

Stück/Titel:

Besetzung: 3 kleine Faßtrommeln, 2 Schellen-Rahmentrommeln (pandeiro), 1 Triangel, zwei zehnsaitige violas-de-samba (kleine Gitarreninstrumente), Vorsänger, Chor, Klatschen.

Ausführende: Teilnehmer des Festes (aus der Dorfgemeinde)

Text:

Bemerkung: neue Sitzordnung (violas linker Kanal)

---

Museums-Nummer: M 19.163

Sammler-Nummer: Band VI, B/1

Dauer: 4'57"

Herkunft: Ilha-do-Dendê (im Recôncavo) / Bahia

Datum und Zeit:

Musik/Gattung: samba-de-viola

Stück/Titel: (Fortsetzung von M 19.162)

Besetzung: 3 kleine Faßtrommeln, 2 Schellen-Rahmentrommeln (pandeiro), 1 Triangel, zwei zehnsaitige violas-de-samba (kleine Gitarreninstrumente), Vorsänger, Chor.

Ausführende: Teilnehmer des Festes (aus der Dorfgemeinde).

Text:

---

Museums-Nummer: M 19.164

Sammler-Nummer: Band VI, B/2

Dauer: 13'26"

Herkunft: Ilha-do-Dendê (im Recôncavo) / Bahia

Datum und Zeit:

Musik/Gattung: samba-de-viola

Stück/Titel:

Besetzung: 3 kleine Faßtrommeln, 2 Schellen-Rahmentrommeln (pandeiro), 1 Triangel, 2 zehnsaitige violas-de-samba (kleine Gitarreninstrumente), Vorsänger, Chor.

Ausführende: Teilnehmer des Festes (aus der Dorfgemeinde).

Text:

---

Museums-Nummer: M 19.165

Sammler-Nummer: Band VII, A/1

Dauer: 6'33"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia