

2^e Helft ETHNOS II

musik des Orients

Parlophon

nr. 2 I-la-uta "Umenimo Haru" B 37034-II

lost Japanes kunstlied 2 shamisen (gitarer)
1 shakuhachi ~~fluit~~

nr. 3. Shinnai "Seki tori Senryonobori" Parl.

"modern" drama

2 shamisen in octaven B 37035-I

nr. 6. modern drama

1850

Erh. Huang (Hsü-pi) Odeon

Hu-ch'in

Tso Yang Tsao

O-44906

P'ai-pan (klepper)

do en Siao do (gongs)

Pang-len (trommel)

nr. 7. modern drama

1870

Pang-tse "Nan-tien-nien" Odeon

Pang-tse (slagfontjes)

Hu-lu (viool)

Ti (fluitje)
O 44906
dwaars
fluitje

nr. 16. muziekdrama scene Rama-legenden

Parloph

2 fluiten + 2 sang : melodie vige

B 37036-II

2 luitelgongspelen : melodie

2 metallo - + 2 xylophonen : onspeling

1 gong : interpunctie

3 trommels : ritme

nr. 19 volkslied - café viool en luit

Odeon

O-5160 a

nr. 20

Egyptisch kunstlied Magam Silka Odeon

karaktaristiek Arabische stadsmusiek

O-5160 b

nr 23

Kunstlied Magam Mesumum

groep daemonen met binnenshuis!

Parl.

B-37037-I

viool / sang

"Ud (luit)

nr 24 Derwischlied Magam Dil

allah

Parl.

B-37037-II

JAPAN

CHINA

SIAM

EGYPTEN

TUNIS

5,5

Mr. 7 11 2.0.2 op 3340/pmin.)

5,7

Spang

2e Jelft Ethnos III

Musik des Orients

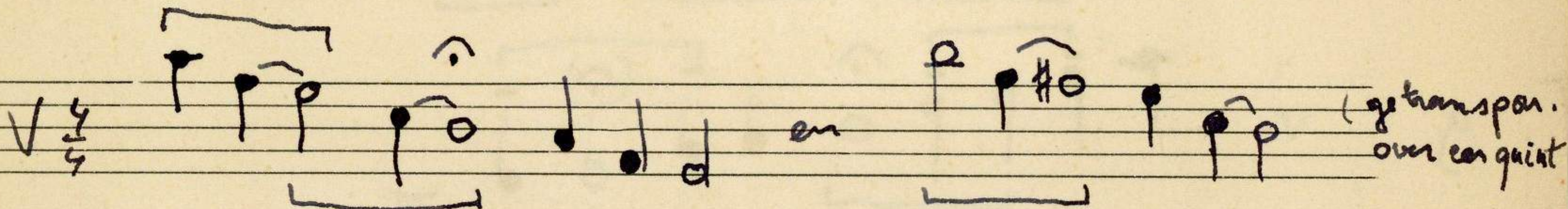
- JAVA**
- nr 9 Kraton ^{paleis} Jogjakarta Gamelan Slenro Odeon
 5x5 komafstandant "Sekar gedung" 0-1936 a
 1 vrije melodie zang, Suling (spleetfluiten) Rebab (arab. viol)
 2 melodie ketelgongspelen, Bonang.
 3 onspeling metallofonen + bamboeresonatoren Gendér
 3 onspeling metallofonen zonder reson. Saron.
 Xylofonen Sam bang
 4 besluit v. delen, strofen: gonges en ketelgonges
 5 ritme trommels ook contrapunctisch
 Melodietype, Patet: mangura
- nr 10 Gamelan Pelog (hele en halve tonen) Odeon
 Patet rem (6) "Kinanti madumurti" 0-1936 b
- BALI**
- nr. 13 xy Gamelan Djogied (dans) Odeon
 "Tjetjing-kere-man" 0-4493 a
 xylofonen 5 traps Pelog (ut 10)
- nr. 14 2itdans Djanger 1925 "Puteh puteh saput Odeon
 anduk" 0-4493 b
 2 mannen
 2 vrouwen
 voor mannen + vrouwen
- JAVA**
- nr. 15 . groot orkest gamelan Gong "Lagu Kebias" Parl.
 C-dur e-moll ← — — — Pelog B-37036-1
- BALI**
- nr. 8 Soedonesisch gezang "Udan mas" Odeon
 kameruniek west-java 0-4491 b
 Suling (spleetfluit) Katjapi verstellbare citer
 vgl. tonen nr 2
- JAVA**
- nr. 12 religieuze ceremonie Gamelan Anklung Odeon
 Gendér Xylofonen 2 trommels, gong 0-4492 b
 Rejong ~~[Trommel]~~ "Berong pergotjet"
- nr. 11 Gardir wajang "Seldindero" 2 paar a oct. 0-4492 a

MUSIK DES ORIENTS

gerüst quarter
 slattoon
 verandering v. leidtoon
 met hooftoon
 tijdwaarde is belangrijkheid

1.

2.



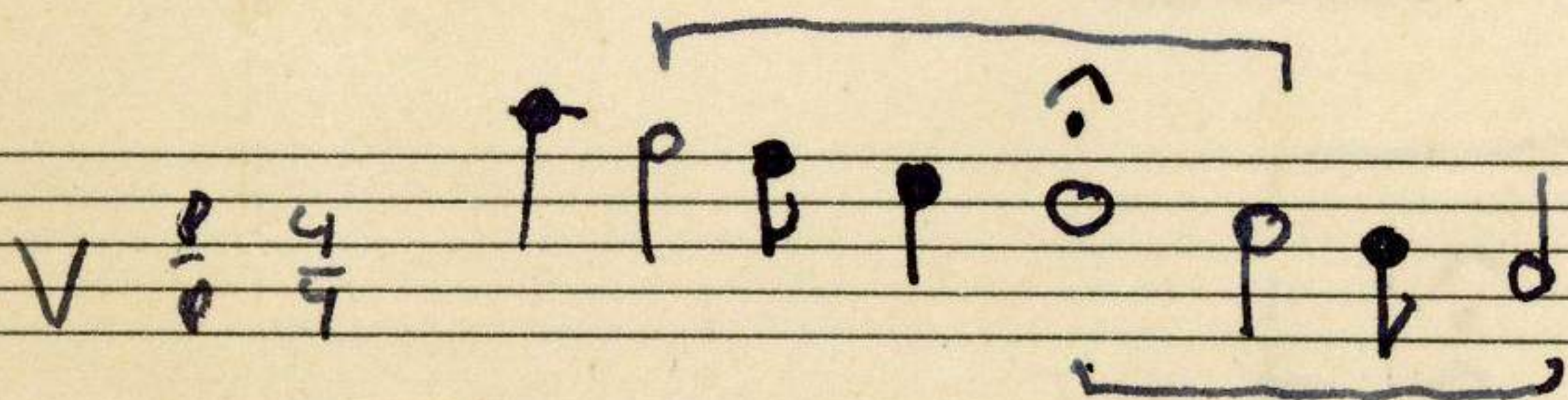
3.



