. Frau im Bette
(Le Lit à la française)

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

Bl. 151-II
D. 183-II
270 - 16 K N A R. 186

Rembrandt

IIA 3 B MOENCH
im Kornfeld Unzucht treibend
(Le moine dans le blè)

Bl. 152
D. 184
R. 187

271 - 16 K N A

Saenredam, Jan
I. Saenredam sculp A 1594
IC Visscher junior excudit

Caravaggio, P.
Opus hoc Polidori Romae....
Henricus Goltzius

My. NIOBE
Fries (5 Blatt)
Ara gemillipar e.....

(A. B.)
B. 33 - III

272 - 16 K N A

Uytenbrock, Moses van
Mos. v. VY.....

FRAU
sitzend

(A.B.)
B. 7

273 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1642

IIA 3 B SCHAEFER
und Schäferin am Bache
(L'espiègle)

Bl. 153-V
D. 185-IV
R. 188

274 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B LIEBESPAAR
und schlafender Greis
(Le vieillard endormi)

Bild vorhande
Kriegsverlust / Totalverl

Bl. 154
D. 186
R. 189

275 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B LIEBESPAAR
u. schlafender Greis
(Le vieillard endormi)

Bl. 154
D. 186
R. 189

276 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1630

IIA 3 B MANN
pissend
(L'homme qui pisse)

Bl. 155
D. 187
R. 190

277 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 B BAEUERIN
ihre Nothdurft verrichtend
(La femme qui pisse)

Bild vorhanden
Kriegsverlust / Totalverl

Bl. 156
D. 188
R. 191

278 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B MALER
im Atelier weibl. Akt zeichnend
(Le dessinateur, d'après le modèle)

Bl. 157-II
D. 189-II
R. 192

279 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1646

IIB 6 ACTSTUDIE
e. sitzend. nackten Mannes
(Homme nu assis)

Bl. 158
D. 190
R. 193

280 - 16 K N A

Rembrandt

D5

Als Doublette ausgeschieden.
9/9 98 Sm

IIB 6 ACTSTUDIEN
2 männliche
(Im Hintergrunde: Frau mit Kind in der Gehschule)
(Deux figures académiques)

Bl. 159-I
D. 191-I
R. 194

281 - 16 K N A

Rembrandt

IIB 6 ACTSTUDIEN
2 männliche
(Im Hintergrunde: Frau mit Kind in der Gehschule)
(Deux figures académiques)

Bl. 159-II
D. 191-II
R. 194

232 - 16 K N A

KKB-B_1831_00051
KKB-B_1831_00052

Rembrandt
Rembrandt f 1631

IIA 3 B BADENDE
in einem Fluss
(Les baigneurs)

Bl. 117
D. 192
R. 195

283 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1631

IIA 3 B BADENDE
in einem Fluss
(Les baigneurs)

Bl. 117-II
D. 192
R. 195

284 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1646.

IIB 6 ACTSTUDIE
eines sitzenden Mannes
(Académie d'un homme à terre)

Bl. 160
D. 193
R. 196

285 - 16 K N A

Martini, Pietro Antonio Martini
Gravé de mémoire, et terminé durant
le temps de l' exposition.

A Paris, chez Hornet.....

PARIS
Salon du Louvre 1785
Coup d' oeil de l' arrangement
des Peintures au Salon du Louvre
en 1785.
(v.N.)

286 - 16 K F B

Rembrandt

IIA 3 B FRAU
halbentblösst am Ofen sitzend
(La femme devant le poêle)

Bl. 161-VI
D. 194-VI
R. 197

287 - 16 K N A

Rembrandt

IIB 6 ACTSTUDIE
einer nackten sitzend. Frau
(La femme nue assise)

Bl. 162
D. 195
R. 197

288 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt 1658

IIA 3 B FRAU
im Bade
(Femme au bain)

Bl. 163-I
D. 196-I
R. 199

289 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1658

IIA 3 B FRAU
im Bade
(Femme au bain)

Bl. 163-II
D. 196-II
R. 199

290 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B FRAU
nackt, die Füsse badend
(Femme nue les pieds dans l'eau)

Bl. 164-
D. 197
R. 200

291 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B FRAU
nackt, die Füsse badend
(Femme nue les pieds dans l'eau)

Bl. 164
D. 197
R. 200

292 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IC DIANA
im Bade
(Vénus ou Diane au bain)

Hdg. 27/XII 09

Bl. 165
D. 198
R. 201

293 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IC DIANA
im Bade
(Vénus ou Diane au bain)

Hdg. 27/XII 09

Bl. 165
D. 198
R. 201

294 - 16 K N A

KKB-B_1831_00053
KKB-B_1831_00054

Rembrandt

IIB 6 ACTSTUDIE
einer nackten weibl.Gestalt
(La femme à/ la flèche)

Bl. 166
D. 199-II
R. 202

295 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1661

IIB 6 ACTSTUDIE
einer nackt.weibl. Gestalt
(La femme à la flèche)

Bl. 166
D. 199-III
R. 202

296 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1659.

IC JUPITER
und Antiope
(Jupiter et Antiope)

Bl. 167-I
D. 200-I
R. 203

297 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IC JUPITER
und Danae
(Femme nue dormant,ou Jupiter et Danaé)

Bl. 168-II
D. 201-II
R. 204

298 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1658

IIB 6 FRAU
nackt schlafend,v.hinten gesch.
(La Négresse couchée)

Bl. 169-II
D. 202-II
R. 205

299 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1658

IIB 6 FRAU
nackt schlafend,v.hinten gesch.
(La Négresse couchée)

Bl. 169-III
D. 202-III
R. 205

300 - 16 K N A

KKB-B_1831_00055

Rembrandt
Rembrandt f. 1645

IIB 5 FLACH landschaft
mit Brücke üb.Canal u.Schiffen
(Le Pont de Six)

Bl. 311-III
D. 205-III
R. 208

301 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1645

IIA 4 OMVAL
bei Amsterdam
(Vue d'Omval)

nicht vorhanden!
Vorgesehen von Diebstahl
bei der Ausgabe?
B. 7.6.2004

Bl. 312
D. 206
R. 209

302 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 4 AMSTERDAM
Ansicht
(Vue ancienne d'Amsterdam)

Bl. 313
D. 207
R. 210

303 - 16 K N A

Rembrandt

IIB 5 Strandlandschaft
mit mehreren Hütten
(L'Homme au lait)

Bl. 316-II
D. 210-II
R. 213

305 - 16 K N A

Rembrandt

IIB 5 Gebirgslandschaft
mit Ortschaft
(Le Chasseur)

Bl. 314 -I
D. 208-I
R.211

304 - 16 K N A

Rembrandt

IIB 5 FLACHLANDschaft
mit Bauernhaus
(Le Paysage au dessinateur)

Bl. 320
D. 216
R. 219

306 - 16 K N A

KKB-B_1831_00056

Rembrandt
Rembrandt f. 1644

IIA 3 B SCHAEFER
u. Schäferin mit Heerde
(in Landschaft)
(Le Berger et sa famille)

307 - 16n K N A

Bl. 321
D. 217
R. 220

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden
21.1.03 Sp

IIB 5 C A N A L landschaft
mit Gehöfte
(Le Canal)

308 - 16 K N A

Bl. 322
D. 218
R. 221

Rembrandt

IIB 5 D O R F landschaft

(Le Paysage à la tour)

309 - 16 K N A

Bl. 324-III
D. 220-III
R. 223

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

Als Doublette ausgeschieden.
9/9 98 Sp

IIB 5 F L A C H landschaft
mit Hütte und Canal
(La Chaumière et la Grange a' foin)

310 - 16 K N A

Bl. 327
D. 222
R. 225

Rembrandt
Rembrandt f. 1636

IIB 5 D O R F landschaft
mit Strasse u. Schaafheerde
(La Grange à foin)

311 - 16 K N A

Bl. 325-III
D. 221-III
R. 224

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IIB 5 C A N A L landschaft
mit Hütte
(La Chaumière au grand arbre)

312 - 16 K N A

Bl. 326
D. 223
R. 226

Rembrandt

IIB 5 D O R F landschaft
mit Obelisken
(L'Obélisque)

313 - 16 K N A

Bl. 328-II
D. 224-II
R. 227

Rembrandt

IIB 5 C A N A L landschaft
mit Dorf u. Barke
(La Barque à la voile)

314 - 16 K N A

Bl. 329
D. 225
R. 228

Rembrandt
Rembrandt 1645

IIB 5 T E I C H
mit Grotte
(L'Abreuvoir ou la Grotte et le Ruisseau)

315 - 16 K N A

Bl. 331-III
D. 228-II
R. 231

Rembrandt
Rembrandt

IIB 5 U F E R landschaft
mit Hütte
(La Chaumière entourée de planches)

316 - 16 K N A

Bl. 332-II
D. 229-I
R. 232

Rembrandt
Rembrandt

IIB 5 U F E R landschaft
mit Hütte
(La Chaumière entourée de planches)

317 - 16 K N A

Bl. 332-III
D. 229-II
R. 232

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

IIB 5 F L A C H landschaft
mit Windmühle im Vordergrund
(Rembrandt's Mühle)

318 - 16 K N A Bl. 333 D. 230 QB

KKB-B_1831_00057
KKB-B_1831_00058

Rembrandt

IIB 5 C A N A L landschaft
mit Berg u. Ortschaft
(Le Canal avec les cygnes)

319 - 16 K N A

Bl. 335-II
D. 232-II
R. 235

Rembrandt

IIA 3 B G O L D S C H M I E D
in der Werkstatt bei d.Arbeit
(Le petit orfèvre)

Als Doublette ausgeschieden
9/9 98 Sp

320 - 16 K N A

Bl. 94
D. 124
R. 123

Rembrandt
Rembrandt f. 1650

IIB 5 H U E G E L landschaft
mit Canal u. Kahn
(Le Paysage au bateau)

321 - 16 K N A

Bl. 336-II
D. 233-II
R. 236

Rembrandt

IIB 5 Gebirgslandschaft
mit Teich u. Gehöfte
(Le Paysage à la vache qui s'abreuve)

322 - 16 K N A

Bl. 337-II
D. 234-II
R. 237

Rembrandt

IIB 5 Gebirgslandschaft
mit Teich u. Gehöfte
(Le Paysage à la vache qui s'abreuve)

323 - 16 K N A

Bl. 337-III
D. 234
R. 237

Rembrandt

IIB 5 Gebirgslandschaft
mit Teich u. Gehöfte
(Le Paysage à la vache qui s'abreuve)

324 - 16 K N A

Bl. 337-III
D. 234
R. 237

Rembrandt

IIB 5 C A N A L landschaft
mit Ortschaften
(Le Paysage au canal)

325 - 16 K N A

Bartsch 244
D. 241
R. 244

Rembrandt

IIB 5 F L A C H landschaft
mit Gehöfte bei Canal
(Le Paysage aux palissades)

326 - 16 K N A

Bl. 343
D. 244
R. 247

Rembrandt
Rembrandt f 1650

IIB 5 D O R F landschaft
mit Strasse
(Le Paxsage aux trois chaumières)

327 - 16 K N A

Bl. 318-IV
D. 214-III
R. 217

Rembrandt
Rembrandt f 1650

IIB 5 D O R F landschaft
mit Schlossruine
(Le Paysage à la tour carrée)

328 - 16 K N A

Bl. 319-III
D. 215-IV
R. 218

Rembrandt

IIA 2 F R A N K E N
Abraham
(Fransz ou Francen, Abraham)

329 - 16 K N A

Bl. 176
D. 260-VIII
R. 273 GF

Rembrandt

IIA 2 F R A N K E N
Abraham
(Fransz ou Francen, Abraham)

330 - 16 K N A

Bl. 176-VI
D. 260-VII
R. 273 GF

KKB-B_1831_00059
KKB-B_1831_00060

Rembrandt

IIA 2 FRANKEN
Abraham
(Fransz ou Francen, Abraham)

Bl. 176-V
D. 260-V
R. 273

331 - 16 K N A GF

Rembrandt

IIA 2 FRANKEN
Abraham
(Fransz ou Francen, Abraham)

Bl. 176-VII
D. 260-IX
R. 273

332 - 16 K N A GF

Rembrandt

IIA 2 FRANKEN
Abraham
(Fransz ou Francen, Abraham)

Bl. 176-VIII
D. 260-X
R. 273

333 - 16 K N A GF

Rembrandt

IIA 2 FRANKEN
Abraham
(Fransz ou Francen, Abraham)

Bl. 176-VI
D. 260-VI
R. 273

334 - 16 K N A GF

Rembrandt

IIA 2 FAUST
im Studierzimmer
(Faustus)

Bl. 84-II
D. 259-II
R. 270

335 -16 K N A HB

Meister mit dem Zeichen A H
45 41 38

Bl. PARACELSUS
Theophrast
Avreoli Theophrasti ab Hohenhaim. Effigies svae aetatis 45
Alterivs....potest.
(K.)

336 - 16 H D A Ngl. Mon. I. p. 322 Nr. 665

KKB-B_1831_00061

Rembrandt

IIA 2 FAUST
im Studierzimmer
(Faustus)

Bl. 84-I
D. 259-I
R. 270

337 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 COPPENOL
Lieven
(Le grand Coppenol)

Bl. 175-V
D. 258-VII
R. 283

338 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIA 2 COPPENOL
Lieven
(Le grand Coppenol)

Bl. 175-IV
D. 258-IV
R. 283

339 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 COPPENOL
Lieven
(Le grand Coppenol)

Bl. 175-IV
D. 258-V
R. 283

340 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 COPPENOL
Lieven
(Le petit Coppenol)

Bl. 174-III
D. 257-IV
R. 282

341 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 COPPENOL
Lieven
(Le petit Coppenol)

Bl. 174-V
D. 257-VI
R. 282

342 - 16 K N A HB

KKB-B_1831_00062

Rembrandt

IIA 2 COPPENOL
Lieven
(Le petit Coppenol)

Bl. 174-II
D. 257-II
R. 282

343 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 COPPENOL
Lieven
(Le petit Coppenol)

Bl. 174-II
D. 257-III
R. 282

344 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 BONUS
Ephraim
(Bonus Ephraim, dit le Juif à la rampe)

Bl. 172-II
D. 256-II
R. 278

345 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt 1641(?)

IIA 2 ASSELYN
Johann
(Asselyn)

Bl. 171-I
D. 255-I
R. 277

346 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1641(?)

IIA 2 ASSELYN
Johann
(Asselyn)

Bl. 171-II
D. 255-III
R. 277

347 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt 1641(?)

IIA 2 ASSELYN
Johann
(Asselyn)

Bl. 171-II
D. 255-III
R. 277

348 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

IIA 2 ANSLOO
Renier
(Ansloo Rénier ou Cornelis Claesz)

Bl. 170
D. 254-IV
R. 271

349 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

IIA 2 ANSLOO
Renier
(Ansloo Rénier ou Cornelis Claesz)

Bl. 170
D. 254-IV
R. 271

350 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1641

Als Duplikaat afgeschieden.
23. V. 24

IIA 2 ANSLOO
Renier
(Ansloo Rénier ou Cornelis Claesz)

Bl. 170
D. 254-III
R. 271

351 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 HAARING
senior
(Haaring le Vieux)

Bl. 178-III
D. 261-III
R. 274

352 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt 1655

IIA 2 HAARING
Thomas Jakob jr.
(Haaring le Jeune)

Bl. 179-III
D. 262-III
R. 275

353 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt 1655

IIA 2 HAARING
Thomas Jacob jr.
(Haaring le Jeune)

Bl. 179-V
D. 262-IV
R. 275

354 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt 1655

IIA 2 HAARING
Thomas Jakob jr.
(Haaring le Jeune)

Bl. 179-II
D. 262-III
R. 275

355 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1651

IIA 2 JONGHE
Clement de
(Jonghe,Clement de)

Bl. 180-V
D. 263-V
R. 272

356 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt f 1651

IIA 2 JONGHE
Clement de
(Jonghe,Clement de)

Bl. 180-VI
D. 263-VI
R. 272

357 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt f 1651

IIA 2 JONGHE
Clement de
(Jonghe,Clement de)

Bl. 180-I
D. 263-I
R. 272

358 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt f 1651

IIA 2 JONGHE
Clement de
(Jonghe,Clement de)

Bl. 180-II
D. 263-II
R. 272

359 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt f 1651

IIA 2 JONGHE
Clement de
(Jonghe, Clement de)

Bl. 180-III
D. 263-III
R. 272

360 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt f. 1651

IIA 2 JONGHE
Clement de
(Jonghe,Clement de)

Bl. 180-IV
D. 263-IV
R. 272

361 - 16 K N A KS

Rembrandt

IIA 2 LINDEN
Jean Antonides
(Linden,J.A.Vander)

Bl. 181
D. 264-III
R. 264

362 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 2 LINDEN
Jean Antonides
(Linden ,I.A.Vander)

Bl. 181
D. 264-V
R. 264

363 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1656

IIA 2 LUTMA
Johann
(Lutma)

Als Doublette ausgeschieden.
23.12.01 Sjm

Bl. 182-II
D. 265-II
R. 276

364 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt f 1656

IIA 2 LUTMA
Johann
(Lutma)

Bl. 182-III
D. 265-III
R. 276

365 - 16 K N A KS

Rembrandt

IIA 2 LUTMA
Johann
(Lutma)

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

Bl. 182-I
D. 265-I
R. 276

366 - 16 K N A KS

Rembrandt

IIA 2 LUTMA
Johann
(Lutma)

Bl. 182-I
D. 265-I
R. 276

367 - 16 K N A KS

Rembrandt
Rembrandt f 1636

IIA 2 MANASSE
Ben-Israel
(Menasseh ben Israel)

Bl. 183-II
D. 266-II
R. 269

368 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1647

IIA 2 SIX
(Six)

Bl. 184-II
D. 267 -II
R. 285

369 - 16 K N A GF

Rembrandt
Rembrandt f. 1647

IIA 2 SIX
(Six)

Bl. 184-II
D. 267-II
R. 285

370 - 16 K N A GF

Rembrandt

IIA 2 SYLVIUS
Janus
(Sylvius dit Janus)

Bl. 186-II
D. 268
R. 266

371 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1646

IIA 2 SYLVIUS
Johann
(Sylvius,Jean)
Iohannes Cornelij Sylvius...
obijt ao 1638...aos. 74...
Cuius ...P.S.
Bl. 187
D. 269
R. 280

372 - 16 K N A HB

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IIA 2 SYLVIUS
Johann
(Sylvius,Jean)
Iohannes Cornelij Sylvius
..obijt ao. 1638...aos. 74.
Cuius ...P.S.
Bl. 187
D. 269
R. 280

373 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1639

IIA 3B GOLDWAEGER

(Zugleich Porträt des
Uytenbogaert)

Bl. 189-II
D. 271-II
R. 281

374 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f. 1639

IIA 2 UYTENBOGAERT

(der Goldwieger)
(auf Seide gedruckt)

Bl. 189
D. 271 Cop. 1
R. 281

375 - 16 K N A GF

Rembrandt
Rembrandt f. 1639

IIA 2 UYTENBOGAERT

(dit le Peseur d'or)

Bl. 189-III
D. 271-III
R. 281

376 - 16 K N A HB

Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
22. Okt. 1930.

IIB 6 STUDIENkopf
eines Greises mit gr.Bart
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 235
D. 288
R. 291

377 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 STUDIENkopf
eines Greises mit gr. Bart
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 285
D. 288
R. 291

378 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 D T U D I E N kopf
eines kahlköpf.Greises
(Tête d'homme chauve)

Bl. 274
D. 291
R. 294

379 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 S T U D I E N kopf
eines kahlköpf.Greises
(Tête d'homme chauve)

Bl. 274
D. 291
R. 294

380 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 S T U D I E N kopf
Greis mit geneigtem Kopf
(Vieillard à tête chauve)

Bl. 300
D. 292
R. 296

381 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 S T U D I E N kopf
Greis mit geneigtem Kopf
(Vieillard à tête chauve)

Bl. 300
D. 292
R. 296

382 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIB 6 S T U D I E N kopf
Greis mit Kahlkopf
(Vieillard à tête chauve)

Bl. 275-I
D. 294-I
R. 298

383 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIB 6 S T U D I E N kopf
Greis mit Kahlkopf
(Vieillard à tête chauve)

Bl. 275-II
D. 294-II
R. 298

384 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 S T U D I E N kopf
eines kahlköpfigen Greises
(Tête d'homme chauve)

Bl. 272-II
D. 289-II
R. 292

385 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1630

IIB 6 S T U D I E N kopf
eines kahlköpfigen Greises
(Tête d'homme chauve)

Bl. 272-III
D. 289-III
R. 292

386 - 16 K N A BB

Rembrandt
Rembrandt f 1637

IIA 3 C M A N N
mit Barett u. Pelz
(Jeune homme assis,etc.)

Bl. 258
D. 282
R. 263

387 - 16 K N A HB

Rembrandt
Monogr. /

IIA 3 C M A N N
mit Sammetbarett
(Homme en cheveux et en bonnet)

Bl. 255-II
D. 286-II
R. 289

388 - 16 K N A BB

Rembrandt
Rembrandt geretuck 1635

IIA 3 C O R I E N T A L E
mit Pelz u.Halskette
(Première Tête orientale)

Bl. 173
D. 283-II
R.

389 - 16 K N A BB

Rembrandt
Rembrandt geretuckerdt

IIA 3 C O R I E N T A L E
mit Pelzmütze u.Turban
(Deuxième Tête orientale)

Bl. 283
D. 284
R. 287

390 - 16 K N A BB

Rembrandt
Rembrandt geretuck 1635

IIA 3 C ORIENTALE
mit Turban u.Feder
(Troisième Tête orientale)

Bl. 239
D. 285
R. 287

391 - 16 K N A BB

Rembrandt
Rembrandt f

Als Doublette ausgeschieden.
Mf. 28/XI 13

IIA 3 C GREIS
mit gespaltener Mütze
(Vieillard à barbe carrée)

Bl. 271-I
D. 280
R. 265

392 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1640

Als Doublette ausgeschieden.
Mf. 28/XI. 13

IIA 3 C GREIS
mit gespaltener Mütze
(Vieillard à barbe carrée)

Bl. 271-I
D. 280
R. 265

393 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1640

IIA 3 C GREIS
mit gespaltener Mütze
(Vieillard à barbe carrée)

Bl. 271-II
D. 280
R. 265

394 - 16 K N A HB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 C MANN
mit Pelzmütze
(Homme à barbe courte)

Bl. 267-II
D. 279-II
R. 263

395 - 16 K N A HB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 C MANN
mit Pelzmütze
(Homme à barbe courte)

Bl. 267-III
D. 279-III
R. 263

396 - 16 K N A HB

Rembrandt
Monogr.

IIA 3 C GREIS
mit Pelzmütze
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 270-II
D. 278-II
R. 262

397 - 16 K N A HB

Rembrandt
Monogr.

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

IIA 3 C GREIS
mit Pelzmütze
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 270-II
D. 278-II
R. 262

398 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1641

IIA 3 C MANN
junger,mit kl.Barett,Kreuz.
(Homme avec chaîneet croix)

Bl. 257-I
D. 277-I
R. 261

399 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1641

IIA 2 MANN
junger mit Bl.Barett u.Kreuz
(Homme avec chaînnet croix)

Bl. 257-II
D. 277-II
R. 261

400 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1641

IIA 2 MANN
junger mit kl.Barett u.Kreuz
(Homme avec chaîne et croix)

Bl. 257-III
D. 277-III
R. 261

401 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1641

IIA 2 MANN
junger mit Kette u. Kreuz
(Homme avec chaîne et croix)

Bl. 257-IV
D. 277-IV
R. 261

402 - 16 K N A HB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIB 6 STUDIEN Kopf
Greis mit langem Bart
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 281-I
D. 276-I
R. 260

403 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr.

IIB 6 STUDIEN Kopf
Greis mit langem Bart
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 281-II
D. 276-II
R. 260

404 - 16 K N A BB

Rembrandt
Rembrandt f 1642

IIA 3 C MANN
mit Barett
(Homme sous une treille)

Bl. 262
D. 273
R. 257

405 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 3 C GREIS
mit Barett
(Vieillard portant la main à son bonnet)

Bl. 268-I
D. 275
R. 259

406 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 3 C GREIS
mit Barett
(Vieillard portant la main à son bonnet)

Bl. 268-II
D. 275
R. 259

407 - 16 K N A HB

Rembrandt

IIA 3 C GREIS
mit Barett
(Vieillard portant la main à son bonnet)

Bl. 268-III
D. 275
R. 259

408 - 16 K N A KS

Rembrandt
Monogr.

IIA 3 C JUENGLING
mit Barett
(Jeune homme à la gibecière)

Bl. 253
D. 274
R. 258

409 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1635

IIA 2 UYTENBOGAERT

(Wtenbogardus)
Quum ...AGradius.

Bl. 190-IV
D. 272-IV
R. 279

410 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f. 1635

IIA 2 UYTENBOGAERT

(Wtenbogardus)
Quum ...A Gradius.

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

Bl. 190-III
D. 272-III
R. 279

411 - 16 K N A HB

Rembrandt
Rembrandt f 1633

IIA 2 REMBRANDT 's Mutter
(Tête de vieille regardant en bas)

Bl. 191-II
D. 339-II
R. 351

412 - 16 K N A Kopf

Rembrandt
Monogr. 1628

IIA 2 REMBRANDT 's Mutter
(Vieille à la bouche pincée)

Bl. 192-II
D. 340-II
R. 352

413 - 16 K N A Kopf

Rembrandt
Monogr. 1628

IIA 2 REMBRANDT 's Mutter
(Buste de vieille d'un beau caractère)

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

Bl. 193-II
D. 341-II
R. 354

414 - 16 K N A HB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT's Mutter
(Buste de la mère de R.)

Bl. 195
D. 337
R. 349 BB

415 - 16 K N A

Als Dublette ausgeschieden.
9.9.98 Sp

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 2 REMBRANDT's Mutter
(Vieille femme coiffée à l'orientale)

Bl. 198-II
D. 336-II
R. 348 KS

416 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1634

IIA 2 REMBRANDT's Frau
(Femme coiffée en cheveux)

Bl. 201
D. 335-II
R. 347 HB

417 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1634

IIA 2 REMBRANDT's Frau
(Femme coiffée en cheveux)

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1955

Bl. 201
D. 335-II
R. 347 HB

418 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 C GREISIN mit Pelz, eingeschlafen
(Vieille qui dort)

Bl. 244
D. 338
R. 350 BB

419 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 C GREISIN mit Pelz u. schwarz. Schleier
(Vieille avec voile noir)

Bl. 245-IV
D. 343-III
R. 355 BB

420 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B JUDENbraut
(Etude pour la grande mariée juive)

Bl. 239
D. 330
R. 341 HB

421 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1638

IIA 3 B JUDENbraut
(La petite mariée juive)

Bl. 200
D. 331
R. 342 HB

422 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1634

IIA 3 B MAEDCHEN lesend
(La Liseuse)

Bl. 242-I
D. 334-I
R. 345 BB

423 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f 1634

IIA 3 B MAEDCHEN lesend
(La Liseuse)

Bl. 242-II
D. 334-II
R. 345 BB

424 - 16 K N A

Rembrandt
Rembrandt f

IIA 2 REMBRANDT's Mutter
(Vieille femme assise)

Bl. 197
D. 333
R. 344 KS

425 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IIA 2 REMBRANDT's Mutter
(Vieille femme, assise)

Bl. 196-III
D. 332-II
R. 343 KS

426 - 16 K N A

KKB-B_1831_00075
KKB-B_1831_00076

Rembrandt
Monogr.

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 HH

427 - 16 K N A

IIA 2 REMBRANDT 's Mutter
(Vieille femme assise)

Bl. 196-III
D. 332-III
R. 343 KS

Rembrandt
Monogr. 1634

428 - 16 K N A

IIA 3 B JUDEN braut
(La grande mariée juive)

Bl. 199-III
D. 329-IV
R. 340 KS

Rembrandt
Monogr. 1634

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 HH

429 - 16 K N A

IIA 3 B JUDEN braut
(La grande mariée juive)

Bl. 199-IV
D. 329-IV
R. 340 KS

Rembrandt
Monogr. 1634

430 - 16 K N A

IIA 3 B JUDEN braut
(La grande mariée juive)

Bl. 199-II-III
D. 329-III
R. 340 KS

Rembrandt

431 - 16 K N A

IIA 3 C BAUER
mit hoher Pelzmütze
(Profil de vieillard grotesque)

Bl. 301-II
D. 319-II
R. 326 Kopf

Rembrandt

452 - 16 K N A

IIA 3 C BAUER
mit hoher Pelzmütze
(Profil de vieillard grotesque)

Bl. 301-III
D. 319-III
R. 326 Kopf

Rembrandt

433 - 16 K N A

IIA 3 C MANN
mit Mütze
(Petite tête grotesque)

Bl. 299
D. 320-I
R. 327 Kopf

Rembrandt

434 - 16 K N A

IIA 3 C MANN
mit Mütze
(Petite tête grotesque)

Bl. 299
D. 320-I
R. 327 Kopf

Rembrandt

435 - 16 K N A

IIA 3 C GREIS
mit Pelzmütze
(Buste de vieillard à nez aquilin)

Bl. 292-I
D. 324-II
R. 333 BB

Rembrandt

436 - 16 K N A

IIA 3 C MANN
junger, mit Federbarett
(Jeune homme au bonnet orné de plumes)

Bartsch 331
D. 323
R. 331 BB

Rembrandt

437 - 16 K N A

IIA 3 C MANN
mit eigenthüml. Kopfbedeckung
(Homme avec bandelette au bonnet)

Bl. 295
D. 316
R. 323 BB

Rembrandt
Monogr. 1631

438 - 16 K N A

IIB 6 STUDIEN kopf
Greis mit kahlem Kopf
(Vieillard à tête chauve)

Bl. 276-II
D. 317-II
R. 324 BB

Rembrandt
Monogr. 1630

IIB 6 STUDIEN kopf
mit gr. Bart, nach vorne geneigt
(Vieillard à barbe carrée)

Bl. 282
D. 318
R. 325

439 -16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1630

IIB 6 STUDIEN kopf
mit gr. Bart, nach vorne geneigt
(Vieillard à barbe carrée)

Bl. 282
D. 318
R. 325

440 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIA 3 C GREIS
mit kl. Mütze
(Vieillard à barbe pointue)

Bl. 298
D. 312
R. 317

441 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIA 3 C GREIS
mit hoher Pelzmütze
(Philosophe avec sablier)

Bl. 113
D. 313-II
R. 318

442 - 16 H N A BB

Rembrandt
Monogr. 1630

Als Doublette ausgeschieden.
Amst. Rat. 1899 Nr. 1624

IIA 3 C MANN
mit Pelzmütze u. Pelzmantel
(Homme à moustaches et grand bonnet)

Bl. 266-I
D. 314-I
R. 321

443 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1630

IIA 3 C MANN
mit Pelzmütze u. Pelzmantel
(Homme à moustaches et grand bonnet)

Bl. 266-II
D. 314-II
R. 321

444 - 16 K N A BB

KKB-B_1831_00079

Rembrandt
Rembrandt f 1637

IIA 3 C GREIS
mit verziertem Barett
(Vieillard à barbe carrée)

Bl. 269
D. 309-I
R. 313

445 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIA 3 C GREIS
mit Mütze
(Vieillard à barbe carrée et bonnet)

Bl. 279-II
D. 310-II
R. 314

446 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 STUDIEN kopf
Greis mit gr. Bart
(Vieillard à barbe pointue)

Bl. 284-I
D. 311-I
R. 315

447 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1631

IIB 6 STUDIEN kopf
Greis mit gr. Bart
(Vieillard à barbe pointue)

Bl. 284-II
D. 311-II
R. 315

448 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr.

