

Museums-Nummer: M 19.176
Sammler-Nummer: Band IX, A/6 [b]
Dauer: 4'27"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: 1. "A minha aldeia é singuê, é singá"
2. "Tumba & caboclo"
Besetzung: 2 Paßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (a90-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tidú (Gesang), Tingo und Barreto (Trommeln),
Régis (a90-98), Tänzer (Chor).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.177
Sammler-Nummer: Band IX, A/7
Dauer: 4'17"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: 1. "A beê",
2. "Mana ficou",
3. "Você bebeu jurema",
4. "Tumba & caboclo"
Besetzung: 2 Paßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (a90-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Uavá (Gesang), Tingo und Barreto (Trommeln),
Régis (a90-98), Tänzer (Chor).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.178
Sammler-Nummer: Band IX, B/1
Dauer: 3'40"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: samba-de-roda
Stück/Titel: 1. "Todo mundo samba, olê",
2. "Adeus, adeus, boa viagem"
Besetzung: 2 Paßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (a90-98),
Vorsänger, Chor.