

Text: (siehe Bemerkung bei M 19.226)

Museums-Nummer: M 19.228
Sammler-Nummer: Band XV, A/3
Dauer: 9'42"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Uavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).
Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: -
Besetzung: 2 machetes oder violas-de-samba (zehnsaitige,
doppelchörig bespannte kleine Gitarren-
instrumente), 2 Faßtrommeln, 2 pandeiros
(Schellen-Rahmentrommeln), 1 Triangel,
Klatschen, responsoriales Singen, gelegentlich
Metall-Teller als Schrafer.
Ausführende: João de Deus und Oscar (machete), Uavá und ?
(Faßtrommeln), Barreto und Chico Olavo
(pandeiro und zweistimmiger Gesang), Muleca
Triangel, Frau (Schrafer), Teilnehmer und
Tanzende (Gesang und Klatschen).
Text: (siehe Bemerkung bei M 19.226)
Bemerkung: eine Faßtrommel wird hier mit Schläger
gespielt.

Museums-Nummer: M 19.229
Sammler-Nummer: Band XVI, A/1
Dauer: 7'50"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Uavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).
Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-roda
Stück/Titel: "A baiana nem me deu sinal"
Besetzung: 1 Faßtrommel, 1 pandeiro (Schellen-Rahmentrom-
mel), 1 Triangel, Vorsänger, Chor, Klatschen.
Ausführende: Primero (Faßtrommel), Chico Olavo (pandeiro),
Muleca (Triangel), Negão (Vorsänger), Teil-
nehmende und Tanzende (Chor und Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.230
Sammler-Nummer: Band XVI, A/2