

Musik/Gattung: candomblé (Nação Angola)
Stück/Titel: 15 an verschiedene (?) Gottheiten gerichtete Lieder
Besetzung: 3 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke, Vorsängerin, bzw. Vorsänger, Chor.
Ausführende: Mãe Belinha und Kultgemeinde
Text:
Bemerkung: bis 3' toque (Pattern): adarrum;
ab 11'20" Metallschläge da einer Trommel das Fell angezogen wird.

Museums-Nummer: M 19.169
Sammler-Nummer: Band VIII, A/2
Dauer: 30'32"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus der Mãe Belinha
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: candomblé (Nação Angola)
Stück/Titel:
Besetzung: 3 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke, Vorsängerin, bzw. Vorsänger, Chor.
Ausführende: Mãe Belinha und Kultgemeinde
Text:

Museums-Nummer: M 19.170
Sammler-Nummer: Band VIII, B/1
Dauer: 25'36"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus der Mãe Belinha
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: candomblé (Nação Angola)
Stück/Titel:
Besetzung: 3 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke, Vorsängerin, bzw. Vorsänger, Chor.
Ausführende: Mãe Belinha und Kultgemeinde
Text:
Bemerkung: Position der Mikrophone verändert; ab 7'40" Schreie des sich in Trance befindlichen Mediums; letztes Stück im toque (Pattern) 9exá ist unvollständig da Original-Band zuende.
