

Museums-Nummer: M 19.204
Sammler-Nummer: Band XIII, A/17
Dauer: 1'25"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Obaluaíê,
"Sambuê, rê-rê"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), ung.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), ung. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingo
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.205
Sammler-Nummer: Band XIII, A/18
Dauer: 2'06"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Angorô,
"Angorô, e-ê Angorô"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), ung.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), ung. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingo
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.206
Sammler-Nummer: Band XIII, A/19 und A/20
Dauer: 2'28"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr