

Text: siehe

Museums-Nummer: M/19.211
Sammler-Nummer: Band XIII, A/26
Dauer: 3'20"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: saudação a Iemanjá,
"Arabê ai-ê"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschied-
lich große Fußtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Vavá (9ã), Tingó
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.212
Sammler-Nummer: Band XIV, A/1
Dauer: 1'35"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: saudação a Nanã,
"Ê Nanã, Nanã ê"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschied-
lich große Fußtrommeln (rum, rumpi, lê), un9.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Vavá (9ã), Tingó
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe