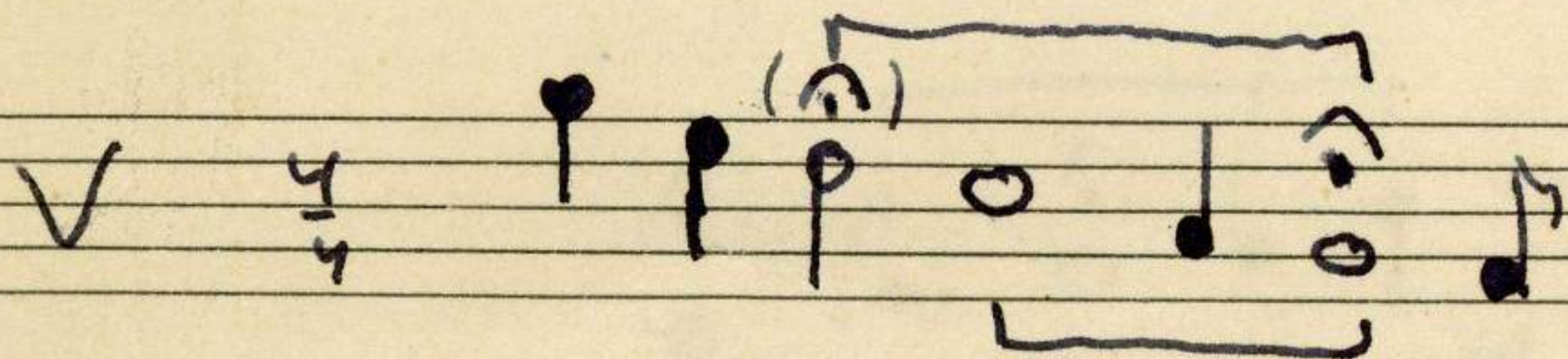
4

5

6.



7.



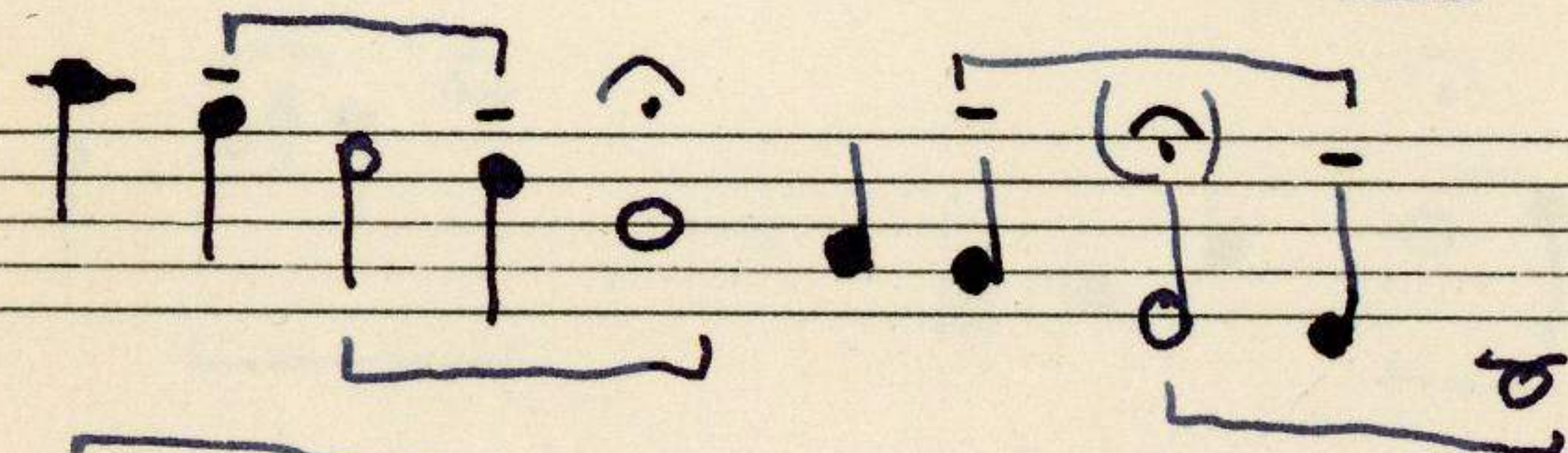
8.

V.



9.

V.

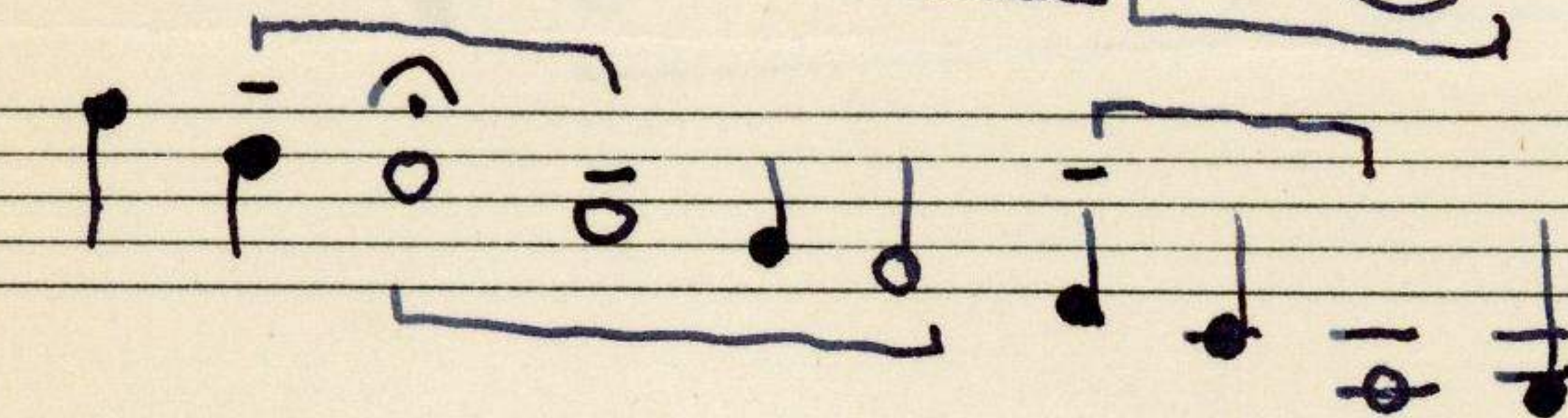


10.

V. $\frac{4}{4}$ 

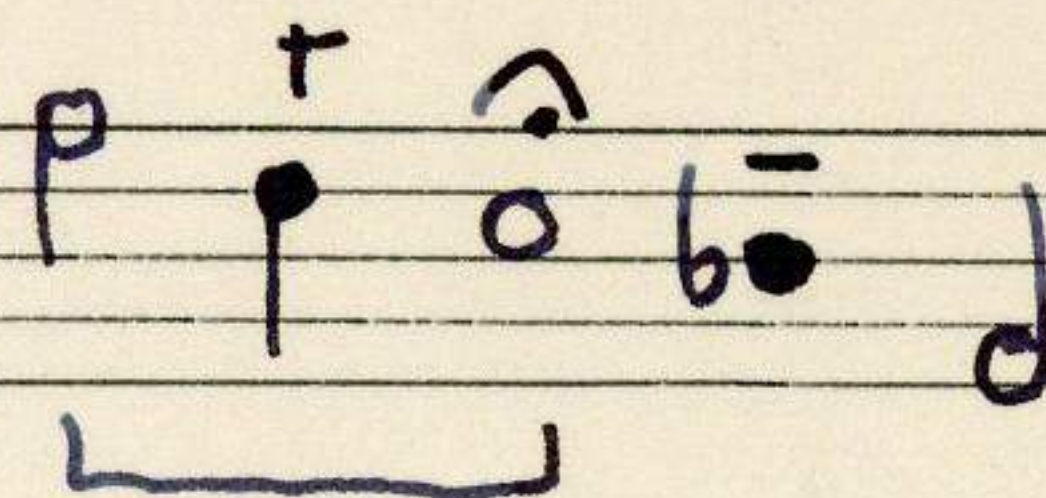
11.

V.



12.

V.

2^{te} Helt 8 "trippelbew."

13.

V.



