

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschiedlich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9. 30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-santo ["Novizinen"] (Chor), Vavá (9ã), Tingo (rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde (Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.193

Sammler-Nummer: Band XIII, A/6

Dauer: 43"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr

Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]

Stück/Titel: louvação a Exú,
"Exú lê-baô"

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschiedlich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9. 30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-santo ["Novizinen"] (Chor), Vavá (9ã), Tingo (rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde (Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.194

Sammler-Nummer: Band XIII, A/7

Dauer: 2'57"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr

Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]

Stück/Titel: louvação a Ogum,
1. " ",
2. "Beô, beô"

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschiedlich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9. 30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-santo ["Novizinen"] (Chor), Vavá (9ã), Tingo