

Film van de dag ▶



25 Watts

Uruguay/Arg 2001. Met oa Daniel Hendler, Jorge Temponi en Alfonso Tort. Internationaal bejubeld en gelauwerd debuteert van Uruguayaanse twintigers Juan Pablo Rebella en Pablo Stoll. *25 Watts* begint op een lome zaterdagochtend in La Rañaga, een rustige middenklassewijk van Montevideo. Het is 7:14 en Leche (20), Javi (20) en Seba (18) zijn nog steeds wakker. Ze slenteren wat rond, hangen op een muurtje en ledigen het laatste flesje bier. De bijgelovige Leche is in de poep getrapt en weinig hoopvol over zijn geluk de komende dagen. Hij moet eigenlijk leren voor een examen Italiaans op maandag maar het enige waaraan hij kan denken is zijn lerares Beatriz (25). Javi is al klaar met school maar ziet op tegen zijn stompsinnige bijbaantje. Over een paar uur moet hij met een geluidsinstallatie door de buurt rijden om reclame te maken voor pasta. Seba, de jongste van het stel, hangt er een beetje bij. Hij is moe en valt in slaap. De stijlvolle camera van Bárbara Alvares registreert het drietal gelaten in contrastrijk zwart-wit en de toon is gezet voor een weinig opwindende dag vol droogkomische futiliteiten. Winnaar VPRO Tiger Award.

0.00-1.28 (Ned 3)

11.15-12.45 (België 2) **The bloody nuisance / Der Mistkerl** Dld 2001. Familiefilm van Andrea Katzenberger. Met oa Ines Nieri, Anna Loos en Ingo Naujoks.

13.00-14.20 (WDR) **Pumuckl und der blaue Klabauter** Dld 1994. Jeugdfilm van Horst Schier. Met Gustl Bayrhammer.

13.35-14.50 (België 1) **Alice in Wonderland** VS 1951. Van Clyde Geronimi, Wilfred Jackson en Hamilton Luske. Men is het er over eens dat Walt Disney met Alice in Wonderland weer een klassieker op animatiegebied het licht deed zien. Het hele droomverhaal ziet er schitterend uit: Alice, het konijn dat 'I'm late for a very important date!' roept, de filosofische kat en het potje croquet met de Rode Koningin. Over de inhoud lopen de meningen echter sterk uiteen. De een ziet dat Disney opnieuw een klassiek boek (van Lewis Carroll) verprutste, de ander meent dat de animatiefilm een op zichzelf staand juweel is. Alice in Wonderland heeft niet de warmte van Bambi of Sneeuwwitje, maar deze film heeft dat niet nodig.

13.58-16.30 (Ned 3) **Kandukondain kandukondain**

India 2000. Van Rajiv Menon. Met oa Mammooty, Ajith, Aishwarya Rai en Tabu. Weliswaar lijken verhalen als A few good men en West Side story puur westerse aangelegenheden, de Indiase filmmachine heeft geen enkele moeite met het naar eigen stijl aanpassen ervan. De Tamil Naduse blockbuster Kandukondain kandukondain is de verfilming van Jane Austen's 'Sense and sensibility'. De groenogige Aishwarya Rai, topster onder sterren in India, en gewone ster Tabu spelen twee dames die ieder versierd worden. De film kabbelt verder om de kleurrijke beelden en de poëtische muziek van A.R. Rahman.

14.00-15.30 (RTL 4) **Earth minus zero** VS 1996. Sf-komedie van Joey Travolta. Met oa Britney Lee Harvey, Sam J. Jones en Pat Morita.

14.20-15.50 (WDR) **The long, long trailer** VS 1954. Familiefilm van Vincente Minnelli. Met oa Lucille Ball en Desi Arnaz.

14.50-16.35 (SBS 6) **Harriet the spy** VS 1996. Van Bronwen Hughes. Met oa Michelle Trachtenberg, Rosie O'Donnell, Vanessa Lee Chester en J. Smith-Cameron. Verfilming van het immens populaire gelijknamige boek van Louise Fitzhugh over een erg nieuwsgierig meisje. Eigenwijze Harriet heeft één wens: dat ze de hele wereld mag zien en alles mag opschrijven. Tot in detail beschrijft ze alles om haar heen, maar daarmee komt ze in de problemen. Sympathieke jeugdfilm heeft Eartha Kitt in een gastrol.

