

placeful india, my zyn even leuk publiek als Reagan en Mitterand etc.

gesproken onzin inleidingen.

Het lege deel vd band = het totaal aan erfster onbedorven simpele ziele ster.

kenen de hofkunst niet - zyn zo blij met uw applaus -

Panna Pandey. "ze weten niet wat ze spelen,

concert met verslyke uledingen door

DATE _____ TIME _____

MONO/STEREO _____ BIAS/EQ _____ Noise Reduction ☐ IN ☐ OUT

RECORDING MEMORANDUM

NO. _____ TITLE _____

LABORATORY STANDARD CASSETTE MECHANISM

Each element of the Laboratory Standard Cassette Mechanism is designed for optimum tape transport and running performance. Mirror image shell halves, bubble surface liner sheets, and a new dual spring pressure pad maximize tape to head contact. Exact A/B side response is achieved through tapered and flanged seamless guide rollers, along with perfectly circular double clamp and hub assemblies.

Mozes en Aäronkerk

A Noise Reduction ☐ EQ Normal: 120µs

B Noise Reduction ☐ EQ Normal: 120µs

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Kathak (2 ^e onderdeel) (1 ^e gewist) | 9. dansbegeleiding met vrouwenzang |
| 2. Fluitspeler (op 2 fluiten) + trom | 10. fragment poppenspel. met aan |
| 3. mondharpe + trom (zelfde spelers) | eind slangebezweerdersdans. |
| 4. vrouwenlied (in de velden) liefdes- | 11. verhalende zang bij illustraties |
| 5. strijkluit kamaica + trom | op geschilderd doek |
| 6. sarangi + kartal (kleppers) + trom | 12. sarangi + aarden pot waarin |
| 7. Langa lied (liefde) (sindhu bhairavi) | ook geblazen |
| 8. Langa lied 2. | 13. Manghangar lied. |
| | 14. copper plate + deksel + stotjes |
| | 15. slangebezweerdersdans. |
| | 2x. |

RAJASTHAN "SURNAI" 4-4-'86

NO.

* in elke hand 2 hardhouten plaatjes
van ± 20 x 5 x 0,5 cm.

↳ geeft hoog hoeve geluid

(met Aukje)