

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidú.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: "Africano não é gêre"
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.257
Sammler-Nummer: Band XVII, A/13
Dauer: 1'44"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidú.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: "Ê lio-lê, atirei na areia"
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.258
Sammler-Nummer: Band XVII, A/14
Dauer: 3'06"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidú.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.
Musik/Gattung: maculelê
Stück/Titel: 1. "Mana ficô",
2. "Você bebeu jurema", 3. "Tumba êh caboclo".
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).
Text: siehe
