

lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidá (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (9ã), Tingo
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.202

Sammler-Nummer: Band XIII, A/15

Dauer: 45"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidá bei religiösem Kult.

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr

Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]

Stück/Titel: louvação a Xangô,
"Zazi ... tindolelê"

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidá (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (9ã), Tingo
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.203

Sammler-Nummer: Band XIII, A/16

Dauer: 1'51"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidá bei religiösem Kult.

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr

Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]

Stück/Titel: louvação a Obaluaiê,
"Sambuê, samba d'agüê"

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidá (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (9ã), Tingo
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).

Text: siehe