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 A

IIA 3 C MANN
mit breitkrämpigen Hut
(Homme au chapeau à grands bords)

Bl. 260
D. 307
R. 311

449 - 16 K N A BB

Rembrandt
Monogr. 1630

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935 A

IIA 3 C MANN
mit breitkrämpigen Hut
(Homme au chapeau à grands bords)

Bl. 260
D. 307
R. 311

450 - 16 K N A BB

KKB-B_1831_00080

R e m b r a n d t
Rembrandt f 1641(?)

Als Doublette ausgeschieden.
Hy 11/II 10

IIA 3 C K N A B E
mit gr. Halskragen
(Jeune homme à mi-corps)

Bl. 177
D. 306
R. 310

451 - 16 K N A HB

R e m b r a n d t
Rembrandt f 1641(?)

IIA 3 C K N A B E
mit gr. Halskragen
(Jeune homme à mi-corps)

Bl. 177
D. 306
R. 310

452 - 16 K N A HB

R e m b r a n d t

Als Doublette ausgeschieden.
22. Okt. 1930.

IIA 3 C G R E I S
mit Pelzmütze
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 278-II
D. 308-II
R. 312

453 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t

IIA 3 C G R E I S
mit Pelzmütze
(Vieillard à grande barbe)

Trägt Car den gefälschten Zuständen
der Slg. Thormann

Bl. 278-II
D. 308-II
R. 312

454 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t
Monogr. 1631

IIA 3 C M A N N
mit Pelzmütze
(Homme âgé avec bonnet)

Bl. 264-I
D. 303-I
R. 307

455 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t
Monogr. 1631

IIA 3 C M A N N
mit Pelzmütze
(Homme âgé avec bonnet)

Bl. 264-II
D. 303-II
R. 307

456 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t

IIB 6 S T U D I E N kopf
e.Mannes m.aufgeworf.Mund
(Homme faisant la moue)

Bl. 263-I
D. 304-I
R. 308

457 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t

IIB 6 S T U D I E N kopf
e.Mannes m.aufgeworf.Mund
(Homme faisant la moue)

Bl. 263-II
D. 304-II
R. 308

458 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t
Monogr. 1630

IIB 6 S T U D I E N kopf
e.Greises mit gr. Bart
(Vieillard à grande barbe)

Bl. 283
D. 305
R. 309

459 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t

IIA 3 C M A N N
mit kl.Mütze u.Pelz
(Tête d'homme de face)

Bl. 265-IV
D. 300-IV
R. 304

460 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t

IIA 3 C M A N N
mit kl.Mütze u.Pelz
(Tête d'homme de face)

Bl. 265-V
D. 300-V
R. 304

461 - 16 K N A BB

R e m b r a n d t

IIB 6 S T U D I E N kopf
eines jugendl.Mannes
(Homme à bouche de travers)

Bl. 259-II
D. 301-I
R. 305

462 - 16 K N A BB

Rembrandt

IIB 6 S T U D I E N kopf
eines kurzbärt.Greises
(Vieillard chauve à barbe courte)

Bl. 294
D. 302
463 - 16 K N A R. 306 BB

Rembrandt

IIB 6 S T U D I E N kopf
eines kurzbärt.Greises
(Vieillard chauve à barbe courte)

Bl. 294
D. 302
464 - 16 K N A R. 306 BB

Rembrandt

Bradlitte ausgeschieden
11/11 10.

IIA 3 C G R E I S
mit hoher Pelzmütze
(Vieillard sans barbe)

Bl. 302
D. 295
465 - 16 K N A R. 299 BB

Meester mit dem Zeichen C K G r o s s, Henning
C K

Ngl. Mon. III Nr.962

Bi. T H O M I N G I U S
Jakob
Viva Imago..Iacobi Thomingii, ICti..
..celeberrimi.

(Z.)
466 - 16 H D A Ngl. Mon. II Nr. 299

Rembrandt

IIA 3 C M A N N
mit Barett
(Vieillard à barbe courte et frisée)

Bl. 291-I
D. 296-II
467 - 16 K N A R. 300 BB

Rembrandt

IIA 3 C M A N N
mit Barett
(Vieillard à barbe courte et frisée)

Bl. 291-III
D. 296-V
468 - 16 K N A R. 300 BB

Rembrandt

IIA 3 C M A N N
mit Barett
(Vieillard à barbe courte et frisée)

Bl. 291-III
D. 296-V
469 - 16 K N A R. 300 BB

Rembrandt

IIA 3 C S K L A V E
mit hoher Mütze(Türke?)
(Esclave à grand bonnet)

Bl. 296-I
D. 298-I
470 - 16 K N A R. 302 BB

Rembrandt

IIA 3 C S K L A V E
mit hoher Mütze(Türke?)
(Esclave à grand bonnet)

Bl. 296-II
D. 298-II
471 - 16 K N A R. 302 BB

Rembrandt

IIA 3 C T U E R K E
mit Mütze
(Esclave turc)

Bl. 293-II
D. 299-II
472 - 16 K N A R. 303 BB

Rembrandt

IIA 3 C G R E I S
mit flacher Mütze
(Vieillard à grande barbe et calotte)

B. 295
473 - 16 K N A R. 295 BB

Rembrandt

IIA 3 B P H I L O S O P H
im Studierzimmer
(Un Philosophe)

B. 146
474 - 16 K N A R. 146

KKB-B_1831_00083
KKB-B_1831_00084

Rembrandt

IIA 3 C ORIENTALE (?)
mit Turban u.Mantel
(Vieillard à petite barbe
et bâton)

B. 137
R. 137

475 - 16 K N A

Rembrandt

IC AMOR
bläst Seifenblasen
(L'Amor couché)
(Auf Ruhebett liegend)

B. 132
D. pag. 553 Nr 1
R. 132

476 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B FRAU
lässt die Fussnägel beschneiden
(La coupeuse d'ongles)

Als Doublette ausgeschieden.
28. Dezember 1935

B. 127
D. pag. 553 Nr 2
R. 127

477 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 3 B FRAU
lässt die Fussnägel beschneiden
(La coupeuse d'ongles)

B. 127
D. pag. 553 Nr 2

478 - 16 K N A

Rembrandt

IB 10 T O D E S stunde
naht einem im Zelte sitz.Gelehrten
(L'heure de la mort)
Qui ...homo.

B. 108
R. 108

479 - 16 K N A

Rembrandt

IB 10 T O D E S stunde
naht einem im Zelt sitz.Gelehrten
(L'heure de la mort)

B. 108
R. 108

480 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IB 1 J O H A N N E S d.T.
Enthauptung
(Décollation de St.Jean Baptiste)

B. 93-IV
R. 93

481 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IB 1 J O H A N N E S d.T.
Enthauptung
(Décollation de St.Jean Baptiste)

B. 93-II
R. 93

482 - 16 K N A

Rembrandt
Monogr.

IB 1 J O H A N N E S d.T.
Enthauptung
(Décollation de St.Jean Baptiste)

B. 93-III
R. 93

483 - 16 K N A

Rembrandt

IIB 6 S K I Z Z E N blatt

(Griffonnements sur différents sens)(Frauen im Bette liegend, Bettler u.Bettlerin,Köpfe)

Bl. 122
D. 357
R. 369

484 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 2 R E M B R A N D T

(Bettler,Bettlerin u.Studienköpfe)(Griffonements avec tê te de Rembrandt)

Bl. 237-II
D. 351-II
R. 363 Kopf

485 - 16 K N A

Rembrandt

IIA 2 R E M B R A N D T

(u. Skizzen)
(Griffonements peu terminés avec tête de Rembrandt)

Bl. 238
D. 358
R. 370 BB

486 - 16 K N A

KKB-B_1831_00085
KKB-B_1831_00086

Rembrandt

IIB 6 STUDIENblatt
mit Baum u.Kopffragment
(Griffonements avec un arbre)

Bl. 349
D. 360
R. 372

487 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 3 C GREISIN
mit Haube
(Buste de femme âgée)

Bl. 243-II
D. 346-II
R. 358 BB

488 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 3 C FRAU
mit grosser Haube
(Femme à grande cornette)

Bl. 202
D. 347
R. 359 HB

489 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 3 C FRAU
mit grosser Haube
(Femme à grande cornette)

Als Doubl. [illegible] verschieden.
28. Dezember 1935

Bl. 202
D. 347
R. 359 HB

490 - 16 KNA

Rembrandt
Monogr.

IIB 6 STUDIENkopf
einer alten Frau
(Tête de vieille)

Bl. 246
D. 348
R. 360 BB

491 - 16 KNA

Rembrandt
Rembrandt f 1636

IIA 2 REMBRANDT's
Frau
(und 5 weibl.Studienköpfe)
(Feuille avec six têtes)

Bl. 249
D. 353
R. 365 BB

492 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT's
Frau

Bl. 250-I
D. 355-I
R. 367 BB

493 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT's
Frau
(u.2 weibl.Studienköpfe)
(Trois têtes de femmes)

Bl. 250-II
D. 355-II
R. 367 BB

494 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 3 C MAEDCHEN
mit Baret,Hängetasche u.Korb
(Jeune fille avec un panier)

Bl. 240
D. 344-I
R. 356 HB

495 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 3 C MAEDCHEN
mit Baret,Hängetasche u.Korb
(Jeune fille avec un panier)

Bl. 240
D. 344-II
R. 356 HB

496 - 16 KNA

Rembrandt

IIA 3 C NEGERIN
mit Kopfputz
(Mauresse blanche)

Bl. 241-II
D. 345-II
R. 357 BB

497 - 16 KNA

Rembrandt,in der Weise
Rembrandt fecit Amsterdam 1633

IIB 7 DROMEDARE
mit Treiber
Dromm Daris

498 - 16 KNA

Bartsch:Rembr.II.p.125 Nr 59.

KKB-B_1831_00087
KKB-B_1831_00088

R e m b r a n d t,in der Weise

IIA 3 D G E L E H R T E R
lesend
(Vieillard à grande barbe)

499 - 16 K N A Bartsch: Rembr. I pag. 115 N. 38 KS

R e m b r a n d t,in der Weise

IIA 3 B G E L E H R T E R
lesend
(Vieillard à grande barbe)

500 - 16 K N A Bartsch, Rembr. I, p. 115 N. 38 KS

R e m b r a n d t,in der Weise
Rembrandt f 1644

IIA 2 R Y N
Klaas van
Klaas van Ryn out 70 Jaar 1644

501 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.117 Nr 43.
HB

R e m b r a n d t,in der Weise
(Ein Monogr.?:A z d)

IIA 2
(Frau am Fenster einer Ruine)

502 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.122 Nr 52.
HF

R e m b r a n d t,in der Weise

IIB 6 S T U D I E N kopf
bärtiger Greis

Als Doublette ausgeschieden.
30.7.18

503 - 16 K N A Bartsch, Rembr. I, p. 179 App. No 102

Angel, Philips
N a c h a h m u n g

IIB 6 S T U D I E N kopf
bärtiger Greis

504 - 16 K N A Bartsch, Rembr. I, p. 179 App. 102 DB

R e m b r a n d t,in der Weise

IA 2 B O O S
und Ruth

505 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.95 Nr 2.

R e m b r a n d t,in der Weise

IA 2 D A V I D
in seinem Gemache betend

506 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.95 Nr 3.

R e m b r a n d t,in der Weise

IB 1 C H R I S T U S
Anbetung der Hirten

507 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.96 Nr 4.

Anhang
R e m b r a n d t,in der Weise
(nachahm.)

IIB 5 F L A C H landschaft
mit Windmühlen

508 - 16 K N A

Anhang
R e m b r a n d t,in der Weise
(Nachahm.)

IIB 5 F L A C H landschaft
mit Haus u.Heuwagen vorne
(im Hintergrunde ein Dorf)

509 - 16 K N A

Byron, William
N a c h a h m u n g,in der Weise
(Monogr. u.Jahreszahl ?)

IIB 5 W A L D landschaft
mit Architektur

510 - 16 K E A B. Rembr. I. p. 126 N. 61

KKB-B_1831_00089
KKB-B_1831_00090

Watelet, C. 5.
~~R e m b r a n d t, in der Weise~~
C.H.Watelet 1758 (sculpsit)

IIA 4 Stadtansicht

511 - 16 K E A

Livens, Jan ?
~~R e m b r a n d t, in der Weise~~

IB 3 L U K A S

512 - 16 K N A HB

Livens, Jan
~~R e m b r a n d t, in der Weise~~

IIB 6 S T U D I E N kopf
eines Knaben

513 - 16 K N A B, 80 - III LB

Rusic
R e m b r a n d t, ~~in der Weise~~

IIB 6 S T U D I E N kopf
Greis mit Bart

514 - 16 K N A B. 260 BB

R e m b r a n d t, in der Weise

IIA 3 B Dorfmusikanten
vor der Hausthüre

515 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.107 Nr 22

R e m b r a n d t, in der Weise

IIA 3 B
(Femme debout et homme assis)

516 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.107 Nr 23.

R e m b r a n d t, in der Weise
Rembrandt f. 1638

IIA 3 C B A U E R
mit hoher Mütze

517 - 16 K N A Bartsch:RembrII.p.108 Nr 24.
GF

Wilson Benjamin
~~R e m b r a n d t, in der Weise~~
...etched by B.Wilson...

IIB 5 D O R F landschaft
mit Damm
A 1751

518 - 16 K E A Bartsch:Rembr.II.p.141 Nr 87.

R e m b r a n d t, in der Weise

IIB 6 S T U D I E N köpfe
sechs

519 - 16 K N A Nagler K.-L.XII.p.545 Nr 55.

R e m b r a n d t, in der Weise

IIB 6 S T U D I E N köpfe
sechs kleine

520 - 16 K N A Nagler K.-L.XII.p.545 Nr 53.

R e m b r a n d t, in der Weise

IIB 6 S T U D I E N köpfe
acht kleine

521 - 16 K N A Nagler K.-L.XII.p.545 Nr 54

R e m b r a n d t, in der Weise
Rembrandt f 1640

IA 2 A B R A H A M
Isaaks Opferung

522 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.152 App.Nr 25.

KKB-B_1831_00091
KKB-B_1831_00092

R e m b r a n d t, in der Weise
Rembrandt f. 1635

IA 2 T O B I A S
der junge, mit dem Engel

523 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.153 Nr 26.

R e m b r a n d t, in der Weise
Rembrandt f. 1636

IB 1 C H R I S T U S
Flucht nach Egypten

524 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.153 Nr 30

R e m b r a n d t, in der Weise
Rembrandt f. 1641

IB 1 C H R I S T U S
Noli me tangere

525 - 16 K N A Bartsch:RembrII.p.154 Nr 31.

R e m b r a n d t, in der Weise

IB 1 C H R I S T U S
Geburt

526 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.154 Nr 32.

R e m b r a n d t, in der Weise

IIB 6 S T U D I E N kopf
bärtiger Greis
(Buste de Vieillard)

527 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.111 Nr 31.
BB

R e m b r a n d t, in der Weise

IIA 3 B Schulknabe
im Freien sitzend, schreibend

528 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.110 Nr 29.

R e m b r a n d t, in der Weise

IIA 2
(Jugendlicher Mann)

529 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.111 Nr 30.
BB

R e m b r a n d t, in der Weise

IIA 2
(Jugendlicher Mann)

Als Doublette ausgeschieden.
10/7. 18

530 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.111 Nr 30.
BB

R e m b r a n d t, in der Weise

IIA 3 C G R E I S
mit kl. Barett
(Vieillard souriant)

531 - 16 K N A Bartsch:Rembr.II.p.113 Nr 33.
BB

R e m b r a n d t, ~~in der Weise~~ *Anbang*
(Nachahm.)

IIA 3 B G E L E H R T E R
in der Studierstube

532 - 16 K N A
HB

Anbang
R e m b r a n d t, ~~in der Weise~~
(Nachahm.)

IIA 3 D G E L E H R T E R
in der Studierstube

533 - 16 K N A
HB

Willmann, Michael
kopie
~~R e m b r a n d t~~, ~~in der Weise~~

IIA 3 C O R I E N T A L E
mit Turban

534 - 16 K N A
HB

adest

KKB-B_1831_00093
KKB-B_1831_00094

Rembrandt, an Saro in der Weise (Nachahm.)

IIA 3 C GREIS mit Mütze

535 - 16 K N A BB

Rembrandt, in der Weise

IIA 2 (Jugendl. Mann mit Hut)

536 - 16 K N A R. Adrian N. BB

Livens, Jan
Rembrandt, in der Weise

IIB 6 STUDIENkopf weiblicher

537 - 16 K N A B. 48 Copie BB

Rembrandt, in d. Weise
1642

IB 1 CHRISTUS Ruhe auf d. Flucht n. Egypten (Un Repos en Egypte)

538 - 16 K N A Bartsch: Rembr. II. p. 97 № 6.

Rembrandt, in der Weise
Rembrandt fecit
I. P. Berendreck ex.

IB 1 CHRISTUS Beschneidung (Circoncision)

Alte Doublette ausgeschieden. 12. XI. 1917

539 - 16 K N A Bartsch: Rembr. II. p. 97 № 7.

Rembrandt, in d. Weise

IB 2 PETRUS Befreiung aus d. Kerker

540 - 16 K N A Bartsch: Rembr. II. p. 101 № 13

Rembrandt, in d. Weise

IIA 3 B Religionsunterricht der Kinder in der Kirche

541 - 16 K N A Bartsch: Rembr. II. p. 103 № 17.

Rembrandt in d. Weise (Anhang)

IB 8 FRANCISCUS auf Felsenabhang sitzend (Rocher, et au bas Saint François)

542 - 16 K N A Bartsch: Rembr. II. p. 102 № 15.

Renesse, C. A., in d. Weise

IIA 3 B Marktschreier auf der Kirmesse (Kermesse avec charletans)

543 - 16 K N A Bartsch: Rembr. II. p. 104 № 18.

Rembrandt, in d. Weise

IIB 6 STUDIENkopf eines bärtigen alten Mannes

Hdl. 1/IX 09

544 - 16 K N A

Bartsch, Adam
Rembrandt, in d. Weise (A. Bartsch sculpsit)

Bol, Ferdinand (Ferd. Bol invenit)

IIA 2 BOL Ferdinand

adest

545 - 16 K D A

Rembrandt, an Saro in der Weise (Nachahm.)

IIA 2 (Jugendlicher Mann mit grossem Hut)

546 - 16 K N A BB

KKB-B_1831_00095
KKB-B_1831_00096

Ausgang

Rembrandt, ~~van Rijn~~

(Tscharn.)

IIA 2

(Jugendlicher Mann mit Hut, im Hintergrunde e.weibl. alleg. Statue)

547 - 16 K N A BB

Langlois, François

~~Rembrandt~~, nach

F.L.D.Ciartres excudit.

Rembrandt
HRembrant Inuentor

IIA 2 FAUST

Doctor Faustus.

548 - 16 K F A BB

Langlois, François

~~Rembrandt~~, nach

F.L.D.Ciartres ex....

Rembrandt
Monogr. jnuent.

IIA 2 FOISSEIUS
Gasto(n)

Gasto Foisseius

549 - 16 K F A BB

Rembrandt, nach
gedzt von J.F.Bause...1765

Als Doublette ausgeschieden.
12. XI 17

IIA 2

Dédié ...Bause.
(Gelehrter bei den Büchern)

550 - 16 K N A BB

Bause Johann Friedrich

~~Rembrandt~~, nach
...J.F.Bause...1765

Rembrandt
...Gemälde von Rembrandt...

IIB 6 STUDIEN Kopf
eines alten Weibes
Den ...1765.

551 - 16 K D A

X. 26 nach I

BB

Rembrandt, nach
..Joh.Friedr. Bause...1765

Rembrandt
nach einem Original-Gemälde von Rembrandt...

Als Doublette ausgeschieden.
12. XI 17

IIB 6 STUDIEN Kopf
eines Älteren Mannes
nach ...1765

552 - 16 K N A BB

Balzer, Johann Karl

~~Rembrandt~~, nach
Gravé par Jean Balzer le fils 1784.

Rembrandt
Peint par Paul Rembrand van Ryn

IIA 3 C GREIS
mit Barett
Quadre ...Flamand.

553 - 16 K D A BB

Pond, D. J

~~Rembrandt~~, nach
D.J.Pound sc.

Rembrandt
Rembrandt pinxt.

IIA 2 REMBRANDT's
Frau mit Blumen
Rembrandt's...Tochter.

554 - 16 K E A N HB

Sailer, Johann Gottfried

~~Rembrandt~~, nach
Io.Gottf.Seuter del. et sculp.

Rembrandt
Rembrandt pinxit

IIA 2 REMBRANDT
Ritratto ...XXIX

555 - 16 K D A BB

Conradius, Abraham

~~Rembrandt~~, nach
A.Conradius Sculpsit

Rembrandt
Rembrandt Pinxit

IIA 2 SWALMIUS
Elemar
Eleazarus Swalmius theologus ecclesiastes Amstelodamensis... entslant.

556 - 16 K N A HB

Stein A. L.

~~Rembrandt~~, nach
A.L.Stein fec. aq.forti Lips. 1770

Rembrandt,
Rembrandt pinx.

IIA 2 REMBRANDT's
Sohn Titus
Titus Rembrands Sohn
Das Original Gemählde..in den Cabinette des Herrn Gottf. Winckler zu Leipz.

557 - 16 K D A BB

Fendi, Peter

~~Rembrandt~~, nach
Grave par Fendi à Vienne

Rembrandt
Peint par Rembrandt van Ryn

IIA 2

(Lesende alte Frau)
D'apres l'original ...dans le cabinet de Chevalier de Speck à Leipsic...pouces.

558 - 16 K D A N KS

---

adest

KKB-B_1831_00097
KKB-B_1831_00098

Krüger, A. L.
~~Rembrandt~~, nach — Rembrandt — IIA 2 — MOSES
Krüger delin. et sculpsit 1770 — Rembrandt pinxit — die Gesetztafeln zertrümmernd
Moise ...Sanssouci

559 - 16 — K D A — HB

Strange, W.
~~Rembrandt, nach~~ — Rembrandt — IIA 3 C — RABBI
W.Stange fecit — Rembrandt pinxt. — mit Turban
...Rob. Sayer Printseller... — A ...Street.

560 - 16 — K D A — Smith II p. 1350 — HB

Preissler, V. D.
~~Rembrandt, nach~~ — Rembrandt — IIA 3 C — GREIS
Val.Dan.Preisler Nor.sc.et ex. — Rembrand pinx. — mit turbanartig.Kopfbedeckung
1761. — Tiré ...grandeur.

561 - 16 — K D B — HB

~~Rembrandt, nach~~ — Rembrandt — IIA 2 — REMBRANDT
Gravé par J.Elie Haid... — Gravé ...Auteur.

562 - 16 — K D A — BB

Preissler V. D.
~~Rembrandt, nach~~ — Rembrandt — IIB 6 — STUDIENkopf
Val.Dan.Preisler Norib. sc. et — Rembrandt pinx. — bärtiger Greis
exc. 1755. — En ....fuge.

563 - 16 — K D B

Preissler V. D.
~~Rembrandt, nach~~ — Rembrandt — IIA 3 C — MAEDCHEN
Val. Dan. Preisler Norib. sculps. — mit Barett
et excud. 1749 — Tiré ...Roi.

564 - 16 — K D B — HB

Rembrandt, nach — Rembrandt — IB 8 — ANASTASIUS
Petrus de Balliu Sculpsit — Rembrand van Rhyn Invent. — in der Zelle
C.Danckertz excudit. — S. Anastasius.
Justus Danckertz exc.

Als Doublette ausgeschieden.
12/XI 17

565 - 16 — K N A

Baillin, Peter de
~~Rembrandt, nach~~ — Rembrandt — IB 8 — ANASTASIUS
in der Zelle

566 - 16 — K N A

Meyer 32 nach I

Rembrandt, nach — Rembrandt — IB 1 — CHRISTUS
J.E.Haid fecit — Rembrandt del. — Auferweckung des Lazarus

Als Doublette ausgeschieden.
10. 7. 18.

567 - 16 — K N A

Rembrandt, nach — Rembrandt — IIA 4 — AMSTERDAM
Rembrandt's Wohnhaus
Rembrant's woning, 1828.
(Dabei: Rembrandts Brustbild)

568 - 16 — K N A

Rembrandt, nach — Rembrandt — IIA 2 — REMBRANDT
Achille Martinet sculpt. — Rembrandt Pinxt.
Rembrandt

Als Doublette ausgeschieden.
10. 7. 18

569 - 16 — K N A — BB

Canale, Joseph
~~Rembrandt, nach~~ — Rembrandt — IIA 2
Joseph Canale del. et sculp. — Rembrandt pinx. — Quadro di Rembrandt...Ariosto.
(Bärtiger Greis mit Barett)

570 - 16 — K N A — BB

KKB-B_1831_00099
KKB-B_1831_00100

Romanet
Romanet
Gravé a Dâ le par Romenet en 1765.

Rembrandt
peint par Rembrand

IIA 2
L'ami de Rembrand...Coeur.
(Mann mit Pelzmütze)

571 - 16 K F A BB

Filloeul, Pierre
Filloeul, nach
Filloeul Sculpsit

Rembrandt
Rimbrant Pinxit

IIA 2
Tableau de la Galerie de...Comte de Brühl...No.1....large.
(Greis im Lehnsessel)

572 - 16 K F A

Bot Ber. I, 182

KS

Esquivel, M.
M. Esquivel la diburoy grabé.
Estampa ...1796

Rembrandt
Segun el quadro original de Rembrandt...

IIB 8 PAULUS
S.Pablo ...1796.

Als Doublette ausgeschieden.
27. XI. 17

573 - 16 K S A N

HB

Coussin, Bardouin
Rembran h.c.f.

Rembrandt

IIB 8 STUDIEN Kopf
Greis mit Mütze

574 - 16 K F A

Lievens, Jan
geest van I L
Jacobus Christianus Excudit

IIB IO TITEL blatt
Kartouche mit Füllhörnern
Diverse tronikens . . . .

575 - I6 K N A

Dutuit p. 124 NE 1

Beatrizet, Nic.
Romae

Michelangelo

IIB 9a MOSES
Moysis ... fictum.

(Sammlung Lepell)
Meyer K.L. 21

576 - 16 K I A

Unbekannt XVII Jh
(Rembrandt,nach)

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT's Frau
Dos ...1633

577 - 16 K N A BB

Coussin, Bardouin
Rembran h.c.s.

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT (?)

578 - 16 K F A BB

Müller, J. C.
J.C.Müller fec. aqua forti

Rembrandt
Rembrandt del.

IIA 2 REMBRANDT's Mutter

579 - 16 K D A

Unbekannt XVIII. Jh
(Rembrandt,nach)

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT.
Rembrandt

580 - 16 K N A BB

Rembrandt,nach

Rembrandt

IIA 2 REMBRANDT

581 - 16 K N A BB

Rembrandt,nach

Rembrandt.

IIA 2 REMBRANDT
(jugendlich)

Als Doublette ausgeschieden.
22/VII 1918

582 - 16 K N A BB

KKB-B_1831_00101
KKB-B_1831_00102

Rembrandt,nach J.C.(?)	Rembrandt	IIA 3 B	PHILOSOPH im Studierzimmer
		Le Philosophe.	
583 - 16	K N A		

Rembrandt,nach C.G.Schultze fec. 1770 Lipsiae apud Dyk Bibliop.	Rembrandt Rembrandt pinx.	IIA 3 C	GREIS mit Barett u.Kette
		Archetypus est apud Electorem Saxoniae.	
584 - 16	K N A		BB

Als Doublette ausgeschieden.
10. 7. 18

Rembrandt,nach Hess f. (K. & Clessn.)	Rembrandt Rembrandt p.	IIA 2	
		(Weibl.Bildniss) Nach einem original gemälde aus der Kurfürstl. gallerie zu München.	
585 - 16	K D A		BB

Picart, Bernard B.Picart sculp.	Rembrandt Rembrandt del.	IIA 1	CIMON und Pero
		Cimon ....IV.	
586 - 16	K F A		

Unbekannt XVIII. Jh. (Rembrandt,nach)	Rembrandt	IB 1	CHRISTUS Kreuzabnahme
587 - 16	K N A		

Unbekannt XVIII. Jh. (Rembrandt,nach)	Rembrandt	IB 1	CHRISTUS Grablegung
588 - 16	K N A		

Falke Joachim Martin Falbe sculps:	Rembrandt Rembrandt del:	IB 1	CHRISTUS Anbetung der Hirten
589 - 16	K D A		

Unbekannt XVIII. Jh. (Rembrandt,nach)	Rembrandt	IB 1	CHRISTUS Darstellung im Tempel
590 - 16	K N A		

Berendrecht, Job. Pet. Rembrandt fecit I.P.Berendreck ex.	Rembrandt	IB 1	CHRISTUS Beschneidung
591 - 16	K N A		

Picart, Bernard B.Picart sculp.	Rembrandt Rembrand del.	IIA 1	CIMON u. Pero
		G.	
592 - 16	K F A		

Unbekannt XVIII. Jh. (Rembrandt, nach)	Rembrandt Rembrandt 1632.	IB 1	CHRISTUS und Nikodemus
593 - 16	K N A		

Kilian, Philipp (Rembrandt , nach)	I.v.Sandrart del:	IIA 2	REMBRANDT
		Renbrant a Rhen Amstelodamensis	
594 - 16	K D B		BB

KKB-B_1831_00103
KKB-B_1831_00104

Rembrandt, nach S. Savry Ex.	Rembrandt Remb. van Ryn	IIA 2 Jonckr. Philips van Dorp ...Admirael ...1634.	DORP, van Philipp

Als Doublette ausgeschieden.
10. 7. 18

595 - 16 K N A BB

Laurentz, Jos. David ~~Rembrandt, nach~~ Laurentz fec. 1756	Rembrandt Rembrandt pinx.	IIA 2	REMBRANDT

596 - 16 K D A BB

Langlois, François ~~Rembrandt, nach~~ F.L.D.Ciartres excudit	Rembrandt Monogr. Jnuentor	IIA 2 Georg Scandrebec Roy d'albanie	SCANDERBEG

597 - 16 K F A BB

Bauman ~~Rembrandt, nach~~	Rembrandt	IIA 2 (Aeltere Frau mit turbanartigem Kopfputz)	

27. VI. 17

598 - 16 K N A BB

Schmidt, Georg Friedrich Wagner, J. J. ~~Rembrandt, nach~~ Gravé par J.J.Wagner	Rembrandt Point par Rembrandt	IIA 2 Mutter La Mere de Rembrandt. ...145. (betend)	REMBRANDT 's

599 - 16 K D A Jacobi 145 Bes. BB

Rembrandt, nach Riedel fe 1755	Rembrandt Rembrandt pi	IIA 2 (Brustbild eines bartlosen Mannes mit Barett, schreibend)	

600 - 16 K N A BB

Rembrandt, nach Gravé par J.Wagner ...1769	Rembrandt Peint par Rembrandt	IIA 2 Le Pere de Rembrant...R	REMBRANDT 's Vater

Als Doublette ausgeschieden.
10. 7. 18

601 - 16 K N A GF

Langlois, François ~~Rembrandt, nach~~ F.L.D.Ciartres excud....	Rembrandt Monogr. Jnuentor	IIA 2 Diogenes	DIOGENES

602 - 16 K F A BB

Langlois, François ~~Rembrandt, nach~~ F.L.D.Ciartres excudit	Rembrandt HRinbrant Inuentor	IIA 2 Aristoteles	ARISTOTELES

603 - 16 K F A BB

~~Rembrandt, nach~~ Gravé par J.G.Haid 1769	Rembrandt peint par Rembrand.	IIA 3 B vor dem Spiegel sitzend La ...Da'prés le Tableau...de Mr.de Reizer...copie.	DAME

adest

604 - 16 K D B KS

Prenner, Anton Tobias v. ~~Rembrandt, nach~~ v. Prenner incidit.	Rembrandt Rembrand pinx.	IIA 2 Alt.40 Lat.26 unc.	REMBRANDT

605 - 16 K D A HB

Unbekannt XIX. Jh. (Rembrandt, nach)	Rembrandt	IIA 2 Mutter Rembrands Mutter. Nach einem Capital Gemälde...in der Campeschen Sammlung zu Nürnberg.	REMBRANDT 's

606 - 16 K D A N HB

KKB-B_1831_00105 KKB-B_1831_00106

Rembrandt,nach
J.J.Haid et filius excud.
Aug.Vind.

Rembrandt
Rembrandt pinxit

IIB 1 LAZARUS
Grablegung
Exsequiae Lazari Joan.XI.

607 - 16 K D A

Rembrandt,nach
A.de Marcenay de ghuy ...
1758 No. 17

Rembrandt
Rembrand ft.

Als Doublette ausgeschieden.
10.7.18

IIB 5 FLUSS landschaft
mit weitem Ausblick auf Hügel
Commencement ...Chénégaud.

608 - 16 K N A QB

Unterkamm XVIII. 76.
(Rembrandt,nach)

IIA 3 C ORIENTALE
mit reichverziert.Turban

609 - 16 K N A BB

Langlois, François
Rembrandt,nach
F.L.D.Ciartres excudit ...

Rembrandt
Monogr. inuentor

IIA 2 MORUS
Thomas
Thomas Morus

610 - 16 K F A BB

Rembrandt,nach
Hess fec it aqua forti 1788
(R. f. Chr.)

Rembrandt
Rembrandt pin.

IIA 3 C ORIENTALE
mit Pelzmütze

611 - 16 K D A HB

Rembrandt,nach
Hess sculpt. (R. f. Chr.)

Rembrandt
Rembrand pinxt.

IIA 3 C RABBINER
mit Barett u.Feder
ein Rabbiner nach dem original
gemälde in der Kurfürstl.
gallerie in München.

612 - 16 K D A KS

Rembrandt,nach
Gravé par Lépicié
A Paris chez J.Chereau ...

Rembrandt
Peint par Rembrandt

IIB 3 POMONE
und Vertumnus
Vertumne et Pomone...sincerité.

Als Doublette ausgeschieden.
10.7.18

613 - 16 K N A HF

Rembrandt,nach
G.F.Schmidt fec. 1767

Rembrandt
Rembrandt pinx.

IIA 2 REMBRANDT's
Frau

Als Doublette ausgeschieden.
10.7.18

614 - 16 K N A BB

Winstanley, Samuel
W Winstanley fecit Knowsley 1728

Rembrandt
Rembrandt pinxt.

IIB 8

(Heiliger ? mit Schreibzeug u.
Todtenschädel)Servatur Exemplar
in Aedib.Praenobilis Jacobi
Comitis Derbiensis &.

615 - 16 K E A HB

Hess, K. f. Chr.)
Rembrandt,nach
Rembrandt f. 1642

Rembrandt

IIA 2 FLINCK

Des Malers Flinks Ehgattin
Nach einem original Gemälde von
Rembrandt aus der Kurfürstlichen
Galerie zu Düsseldorf

616 - 16 K D A HB

Raab, Johann Leonhart
Rembrandt,nach
J.L.Raabssc.

Rembrandt
Rembrandt px.

IIA 2 REMBRANDT's
Frau
Rembrandt's ...Tochter

617 - 16 K D A BB

Rembrandt,nach
J de Frey f.aquaforti 1798

Rembrandt
Rembrand van Ryn pinx.1632

Als Doublette ausgeschieden.
10.7.18

IIA 3 B VORLESUNG
anatomische
Ontledkundige...Demonstration
anatomique faite par...Nicolas
Tulp,Professeur d'anatomie à
Amsterdam l'An 1632...Amsterdam.

618 - 16 K N A HF

KKB-B_1831_00107
KKB-B_1831_00108

Rembrandt,nach
J de Frey fecit aqua forti 1799

Rembrandt
Rembrandt van Rhyn pinxs 1661

IIA 3 B Tuchmachergilde in Amsterdam
Staalmeesters der Lakenen Ao.1661 na het Schildery ...op't Stadhuys van Amsterdam....Amsterdam

Als Doublette ausgeschieden.
10 7 18

619 - 16 K N A HF

Unbekannt XVIII.?6.
(Rembrandt,nach)

Rembrandt

IIA 3 B STRASSEN scene
Mann u.Frau mit Laterne bei Nacht

620 - 16 K N A

Rembrandt,nach

Rembrandt

IIB 5 DORF landschaft zur Nachtzeit

621 - 16 K N A QB

Rembrandt,nach
Hess fecit aqua forti

Rembrandt
Rembr.pinxit

IIA 2 WALLENSTEIN
Graf Wallenstein.

Als Doublette ausgeschieden.
10 7 18

622 - 16 K N A BB

~~Rembrandt,nach~~
C L Hertel sculp
I.C.Hertel exc. A.V.

Rembrandt
Rembrandt pinxit

IIA 2
(Mann mit grossem Hut) No.233.

623 - 16 K D A HB

~~Rembrandt,nach~~
C.Westermayr ~~sc.~~

Rembrandt
Rembrandt pinx.

IIA 2 REMBRANDT mit Helm
L original dans l'Academie de Cassel

myth *Als Doublette ausgeschieden.*

624 - 16 K D A BB

Schmidt, Q. F. Kopie
~~Rembrandt,nach~~

Rembrandt

IIA 2
(Gelehrter mit Barett,schreibend)

625 - 16 K N A J. 129 Kopie HB

Griessmann, C.W.
~~Rembrandt,nach~~
...von C.W.Griessmann geätzt
Schüler v.H.Bause

Rembrandt
nach Rembrandt

IB 1 CHRISTUS
erweckt d.Jairi Töchterlein
Erweckung ...14.

626 - 16 K D A

Rembrandt,nach
G.F.Schmist fecit...1767

Rembrandt
Rembrandt pinx.

IB 1 CHRISTUS
erweckt d.Jairi Töchterlein
Christus ...Schmidt.

Als Doublette ausgeschieden.
10 7 18

627 - 16 K N A

Rembrandt,nach
Schmidt fec. 1735

Rembrandt
Rembrandt inv. et pin.

IIA 3 C ORIENTALE
mit Pelzmütze

Als Doublette ausgeschieden.
10 7 18

628 - 16 K N A BB

Rembrandt,nach

Rembrandt

IIA 2 EGYPTEN
Ali Bey
Aly Bey Roy d'Egypte 1773.

Als Doublette ausgeschieden.
10 7 18

629 - 16 K N A BB

Lowe, M. S
~~Rembrandt,nach~~
lavé par Lowe 1805.

Rembrandt
Rembrandt pinx.

IIA 3 C ORIENTALE
mit Turban u.Feder
Dédié ...Lowe.

630 - 16 K D A BB

KKB-B_1831_00109
KKB-B_1831_00110

R e m b r a n d t,nach G.F.Schmidt fec.aqua forti 1763	R e m b r a n d t Rembrandt pinx.	IIA 2	R E M B R A N D T 's Frau
	Als Doublette ausgeschieden. 10. 7. 18	Du ...Kuncke	
631 - 16 K N A			HB

R e m b r a n d t,nach G.F.Schmidt fec. aqua forti 1773	R e m b r a n d t Rembrandt Pinx.	IA 2	T O B I A S von seinem Weibe verspottet
	Als Doublette ausgeschieden. 10. 7. 18	Der ...verspottet.	
632 - 16 K N A			

R e m b r a n d t		IB 1	C H R I S T U S Ecce homo (Jésus présenté au peuple)
633 - 16 K N B		Bl. 51-VII D. 83-VIII R.76	

R e m b r a n d t		IB 1	C H R I S T U S Ecce homo (Jésus présenté au peuple)
634 - 16 K N B		Bl. 51-IV D. 83-IV R. 76	

R e m b r a n d t		IB 1	C H R I S T U S Ecce homo (Jésus présenté au peuple)
635 - 16 K N B		Bl. 51-VII D. 83-VIII R. 76	

R e m b r a n d t Rembrandt f: cum pryvli.1633. Amstelodami Hendrickus Vlenburgensis Excudebat.		IB 1	C H R I S T U S Kreuzabnahme (La grande Descente de croix)
636 - 16 K N B		Bl. 56-III D. 88-III R. 81	

R e m b r a n d t Rembrandt f: cum pryvli. 1633.		IB 1	C H R I S T U S Kreuzabnahme (La grande Descente de croix)
637 - 16 K N B		Bl. 56 D. 88 R. 81	

R e m b r a n d t Rembrandt f: cum pryvli. 1633.		IB 1	C H R I S T U S Kreuzabnahme (La grande Descente de croix)
638 - 16 K N B		Bl. 56-II D. 88-II R. 81	

R e m b r a n d t		IB 1	C H R I S T U S Ecce homo (L'Ecce Homo)
639 - 16 K N B		Bl. 52-III D. 84-IV R. 77	

R e m b r a n d t Rembrandt f. 1636 cum privile		IB 1	C H R I S T U S Ecce homo (L'Ecce Homo)
640 - 16 K N B		Bl. 52-III D. 84-IV R. 77	

R e m b r a n d t Rembrandt f 1636 cum privile		IB 1	C H R I S T U S Ecce homo (L'Ecce Homo)
641 - 16 K N B		Bl. 52-III D. 84-IV R. 77	

R e m b r a n d t		IB 1	C H R I S T U S Kreuzigung (Les trois croix)
642 - 16 K N B		Bl. 53-I D. 85-I R. 78	

KKB-B_1831_00111
KKB-B_1831_00112

Rembrandt		IB 1	CHRISTUS Kreuzigung (Les trois croix)	
643 - 16	K N B	Bl. 53-IV D. 85-IV R. 78		

Rembrandt		IB 1	CHRISTUS Kreuzigung (Les trois croix)	
644 - 16	K N B	Bl. 53-IV.Gegendr. D. 85-IV. Gegendr. R. 78		

Rembrandt		IB 1	CHRISTUS Kreuzigung (Les trois croix,pendant du D. no. 83)	
645 - 16	K N B	Bl. 53-IV D. 85-IV R. 78		

Rembrandt Rembrandt f. 1653		IB 1	CHRISTUS Kreuzigung (Les trois croix,pendant du D. no. 83)	
646 - 16	K N B	Bl. 53-III D. 85-III R. 78		

Rembrandt, Copie		IB 1	CHRISTUS Kreuzigung	
647 - 16	K N B	Bl. 53		

Rembrandt, Copie Rembrant van Ryn Inventor C. Dankerts excud.		IB 1	CHRISTUS Ecce homo Ecce ....doot.	
648 - 16	K N B	Bl. 52		

Rembrandt, Copie		IB 1	CHRISTUS Ecce homo	
649 - 16	K N B	Bl. 52		

Rembrandt, Copie Rembrandt f.		IB 1	CHRISTUS Ecce homo	
650 - 16	K N B	Bl. 52		

Rembrandt, Copie Rembrandt f 1636.		IB 1	CHRISTUS Ecce homo	
651 - 16	K N B	Bl. 52		

Rembrandt, Copie Rembrandt ...f....		IB 1	CHRISTUS Ecce homo	
652 - 16	K N B	Bl. 52		

Rembrandt, Copie Rembrandt f: cum pryvli:1633.		IB 1	CHRISTUS Kreuzabnahme	
653 - 16	K N B	Bl. 56		

Vliet, Jan Joris van JG v.vliet fec. Dancker Danckerts excudit	Lievens, J. J.lieuense fec.	IA 2	SUSANNA und d.beiden Alten	
654 - 16	K N B	B.3		

KKB-B_1831_00113
KKB-B_1831_00114

V l i e t , Jan Joris van
JG v.vliet fec.
Hieronymus Sweerts excudit

L i e v e n s , J.
J.liuense jnv.

IA 2 S U S A N N A
und d.beiden Alten

655 - 16 K N B B.3

V l i e t , Jan Joris van
JG v.vliet fecit
Hieronymus Sweerts Excudit

L i e v e n s , J.
J. Lieuius jnv.

IA 2 I S A A K
segnet Esau

656 - 16 K N B B. 2

V l i e t , Jan Joris van
JG v.vliet fecit

L i e v e n s , J.
J.Lieuius jnv.

IA 2 I S A A K
segnet Esau

657 - 16 K N B B. 2

V l i e t , Jan Joris v. Copie

R e m b r a n d t
RH v.Ryn jnv.

IB 2 P H I L I P P U S
Taufe des Kämmerers

658 - 16 K N B B. 12

V l i e t , Jan Joris van
J.v.vliet fec. 1631

R e m b r a n d t
RH.v.Ryn jnv.

IB 2 P H I L I P P U S
Taufe des Kämmerers

659 - 16 K N B B. 12

E v e r d i n g e n , A. van
AEverdingen.

IIB 5 H O L Z hütten
an e.Wasser im Walde
(La ferme regardant la nacelle)

660 - 16 K N A Dr. 76 QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

IIB 5 H U T T E
im Walde
(La chaumière affaisée)

Als Duplikate ausgeschieden
21.9.94 Spw

661 - 16 K N A Dr. 77 II QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

IIB 5 F E L S E N thor
mit Ausblick auf die See
(Marine à travers le rocher percé)

662 - 16 K N A Dr. 47-II QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

IIB 5 F E L S E N thor
mit Ausblick auf die See
(Marine à travers le rocher percé)

663 - 16 K N A Dr. 47-II QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

IIB 5 F E L S E N thor
mit Ausblick auf die See
(Marine à travers le rocher percé)

664 - 16 K N A Dr. 47-III QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

IIB 5 H O L Z hütten
in hügeliger Gegend
(Les deux hommes à la porte)

665 - 16 K N A Dr. 48-I QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

IIB 5 H O L Z hütten
in hügeliger Gegend
(Les deux hommes à la porte)

666 - 16 K N A Dr. 48-III QB

KKB-B_1831_00115
KKB-B_1831_00116

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZ hütten
in hügeliger Gegend
(Les deux hommes à la porte)

667 - 16 K N A Dr. 48-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 GEBIRGS thal
mit Ortschaft
(Les deux hommes sur la terrasse élevée)

668 - 16 K N A Dr. 46-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLUSS landschaft
mit Holzbrücke u.kl.Thurm
(Le petit pont couvert)

669 - 16 K N A Dr. 45-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 GEBIRGS thal
mit Ortschaft
(Les deux hommes sur la terrasse élevée)

670 - 16 K N A Dr. 46-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLUSS landschaft
mit Holzbrücke u.kl.Thurm
(Le petit pont couvert)

671 - 16 K N A Dr. 45-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLUSS landschaft
mit Holzbrücke u.kl.Thurm
(Le petit pont couvert)

672 - 16 K N A Dr. 45-V QB

KKB-B_1831_00117

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Baulichkeiten, Vordergr. Wasser
(La rivière au bas du grand rocher)

673 - 16 K N A Dr. 44-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Baulichkeiten, Vordergr. Wasser
(La rivière au bas du grand rocher)

674 - 16 K N A Dr. 44-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 KIRCHE
mit Pfarrhaus an der Strasse
(Le troupeau de cochons)

675 - 16 K N A Dr. 43-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Baulichkeiten, Vordergr. Wasser
(La rivière au bas du grand rocher)

676 - 16 K N A Dr. 44-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 KIRCHE
mit Pfarrhaus an der Strasse
(Le troupeau de cochons)

677 - 16 K N A Dr. 43-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 KIRCHE
mit Pfarrhaus an der Strasse
(Le troupeau de cochons)

Alle Duplikate ausgeschieden
7.9.94 Sm

678 - 16 K N A Dr. 43 III QB

KKB-B_1831_00118

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 KIRCHE
mit Pfarrhaus an der Strasse
(Le troupeau de cochons)

679 - 16 K N A Dr. 43-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 PFARRHAUS
mit Kirche an der Strasse
(Le troupeau de cochons)

680 - 16 K N A Dr. 43-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft
mit felsigen Ufern
(Les deux figures au bas du rocher pointu)

681 - 16 K N A Dr. 42-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft
mit felsigen Ufern
(Les deux figures au bas du rocher pointu)

682 - 16 K N A Dr. 42-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft
mit felsigen Ufern
(Les deux figures au bas du rocher pointu)

683 - 16 K N A Dr. 42-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft
mit felsigen Ufern
(Les deux figures au bas du rocher pointu)

