

ENREGISTREMENT
(Fiche d'ensemble)

Radio Programme

Droits de reproduction:
Daniélou - Unesco

"Le Développement du Mode dans
la Musique de l'Inde"

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:		Enregistrements par:		Photographe
Daniélou				
Dossier 12		Référence d'origine: Enregistrement No. 6854 WS/1160.54		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
			28'20"	
Prise de son			Qualité technique	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote
EXTRAITS MUSICAUX DU PROGRAMME DE RADIO UNESCO (MCR/3321)						
1	Inde			Mode Bhairava		
				a) Les notes de la gamme		
				b) La gamme réelle de la mode		
				c) La tonique, puis chacune des notes successivement		
				d) âlâpa = "Conversation"		
				e) Développement de la forme du mode, rythmé par un tambour		
2	Inde			Mode Bhairavi		
				a) La tonique et la gamme		
				b) Développement mélodique		
				c) âlâp		
				d) Variation rythmée par un tambour		

Observations: