

Museums-Nummer: M 19.226
Sammler-Nummer: Band XV, A/1
Dauer: 12'44"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Vavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).
Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: -
Besetzung: 2 machetes oder violas-de-samba (zehnsaitige,
doppelchörig bespannte kleine Gitarren-
instrumente), 2 Faßtrommeln, 2 pandeiros
(Schellen-Rahmentrommeln), 1 Triangel,
Klatschen, responsoriales Singen, gelegentlich
Metall-Teller als Schrafer.
Ausführende: João de Deus und Oscar (machete), Vavá und ?
(Faßtrommeln), Barreto und Chico Olavo
(pandeiro und zweistimmiger Gesang), Muleca
Triangel, Frau (Schrafer), Teilnehmer und
Tanzende (Gesang und Klatschen).
Text: -
Bemerkung: Bei dem samba-de-viola sind die Texte nicht
so konstitutiv wie beim samba-de-roda. Es
werden nur ab und wann gesungene Einwürfe
gemacht. Diese Gattung des traditionellen
samba wird daher auch samba-de-chula genannt.

Museums-Nummer: M 19.227
Sammler-Nummer: Band XV, A/2
Dauer: 8'02"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Vavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).
Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: -
Besetzung: 2 machetes oder violas-de-samba (zehnsaitige,
doppelchörig bespannte kleine Gitarren-
instrumente), 2 Faßtrommeln, 2 pandeiros
(Schellen-Rahmentrommeln), 1 Triangel,
Klatschen, responsoriales Singen, gelegentlich
Metall-Teller als Schrafer.
Ausführende: João de Deus und Oscar (machete), Vavá und ?
(Faßtrommeln), Barreto und Chico Olavo
(pandeiro und zweistimmiger Gesang), Muleca
Triangel, Frau (Schrafer), Teilnehmer und
Tanzende (Gesang und Klatschen).