

	anc.No.	enr.	Time
1. Inde: Gonds	1- 1	A.D.	1'17"
2. Australie: Groote Eyland (North)		Disque, Moyle	
Arborigènes - chant et didjeridu		A 815.21.18.	0'37"
3. Cambodge: Monkhmer, Berceuse		Brunet	0'45"
4. Rép. Centrafricaine: Pygmées Ba-benzélé		S. Arom	
Chant de réjouissance - rythme djoboko			0'50"
5. Inde: Rama Lila (Do sib La Sol Fa)	1- 2	A.D.	1'53"
6. Inde: Viraha (12 tones)	1- 3	A.D.	1'30"
7. Inde: Minakshi (7 tones, SI Todi)	1- 4	A.D.	1'53"
8. Inde: Kirtana (Dithyrambe)	1- 9	A.D.	3'40"
9. Inde: Ahir, Danse	1- 10	A.D.	2'12"
10. Turquie: Mevlevi, dernier prélude du rite (Mode Ferahnak)		Mauguin	0'44"
11. Inde: Mode Pentatonique, Sarangi Vibhasa		A.D.	1'03"
12. Inde: " " , Flûte: Malkosh		A.D.	1'16"
13. Inde: " " , Sarangi Sarang		A.D.	0'22"
14. Inde: " " , Sitar: Bhupali (Chaudhuri)		Cloarec	0'19"
15. Inde: " " , Flûte - Durga		A.D.	0'08"
16. Inde: Rig Veda, Récitation	1- 5	A.D.	0'50"
17. Inde: Rig Veda, chant, Séparation courte	1- 6	A.D.	0'58"
18. Inde: Sama chandra giti	1- 7	A.D.	1'36"
19. Inde: Mode Bhairavi, Flûte		A.D.	0'18"
20. Inde: Mode Asavari, chant, Dhrupad - Dagar		A.D.	3'25"
21. Inde: Mode Khammaj, Sarode		A.D.	0'54"
22. Inde: Mode Kafi, Shahnai		A.D.	1'03"
23. Inde: Mode Yaman Kalyam, Vina - Parvatikar		A.D.	1'43"
24. Inde: Raga Malkosh, Shyam Lal, Flûte, Tabla		A.D.	5'30"