14.50-16.20 (België 1) **The war between us** Can 1995. Oorlogsdrama van Anne Wheeler. Met oa Shannon Lawson en Mieke Ouchi.

15.05-16.45 (ARD) **L'aile ou la cuisse** Fr 1976. Komedie van Claude Zibi. Met oa Louis De Funès, Julien Guiomar en Michel 'Coluche' Colucci.

15.15-17.00 (Arte) **Jenseits** Dld 2001. Tv-film van Max Färberböck. Drama. Met oa Sylvester Groth en Yekaterina Medvedeva.

17.20-19.00 (RTL 5) **Columbo: A trace of murder** VS 1997. Misdaadfilm van Vincent McEveety. Met oa Peter Falk, David Rasche en Shera Danese.

19.05-20.30 (NET 5) **Mom's got a date with a vampire** VS/Can 2000. Tv-komedie van Steve Boyum. Met oa Laura Vandervoort, Matthew O'Leary en Charles Shaughnessy.

20.15-21.45 (ZDF) **Club der Träume - Yucatan**

Dld 2001. Tv-film van Berno Kürten. Drama. Met oa Francis Fulton-Smith, Katja Weitzenböck en Hermann Laue.

20.15-21.45 (WDR) **Drei Mädels vom Rhein**

Dld 1955. Komedie van Georg Jacoby. Met oa Gaby Granass, Margit Saad en Fita Benkhoff.

21.00-22.40 (Yorin) **Jackie's back!**

VS 1999. Tv-film van Robert Townsend. Mockumentary. Met oa Jennifer Lewis, Tim Curry en Whoopi Goldberg.

21.00-23.00 (Veronica) **Men at work**

VS 1990. Van en met Emilio Estevez. Verder met oa Charlie Sheen en Leslie Hope. Door Emilio Estevez geschreven en geregisseerde komedie concentreert zich gemakzuchtig op de confrontatie tussen twee doodgewone jongens versus een hotemetoot zonder geweten. Estevez en Sheen (in het echte leven broers) zijn de 'men at work' uit de titel, twee vrolijke werkmensen die het vuile werk opknappen, in dit geval als vuilnisman in een Californische badplaats. Op hun route stuiten ze letterlijk op een smerig zaakje, dat overigens niets te maken heeft met hun dagelijkse bezigheden, maar wel diep ingrijpt op hun dagelijks bestaan. Jammer dat Estevez er in alle opzichten met de pet naar gooit: hij gelooft overduidelijk niet in z'n eigen verhaal en acteert beroerd. Sheen idem dito. Conclusie: de broertjes doen maar wat, en dat is in dit geval verre van leuk.

21.30-23.00 (BBC 1) **The lost prince**

GB 2002. Miniserie (in 2 delen) van Stephen Poliakoff. Historisch drama. Deel 2 (slot). Met oa Miranda Richardson, Gina McKee en Tom Hollander.

22.15-23.55 (V8) **Soldier**

VS/GB 1998. Van Paul Anderson. Met oa Kurt Russell, Jason Scott Lee en Jason Isaacs. 'Oorlog is zijn vriend. Het leger is zijn familie.' Soldaat Todd (Kurt 'hondenog' Russell) kreeg het met de paplepel ingegoten. Even na zijn veertigste wordt hij vervangen door genetisch opgefokte collega 607 (Lee) en gedumpt op een afvalplaneet (we zitten ergens halverwege de 21ste eeuw). Tussen de afgedankte vliegdekschepen, parkeerders - en voor de cinefiel filmparafer-

nalie uit oa Bladerunner - treft hij het obligate post-apocalyptische boerengemeenschapje inclusief fraaie vrouw en pruilende koter. En als een duveltje uit een doosje duikt uiteraard ook 607 op voor de finale afranseling. Weinig vermakelijke actie zonder inhoud.

22.20-0.25 (Arte) **The Crusades**

VS 1935. Van Cecil B. DeMille. Met oa Henry Wilcoxon, Loretta Young en Ian Keith. DeMille maakte van 'de' Kruistochten één spectaculaire gebeurtenis die hij zelf een 'telescoping history' noemde. Voor de film pakte dat aardig uit maar de historicus krabt zich toch even achter het oor. De consciëntieuze programmeurs van Arte voelen dat haarfijn aan en zenden vooraf een serieuze documentaire uit over de 'tragiek en waanzin' van de geloofsijverige en meteen ook landbeluste kruisridders, dat alles in het kader van een zondagse thema-avond 'Zur Zeit der Kreuzritter'. In DeMille's film speelt Henry Wilcoxon de legendarische Richard Leeuwenhart. DeMille's dochter Katherine mocht bij wijze van verjaarscadeau ('One simply didn't refuse a present from Father') de rol van Alice van Frankrijk spelen. Financieel werd de film geen succes.

23.30-1.10 (Yorin) **Unstrung heroes**

VS 1995. Van Diane Keaton. Met oa Andie MacDowell, John Turturro, Michael Richards en Nathan Watt. Een niet op alle fronten geslaagd maar toch knap regiedebuut van Diane Keaton naar de autobiografische roman van Franz Lidz. Een kleine jongen groeit, nadat zijn moeder ernstig ziek is geworden, op bij twee zeer excentrische ooms. Keaton weet dankzij oog voor details het valse sentiment net buiten de deur te houden in dit mild geestige drama.

23.35-1.15 (ARD) **Guinevere**

VS 1999. Liefdesdrama van Audrey Wells. Met oa Sarah Polley, Stephen Rea en Jean Smart.

0.00-1.40 (BBC 1) **In dreams**

VS 1999. Van Neil Jordan. Met oa Annette Bening, Aidan Quinn en Robert Downey jr. Kampvuurspanning van regisseur Neil Jordan (Interview with the vampire) rond een paranormaal begaafde moeder (Bening) die beelden ziet van kindermoordenaar (Downey jr). Atlantis-

mystiek in een verzonken stadje zorgt voor de vervreemdende noot. Veel goede ideeën, fraai opgezet en voorzien van nachtmerrie-achtige plaatjes van cinematograaf Darius Khondji (Se7en). Helaas laat Jordan veel liggen en vervalt zijn werk gaandeweg in standaard horrordynamiek.

0.05-2.05 (ZDF) **Karakter**

Bel/Ned 1997. Bordewijk-verfilming van Mike van Diem. Met oa Jan Decleir, Fedja van Huêt en Victor Löw.

0.45-2.15 (BBC 2) **Bedrooms and hallways**

GB 1998. Van Rose Troche. Met oa Tom Hollander, Jennifer Ehle, James Purefoy, Kevin McKidd en Hugo Weaving. Leo (McKidd) hunkert naar warmte en tot zijn eigen verbazing lijkt de knappe kerel (Purefoy) uit zijn therapiegroepje te reageren op zijn liefdesbekenntenis. Alleen diens ex - naar blijkt eveneens ex van Leo - kan de richting van het liefdesverhaal nog wijzigen. Bedrooms and hallways gaat spelen en snugger om met seksualiteit (hetero, homo en bi gaan moeiteloos in elkaar over), bevat geïnspireerde sm-droomscènes naar Jane Austen, maar vervalt wel in sitkomedie.

1.00-2.50 (WDR) **Burnt offerings**

VS 1976. Horrorfilm van Dan Curtis. Met oa Karen Black, Oliver Reed en Bette Davis. Zie het artikel in de Etalage.

1.25-3.40 (ARD) **Rhapsody in blue**

VS 1945. Van Irving Rapper. Met oa Robert Alda, Joan Leslie en Herbert Rudley. De titel van deze - grotendeels verzonnen - biopic over Gershwin verwijst naar het gelijknamige werk dat hij in 1923 componeerde op verzoek van Paul Whiteman (die in de film zichzelf speelt) en dat hem op slag beroemd maakte.

1.40-3.05 (BBC 1) **The three lives of Karen**

VS 1997. Tv-film van David Burton Morris. Drama. Met oa Gail O'Grady.

2.10-3.10 (ZDF) **Allemagne neuf zero**

Fr 1991. Drama van Jean-Luc Godard. Met oa Eddie Constantine.

2.50-4.30 (WDR) **House of dark shadows**

VS 1970. Horrorfilm van Dan Curtis. Met oa Jonathan Frid en Joan Bennett. Zie het artikel in de Etalage.

3.10-4.50 (ZDF) **Two shades of blue**

VS 1999. Hh. van gisteren.