

BELGIË NED.

brt 1

9.15-12.30 OCHTENDPROGRAMMA — 9.15 Open school. Voor boer en tuinder. 9.45 Telegym. 10.00 Fundamenten. „Over en voorbij — Teilhard de Chardin“. 11.00 Confrontatie. 12.00 Weekjournaal voor slechthorenden.

14.00 MIDDAGPROGRAMMA

14.00 Promenadeconcert — Concert door het Philharmonisch Orkest van Antwerpen o.l.v. André Vandernoot. Het programma: een selectie uit de orkestsuite uit „West Side Story“ van Leonard Bernstein; vier schetsen uit „Het Wilde Westen“ van Louis Marichal; „An American in Paris“ van George Gershwin. (Zie ook Vandaag.) **14.50 Open school** — Handel en wandel. **15.20 De zoon van de gevangene** — „Rab Ember Fiai“, Hongaarse jeugdfilm van Marco Miklos. **16.50 Op zoek naar... leven na de dood** — Aflevering uit de reeks „In search of...“. **17.10 Veldlopen** — Samenvattende reportage van het Belgisch kampioenschap voor heren in Waregem. **Daarna**: sportuitslagen. **18.00 Ti-Ta-Tovenaar**. **18.05 De zoon van de adelaar** — „Der Sohn des Adlers“, tekenfilm. **18.20 Van pool tot evenaar** — Toeristisch spelprogramma: Brazilië. Presentatie: Nand Baert. **19.40 Mededelingen**.

19.45 JOURNAAL

20.00 SPORTWEEKEND (1)

20.30 DE VUURRODE BOMEN VAN THIKA — „Een echte sportman“ („A real sportsman“), vijfde aflevering uit de zevendelige Britse serie van Roy Ward Baker naar de roman „The flame trees of Thika“ van Elspeth Huxley. **Rolverdeling**: Tilly - Hayley Mills; Robin - David Robb; Hereward - Nicholas Jones; Lettice - Sharon Mughan; Ian - Ben Cross; Elspeth - Holly Aird en anderen. ■ Het wantrouwen van Lettice wordt zó ziekelijk, dat Hereward zich afvraagt of zij krankzinnig zal worden. Een luipaard doodt één van de hondjes van Lettice, maar zij krijgt een nieuw dier van de Grants, waarmee ze dolgelukkig is.

