

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche d'ensemble)

Bande n° : D 010.00.4.02
CP1

Radio Programme

Introduction à la Musique
de l'Inde

II. Les principaux modes
musicaux

Droits de reproduction :
Daniélou - Unesco

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs :		Enregistrements par :		Photographe
Daniélou Dossier 12				
		Référence d'origine : Enregistrement No. 2836 WS/o99.63		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15.	28'45"	
Prise de son			Qualité technique	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote
EXTRAITS MUSICAUX DU PROGRAMME DE RADIO UNESCO (MCR/945)						
1	Inde				Raga Lalita	1'
2	"				" Vibhasa	1'15"
3	"				" Bhairava .	1'
4	"				" Bhairavi	45"
5	"				" Todi	30"
6	"				" Alaiya Bilaval	1'15"
7	"				" Saraga	1'05"
8	"				" Gaud Sârang	45"
9	"				" Shri	30"
10	"				" Pilu	1'08"
11	"				" Khanmaj	1'
12	"				" Kafi	1'05"
13	"				" Bageshri	1'10"
14	"				" Malkosha	1'15"
15	"				" Kamode	1'
16	"				" Darbari	1'15"
17	"				" Bihag	1'08"
18	"				" Shankara	1'07"
19	"				" Kalingada	1'08"

Observations :