

Besetzung: 1 Faßtrommel, 1 pandeiro (Schellen-Rahmen-
trommel), 1 Triangel, 1 Schrafer, Vorsänger,
Chor, Klatschen.

Ausführende: Primero (Faßtrommel), Chico Olavo (pandeiro),
Muleca (Triangel), Negão (Vorsänger), Frau
(Schrafer), Teilnehmende und Tanzende (Chor
und Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.233

Sammler-Nummer: Band XVI, A/5

Dauer: 3'42"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Uavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).

Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr

Musik/Gattung: samba-de-roda

Stück/Titel:

Besetzung: 1 Faßtrommel, 1 pandeiro (Schellen-Rahmen-
trommel), 1 Triangel, 1 Schrafer, Vorsänger,
Chor, Klatschen.

Ausführende: Primero (Faßtrommel), Chico Olavo, (pandeiro),
Muleca (Triangel), Negão (Vorsänger), Frau
(Schrafer), Teilnehmende und Tanzende (Chor
und Klatschen).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.234

Sammler-Nummer: Band XVI, A/6

Dauer: 4'34"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Haus von Uavá bei "Abschieds-Fest"
(carurá).

Datum und Zeit: 3. September, ab 22:00 Uhr

Musik/Gattung: samba-de-violão

Stück/Titel: -

Besetzung: 2 machetes oder violas-de-samba (zehnsaitige,
doppelchörig bespannte kleine Gitarren-
instrumente), 2 Faßtrommeln, 2 pandeiros
(Schellen-Rahmentrommeln), 1 Triangel,
Klatschen, responsoriales Singen, gelegentlich
Metall-Teller als Schrafer.

Ausführende: João de Deus und Oscar (machete), Uavá und ?
(Faßtrommeln), Barreto und Chico Olavo
(pandeiro und zweistimmiger Gesang), Muleca
Triangel, Frau (Schrafer), Teilnehmer und
Tanzende (Gesang und Klatschen).