684 - 16 K N A Dr. 42-III QB

Everdingen, A. van

IIB 5 HOLZhütte
auf bewaldetem Fels
(Les trois huttes au sommet du rocher)

685 - 16 K N A Dr. 41-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZhütte
auf bewaldetem Fels
(Les trois huttes au sommet du rocher)

686 - 16 K N A Dr. 41-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZhütte
auf bewaldetem Felsen
(Les trois huttes au sommet du rocher)

687 - 16 K N A Dr. 41-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS
mit felsigen Ufern
(Le rocher sortant du milieu de la rivière)

688 - 16 K N A Dr. 40-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS
mit felsigen Ufern
(Le rocher sortant du milieu de la rivière)

689 - 16 K N A Dr. 40-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Holzhütten
(L'homme à l'ouverture de la haie délabrée)

690 - 16 K N A Dr. 39-I QB

KKB-B_1831_00119
KKB-B_1831_00120

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H U E G E L landschaft mit Holzhütten (l'homme à l'ouverture de la haie délabrée)	
691 - 16	K N A	Dr. 39-I	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H U E G E L landschaft mit Holzhütten (L'homme à l'ouverture de la haie délabrée)	
692 - 16	K N A	Dr. 39-II	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 F L U S S landschaft mit Siedelungen an beid.Ufern (La chaumière délabrée)	
693 - 16	K N A	Dr. 38-I	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 F L U S S landschaft mit Siedelungen an beiden Ufern (La chaumière délabrée)	
694 - 16	K N A	Dr. 38-II	QB

E v e r d i n g e n , A.van Everdingen		IIB 5 U F E R landschaft mit Felsen u.Holzhütte (Les deux pins près des chaumières)	
695 - 16	K N A	Dr. 37-III	QB

E v e r d i n g e n , A. van Everdingen		IIB 5 U F E R landschaft mit Felsen u.Holzhütte (Les deux pins près des chaumières)	
696 - 16	K N A	Dr. 37-II	QB

E v e r d i n g e n , A. van Everdingen		IIB 5 U F E R landschaft mit Felsen u.Holzhütte (Les deux pins près des chaumières)	
697 - 16	K N A	Dr. 37-II	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 G E B I R G S landschaft mit Holzhütte u.Wasserfall (Les chaumières sur le bord d'un torrent)	
698 - 16	K N A	Dr. 36-I	QB

E v e r d i n g e n , A. van		IIB 5 G E B I R G S landschaft mit Holzhütte u.Wasserfall (Les chaumières sur le bord d'un torrent)	
699 - 16	K N A	Dr. 36-I	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 G E B I R G S landschaft mit Holzhütte u. Wasserfall (Les chaumières sur le bord d'un torrent)	
700 - 16	K N A	Dr. 36-III	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H O L Z hütte an e. Hügel u. an e. Wasser (Les trois chèvres au bord de l'eau)	
701 - 16	K N A	Dr. 35-IV	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H O L Z hütte an e. Hügel und an e. Wasser (Les trois chèvres au bord de l'eau)	
702 - 16	K N A	Dr. 35-III	QB

KKB-B_1831_00121
KKB-B_1831_00122

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZhütte
an e.Hügel und an e. Wasser
(Les trois chèvres au bord de l'eau)

703 - 16 K N A Dr. 35-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZhütte
an e.Wasser in Hügelgegend
(Les trois chèvres au bord de l'eau)

704 - 16 K N A Dr. 35-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORFlandschaft
hügelige
(Le rocher sortant l'eau)

705 - 16 K N A Dr. 34-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORFlandschaft
hügelige
(Le rocher sortant l'eau)

706 - 16 K N A Dr. 34-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLACHlandschaft
mit grossen Bach
(La rivière serpentante)

707 - 16 K N A Dr. 33-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORFlandschaft
hügelige
(Le rocher sortant l'eau)

708 - 16 K N A Dr. 34-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLACHlandschaft
mit Bach
(La rivière serpentante)

709 - 16 K N A 33-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLUSSthallandschaft
mit Baulichkeiten
(Les deux nacelles qui s'approchent)

710 - 16 K N A Dr. 32-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLUSSthallandschaft
mit Baulichkeiten
(Les deux nacelles qui s'approchent)

711 - 16 K N A Dr. 32-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FLUSSthallandschaft
mit Baulichkeiten
(Les deux nacelles qui s'approchent)

712 - 16 K N A Dr. 32-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 SEEUFER
mit grossen Felsen
(Le rocher immense)

713 - 16 K N A (Alter Besitz)
Dr. 31-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FELSlandschaft
mit Wasser
(Le rocher immense)

714 - 16 K N A Dr. 31-V QB

KKB-B_1831_00123
KKB-B_1831_00124

E v e r d i n g e n , A. van *Als Doublette ausgeschieden 21.9.94 Sm*	IIB 5	F E L S landschaft mit Wasser (Le rocher immense)	
715 - 16	K N A	Dr. 31-V	QB

E v e r d i n g e n , A. van	IIB 5	F E L S landschaft mit Wasser (Le rocher immense)	
716 - 16	K N A	Dr. 31-IV	QB

E v e r d i n g e n , A. van	IIB 5	F E L S landschaft mit Wasser (Le rocher immense)	
717 - 16	K N A	Dr. 31-III	QB

E v e r d i n g e n , A. van	IIB 5	F L U S S thallandschaft mit Kirchlein u. Burg auf Bergen (Le troupeau de moutons)	
718 - 16	K N A	Dr. 30	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.	IIB 5	D O R F landschaft (La chaumière vue par derrière)	
719 - 16	K N A	Dr. 29-II	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.	IIB 5	D O R F landschaft (La chaumière vue par derrière)	
720 - 16	K N A	Dr. 29-I	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.	IIB 5	D O R F landschaft (La chaumière vue par derrière)	
721 - 16	K N A	Dr. 29-III	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.	IIB 5	W A L D inneres mit Felsen (Le gros arbre)	
722 - 16	K N A	Dr. 28-III	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.	IIB 5	W A L D inneres mit Felsen (Le gros arbre)	
723 - 16	K N A	Dr. 28-IV	QB

E v e r d i n g e n , A. van	IIB 5	B E R G landschaft mit Schlossartigem Gebäude (La maison à la tourelle pointue)	
724 - 16	K N A	Dr. 27-II	QB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.	IIB 5	W A L D inneres mit Felsen (Le gros arbre)	
725 - 16	K N A	Dr. 28-V	QB

E v e r d i n g e n , A. van	IIB 5	B E R G landschaft mit Schlossartigem Gebäude (La maison à la tourelle pointue)	
726 - 16	K N A	Dr. 27-I	QB

KKB-B_1831_00125
KKB-B_1831_00126

Everdingen, A. van

IIB 5 BERG landschaft
mit Schlossartigem Gebäude
(La maison à la tourelle pointue)

727 - 16 K N A Dr. 27 QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft

(Les trois figures au haut des rochers)

728 - 16 K N A Dr. 28-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
(
(Les trois figures au haut des rochers)

729 - 16 K N A Dr. 26-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft

(Les trois figures au haut des rochers)

730 - 16 K N A Dr. 26-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft

(Les trois figures au haut des rochers)

731 - 16 K N A Dr. 26-III QB

Everdingen, A. van

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Baulichkeiten
(Les restes de la haie)

732 - 16 K N A Dr. 25-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Baulichkeiten
(Les restes de la haie)

733 - 16 K N A Dr. 25-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZhütte
in felsiger Landschaft
(Le hameau au rocher)

734 - 16 K N A Dr. 24-III QB

Everdingen, A. van

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Baulichkeiten
(Les restes le la haie)

735 - 16 K N A Dr. 25-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZ hütte
in felsiger Landschaft
(Le hameau au rocher)

736 - 16 K N A Dr. 24-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Hütte, Wasser u. Ziegenhirt
(Le chevrier)

737 - 16 K N A Dr. 23-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

Als Dublette ausgeschieden.
21.9.94 Sm

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Hütte, Wasser u. Ziegenhirten
(Le chevrier)

738 - 16 K N A Dr. 23-I QB

KKB-B_1831_00127
KKB-B_1831_00128

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUEGEL landschaft mit Hütte, Wasser u. Ziegenhirt
(Le chevrier)

739 - 16 K N A Dr. 23-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft hügelige
(Les deux solives flottant sur l'eau)

740 - 16 K N A Dr. 22-II Ancienne épreuve QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft hügelige
(Les deux solives flottant sur l'eau)

741 - 16 K N A Dr. 22-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

Als Doubletto ausgeschieden
7.9.94 Sm

IIB 5 DORF landschaft hügelige
(Les deux solives flottant sur l'eau)

742 - 16 K N A Dr. 22 II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft hügelige
(Les deux solives flottant sur l'eau)

743 - 16 K N A Dr. 22-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FELSEN brücke über e. Bach, mit Hütte
(La figure à cheval sur le pont de pierre)

744 - 16 K N A Dr. 21-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 FELSEN brücke über e. Bach, mit Hütte
(La figure à cheval sur le pont de pierre)

745 - 16 K N A Dr. 21-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft mit Felsufer, Hütte im Vordergr.
(Le tréteau de charpentier)

746 - 16 K N A Dr. 20-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft mit Felsufer, Hütte im Vordergr.
(Le tréteau de charpentier)

747 - 16 K N A Dr. 20-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft mit Felsufer, Hütte im Vordergr.
(Le tréteau de charpentier)

748 - 16 K N A Dr. 20-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft hügelige
(Le hameau au terrain montueux)

749 - 16 K N A Dr. 18-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft mit Wasser im Vordergrunde
(Les tonneaux débarqués)

750 - 16 K N A Dr. 19-IV QB

KKB-B_1831_00129
KKB-B_1831_00130

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
mit Wasser im Vordergrunde
(Les tonneaux débarqués)

751 - 16 K N A Dr. 19-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
mit Wasser im Vordergrunde
(Les tonneaux débarqués)

752 - 16 K N A Dr. 19-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
mit Wasser im Vordergrunde
(Les tonneaux débarqués)

753 - 16 K N A Dr. 19-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
hügelige
(Le hameau au terrain montueux)

754 - 16 K N A Dr. 18-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
hügelige
(Le hameau au terrain montueux)

755 - 16 K N A Dr. 18-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
hügelige
(Le hameau au terrain montueux)

756 - 16 K N A Dr. 18-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
am Bergabhang
(Le hameau à la pente d'une montagne)

757 - 16 K N A Dr. 16-IV HB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Blick ins Thal
(Le rocher)

758 - 16 K N A Dr. 17-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Blick ins Thal
(Le rocher)

759 - 16 K N A Dr. 17-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Blick ins Thal
(Le rocher)

760 - 16 K N A Dr. 17-III HB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Blick ins Thal
(Le rocher)

761 - 16 K N A Dr. 17-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Blick ins Thal
(Le rocher)

762 - 16 K N A Dr. 17-I QB

KKB-B_1831_00131
KKB-B_1831_00132

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
am Bergabhange
(Le hameau à la pente d'une montagne)

763 - 16 K N A Dr. 16-II HB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
am Bergabhange
(Le hameau à la pente d'une montagne)

764 - 16 K N A Dr. 16-I HB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Kirche und Wasser
(La grande église au sommet de la montagne)

765 - 16 K N A Dr. 15-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Kirche und Wasser
(La grande église au sommet de la montagne)

766 - 16 K N A Dr. 15-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Kirche und Wasser
(La grande église au sommet de la montagne)

767 - 16 K N A Dr. 15-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTE
halbverfallen, am Ufer
(La chaumière presque délabrée)

768 - 16 K N A Dr. 14-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTE
halbverfallen, am Ufer
(La chaumière presque délabrée)

769 - 16 K N A Dr. 14-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTE
halbverfallen, am Ufer
(La chaumière presque délabrée)

Als Familie [illegible] anden.
21.9.94. Sm

770 - 16 K N A Dr. 14 III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTE
halbverfallen, am Ufer
(La chaumière presque délabrée)

771 - 16 K N A Dr. 14-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTE
halbverfallen, am Ufer
(La chaumière presque délabrée)

772 - 16 K N A Dr. 14-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 SEESTRAND
mit Felsen, Segelschiffe
(La marine aux trois figures)

773 - 16 K N A Dr. 13-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 SEESTRAND
mit Felsen, Segelschiffe
(La marine aux trois figures)

774 - 16 K N A Dr. 13-III QB

KKB-B_1831_00133
KKB-B_1831_00134

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 SEESTRAND
mit Felsen, Segelschiffe
(La marine aux trois figures)

775 - 16 K N A Dr. 13-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTEN
mit Bäumen bei e. Teich
(Les deux tonneaux devant la chaumière)

776 - 16 K N A Dr. 10-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 WALD hütte
mit Bäumen im Winde
(Le pèlerin)

777 - 16 K N A Dr. 11-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft
mit Fischerhütte u. Kirche
(La cabane de pêcheurs, au bord de l'eau)

778 - 16 K N A Dr. 12-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft
mit Fischerhütte u. Kirche
(La cabane de pêcheurs, au bord de l'eau)

779 - 16 K N A Dr. 12-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSS landschaft
mit Fischerhütte u. Kirche
(La cabane de pêcheurs, au bord de l'eau)

780 - 16 K N A Dr. 12-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 WALD hütte
mit Bäumen im Winde
(Le pèlerin)

781 - 16 K N A Dr. 11-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 WALD hütte
mit Bäumen im Winde
(Le pèlerin)

782 - 16 K N A Dr. 11-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTEN
mit Bäumen bei e. Teich
(Les deux tonneaux devant la chaumière)

783 - 16 K N A Dr. 10-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HUETTEN
mit Bäumen bei e. Teich
(Les deux tonneaux devant la chaumière)

784 - 16 K N A Dr. 10-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Holzkapelle
(La chapelle)

785 - 16 K N A Dr. 9-II HB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF ende
mit Bäumen
(Le paysage à la meule)

786 - 16 K N A Dr. 8-III HB

KKB-B_1831_00135
KKB-B_1831_00136

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	G E B I R G S gegend mit Holzkapelle (La chapelle)
787 - 16	K N A	Dr. 9-IV	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	G E B I R G S gegend mit Holzkapelle (La chapelle)
788 - 16	K N A	Dr. 9-II	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	G E B I R G S gegend mit Holzkapelle (La chapelle)
789 - 16	K N A	Dr. 9-I	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	D O R F ende mit Bäumen (Le paysage à la meule)
790 - 16	K N A	Dr. 8-I	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	D O R F ende mit Bäumen (Le paysage à la meule)
791 - 16	K N A	Dr. 8-I	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	D O R F landschaft mit Bach (Le porcher)
792 - 16	K N A	Dr. 7-I	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	D O R F landschaft mit Bach (Le porcher)
793 - 16	K N A	Dr. 7-III	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	D O R F landschaft mit Bach (Le porcher)
794 - 16	K N A	Dr. 7-II	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	D O R F landschaft mit Bach (Le porcher)
795 - 16	K N A	Dr. 7-I	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	D O R F landschaft mit Bach (Le porcher)
796 - 16	K N A	Dr. 7-IV	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	K I R C H dorf mit grossem Wasserfall (La cascade)
797 - 16	K N A	Dr. 6-I	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5	K I R C H dorf mit grossem Wasserfall (La cascade)
798 - 16	K N A	Dr. 6-Ia	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 K I R C H dorf mit grossem Wasserfall (La cascade)	
799 - 16	K N A	Dr. 6-III	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 K I R C H dorf mit grossem Wasserfall (La cascade)	
800 - 16	K N A	Dr. 6	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H U E T T E auf Felsen bei e.Bache (L'homme sur le petit pont de bois)	
801 - 16	K N A	Dr. 5-II épr.postérieure	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H U E T T E auf Felsen bei e.Bache (L'homme sur le petit pont de bois)	
802 - 16	K N A	Dr. 5-II	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H U E T T E auf Felsen bei e.Bache (L'homme sur le petit pont de bois)	
803 - 16	K N A	Dr. 5-I	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 W A L D inneres mit 4 Figuren (Les quatre figures sous l'arbre)	
804 - 16	K N A	Dr. 4-III	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 H U E T T E auf Felsen bei e.Bache (L'homme sur le petit pont de bois)	
805 - 16	K N A	Dr. 5-III	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 W A L D inneres mit 4 Figuren (Les quatre figures sous l'arbre)	
806 - 16	K N A	Dr. 4-II	HB

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 D O R F landschaft mit Bach (Le paysage de forme ronde)	
807 - 16	K N A	Dr. 3-IV	Oval

Als Doublette ausgeschieden
21.9.94 Sm.

