

Stellavor Scotch 203,8 miles: P.T.O.

E 127 ●

Nazakat & Salamah Ali Khan

K.I.T. 3 juni 1970
vóór de pause

reg bhupali

a) vilambit khyal - dhamar (14) tot 27' 30"

b) barebar " - tintal (16)

c) tarana + " " (8)

47' 50"

mikes: per zanger 1x Sony
1x MKH 405

tabla MKH 105

sarangi " 405

microfoon linker en rechts: MD 421

via 2 Sennheiser mixers

2 mikes per zanger voor quasi panorama-
nageling. Echter in deze opname na eerste 5 of 10'
omgeschaald is niet effectieve verkeerde positie

Bhimpali : correcties nodig:
~~sess~~ (saranji te hard; R zachter
of L harder)
tot ^{ca} 6' 30" relatief niveau ophalen

na ca 17' (?) ^{ter} terug
vilambit ~~tot~~ vanaf echte begin tot
~~26'~~ 27' precies

op 27' ~~aan~~ ^{zeer moeilijk} om te separeren.
barabara
op 36' 40" begin tarana

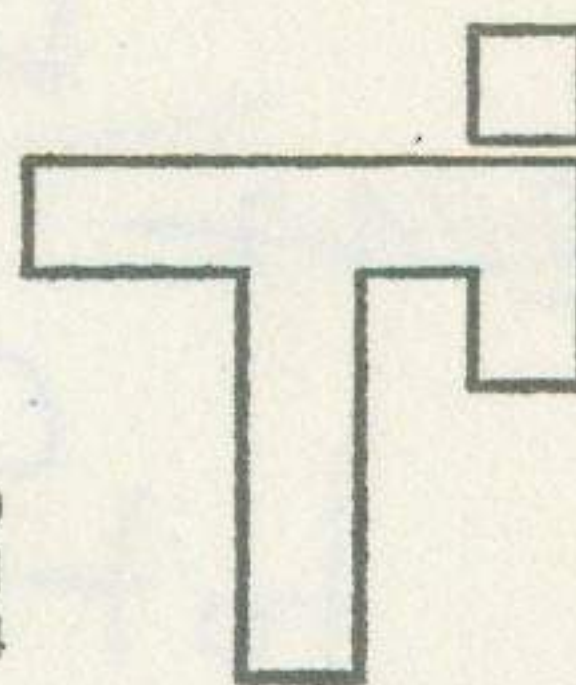
Totaal ~~47' 22"~~ 48' 22" muziek
+ applaus extra
~~48' 50" afsluit.~~

banden

à 150,-

best possible at 24' 20"

KONINKLIJK INSTITUUT VOOR DE TROPEN



AMSTERDAM-O. / MAURITSKADE 63 / TELEFOON 92 49 49
BANKIERS: ALGEMENE BANK NEDERLAND N.V. AMSTERDAM
TELEGRAM: INTROPEN / POSTGIRO 24548 / GEM. GIRO S 10074

Rg 5, 1

TOEGANGSBEWIJS.

tot het concert van indiase sitar-muziek,
uitgevoerd door DEBU CHAUDHURI en
Shyamal Bose in de grote aula op zondag-
middag 11 oktober 1970 om 14.30 uur.

Ten name van:

Medewerker KIT



Rag Bhupali a) vilambit kheyal

14 beats

b) Barabar kheyal (Dhamar tal)

c) Tarana (16 beats) Tin Tal

fast Tin Tal.

Bol: Oh God!

Please take care
of ~~me~~ the

beat of my
life & see we
through lives
storming.

P
3-6-17
K.I.T.

b) Uttar de Panna

(1) Bhupali
a) vilambit &
b) barabar kheyal
c) Tarana
fast tin tal.
Tin Tal (16 beats)
Bol: ~~ॐ नमो भगवते वासुदेवाय~~
vilamb ~~ॐ नमो भगवते वासुदेवाय~~
~~ॐ नमो भगवते वासुदेवाय~~

DEZE DEUR MOET
GESLOTEN BLIJVEN

DE CHEF TECHN. DIENST