

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
 Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
 Stück/Titel: 1. "Pomba gira",
 2. "Tenda, tendá",
 beides louvação a Exú
 Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
 Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
 lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
 30 Zuschauer z.T. klatschend.
 Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
 santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingo
 (rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
 (Klatschen).
 Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.191
 Sammler-Nummer: Band XIII, A/4
 Dauer: 1'15"
 Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
 Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
 Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
 Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
 Stück/Titel: louvação a Exú,
 "Mavile, mavile"
 Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
 Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
 lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
 30 Zuschauer z.T. klatschend.
 Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
 santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingo
 (rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
 (Klatschen).
 Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.192
 Sammler-Nummer: Band XIII, A/5
 Dauer: 1'40"
 Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
 Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
 Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
 Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
 Stück/Titel: louvação a Exú,
 "Exú anã"