

N° 83 M 1287 A 232

1^{re}) Bande A :

• Début : "Il s'agit d'un
Vilay Khan en venant à Paris

• Fin : parce qu'il n'a
pas bien même compris et entendu sa
nouvelle musique >>

(17"50)

2^{de}) Bande B :

• Début : Musique

• Fin : c'est la traduction
musicale de l'avis d'une servante qui n'a pas vu
plus son amant depuis bien longtemps >>

(14 05"55)

3^{de}) Disque "Music of India vol 3"
COLUMBIA / C062-80102 Face 1 entière "Raga
Barawa >>

Si nécessaire s'identifier.

4^{de}) Bande C :

• Début : "Nay retrouvons donc
Vilay Khan

(51"45)

• Fin : Mini d'avoir fait

ENREGISTREMENT

STE

1:010

NO PAGE



Radio france

TITRE DE L'ÉMISSION

RELEVÉ ÉTABLI PAR (NOM, QUALITÉ
- assistant, régisseur, producteur, délégué
réalisateur - et SIGNATURE).

Homomorphisms

CHAINED

DIFFUSION

SERVICE PRODon (1)

DATE _____

	HORAIRE	DÉBUT
1	10h00	10h00
2	10h15	10h15
3	10h30	10h30
4	10h45	10h45
5	11h00	11h00
6	11h15	11h15
7	11h30	11h30
8	11h45	11h45
9	12h00	12h00
10	12h15	12h15
11	12h30	12h30
12	12h45	12h45
13	13h00	13h00
14	13h15	13h15
15	13h30	13h30
16	13h45	13h45
17	14h00	14h00
18	14h15	14h15
19	14h30	14h30
20	14h45	14h45
21	15h00	15h00
22	15h15	15h15
23	15h30	15h30
24	15h45	15h45
25	16h00	16h00
26	16h15	16h15
27	16h30	16h30
28	16h45	16h45
29	17h00	17h00
30	17h15	17h15
31	17h30	17h30
32	17h45	17h45
33	18h00	18h00
34	18h15	18h15
35	18h30	18h30
36	18h45	18h45
37	19h00	19h00
38	19h15	19h15
39	19h30	19h30
40	19h45	19h45
41	20h00	20h00
42	20h15	20h15
43	20h30	20h30
44	20h45	20h45
45	21h00	21h00
46	21h15	21h15
47	21h30	21h30
48	21h45	21h45
49	22h00	22h00
50	22h15	22h15
51	22h30	22h30
52	22h45	22h45
53	23h00	23h00
54	23h15	23h15
55	23h30	23h30
56	23h45	23h45
57	24h00	24h00
58	24h15	24h15
59	24h30	24h30
60	24h45	24h45
61	25h00	25h00
62	25h15	25h15
63	25h30	25h30
64	25h45	25h45
65	26h00	26h00
66	26h15	26h15
67	26h30	26h30
68	26h45	26h45
69	27h00	27h00
70	27h15	27h15
71	27h30	27h30
72	27h45	27h45
73	28h00	28h00
74	28h15	28h15
75	28h30	28h30
76	28h45	28h45
77	29h00	29h00
78	29h15	29h15
79	29h30	29h30
80	29h45	29h45
81	30h00	30h00
82	30h15	30h15
83	30h30	30h30
84	30h45	30h45
85	31h00	31h00
86	31h15	31h15
87	31h30	31h30
88	31h45	31h45
89	32h00	32h00
90	32h15	32h15
91	32h30	32h30
92	32h45	32h45
93	33h00	33h00
94	33h15	33h15
95	33h30	33h30
96	33h45	33h45
97	34h00	34h00
98	34h15	34h15
99	34h30	34h30
100	34h45	34h45
101	35h00	35h00
102	35h15	35h15
103	35h30	35h30
104	35h45	35h45
105	36h00	36h00
106	36h15	36h15
107	36h30	36h30
108	36h45	36h45
109	37h00	37h00
110	37h	

MINUTAGE

TOTAL

E 2H 15" 30"

Service de production.

Direct avec enregistrement simultané : ajouter C.S. devant le minutage.

• Insérer AD, AR ou TR devant le nom d'un adaptateur, d'un arrangeur ou d'un traducteur.

Disques en direct : indiquer le minutage dans la colonne « Enregistré ».

gehört zu:

Lansweerde Box 19: 201, 27

("Horizon" 22 maart)

Imrat Khan

Nishat "

? Wayahad " sarod "een klein soort ^{olleting}sitar"

Shafat Mirdad Khan tabla

Else Plantema

begin juni

L 500 maxell
14 bit PCM

22-3-85

Vilayat Khan + Ramir Ahmed Khan

13 April 1977 radio France 104 studio

raga marwa, alop, jor, madhya gat tintal
aankondigingen + stemmen + introd VHK 5'20"

alop 11'20" jor 10'40" talta stemmen 20"

gat 23' (flutten original, lichte echo & tabla)

applaus + dankwoord + afkondiging 1'50"

Totale duur 53'30"

202

gehört zu: Lamsweerde Box 19: tot, 27

Horizon H4 22-3-1985

~~ca 15~~ sitar, sitar, sarode, tabla

Imrat Khan +

restant alap ca 15', ca 22' gat ca 6' jhala
Totaal ca 45'

Concert Juni 1984 Saarlandische Rundfunk
rest: Chris Hurrel Combination

VPRO 10 juli 1986

VOE