

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Oxóssi,
"Ai-ai, até eu' eu talá"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (9ã), Tingó
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.200
Sammler-Nummer: Band XIII, A/13
Dauer: 1'33"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Xangô,
"Zaziê"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (9ã), Tingó
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.201
Sammler-Nummer: Band XIII, A/14
Dauer: 1'24"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Xangô,
"O zaziê, o zaziá"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschied-