

Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Angorô,
1. "Ainé, ainé",
2. "... calunga"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingo
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.207
Sammler-Nummer: Band XIII, A/21
Dauer: 2'23"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Iansã,
"E-pa moê samba"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingo
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.208
Sammler-Nummer: Band XIII, A/22
Dauer: 1'03"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: louvação a Iansã,
"Singuelê"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-