

Museums-Nummer: M 19.171
Sammler-Nummer: Band IX, A/1
Dauer: 3'40"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidá
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: 1. "Vamos todos a louvar"
2. "O estrelê, o estrela"
Besetzung: 2 Paßtrommeln, 2 Aufschlagglocken,
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der
Tänzer.
Ausführende: Uavá (Gesang), Tingo und Barreto (Trommeln),
Régis und ? (ago-98), Tänzer (Chor).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.172
Sammler-Nummer: Band IX, A/2
Dauer: 4'09"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidá
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: 1. "Bom dia, boa noite meus senhores",
2. "Eh boa noite, camarado meu"
Besetzung: 2 Paßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der
Tänzer.
Ausführende: Uavá (Gesang), Tingo und Barreto (Trommeln),
Régis (ago-98), Tänzer (Chor).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.173
Sammler-Nummer: Band IX, A/3
Dauer: 3'28"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidá
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: 1. "O luá"
2. "Eh lo lê, o-lá"
Besetzung: 2 Paßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),