

Datum und Zeit:
Musik/Gattung: candomblé (Nação Angola)
Stück/Titel: 3 Stücke
Besetzung: 3 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke, Sänger
Ausführende: Kultgemeinde
Text:

Museums-Nummer: M 19.166
Sammler-Nummer: Band VII, A/2
Dauer: 2'22"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus der Mãe Belinha.
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: candomblé (Nação Angola)
Stück/Titel: "Catimbó, oiá"
Besetzung: 3 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke, Vorsängerin,
Chor.
Ausführende: Mãe Belinha und Kultgemeinde
Text:

Museums-Nummer: M 19.167
Sammler-Nummer: Band VII, A/3
Dauer: 19'14"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus der Mãe Belinha
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: candomblé (Nação Angola)
Stück/Titel: 7 an eine (?) Gottheit gerichtete Lieder
Besetzung: 3 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke, Vorsängerin,
bzw. Vorsänger, Chor.
Ausführende: Mãe Belinha und Kultgemeinde
Text:

Museums-Nummer: M 19.168
Sammler-Nummer: Band VII, B/1
Dauer: 28'20"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus der Mãe Belinha
Datum und Zeit: