

Museums-Nummer: M 19.197  
Sammler-Nummer: Band XIII, A/10  
Dauer: 2'20"  
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia  
Kulthaus von Pai Tidá bei religiösem Kult.  
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr  
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]  
Stück/Titel: louvação a Aquê,  
"A bebê, biboá"  
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden  
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-  
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), ung.  
30 Zuschauer z.T. klatschend.  
Ausführende: Kultchef Pai Tidá (Gesang), ung. 10 filhas-de-  
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingó  
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde  
(Klatschen).  
Text: siehe

---

Museums-Nummer: M 19.198  
Sammler-Nummer: Band XIII, A/11  
Dauer: 2'12"  
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia  
Kulthaus von Pai Tidá bei religiösem Kult.  
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr  
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]  
Stück/Titel: louvação a Oxóssi,  
"Aê, alamim"  
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden  
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-  
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), ung.  
30 Zuschauer z.T. klatschend.  
Ausführende: Kultchef Pai Tidá (Gesang), ung. 10 filhas-de-  
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingó  
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde  
(Klatschen).  
Text: siehe

---

Museums-Nummer: M 19.199  
Sammler-Nummer: Band XIII, A/12  
Dauer:  
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia  
Kulthaus von Pai Tidá bei religiösem Kult.