

Museums-Nummer: M 19.246
Sammler-Nummer: Band XVII, A/2
Dauer: 2'30"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidá.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:00 Uhr
Musik/Gattung: capoeira
Stück/Titel:
Besetzung: 2 Musikbogen (berimbau), 1 Faßtrommel, 1 Auf-
schlagglocke (ago-98).
Ausführende: Jorginho und Fur ringa (berimbau), Rato (Faßtrom-
mel), Rapaz (ago-98).
Text: -

Museums-Nummer: M 19.247
Sammler-Nummer: Band XVII, A/3
Dauer: 2'37"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidá.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:00 Uhr
Musik/Gattung: capoeira
Stück/Titel: toque Angola
Besetzung: 2 Musikbogen (berimbau), 1 Faßtrommel, 1 Auf-
schlagglocke (ago-98).
Ausführende: Uavá und Jorginho (berimbau), Rato (Faßtrommel),
Rapaz (ago-98).
Text: -

Museums-Nummer: M 19.248
Sammler-Nummer: Band XVII, A/4
Dauer: 2'54"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidá.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel:
1. "Vamos todos...",
2. "Nós somos pretos",
3. "Oh estrelê, oh estrelá".
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.