

Museums-Nummer: M 19.239
Sammler-Nummer: Band XVI, B/4
Dauer: 5'14"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Uavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).
Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: -
Besetzung: 2 machetes oder violas-de-samba (zehnsaitige,
doppelchörig bespannte kleine Gitarren-
instrumente), 2 Fußtrommeln, 2 pandeiros
(Schellen-Rahmentrommeln), 1 Triangel,
Klatschen, responsoriales Singen, gelegentlich
Metall-Teller als Schrafer, surdo (große
Röhren-Trommel).
Ausführende: João de Deus und Oscar (machete), Uavá und ?
(Fußtrommeln), Barreto und Chico Olavo
(pandeiro und zweistimmiger Gesang), Muleca
Triangel, Frau (Schrafer), Teilnehmer und
Tanzende (Gesang und Klatschen), ? (surdo).
Text: (siehe Bemerkung bei M 19.226)

Museums-Nummer: M 19.240
Sammler-Nummer: Band X, A/3
Dauer: 2'49"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Uavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).
Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: -
Besetzung: 2 machetes oder violas-de-samba (zehnsaitige,
doppelchörig bespannte kleine Gitarren-
instrumente), 2 Fußtrommeln, 2 pandeiros
(Schellen-Rahmentrommeln), 1 Triangel,
Klatschen, responsoriales Singen, gelegentlich
Metall-Teller als Schrafer, surdo (große
Röhren-Trommel), Blech-Trommel.
Ausführende: João de Deus und Oscar (machete), Uavá und ?
(Fußtrommeln), Barreto und Chico Olavo
(pandeiro und zweistimmiger Gesang), Muleca
Triangel, Frau (Schrafer), Teilnehmer und
Tanzende (Gesang und Klatschen), ? (surdo),
? (Blech-Trommel).
Text: (siehe Bemerkung bei M 19.226)
