

30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (9ã), Tingó (rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde (Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.218

Sammler-Nummer: Band XIV, A/7

Dauer: 5'22"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú, im Anschluß an religiösen Kult (candomblé).

Datum und Zeit: 30. August, ab 23:00 Uhr

Musik/Gattung: samba-de-roda

Stück/Titel: 1. "Minha sabiá",
2. "Canarinho da Alemanha",
3. "X8-x8 barata"

Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von un9. 10 tanzenden Frauen, 1 Aufschlagglocke (9ã), 3 unterschiedlich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), un9. 30 Zuschauer z.T. klatschend.

Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), un9. 10 filhas-de-santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (9ã), Tingó (rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde (Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.219

Sammler-Nummer: Band XV, B/1

Dauer: 5'42"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Hause des machete-Spielers João de Deus.

Datum und Zeit: 2. September, ab 18:00 Uhr

Musik/Gattung: samba-de-viola

Stück/Titel: Demonstration des tom ré (des "Re-Modus")

Besetzung: 1 machete oder viola-de-samba (zehnsaitiges, doppelchörig bespanntes kleines Gitarreninstrument), 1 rumpi (Faßtrommel), 1 pandeiro (Schellen-Rahmentrommel).

Ausführende: Uavá (rumpi), Tingó (pandeiro), João de Deus (machete)
