

Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rapaz (a90-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.249

Sammler-Nummer: Band XVII, A/5

Dauer: 2'50"

Herkunft: Pilar (im Rec8ncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidú.

Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.

Musik/Gattung: maculelê

Stück/Titel: 1. "Abe8, abecê",
2. "Bia-iá, bio-i8",
3. "Olelê, 'marr8 lelê"

Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschla99locke (a90-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.

Ausführende: / Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rapaz (a90-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).

Text: / siehe

Museums-Nummer: M 19.250

Sammler-Nummer: Band XVII, A/6

Dauer: 3'40"

Herkunft: Pilar (im Rec8ncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidú.

Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.

Musik/Gattung: maculelê

Stück/Titel: 1. "Bom dia, boa noite",
2. "Boa noite, camarado meu",
3. "Sai, sai, sai".

Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschla99locke (a90-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.

Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rapaz (a90-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.251

Sammler-Nummer: Band XVII, A/7

Dauer: 3'04"