

Ausführende: Uavá (Gesang), Tingo und Barreto (Trommeln),
Régis (ago-98), Chor.
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.179
Sammler-Nummer: Band IX, B/2
Dauer: 1'50"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: candomblé-de-caboclo
Stück/Titel: "Totê, totê"
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tidú (Gesang), Tingo und Barreto (Trommeln),
Régis (ago-98), Chor.
Text: / siehe

Museums-Nummer: M 19.180
Sammler-Nummer: Band IX, B/3
Dauer: 5'25"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú
Datum und Zeit:
Musik/Gattung: candomblé-de-caboclo
Stück/Titel: 1. "Foi nesse Passo",
2. "Orê, orá, atirei na areia",
3. " " "
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Uavá [1. u. 2.] und Tidú [1. u. 3.] (Gesang),
Tingo und Barreto (Trommeln), Régis (?) (ago-98),
Chor.
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.181
Sammler-Nummer: Band IX, B/4
Dauer: 4'52"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú
Datum und Zeit: