

(rumpfí), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.195
Sammler-Nummer: Band XIII, A/8
Dauer: 2'46"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidá bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: Iovasão a Ogum,
"Tabalocimi da baluandê"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Paßtrommeln (rum, rumpfí, lê), ung.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidá (Gesang), ung. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Vavá (gã), Tingo
(rumpfí), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.196
Sammler-Nummer: Band XIII, A/9
Dauer: 1'40"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidá bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: Iovasão a Agué,
"Agué marina prata"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Paßtrommeln (rum, rumpfí, lê), ung.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidá (Gesang), ung. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Vavá (gã), Tingo
(rumpfí), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe