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 D O R F landschaft mit Bach (Le paysage de forme ronde)	
808 - 16	K N A	Dr. 3-I	Oval

E v e r d i n g e n , A. van Monogr.		IIB 5 D O R F landschaft mit Bach (Le paysage de forme ronde)	
809 - 16	K N A	Dr. 3-III	Oval

E v e r d i n g e n , A. van		IIB 5 D O R F landschaft mit Bach (Le paysage de forme ronde)	
810 - 16	K N A	Dr. 3	Oval

KKB-B_1831_00139
KKB-B_1831_00140

Evердingen, A. van

IIB 5 DORF landschaft mit Bach
(Le petit paysage de forme ovale en largeur)

811 - 16 K N A Dr. 2-II Oval

Evердingen, A.van

IIB 5 HUETTE mit Bäumen
(Le petit paysage de forme ovale en hauteur)

812 - 16 K N A Dr. 1-III Oval

Evердingen, A. van

IIB 5 DORF landschaft mit Bach
(Le petit paysage de forme ovale en largeur)

813 - 16 K N A Dr. 2-III Oval

Evердingen, A. van

IIB 5 HUETTE mit Bäumen
(Le petit paysage de forme ovale en hauteur)

814 - 16 K N A Dr. 1-II Oval

Evердingen, A. van

IIB 5 HUETTE mit Bäumen
(Le petit paysage de forme ovale en hauteur)

815 - 16 K N A Dr.1-I. Oval

Evердingen, A.van
Monogr.

IIB 5 GEBIRGSthal mit Ortschaft
(Les deux hommes sur la terrasse élevée)

816 - 16 K N A Dr. 46 QB

Evердingen, A. van
Monogr.

21.9.94 Spw.

IIB 5 GEBIRGSthal mit Ortschaft
(Les deux hommes sur la terrasse élevée)

817 - 16 K N A Dr. 46 II QB

Evердingen, A. van

IIB 5 FELSENbrücke über e. Bach, mit Hütte
(La figure à cheval sur le pont de pierre)

818 - 16 K N A Dr. 21-III QB

Evердingen, A. van

IIB 5 FLUSSthallandschaft mit Baulichkeiten
(Les deux nacelles qui s'approchent)

819 - 16 K N A Dr. 32-III QB

Evердingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FLUSSlandschaft mit Siedelungen an d.Ufern
(La chaumière délabrée)

820 - 16 K N A Dr. 38-III QB

Evердingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZhütte auf bewaldetem Felsen
(Les trois huttes au sommet du rocher)

821 - 16 K N A Dr. 41-V QB

Meister mit d. Würfel Raffael R.

IB 1 CHRISTUS Verklärung auf Tabor

(Sammlung Lepell)

822 -16 K I A B. 6 HB

adest

KKB-B_1831_00141
KKB-B_1831_00142

Everdingen, A. van

IIA 3 B K/PUCINER
drei büssende(?)
(Les trois capucins)

(Alter Besitz)
823 - 16 K N A Dr. 109 B. 105 QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 D O R F landschaft
mit Kirchlein beim Steg
(L'homme passant le petit pont)

(Alter Besitz)
824 - 16 K N A Dr. 107 B. 103-II QB

Everdingen, A. van

Als Dublette ausgeschieden
21.9.94 Spr

IIB 5 B A C H mühle
auf Felsen im Walde
(La cascade près du moulin
à eau)

(Sammlung Nagler)
825 - 16 K N A Dr. 106-IV QB

Everdingen, A. van

IIB 5 B A C H mühle
auf Felsen im Walde
(La cascade près du moulin
à eau)

(Alter Besitz)
826 - 16 K N A Dr. 106 B. 102-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 B A C H mühle
auf Felsen im Walde
(La cascade près du moulin
à eau)

(Alter Besitz)
827 - 16 K N A Dr. 106 B. 102-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 B A C H mühle
auf Felsen im Walde
(La cascade près du moulin
à eau)

(Sammlung Lepell)
828 - 16 K N A Dr. 106 B. 102-IV QB

Everdingen, A. van

IIB 5 D O R F landschaft
auf Hügel
(Les deux hommes et leur chien)
(Rückseite: Dasselbe)

829 - 16 K N A Dr. 115-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 W A L D inneres
mit Steg über Wasser
(Le ruisseau traversant le bois)

(Alter Besitz)
830 - 16 K N A Dr. 104 B. 101-V QB

Everdingen, A. van

Als Doublette ausgeschieden
21.9.94. Spr.

IIB 5 W A L D inneres
mit Steg über Wasser
(Le ruisseau traversant le bois)

(Alter Besitz)
831 - 16 K N A Dr. 104-VII QB

Everdingen, A. van

IIB 5 W A L D inneres
mit Steg über Bach
(Le ruisseau traversant le bois)

(Alter Besitz)
832 - 16 K N A Dr. 104 B. 101-VI QB

Everdingen, A. van

IIB 5 W A L D inneres
mit Steg über Wasser
(Le ruisseau traversant le bois)

(Sammlung Nagler)
833 - 16 K N A Dr. 104.B. 101-VII QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 D O R F landschaft
mit Bäumen u. Bach
(La butte)

(Alter Besitz)
834 - 16 K N A Dr. 103 B. 100-I QB

KKB-B_1831_00143
KKB-B_1831_00144

Everdingen, A. van
Monogr.

835 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
mit Bäumen und Bach
(La butte)

(Alter Besitz)
Dr. 103 B. 100-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

836 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
mit Bäumen u. Bach
(La butte)

(Sammlung Lepell)
Dr. 103-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

837 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
mit Bäumen u. Bach
(La butte)

(Alter Besitz)
Dr. 103-II QB

Everdingen, A. van

838 - 16 K N A

IIB 5 BACH mühlen
in Felsengegend
(Le moulin à eau)

(Sammlung Bern:Keller)
Dr. 102 B. 99-I QB

Everdingen, A. van

839 - 16 K N A

IIB 5 BACH mühlen
in Felsengegend
(Le moulin à eau)

(Alter Besitz)
Dr.102 B. 99-III QB

Everdingen, A. van

840 - 16 K N A

IIB 5 BACH mühlen
in Felsengegend
(Le moulin à eau)

(Sammlung Nagler)
Dr. 102-IV QB

Everdingen, A. van

841 - 16 K N A

IIA 3 B MINERAL brunnen
im Walde,viel besucht

(Alter Besitz)
Dr. 101 B. 98-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

842 - 16 K N A

IIA 3 B MINERAL brunnen
im Walde,viel besucht

(Sammlung Nagler)
Dr. 100-II QB

Everdingen, A. van

843 - 16 K N A

IIA 3 B MINERAL brunnen
im Walde,viel besucht

(Sammlung Nagler)
Dr. 101-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

844 - 16 K N A

IIA 3 B MINERAL brunnen
im Walde,viel besucht

(Alter Besitz)
Dr. 100 B. 97-I QB

Everdingen, A. van

845 - 16 K N A

IIA 3 B MINERAL brunnen
auf d.Platze e.Staedtchens

(Alter Besitz)
Dr. 99 B. 96-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

846 - 16 K N A

IIA 3 B MINERAL brunnen
vor dem Dorfe,viel besucht

(Sammlung Nagler)
Dr. 98-III QB

KKB-B_1831_00145
KKB-B_1831_00146

E v e r d i n g e n , A. van

847 - 16 K N A

IIA 3 B M I N E R A L brunnen
auf d.Platz e.Staedtchens

(Sammlung Nagler)
Dr. 99-III QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

848 - 16 K N A

IIA 3 B M I N E R A L B R U N N
vor dem Dorfe,viel besucht

(Alter Besitz)
Dr. 98 B. 95-II QB

E v e r d i n g e n , A. van

849 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S gegend
mit Felsen u. Bäumen
(Le quartier de rocher)

(Alter Besitz)
Dr. 97 B. 94-II QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

850 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S gegend
mit Felsen u.Bäumen
(Le quartier de rocher)

(Sammlung Lepell)
Dr. 97-IV QB

adest

M e i s t e r mit d. Würfel R o m a n o , G.
Monogr.

851 - 16 K I A

IC A P O L L O
tödtet Python
Vccide ... muore.

(Sammlung Nagler)
B. 19 MB

E v e r d i n g e n , A. van

852 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S landschaft
mit Gebäuden
(L'homme entre les deux pins)

(Alter Besitz)
Dr. 95 B. 93-I QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

853 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
mit Bäumen
(Les cabanes)

(Sammlung Lepell)
Dr. 94-II QB

E v e r d i n g e n , A. van

854 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S landschaft
mit Gebäuden
(L'homme entre les deux pins)

(Sammlung Lepell)
Dr. 95-II QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

855 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
mit Bäumen
(Les cabanes)

(Alter Besitz)
Dr. 94 B. 92-I QB

E v e r d i n g e n , A. van

856 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
bei Mondenschein
(Paysage en manière noire)

(Alter Besitz)
Dr. 93 B. 91-I QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

857 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
(Les deux échelles)

(Alter Besitz)
Dr. 92 B. 90-I QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

858 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S landschaft
mit Gebäuden
(Les deux chariots)

(Sammlung Lepell)
Dr. 89-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

859 - 16 K N A

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Hütten unter Bäumen
(Le berger)

(Sammlung Lepell)
Dr. 91-II QB

Everdingen, A. van

860 - 16 K N A

IIB 5 HUEGEL landschaft
mit Hütten unter Bäumen
(Le berger)

(Alter Besitz)
Dr. 91 B. 87-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

861 - 16 K N A

IIB 5 DORF eingang

(Le paysage aux trois hommes chargés)

(Sammlung Nagler)
Dr.90-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

862 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft

(Les deux échelles)

(Sammlung Lepell)
Dr. 92-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

863 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS landschaft
mit Kirche
(Le clocher)

(Alter Besitz)
Dr. 88 B. 84-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

Die Dublette vorgeschieden.
9/9 99 Sp

864 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS landschaft
mit Gebäuden
(Les deux chariots)

(Alter Besitz)
Dr. 89 B. 85-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

865 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft

(La grange à toit mouvant)

(Sammlung Nagler)
Dr. 87-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

866 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS landschaft
mit Kirche
(Le clocher)

(Sammlung Lepell)
Dr. 88-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

867 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft

(La grange à toit mouvant)

(Alter Besitz)
Dr.87 B. 83-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

868 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGSSEE

(La large rivière)

(Alter Besitz)
Dr. 86 B. 82-I QB

Everdingen, A. van
Everdingen

869 - 16 K N A

IIB 5 WALD inneres
mit Weg
(La forêt)

(Alter Besitz)
Dr. 85-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

870 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGSSEE

(La large rivière)

(Sammlung Lepell)
Dr. 86-II QB

KKB-B_1831_00149
KKB-B_1831_00150

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 WALD inneres mit Weg
(La forêt)

871 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr.85 B. 81-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

Als Doublette ausgeschieden.
21.9.94 Sm

IIB 5 WALD inneres mit Weg
(La forêt épaisse)

872 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 84 I B. 89-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 WALD inneres mit Weg
(La forêt épaisse)

873 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 84-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 WALD inneres mit Weg
(La forêt épaisse)

874 - 16 K N A

(Sammlung Aug.Artaria)
Dr. 84 B. 89-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 WALD inneres mit Weg
(La forêt épaisse)

875 - 16 K N A

(Sammlung Lepell)
Dr. 84-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.
F.Prestel cop.

IIB 5 DORF landschaft mit Bäumen
(La chêne sur le terre)

876 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 83-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 DORF landschaft mit Bäumen
(La chêne sur le terre)

877 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 83-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 DORF landschaft mit Wasser
(La nacelle)

878 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 82 B. 88-III QB

Everdingen, A. van

IIB 5 DORF landschaft mit Wasser
(La nacelle)

879 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 82-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 DORF landschaft mit Wasser
(La nacelle)

880 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 82 B. 88-II QB

Everdingen, A. van

IIB 5 DORF landschaft mit Wasser
(La nacelle)

881 - 16 K N A

(Sammlung Nagler)
Dr. 82 B. 88-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 GEBIRGS gegend mit Blick auf Stadt am See
(Le paysan suivi de son chien)

882 - 16 K N A

(Alter Besitz)
Dr. 81 B.80-II QB

KKB-B_1831_00151
KKB-B_1831_00152

Everdingen, A. van

883 - 16 K N A

IIB 5 THAL landschaft
mit Dorf auf e. Hügel
(La branche d'arbre)

(Sammlung Lepell)
Dr. 80-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

884 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Blick auf Stadt am See
(Le paysan suivi de son chien)

(Alter Besitz)
Dr. 81-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

885 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Blick auf Stadt am See
(Le paysan suivi de son chien)

(Sammlung Nagler)
Dr. 81-IV QB

Everdingen, A. van

886 - 16 K N A

IIB 5 THAL landschaft
mit Dorf auf e. Hügel
(La branche d'arbre)

(Alter Besitz)
Dr. 80 B. 79-II QB

Everdingen, A. van

887 - 16 K N A

IIB 5 THAL Landschaft
mit Dorf auf e. Hügel
(La branche d'arbre)

(Alter Besitz)
Dr. 80 B. 79-III QB

Everdingen, A. van

888 - 16 K N A

IIB 5 THAL landschaft
mit Dorf auf e.Hügel
(La branche d'arbre)

(Sammlung Lepell)
Dr. 80 B. 79-I QB

KKB-B_1831_00153

Everdingen, A. van
Av Everdingen

889 - 16 K N A

IIB 5 FLACH landschaft
mit Hütten u.Baumgruppen
(La roue sous le toit mobile)

(Sammlung Boerner)
Dr. 78 B. 77-II QB

Everdingen, A. van
Av Everdingen

890 - 16 K N A

IIB 5 FLACH landschaft
mit Hütten u. Baumgruppen
(La roue sous le toit mobile)

(Alter Besitz)
Dr. 78 B. 77-I QB

Everdingen, A. van
Av Everdingen

891 - 16 K N A

IIB 5 FLACH landschaft
mit Hütte u. Bäumen
(La roue sous le toit mobile)

(Sammlung Lepell)
Dr. 78 B. 77-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

892 - 16 K N A

IIB 5 BACH mühlen

(Le moulin sous la chute d'eau)

(Alter Besitz)
Dr. 79 B. 78-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

893 - 16 K N A

IIB 5 BACH mühlen

(Le moulin sous la chute d'eau)

(Alter Besitz)
Dr. 79 B.78-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

894 - 16 K N A

IIB 5 BACH mühlen

(Le moulin sous la chute d'eau)

(Sammlung Nagler)
Dr. 79 B. 78-III QB

KKB-B_1831_00154

Everdingen, A. van
Monogr.

895 - 16 K N A

IIB 5 W A L D landschaft
mit Hütte
(La chaumière affaissée)

(Sammlung Boerner)
Dr. 77. B. 76-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

896 - 16 K N A

IIB 5 W A L D landschaft
mit Hütte
(La chaumière affaissée)

(Alter Besitz)
Dr. 77 B. 76-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

897 - 16 K N A

IIB 5 W A L D landschaft
mit Hütte
(La chaumière affaissée)

(Sammlung Nagler)
Dr. 77 B.76-II QB

Everdingen, A. van
A.v.Everdingen.

898 - 16 K N A

IIB 5 W A L D landschaft
mit Holzhütten bei Teich
(La femme regardant la nacelle)

(Alter Besitz)
Dr. 76-II QB

Everdingen, A. van
A.v.Everdingen.

