

strieren, von diesem behauptet jedoch João de Deus im Anschluß an das Gespielte er sei "zu hart" auszuführen.

Museums-Nummer: M 19.223
Sammler-Nummer: Band XV, B/5
Dauer: 1'15"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Hause des machete-Spielers João de Deus.
Datum und Zeit: 2. September, ab 18:00 Uhr
Musik/Gattung: -
Bemerkung: der soeben hinzu gekommene Musik-Partner João de Deus', der 71 jährige Oscar, stimmt seine machete. Diskussion der beiden ob die Instrumente nun gestimmt sind oder nicht.

Museums-Nummer: M 19.224
Sammler-Nummer: Band XV, B/6
Dauer: 1'19"
Herkunft: / Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Hause des machete-Spielers João de Deus.
Datum und Zeit: 2. September, ab 18:00 Uhr
Musik/Gattung: -
Bemerkung: João de Deus nimmt Oscar die machete aus der Hand und stimmt sie selbst.

Museums-Nummer: M 19.225
Sammler-Nummer: Band XV, B/7 und B/8
Dauer: 7'11"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Hause des machete-Spielers João de Deus.
Datum und Zeit: 2. September, ab 18:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: samba-de-viola im tom ré
Besetzung: 2 machete oder viola-de-samba (zehnsaitiges, doppelchörig bespanntes kleines Gitarreninstrument), 1 rumpi (Faßtrommel), 1 pandeiro (Schellen-Rahmentrommel) und Gesang.
Ausführende: Uavá (rumpi), Tingo (pandeiro), João de Deus (machete), Oscar (Gesang u. machete).