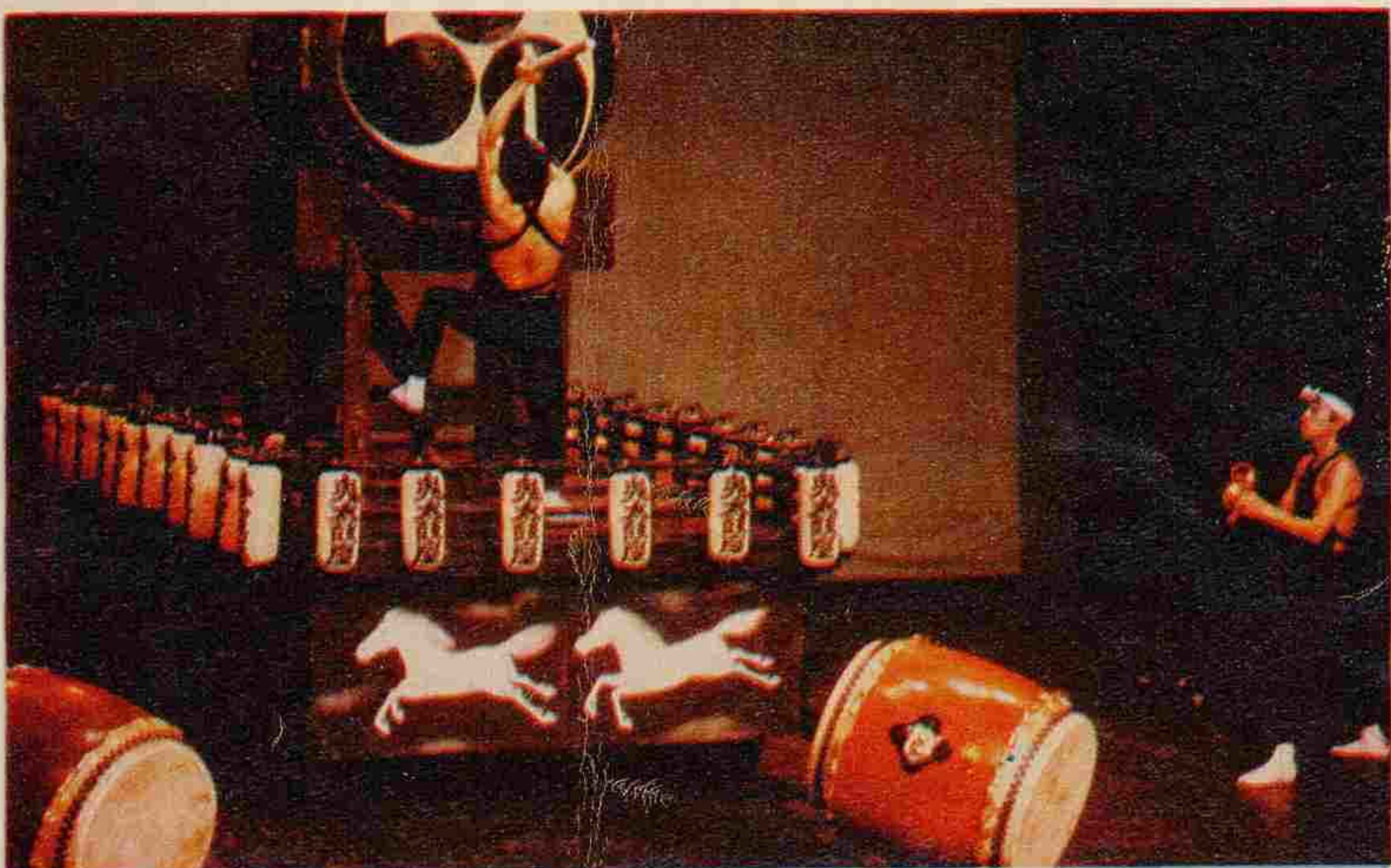
21.20 VAN STRATEN EN PLEINEN

„Black sounds beautiful“, aflevering uit deze reeks van Jean-Louis Meerts en Jacques Vankoeckenbeek. ■ De samenstellers reisden in Afrika van noord naar zuid en van oost naar west, om een representatief beeld te krijgen van de muziek in dat werelddeel. In deze uitzending vinden de voorvaderlijke ritmen van Senegal een plaats, maar ook de nieuwe jazz, waarvan de musici van New Orleans verrukt zijn. Verder: de religieuze muziek van Gabon, de moderne muziek die sterk op de Antilliaanse en Amerikaanse lijkt en de muzikale uitdrukking van de Afrikaanse ziel in de ritmen van Congo Brazzaville en Zaïre.

22.20-22.50 NIEUWS; SPORT

brt 2

Zie BRT 1.



Scène uit de kleurrijke en spectaculaire show waarmee de Japanse muziektheatergroep Ondekoza in het voorjaar van 1981 door Nederland trok.

Kleurrijk spektakel uit Japan

TELEVISIE
zaterdag

De Japanse muziektheatergroep Ondekoza maakte begin vorig jaar een tournee door Nederland. Getuige de lovende persrecensies deed het ensemble zijn naam — letterlijk vertaald: de duivelse trommelslagers — daarbij alle eer aan. Behalve van trommels bedienen de danslustige artiesten zich van snaarinstrumenten en bamboefluiten. De voorstellingen van Ondekoza staan sterk onder invloed van de zen-boeddhistische geloofsbeleving van de dertig groepsleden, die in communeverband op een eilandje plegen samen te leven. Aldaar onderwerpen de artiesten zich aan strenge

leefregels en wijden ze zich met hart en ziel aan het naleven van aloude culturele tradities, hetgeen op de planken onder meer tot uitdrukking komt in een zeldzaam magisch en ritmisch klankenscala. Tot de hoogtepunten van hun programma worden gerekend: de uitbeelding van legenden, met de trommel als middelpunt, de imitatie van een eeuwenoud poppenspel en de duivelse dans van een zwaardvechter. Een VARA-filmploeg onder aanvoering van Nico Knapper was op 6 maart 1981 in de Tielse Agnietenhof aanwezig om het kleurrijke spektakel vast te leggen voor de thuisblijvers. (22.35 uur, Nederland 1.)

[22.35 ONDEKOZA — Japanse trommelaarsshow. Televisieregie en commentaar: Nico Knapper. ■ Japanse musici, zangers en dansers vonden in het Zen-Boeddhisme de inspiratie om een nieuwe kunst te ontwikkelen, die traditionele Japanse elementen bevat. Hun tournee door ons land leverde in de pers onder meer de volgende typering op: „Toeneel in de vorm van legenden, met de trommel als middelpunt“, „Dansen in een dodelijk ritme met waaiers en zwaarden“, „Furie der drums, duivelse trommelslagers“. (Zie ook Deze Week)

BIZZ
BA
Meerendank

000 @ Ondekoza 2a 16-1-1982 22.35u.

② opzicht + maya Rao NOSTV

③ BRT 1 Zo 21.20-22.20 Afrika van straten en pleinen + Tibet doc. 28-2-82

20/3/82 + IKAT tent. Jowa 3'