

Museums-Nummer: M 19.259
Sammler-Nummer: Band XVII, A/15
Dauer: 2'23"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidá.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.
Musik / Gattung: samba-de-roda
Stück / Titel: "Ôh menina, escolhe a onda"
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.260
Sammler-Nummer: Band XVII, B/1
Dauer: 2'02"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidá.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.
Musik / Gattung: samba-de-roda
Stück / Titel:
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).
Text: siehe unverständlich.

Museums-Nummer: M 19.261
Sammler-Nummer: Band XVII, B/2
Dauer: 2'24"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidá.
Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.
Musik / Gattung: samba-de-roda
Stück / Titel: "Adeus, adeus, até amanhã se Deus quiser"
Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),
Vorsänger, Chor.
Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),
Uavá und Pai Tidá (Gesang).
Text: siehe