

lich große Faßtrommeln (rum, rumpí, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (95), Tingo
(rumpí), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.209

Sammler-Nummer: Band XIII, A/23

Dauer: 1'25"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr

Musik/Gattung: candomblé (Nasão Ketu) [?]

Stück/Titel: saudação a Oxum,
"Samba mana me"

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (95), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpí, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (95), Tingo
(rumpí), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.210

Sammler-Nummer: Band XIII, A/24 und A/25

Dauer: 2'25"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.

Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr

Musik/Gattung: candomblé (Nasão Ketu) [?]

Stück/Titel: saudação a Oxum,
1. "Lelê xoquê",
2. "Tanda luna"

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (95), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpí, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (95), Tingo
(rumpí), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).