899 - 16 K N A

IIB 5 W A L D landschaft
mit Holzhütten bei Teich
(La femme regardant la nacelle)

(Alter Besitz)
Dr. 76-I QB

Everdingen, A. van

900 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S landschaft
mit Schloss und Dorf
(Le porte-faix)

(Alter Besitz)
Dr. 75-I QB

Everdingen, A. van

901 - 16 K N A

IIB 5G E B I R G S landschaft
mit Schloss u. Dorf
(Le porte-faix)

(Sammlung Boerner)
Dr. 75-III QB

Everdingen, A. van
A.v.Everdingen.

902 - 16 K N A

Als Doublette ausgeschieden
21.9.94 Eppr.

IIB 5 W A L D landschaft
mit Holzhütten bei Teich
(La femme regardant la nacelle)

(Sammlung Boerner)
Dr. 76-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

903 - 16 K N A

IIB 5 F E L S E N landschaft
mit Hütten
(Le rocher pointu)

(Alter Besitz)
Dr. 74-II QB

Everdingen, A. van

904 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
mit Strasse
(Le Chariot)

(Sammlung Lepell)
Dr. 73-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

905 - 16 K N A

IIB 5 F E L S E N landschaft
mit Hütten
(Le rocher pointu)

(Sammlung Lepell)
Dr. 74-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

906 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
mit Strasse
(Le Chariot)

(Alter Besitz)
Dr. 73-I QB

KKB-B_1831_00155
KKB-B_1831_00156

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

907 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
mit Strasse
(Le Chariot)

(Alter Besitz)
Dr. 73-II QB

adest

M e i s t e r mit d. Würfel

Romae Ant. Lafreri

908 - 16 K I A

IB 4A M A R I A
Krönung durch Christus
Coronatio Beatae Mariae Virginis.
Ra.In.(Gottvater,hl.Geist,
Johannes d.T.Hieronymus)

(Sammlung Nagler)
B. 9-II HB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

909 - 16 K N A

IIB 5 H U E G E L gegend
mit Blick auf Dorf im Thal
(Les deux paysans sur la colline)

(Sammlung Nagler)
Dr. 71 -II QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

910 - 16 K N A

IIB 5 H U E G E L gegend
mit Blick auf Dorf im Thal
(Les deux paysans sur la colline)

(Alter Besitz)
Dr. 71-II QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

911 - 16 K N A

IIB 5 H U E G E L gegend
mit Blick auf Dorf im Thal
(Les deux paysans sur la colline)

(Alter Besitz)
Dr. 71-III QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

912 - 16 K N A

IIB 5 H U E G E L gegend
mit Blick auf Dorf im Thal
(Les deux paysans sur la colline)

(Sammlung Lepell)
Dr. 71 QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

913 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S gegend
mit Kirche
(Les trois voyageurs au pied du grand rocher)

(Alter Besitz)
Dr. 70-III QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

914 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S gegend
mit Kirche
(Les trois voyageurs au pied du grand rocher)

(Alter Besitz)
Dr. 70-II QB

E v e r d i n g e n , A. van

915 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
im Gebirge
(Le paysan à cheval)

(Sammlung Lepell)
Dr. 69-IV QB

E v e r d i n g e n , A. van
Monogr.

916 - 16 K N A

IIB 5 G E B I R G S gegend
mit Kirche
(Les trois voyageurs au pied du grand rocher)

(Sammlung Lepell)
Dr. 70-IV QB

E v e r d i n g e n , A. van

917 - 16 K N A

IIB 5 D O R F landschaft
im Gebirge
(Le Paysan à cheval)

(Alter Besitz)
Dr. 69-III QB

E v e r d i n g e n , A. van

918 - 16 K N A

IIB 5 W A L D S E E
mit Haus
(Les pins dans l'eau)

(Sammlung Nagler)
Dr. 68-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 WALDSEE
mit Haus
(Les pins dans l'eau)

(Alter Besitz)
919 - 16 K N A Dr. 68-I QB

Everdingen, A. van

IIB 5 WALDSEE
mit Haus
(Les pins dans l'eau)

(Sammlung Lepell)
920 - 16 K N A Dr. 68-II QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 FELSEN strasse
mit Stadt im Hintergrunde
(Les deux hommes à cheval le
long des rochers)

(Alter Besitz)
921 - 16 K N A Dr. 67-IIa QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 FELSEN strasse
mit Stadt im Hintergrunde
(Les deux hommes à cheval le
long des rochers)

(Alter Besitz)
922 - 16 K N A Dr. 67-I a QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 FELSEN strasse
mit Stadt im Hintergrunde
(Les deux hommes à cheval le
long des rochers)

(Alter Besitz)
923 - 16 K N A Dr. 67-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSENTHOR
über Wasser
(La nacelle sous le rocher percé)

(Sammlung Lepell)
924 - 16 K N A Dr. 66-III QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 FELSEN strasse
mit Stadt im Hintergrunde
(Les deux hommes à cheval le
long des rochers)

(Sammlung Nagler)
925 - 16 K N A Dr. 67-III QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 FELSEN strasse
mit Stadt im Hintergrunde
(Les deux hommes à cheval
le long des rochers)

(Alter Besitz)
926 - 16 K N A Dr. 67-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSENTHOR
über Wasser
(La nacelle sous le rocher percé)

(Alter Besitz)
927 - 16 K N A Dr. 66-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
mit grosser Kirche
(Les tonneaux et les planches
au bord de l'eau)

(Alter Besitz)
928 - 16 K N A Dr. 65-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
mit grosser Kirche
(Les tonneaux et les planches
au bord de l'eau)

(Sammlung Boerner)
929 - 16 K N A Dr. 65-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 DORF landschaft
mit grosser Kirche
(Les tonneaux et les planches
au bord de l'eau)

(Sammlung Nagler)
930 - 16 K N A Dr. 65-III QB

Everdingen, A. van

931 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Bachmühle
(Le moulin etc.)

(Alter Besitz)
Dr. 64-II QB

Everdingen, A. van

932 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Bachmühle
(Le moulin etc.)

(Alter Besitz)
Dr. 64-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

933 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Häuser im Thal
(Les dessinateurs)

(Sammlung Nagler)
Dr. 63-IV QB

Everdingen, A. van

934 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Bachmühle
(Le moulin etc.)

(Alter Besitz)
Dr. 64-I QB

Everdingen, A. van

935 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Bachmühle
(Le moulin etc.)

(Sammlung Nagler)
Dr. 64-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

936 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS gegend
mit Häusern im Thal
(Les dessinateurs)

(Alter Besitz)
Dr. 63-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

937 - 16 K N A

IIB 5 FLUSS landschaft
mit hohen Felsen
(Le roc pointu au bord de l'eau)

(Alter Besitz)
Dr. 62-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

938 - 16 K N A

IIB 5 FLUSS landschaft
mit hohen Felsen
(Le roc pointu au bord de l'eau)

(Sammlung Nagler)
Dr. 62-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

939 - 16 K N A

IIB 5 FLUSS landschaft
mit hohen Felsen
(Le roc pointu au bord de l'eau)

(Alter Besitz)
Dr. 62-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

940 - 16 K N A

IIB 5 FLUSS landschaft
mit hohen Felsen
(Le roc pointu au bord de l'eau)

(Alter Besitz)
Dr. 62-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

941 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
mit Kirche
(La nacelle dans les joncs)

(Alter Besitz)
Dr. 61-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

942 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
mit Kirche
(La nacelle dans les joncs)

(Alter Besitz)
Dr. 61-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

943 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
an der Seeküste
(Les deux nacelles vides)

(Alter Besitz)
Dr. 60-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

944 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
an der Seeküste
(Les deux nacelles vides)

(Alter Besitz)
Dr. 60-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

945 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
mit Kirche
(La nacelle dans les joncs)

(Alter Besitz)
Dr. 61 QB

Everdingen, A. van
Monogr.

946 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS landschaft
mit Gebäude
(Les pins au défilé)

(Alter Besitz)
Dr. 59-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

947 - 16 K N A

IIB 5 DORF landschaft
an der Seeküste
(Les deux nacelles vides)

(Sammlung Nagler)
Dr. 60-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

948 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS landschaft
mit Gebäude
(Les pins au défilé)

(Alter Besitz)
Dr. 59-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

949 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGS landschaft
mit Gebäude
(Les pins au défilé)

(Alter Besitz)
Dr. 59-I QB

Everdingen, A. van

950 - 16 K N A

IIB 5 FELSEN
mit Häuschen an einem See
(Les deux barques dans la large rivière)

(Alter Besitz)
Dr. 58-III QB

Everdingen, A. van

951 - 16 K N A

IIB 5 FELSEN
mit Häuschen an e. See
(Les deux barques dans la large rivière)

(Alter Besitz)
Dr. 58-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

952 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGSPASS
mit Haus
(Le chariot au défilé)

(Sammlung Lepell)
B. 57-IV QB

Everdingen, A. van

953 - 16 K N A

IIB 5 FELSEN
mit Häuschen an e. See
(Les deux barques dans la large rivière)

(Sammlung Nagler)
Dr. 58-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

954 - 16 K N A

IIB 5 GEBIRGSPASS
mit Haus
(Le chariot au défilé)

(Alter Besitz)
B. 57-I QB

KKB-B_1831_00163
KKB-B_1831_00164

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 GEBIRGSPASS
mit Haus
(Le chariot au défilé)

955 - 16 K N A

(Sammlung Boerner)
B. 57-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZHUETTEN
auf einer Waldlichtung
(Le charpentier)

956 - 16 K N A

(Sammlung Lepell)
B. 49-III QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 HOLZHUETTEN
auf einer Waldlichtung
(Le charpentier)

957 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 49-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Holzbrücke
(Le cavalier sur le pont)

958 - 16 K N A

(Sammlung Boerner)
B. 50-II QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Holzbrücke
(Le cavalier sur le pont)

959 - 16 K N A

(Sammlung Nagler)
B. 50-IV QB

Everdingen, A. van
Monogr.

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Holzbrücke
(Le cavalier sur le pont)

960 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 50-I QB

Everdingen, A. van
Monogr.

Als Doublette auszuscheiden
21.9.94 Spr

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Holzbrücke
(Le cavalier sur le pont)

961 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 50-II QB

Everdingen, A. van
A.van Everdingen fe.

IIB 5 HOLZSTEG
von Fels zu Felsen über Bach
(La chèvre sur le petit pont)

962 - 16 K N A

(Sammlung W.J.Bree)
B. 51-III QB

Everdingen, A.van
A.van Everdingen fe

IIB 5 HOLZSTEG
von Fels zu Felsen über Bach
(La chèvre sur le petit pont)

963 - 16 K N A

(Sammlung Lepell)
B. 51-IV QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 HOLZHUETTEN
auf felsigem Landseeufer
(La nacelle retirée au bord)

964 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 52-II QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 HOLZHUETTEN
auf felsigem Landseeufer
(La nacelle retirée au bord)

965 - 16 K N A

(Sammlung Nagler)
B. 52-III QB

Everdingen, A. van
A van Everdingen fe

IIB 5 HOLZSTEG
von Felsen zu Felsen über Bach
(La chèvre sur le petit pont)

966 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 51-III QB

KKB-B_1831_00165
KKB-B_1831_00166

Everdingen, A. van

IIB 5 GEBIRGS thal
mit Holzsteg
(Le petit pont de bois)

967 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 53-II QB

Everdingen, A. van

Als Doublette ausgeschieden
21.9.94 Spw.

IIB 5 GEBIRGS thal
mit Holzsteg
(Le petit pont de bois)

968 - 16 K N A

(Sammlung Lepell)
B. 53-II QB

Everdingen, A. van
Everdingen

IIB 5 HOLZHUETTEN
auf felsigem Landsceufer
(La nacelle retirée au bord)

969 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 52-II QB

Everdingen, A.van

IIB 5 GEBIRGS thal
mit Holzsteg
(Le petit pont de bois)

970 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 53-I QB

Everdingen, A.van

IIB 5 GEBIRGS thal
mit Holzsteg
(Le petit pont de bois)

971 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 53-I/ QB

Everdingen, A. van
Everdingen fe:

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Ziegenheerde
(Les deux hommes de condition)

972 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 54-II QB

KKB-B_1831_00167

Everdingen, A. van
Everdingen fe:

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Ziegenheerde
(Les deux hommes de condition)

973 - 16 K N A

(Sammlung Lepell)
B. 54-III QB

Everdingen, A. van
Everdingen fe:

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Ziegenheerde
(Les deux hommes de condition)

974 - 16 K N A

(Alter Besitz)
54-II QB

Everdingen, A.van
Allart v.Everdingen

Als Doublette ausgeschieden
21.9.94 Spw

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Haus im Hintergrunde
(L'inscription)

975 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 55-II QB

Everdingen, A.van
Allart v.Everdingen

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Haus im Hintergrunde
(L'inscription)

976 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 55-II QB

Everdingen, A.van
Allart v.Everdingen

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Haus im Hintergrunde
(L'inscription)

977 - 16 K N A

(Sammlung Nagler)
B. 55-III QB

Everdingen, A.van

IIB 5 FELSEN landschaft
mit Holzbrücken
(Les deux solives sur l'eau)

978 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 56-III QB

KKB-B_1831_00168

E v e r d i n g e n , A.van

IIB 5 F E L S E N landschaft
mit Holzbrücken
(Les deux solives sur l'eau)

979 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 56-II QB

E v e r d i n g e n , A.van

IIB 5 F E L S E N landschaft
mit Holzbrücken
(Les deux solives sur l'eau)

980 - 16 K N A

(Sammlung Lepell)
B. 56-IV QB

E v e r d i n g e n , A.van
Monogr.

IIB 5 G E B I R G S P A S S
mit Haus
(Le Chariot au défilé)

981 - 16 K N A

(Alter Besitz)
B. 57-II QB

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 1 R E I N E K E F U C H S
auf einem Esel reitend
(zu Heinr.v.Alkmaar's Gedicht)

982 - 16 K N A

Dr. 57-III

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 5 H U E G E L landschaft
mit Postament im Vordergrunde

983 - 16 K N A

Dr. App. 2

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 5 H U E G E L landschaft
mit Postament im Vordergrunde

984 - 16 K N A

Dr. App. 2

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 1 R E I N E K E F U C H S
auf dem Esel reitend
(zu Heinr.v.Alkmaar's Gedicht)

985 - 16 K N A

Dr. 1-I

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 1 R E I N E K E F U C H S
u.seine Familie vor d.Höhle

986 - 16 K N A

Dr. App. 1

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 1 R E I N E K E F U C H S
auf dem Esel reitend
(zu Heinr.v.Alkmaar's Gedicht)

987 - 16 K N A

Dr. 1-I

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 1 R E I N E K E F U C H S
der Löwe u.die Thiere

988 - 16 K N A

Dr. 2-I

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 1 R E I N E K E F U C H S
der Löwe und die Thiere

989 - 16 K N A

Dr. 2-II

E v e r d i n g e n , A. van

IIB 1 R E I N E K E F U C H S
vor dem Löwen verklagt

990 - 16 K N A

Dr. 3-II

KKB-B_1831_00169
KKB-B_1831_00170

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
und der Wolf

991 - 16 — K N A — Dr. 4-II

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
und der Wolf

992 - 16 — K N A — Dr. 4

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
d.Hahn mit d.todt.Henne vor d.Löwen

993 - 16 — K N A — Dr. 5-I

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
als Mönch u. der Hahn

994 - 16 — K N A — Dr. 6-I

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
als Mönch u. der Hahn

995 - 16 — K N A — Dr. 6-II

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
der Löwe und die Thiere

996 - 16 — K N A — Dr. 7-I

KKB-B_1831_00171

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
der Löwe und die Thiere

997 - 16 — K N A — Dr. 7-II

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
der Bär vor seiner Höhle

998 - 16 — K N A — Dr. 8-I

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
der Bär vor seiner Höhle

999 - 16 — K N A — Dr. 8

Everdingen, A. van — IIB 1 REINEKE FUCHS
der Bär vor seiner Höhle

1000 - 16 — K N A — Dr. 8-II

KKB-B_1831_00172

KKB-B_1831_00173_VO_E001

KKB-B_1831_00174_VO_E002

KKB-B_1831_00175_VO_E003

KKB-B_1831_00176_VO_E004