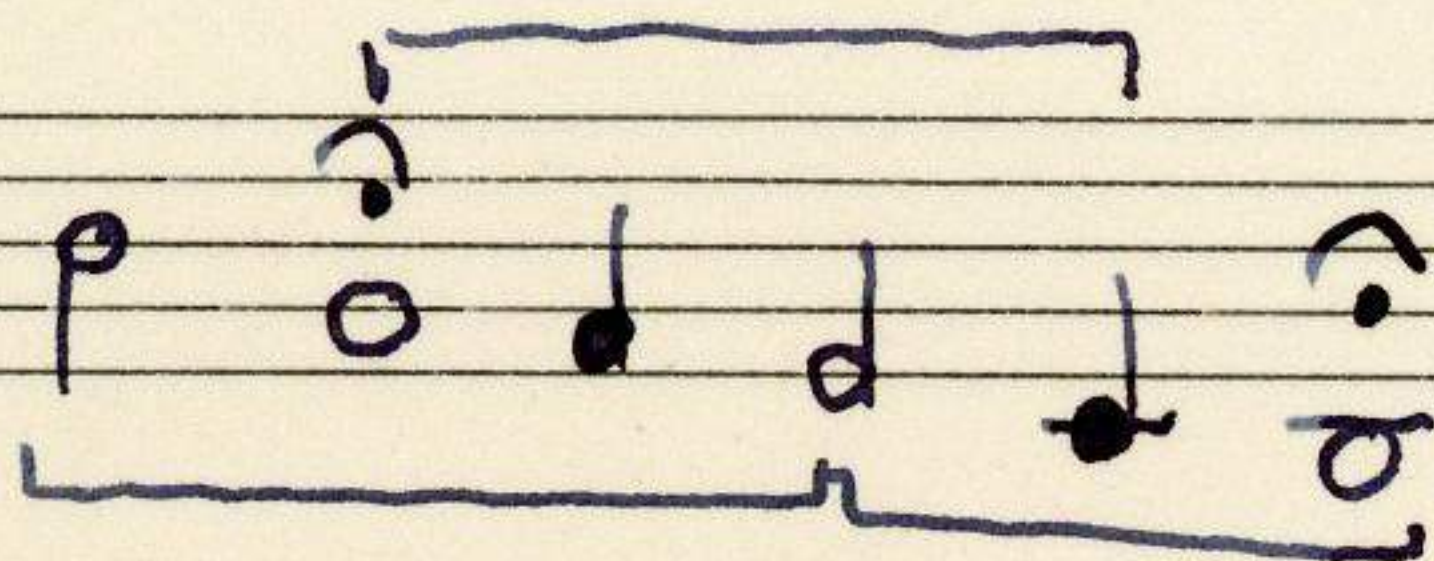
14.

V.

 $4 \times \frac{4}{4}$ trippelbew.
h-f

15.

v.



16.

v.



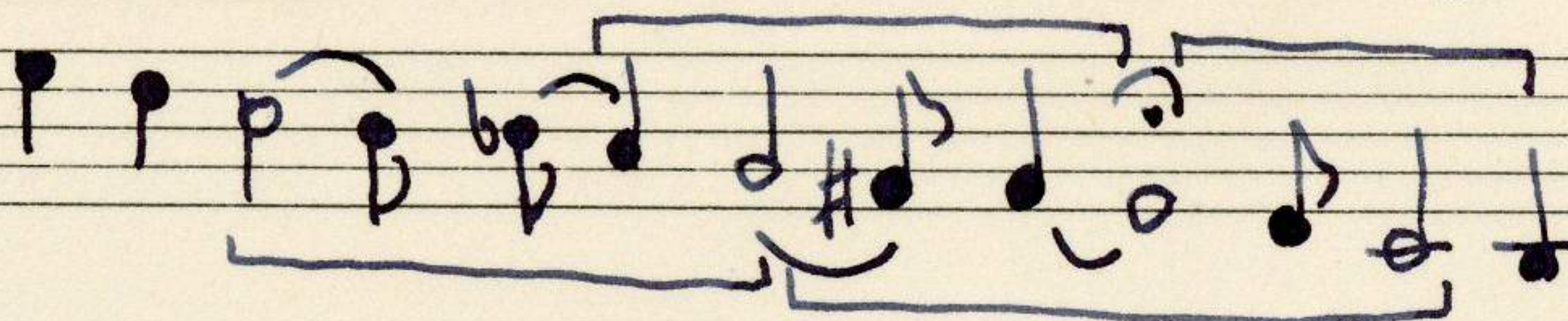
17.

v.



18.

v.



19.

v.



20.

v.



21. en 22.

22.

23. V. Handmobiel 

24. V. $1^{\circ} 2 \times \frac{12}{4}$
 $2^{\circ} 2 \times \frac{7}{8} + 400 \frac{7}{8}$ 